四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂
國家古籍整理出版重點項目

四庫提要著録叢書

北京出版社

子部第四〇冊目次

六帖補二十卷（宋）楊伯嵒撰　明鈔本（卷九至十四配清鈔本）　〇〇一
說略三十卷（明）顧起元撰　明萬曆四十一年吳德聚刻本　〇八六
別號錄前編一卷明人別號錄八卷（清）葛萬里撰　清初刻葛萬里雜著本　五七六
唐國史補三卷（唐）李肇撰　明鈔本　六五四
大唐傳載一卷（唐）不著撰者　明鈔本　六八一

六帖補二十卷

（宋）楊伯嵒撰

明鈔本（卷九至十四配清鈔本）

六帖補二十卷、江蘇巡撫採進本

宋楊伯嵒撰。伯嵒有九經補韻、已著錄。是編以增補白居易六帖孔傳續六帖所未備。凡二十類。中多剽引宋人詩句、徵事頗不詳賅。蓋二書所有即不複見。又書中所載古事多不著出典、未免嫌於無徵。然虞世南北堂書鈔即已多如此、六帖復往往有之。蓋因仍舊例、未及改作、其失亦有由也。呂午序稱其能知雲璈字出太平廣記、然廣記實引漢武內傳。伯嵒不舉本書而但舉類書之名、知其學亦捃摭之功、故往往不得事始。特其於白孔二家拾遺補闕、不爲無功、而宋代逸事遺文亦頗藉以有考。視明代類書、餖飣裨販者、固倘爲近古矣。

楊氏六帖補序

類書之便於檢閱惟白居易氏六帖最備大抵皆載唐以前事至皇朝紹興初有孔傳世文先聖四十七代孫也復爲孔氏六帖繼之故於舊事獨詳今百餘年莫有增者泳齋楊君 伯嵒 乃粹白氏孔氏之遺而爲之補泳齋楊和王曾孫而刻志好學多見異書下筆皆驚人語予嘗爲寮寓郊關外復出關時一相覔高談衮衮與夫長篇短章更倡迭和有疑事輙就質之嘗叩雲璈二字所出即荅以太平廣記考之果然一日出所粹六帖補相

示凡二十卷捜奇抉異事富語新如入建章宮千門萬戶使人動心駭目應接不暇是可不與二氏六帖並行乎泳齋曰幸爲我叙冠篇首昔束晳補亡詩乃其自作於亡詩何補今所補六帖字字皆有依據其補於二氏爲多泳齋又嘗作九經補韻尤精詳非博文彊記不能也竊意西墅君子堂前草必生書帶魚必生墨頭 午 將問諸園丁

壬寅二月十五日竹坡呂 午 序

六帖補目録

代郡楊伯嵒彦瞻集

卷第一

天文

天　日
月　星
天河　風

雲　雨
滛　祈雨
露　甘露
霧　霜
雪　雹
雷　霹靂
電　虹蜺
霞

卷第二

地理

地　地動
山　石
溪澗丘　水
泉　洲渚

海　川淵灣渡
井　池塘
埭　州
里　道路

卷第三

節令氣候

歲月　晨夜

寒暑　冰

卷第四

帝后妃嬪 太子公主附

帝　詔令

后妃嬪　太子公主

卷第五

官職名稱

卷第六

人物品題 小字 易姓更名附

卷第七

宗族親黨

宗族　祖孫

父子　子

叔姪　兄弟

嫂　妻

壻　外氏

舅甥　朋友

門生　賓客

卷第八

聲音笑貌

聲音　諂佞

笑貌　身體髮膚

年甲

卷第九

宮室城郭

宮殿　門戶

堂　宅

樓臺　亭

園門 城郭
橋道 驛鋪附 墳墓
卷第十
草木花果
草 木
花 果
卷第十一
鳥獸蟲魚
飛鳥 獸
蟲 魚
卷第十二
文房四寶 香棊投壺附
筆 硯
墨 紙

香 棊
投壺
卷第十三
文儒書畫
文 儒
書籍 讀書博記
性不好 不藏書
不學 謬誤
賦 詩
碑刻 書翰
書問 畫
卷第十四
武勇器械
武勇 器械

卷第十五

服用器皿
巾帽　衣
袍　帶
印綬魚袋　釵
履　裙
袴　枕席簟褥衾

簾帳屏　披扇
舟車　柸盤

卷第十六

酒茗殽蔬
酒　茗
殽　蔬
鹽　醬

卷第十七

寶貨米穀
寶　玉
珠　玻璃
水晶　錢
富　貧
絲帛　米穀

粟　豆
麻　田

卷第十八

道釋隱卜
道　仙
女仙　釋
隱　卜

方術　神
鬼
卷第十九
養生療病
養生　病
醫　藥
丹

卷第二十
伶樂婢皁
伶樂　歌
舞　婢
皁

六帖補目録終

六帖補卷第一

代郡楊伯嵒彥瞻

天文

天

虛碧 玉京夫人中秋詩云玉兔步｜｜

瓊宮 思玄賦觀天皇于｜｜

通明殿 玉帝殿名常有紅雲擁之東坡詩云侍臣鵠立｜｜｜一朵紅雲朝玉皇

圖象 虛清詩臺疊｜｜連

白瑤宮凌虛殿 宣室記唐李賀卒其母夢賀曰上帝近遷都月圃庭｜｜｜｜名為新宮記又作｜｜使賀為業纂樂章

一笠 天隨詩贈月也云大陰形倚｜｜

車輪 載詩天形如｜｜晝夜常不息

日

鬱儀 善相保內景注｜｜日之仙諱鬱儀月之仙同奔相應同氣相求故二仙來

持相保

鬱華 七聖紀日｜｜赤文與日同母王云日神名也

山名日所入也搏與扶間

發搏桑入落棠 注｜｜前覽冥云｜｜日所出也傳云桑日所出也落棠

暈適背穴抱珥虹蜺 天文志云日旁氣暈適日之將食也光有黑之氣背向日也如背字形如背穴也亦作抱珥謂日旁黑氣也如淳曰其形如玉環曰珥也鬚曰旁氣也蜺或作虹蜺在日上為帶蠛蠓之屬謂之虹蜺云在日旁直對為珥在日外為背負如半環向日為抱在日上為冠在日下為承

織烏 退之詩〡〡西飛客還家 坡和陶詩胡知〡〡飛正性之云〡〡日來

也之性機來 如

出寅入戌出辰入申 夏日宿在東井〡〡〡〡 故晝長冬日宿二十牽牛〡〡〡〡 故晝景短

井無影 癸邕詩注日 說〡〡〡

僊王 十二真君傳宅州曲羊人蘭公家百餘口 精孝孝行有真人淨其室自稱孝弟王云

日中烏〡〡月中烏明王斗中烏 孝弟王

月

明王 見僊王日注門

吳剛斫樹 舊說月中有桂樹高五百丈下有 一人常斫之樹創隨合人姓吳名剛

西河人學仙有過謫令伐樹 詩云〡〡却月中桂青光愈更多

結鄰 見鬱儀日注門

照粉田 指忌一興詩京風邑〡走者 秋中一望金波黑〡〡

藥淵 真誥云月中生〡〡 堂妃說云

宂鼻始明 禮緯乾鑿度曰月三日成魄八日成光也 〡〡〡〡宂鼻也八是蟾光也

相承 漢成帝建始元年八月〡〡〡下有兩月〡〡京見 東方服虔曰初永在上也應劭曰〡以京長

晉書云君錫出如鏑鳥 陰所衆對兩月

明淨 晉書謝重字景重為會稽王道子驃騎長史 因傳空于時月夜〡〡道子嘆以爲佳

重曰意謂不如微雲點綴道子因戲之曰卿居心不淨乃復強欲滓穢太清邪

臥浮圖 坡十月十五觀月黃樓詩〡〡山下白 雲撐尺素水中明月〡〡〡

飛雲端 長慶詩小時不識月呼作白玉 盤又疑瑤臺鏡〡〡在青〡〡

氣盈 月行速過者謂 之〡〡西漢志

朔虛 日行速會月不及之餘 謂之〡〡西漢志

星

孝弟王 見僊王日注門

司過 吳志孫策傳注引搜神記策殺于吉鳥書 云天有司過之星

附耳搖動 史天官書畢大星旁小星為附耳〡〡〡〡兵起 其大星旁小星為附耳〡〡有讒亂臣在側

狼角變色 天官書狼星曰狼〡〡〡〡多盜賊

合散犯守陵歷鬬食 前漢天文志五星有變則其合散犯守陵歷鬬食也 天象謂五星之合也犯七寸以內光芒相及也守已不去也陵相冒過也歷行歷也鬬相觸也食星月相掩也

紫宮皇極居 晉天文志紫宮垣十五星 北極五星在紫宮中 一曰天樞 其大帝之坐也

進賢 晉志曰進賢一星在太微宮之常〡也 主卿相道〡〡〡〡之〡〡曰

四輔登天 晉孫綽傳注 有一老父 曰吾以年老三月 青衣 見卿輔 萬歲 日

漢中星 漢志漢者金之散氣其本曰水 漢書星多水少

畢昴 水漢水星 〡〡 史記 門夜 情景 出

昴星之精 曰王子年拾遺記[illegible]

周伯星 [illegible]

天河衡漢 [illegible]

天津銀潢 許渾詩[illegible] 李賀詩[illegible]

漾水通靈 [illegible]

銀灣 [illegible]

洗甲兵 杜甫詩安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用

風 司風令史 [illegible]

鄭公風 [illegible]

旦南暮北 上同

交風子雨 [illegible]

風隨雲布 拾遺集

祛塵風 王子年拾遺記[illegible]

號地籟 [illegible]

裂葉風 [illegible]

少男風 [illegible]

分風 [illegible]

雲 山帶 [illegible]

玉女披衣 [illegible]

疊山著帽 [illegible]

吉雲 [illegible]

雲與風 [illegible]

廣大精神 [illegible]

雨 雨虎 [illegible]

左右各千 [illegible]

三十六雨 [illegible]

長霤 [illegible]

雨金 [illegible]

雨中小兒 [illegible]

月額 金樓子曰

月占 雨則多風 月如仰瓦 不雨 ...

雨立 秦始皇 ... 立我 雖 ... 幸 ... 休 ... 天雨 ... 東坡 ... 手曰 ... 詩云 長 ...

戰蟻爭龍 ...

爛雨 ...

溪雨

參蛾 ...

粟蟲 ...

苦雨 ...

祈雨

登岳夢白衣 ...

東井星符 ...

羣山吐陰 衆川激精 少女微風 陰鳥和鳴 ...

噓吸雨靈 ...

霹靂駕天飄翻 ...

號蜥蜴 ...

露

五色 ...

朱露 ...

眼明囊 ... 仙記八月一日作五明囊 ... 百草頭露 ... 明也

瀼露 ...

明璣 ...

甘露天乳明 ...

寶露 ...

玉散珠連 ...

神漿 ...

神液 ...

飴醴 ...

霧

山巾 ...

星曰

霧淞 霧氣也曾鞏詩千門丨丨寒注霧地寒甚夜氣如霧凝於下上旦起視之如書日

出飄皆丈爲可愛齊人謂之丨丨諺云丨丨重霧濱置觀臺以爲豐年之兆

公超霧 山谷詩里作五里丨丨丨長楷字公超有道術能作五里霧

沙豪 李白詩寒丨丨著霧

【霜】霜信 北方白雁似鴈而小秋深來則霜降也人以爲丨丨

璚霜 古樂府王融云丨丨致賦晥

霰 說文丨早霜也丨仂入又

【雪】雪深五尺 袁元扐二年大寒雪丨丨丨野鳥鈗尝晃牛半尝踐踏如蜻三輔人民求

有晃二箸三十

空素山 山無疑丨丨之丨冬是有雪

焦寢蘇餐 李觀詩高士傳丨丨焦先處野而不燒丨丨丨眠以述令高士傳焦先野文燒其塵連大

雪光不移如敗蘇人以爲蘇武死雪裡之丨丨丨

雪綾綾 物數拈寒志釋丨下綾也水下遇寒而疑丨而下也

端葉 詩語海陸人王鈴女爲星所愈自拈腐能詩仙人有雪詩云何事月娥欺不在亂翦

有丨端丨落人間花丨丨說云天上具葉六出

【雹】醬味不正 本草一宣主丨丨丨丨雹時即如本取丨冊一二井置醬瓮中即當如味

衘冰吐雹 坡詩有丨丨丨何時足注劉房中入山有大蜥蜴數百皆長三剡四天入

以食劍之撫摩其體滑膩如聚純水遼各隨取水入口即吐出已圓結一如日九之熱

牛劍餓人間壘壘滿地忽震雹大作一聲冰光皆去明日傾吉非午雨

【雷】震吒 李賀詩雷丨丨丨丨丨丨丨丨丨罷霆硉雲陛

王虎震鳴 河圖曰丨丨雲丨丨丨也

十二月雷 晉五行志孝帝永和十一年十二月雷戊午雷己未雷足特帝姒母后攝制

政在大臣陰盛故也

雲磨 天文志謂之天鼓雷有丨丨丨丨而

【霹靂】石礕 王門西有一國有一國中有山丨丨丨丰杖名爲霹靂礕從春雷而擢成丑秋

璣書雷如北樣生年年

破柱 世說夏侯玄倚柱讀書時暴雨霹靂丨丨丨丨衣色不變

【電】紫飛 雷吐雷詩丨丨丨電光閃處天晴丨奔

朱電 帝嵊見丨丨丨吐星碧史傳注丨丨志丨丨

紫金蛇 坡詩雷電光射海丨丨丨丨丨平塗海岩

【虹】蜺投霓 演孔圖曰電者斗之精也丨丨見注投者斗之亂精也見斗揚陽大夫傳度

投虹 於令宴邑身丨天日丨虹丨蓋於天者也而常丨丨虹也

見日衝 登翁晏臣而月晝令曰丨丨丨蜺丨丨丨

貫牛山 世紀公時白虹丨丨丨丨丨仲尼丨丨日經近宮邱粥擢退去色立實蘚捷頭

出墾牛山注云墾谷也謝過也

美人虹 異苑曰古有夫妻荒年菜食而死俱化爲青絳俗呼爲丨丨

虹蜺下宴亭 下集季首於蓬其亭黃帝飲虹且自空而下阜鎮蜀宴郎西亭虹蜺盡公懽

豆悲之臣臺曰虹蜺天使者也宜爲處祥主中書令爾雅注虹也拜戯者爲推曰虹闇者爲餘

蜺出日

青虹 王子年拾遺記春皇者庖犧之別號神母遊於華胥之洲有丨丨遶之即有娠歷十二年而生庖犧氏

仙女虹 又江表錄晉陽山有晚虹下飲溪水化為女子明帝召入宮曰我仙女也暫降人間帝欲逼幸而色甚難忽有聲如雷復化為虹而去

霞

斂色 後主云落日映岐收霞丨丨

雨占 山谷農丨丨暮霞暮有霞則晴

六帖補卷第一

六帖補卷第二

代郡楊伯嵒彥瞻集

地理

地

壯氣 杜正倫與城南諸杜昭穆素遠求同譜不許銜之諸杜所居號杜固世傳其地有壯氣故世貴盛正倫既執政建言鑿杜固通水以利人既鑿川流如血閱十日止自是南杜稍不振

柔祇 謝莊月賦丨丨雪凝注柔祇地也言月之光影照地如凝雪也

生毛 京房以為人勞之恙北齊武成河清年中徐州及長安地丨丨長七尺時北堅長城

內葉三臺人苦勞後之應

地動

銅直 晉志曰西周中丸地星知銅狀曰丨星丨對地動

維絕樞散 說苑晏子曰吾見星丨丨丨地動丨

山

文章嶺 以域山志石貞文洲有麗故名

孤雲兩角去天一握 三秦記終南山其高甚峻俗謂之孤雲兩角去天一握巴興州元貞之路南有大嶠三十日路而遠於唐雨末角其詩云人留詩云

丨丨丨丨丨 手山漢其蛇

一人 捐寒鐵天漢古淮本云華泉記路

投符起山 乃葉丨丨去丨蓄丨卜丹溪其史門丨遶近云山路巨乃石字當路師

絕壁天懸 乃柏漢日丨吳既為見丨臣丨丨不侍為馨孝度子宅息燒

五嶺 裴氏廣州記云大庾始安臨賀桂陽揭陽是為丨丨鄭熹明南廣記曰臨大庾桂陽一也

陽朔二九真之都龍三也臨賀萌渚四也桂陽騎田五也裴氏之說則為當矣見後漢吳佑

傳注

伍伍 杜牧之詩紫 眞筆丨丨

回回 杜甫詩山水丨根丨

山脚 水餘山 貴也

跳峯 選丨臨丨也拉高

豹林谷 种放所隱之地

樂天洞 谿所居之野室

白水 淮南子云出 堯壽之山騶

閬風 山名 壇

窮石 山名石旅扱即在羿之 國也騁歸丈手丨丨丨丨

石雲根 杜詩丹色聚丨主雲之而出是石 者雲之根也白丨得下壇拂雲根也詩來

麗露 丨丨 兎牙

到公 戴勛詩到此山光有鹽石長一丈六尺 武陵得之即迎置華林園案幾前號石之

石 日節下城 如頓石也 勝龍 到公

隱雲霧 晉安太守陸遜乃有起王石常祗 丨宗丨康相傳王清康太守乃得是處祖

識 筆記詩 張 蘇

太湖上 白公作壽章記太湖石記云書 生善書揚中散嘗取精石先生墓

奇章 石 丨丨丨古洛陽事多石以甲乙丙 丁島詩第丨丨丨羅 子次之天竺又七之

石賢士 封氏見聞記云此石田人家能毋逾於鄰 以同登之云此有石田人家能

溪澗丘 曹溪 韶州南者筆近寺 經雲行若進塔六

寒溪 武昌記云樊山東有寒谿 時樂常有寒氣因謂之丨丨或夏

浣花溪 杜甫傳云杜甫妻任氏大夫人逢一異僧 浣花溪裴宅是其妻花當本因白口丨丨丨

青溪 文帝平陳部畫兆建妃 隋詩云傾城國西施漢比此地閒名不見楊

人潛想舊時香 落花風裏步 紅塵 西

白牛溪 王逸與隋唐居丨丨 丨敘棲此人是家

菖蒲澗 在廣州一名甘棗 成安中生此蒲一寸九節 北有菖蒲安期生所餌可以忘老 之今有安期生洵九成志及慕泉大夫一謂之汨

戒子丘 在湖州無是利地之前有子曰我死王封其欲楚教其間有寢丘其為 地不可長有也故人以為功臣一世 而威於死丘不憂子之是一

坦步芭雪尺尺龍沙 趙龍 雪山白龍相沙 蘊超曠日定遠慷慨事功也

西 丨丨丨丨

疊畫溪 諸暨人丨丨丨乃高歸 義興遺丨丨丨首蕃居愛

八愚 柳子厚貶永州以愚名丘泉瀑池 亭堂亭皆愚溪之丨丨

水六宜 水宜緇而宜深水宜利宜茶宜湯水宜茶 水宜濁宜分水潤宜麻濟和水宜

秘錄 江水清宜 吳江 水性 注宜

近岸 水記 隨陸羽至之精舍日人揭 平陸岸其岸 其隨風以見岸之精 陵者人大難曰辭取水至岸隅一半潭

岸其水少 當遂之

泉植 宜菅泰子曰三四七七二二十十八尺尺而而至至乎乎泉泉其其水水寅白

宜木 宜參二指七比一當十水四泉尺之而所至植乎也泉其

粉 粉地理志則會州 臨鮮芳有賁清粉水京兆節色因人名以丨此水為

香 含一本說有香香水水在溪半里武其南水陵香中紫亦谷有之泉去 謂府之吳丨故

水

續 脈叉二水文波紋皆若五色 梭人多文章故一名丨水

虎眼紋 束刻丨鋁丨詩丨沐水 石畫丨丨

鴨頭綠 李白詩遥觀漢水｜｜｜

凌解水 黃河正月

麥黃水 四月

礬山水 六月

登高水 九月

蹙凌水 十一月十二月水斷凌結故云蹙｜｜衝記

翠水 李賀賦西王母所居宮闕在龜山之都崑崙之圃閬風之苑有城千里玉樓十二環帶池右環翠｜｜之左

調水符 東坡詩引云予愛玉女洞中水既致兩瓶恐後使者見紿因竹爲契予僧各藏其一以爲往來之信名｜｜｜之

洧盤 水名騷羣娶乎｜｜

桃花水 二月三月

荻薹水 五月荻薹故以名

秋留水 七月花故以名月芙

復槽水 十月復故道落

甘菊水 抱朴子南陽酈縣山上有甘谷水谷中皆生甘菊花墮其中歷世彌久故水味爲變谷中民皆飲此水皆爲者無不壽太尉劉寬太傅袁隗皆爲南陽守常使飲之

風痹及眩冒此水皆得愈

泉

玉醴泉 十洲記瀛洲出泉如酒味甘名｜｜｜在東大海中

天齊淵 上齊有｜天齊｜｜晏子曰泉五出｜｜｜吾五泉並出或出海

天齊 深十里鶴鳴此泉與

廉泉讓水 梁州記梁州有貪泉後因為廉泉讓水梁武帝問日曰鄉有何名曰御史吾里名廉泉讓水

梁州有貪泉在武帝在州時日廉讓在上稱善曰

聰明泉 爲山陵魏僧宅在何所曰在州鄉里讓在上稱善

聰明泉 爲山僧賊掠惟僧與母俱存遂入臺山上有土陵名太子聰明泉下爲長流爲古臺所遺跡

業縣之北有臺山

聰明臺下有潘水曰｜｜｜上而合其水成囊僧獨乃下有

學者轉相數十年逢｜｜｜吉今有

粵會母死遂葬于南知之由鄉隨嗣計長

姚以文提韓愈里之南爲是學

爲相江南鄒邵書考年

然搖上弟不十數

石女泉 生州其地｜必｜生人不得名石婦人一不能往

姑女泉 地｜｜｜雲雨不得是能往姊妹眠

異味 宅劉其地至有異水謂人曰吾｜聞｜澆介韓爲與往陸勸之時

飲此水則畫鄰人曰吾今有｜異

洲渚

錦繡洲 浩州人能織錦

生洲 從十洲記生洲在東海丑寅之間接蓬萊十七萬里地方二千五百里去西岸二十三萬里上有仙家數萬

涛起岸 殷仲堪爲荊州刺史常登江陵城南樓

甘蔗洲 荊州記江陵有甘蔗洲

桃花洲 相傳云昔有桃花洲

楠洲 湘中記楠洲

鶴洲 河中有王日華宮

鬼渚 周中有王日華宮

枉渚 曲者也士陸能谷張也士大

海

紫泥海 東方朔

之朔同見朝但智之丨丨之丨有絳水引太仍通
袁果謂光朝輕晉中遂趙又問無經何惡曰謂不
堯智息具散臺王公鈞咒以州粟覺蓋之食之
既多飽問幾死乃飲玄天竟露半合即醒同其
記

百谷君王 後漢王粲遊海賦總衆流而臣下爲丨丨之丨丨

浮玉堂 鶠集大湖記云 崔是山人丨丨丨

川淵鸞渡 裸川 桂林東南邊丨有裸川每上有裸人 云星衣冠於丨丨海川上有裸人
鄉

濯龍淵 女南發敢諸有建鄉陵成帝時是此指龍方進 長發敢之建武中太守鄧晨欲修復其

功聞言許令楊自何夢上天天帝之揚白向女何欲南用方 見之許奇燒水成呂與識之揚同自成甫丨

改丨月妾青揚爲郡水民使其其尹楊女自旬下 刀丨日長我民失其利明今與又[illegible]業[illegible]以死

六帖卷一

落星灣 在丨丨里有其史有徐里數年乃 工各州時貴田家 山東丨丨丨

止於自號起 有五記步高丈星許石

桃葉渡 桃葉王獻之妾其妹桃根 獻之嘗臨此渡歌送之

不根吾何楫爲渡之 但渡無所苦我自迎接汝

井臨沅井 爲飽利元子令此嘗有家世業步其 井水數尺赤此井試砂汁固定漸入井是以飲永而

去井水數尺赤此乃井試砂 得寄之兄乃但 而張也者予

昭王井 襄州記楚城有昭王井 行人雖暍困不敢視昭王井 宗之言及州州者

史記山南東道 在[illegible]人救荊使者 白起拔郢[illegible] 陽公井

蘭陵井 此丨島丨見山即有大丨水異井爲不衆可其竟中見全者過盡而咸自叛黑
死

景陽井 臺城內景陽宮之井也隋兵至臺城陳後主 與張麗華孔貴嬪入井 隋軍出之 後人名胭脂井或云 石欄有石脈色類胭脂故亦作胭脂痕井

池塘珠池 上有大珠池 在海中 廉州有 自太守入 也珠去而復還

脂粉塘 吳王宮人 晨妝於此 以脂粉 故名 香水溪 俗云西施浴處 之上

高陽池 襄陽 有習家池 山簡每臨此池 輒醉 曰此是我高陽池也

逮雞鳴埭 南史齊武帝 數出遊幸 宮人 常從 至此 埭 雞始鳴 故呼爲雞鳴埭

州虎頭州 常州 之 無錫 云

揄城 州

艾亭 州

挑塞 華州

箐津 陝州

蓼國 唐州

鴝鵒 定州

桃城 州

柏亭 趙州

梅溪 州

橐澗 解州

芹川 州

羊湖 州

鐔鄉 渭 集 北 狀 日 丨

水飲州酉陽雜組朱崖境內有一島居民無水地無井泉母水等皆取木汁飲之號

｜｜

黑宜春在思退居｜里貴意與賃寧王劉仲之不育試

履道白樂天居杭州履道里樂天有宅在履道里

上樂天居日新昌里退老之所也凡在水木之勝在東南之一隅五里之乃

一術一之九之一

親仁郭子儀居之里四分之一其中通永巷家人三千相居者不知其何也

美人君入家不知國名田氏自封列土成貴宗室在

靜恭遷入昌兮不日受禾

歸仁牛僧孺宅在東都歸仁里

織錦坊多

烏衣王謝世居烏衣巷

白揚青揚白揚青揚里

回軒張志和

萬｜

薛曲所居西京薛曲

銅表誌魏文帝以一里一表

道路以日為占太平興國中供奉官王延德使高昌行沙

磧中｜｜｜｜｜｜丘則等日暮時向日而行

六帖補卷第二

子040-017

六帖補卷第三

代郡楊伯喦彥瞻集

節令氣候

歲月𡚶提離 燕北雜記正月一日以糯米炊飯用白羊髓和丸為團如拳大宮嬪帳內各散四十九丸是為丁𡚶提偎離蕃中叶光謂之｜｜是日

傳柑宴 詩文發源上元登東樓賞燈有黃柑遺近臣之｜｜東坡詩云扇有黃柑一盒遺殘燈猶在細撚居有

賭里射 亦北雜記二月一日番中蕃姓者並諸部落律姓者亦本家並帝呼此節為｜｜謂賭射是里是時

蠶市 二月望日蜀人作蠶器於寺｜｜圖作樂縱觀子細看寺

竹秋 三月以成為秋竹｜｜

炎暉 何平叔景福殿賦夏炎暉｜｜

蕭晨 殷仲文詩蕭晨｜｜也

首旻 七月葵花也賦徐

秋表 九月說荷也的詩

九日馬射 隋書云九月九日馬射立秋之禮

臘賜 漢官儀臘賜大將軍三公錢各二十萬

宜

祖臘 應劭風俗通曰共工之子好遠遊死為祖神從之祀故以午日為祖也臘者獵也因獵取獸以祭先祖或曰臘者接也新故交接故大祭以報功也

趁蟄蛇 東坡詩欲知垂盡歲有似赴壑蛇修鱗半已沒去意誰能遮

陶嘉月 楚辭遠遊｜｜兮駕｜｜

決辰 左傳決辰日之間而決之杜預註甲辰三郤甲子日十二

淑氣浮空 二月

魚游碧沼 三月

鬥鍾丹陸 四月

麥壠移秋 五月

蟬噪繁柯 六月

朔氣浮川 十月昭明答蕭

赤虎 丙寅火年為赤虎｜｜僧普寂號題太原州佛寺

青牛 乙丑

雞未肥酒未熟 乙酉年元和己巳公得石刻后主宜乙亥後蓮

乞漿得酒 東漢正旦書乙巳歲在丁巳歲在乙丑｜｜

卜歲盈耗 日為豐歲以為歉｜｜

決日 周官中有｜｜之法以甲日為準以十日從甲

米筒 齊諧記屈原五月五日投汨羅死楚人每至此日以竹筒貯米投水祭之

栢梁篇 荊楚歲時記漢武帝柏梁臺作詩曰四季無事三秋大有年重無窮

神鶯 詩宋遠之意高｜｜

晨夜角宿未旦 晨夜未旦也

畢昂盈軒 謝靈運詩畢昂盈前軒

倭星 魏文帝詩開星

扶光迫西汜 楚辭日出暘谷次于蒙汜也

日入也

下具（公輔半持）

十暑（山｜葛｜岻）

三霜（占｜並｜杜是詩戶）

海草三綠（送三孫見十春還子永白）

亭

五夜（諸集拾遺更漏中更門指 ｜｜自甲夜至戊夜也）

寒暑裸壤齒髕（天寒則不衣之俗 [illegible]）

泉浸兩骹（梅聖俞不苦熱詩 [illegible] 人不）

涼看〔？〕（[illegible]）

曾冰延樂（杜｜工部｜古城方負水 [illegible] 之古）

暑可〔？〕（[illegible]）

冰玉岸（[illegible]）

長史陪道送（[illegible]）

水王〔？〕（[illegible]）

寄兵人（[illegible]）

六帖補卷第三

六帖補卷第四

代郡揚伯嵒彥瞻集

帝后妃嬪太子公主附

帝瑤光貫月（顓頊 [illegible] 顓｜項｜帝之星）

石土擲起（[illegible]）

隆準日角（[illegible]）

如本紀曰（[illegible]）

豐下兌上（[illegible]）

自題曰進士（[illegible]）

神光（[illegible]）

採蘩得一（[illegible]）

白氣貫月（[illegible]）

都榮（[illegible]）

詔令六詔（[illegible]）

騎詔（[illegible]）

后妃嬪履巨迹（[illegible]）

夢捫天飲鍾乳（[illegible]）

之以訊諸占夢言堯夢攀天而上湯夢及天而舐之斯皆聖王之前占吉不可言又相者見后驚曰此成湯之法也

日角偃月 後漢梁后初入掖庭時年十三相工茅通見后驚再拜賀曰此所謂日角偃月相之極貴臣所未嘗見也

姜氏請愆 後漢皇后紀序宣后晏起注列女傳曰周宣姜后齊侯之女也宣王嘗夜臥晏起后夫人不出房姜后乃脫簪珥待罪於永巷使傅母通言王曰妾不才淫心見矣至使君王失禮而晏朝以見君王樂色忘德故請罪惟君王之命王曰寡人之過夫人何辜遂勤政事成中興之名

月中聚雪 蜀先主置甘后於白綃帳中望之如月下聚雪河南獻玉人高三尺乃取置后側晝則講說軍謀夕則擁后而玩玉人嬖寵者非唯妬甘后亦妬玉人也

失寵志 武帝有寵五相色亦寡如親兆後恙其上遂被見以刀金環及繩多載先路及負物欲之而去變文之所貴仕寵見遺左嬪青明有司赤文志

見菖蒲花 梁文獻張皇后嘗於室內忽見庭前菖蒲花光彩非世所有后驚視謂侍者曰汝見不答云不見后曰嘗聞見菖蒲花者當富貴因取吞之是月生武帝

手爪五寸 漢武宣帝有章皇后之長五寸紅白拜有香功之假則一人先所

黃氣滿室 後魏孝文昭皇后生宣武之夕有黃氣滿室問卜者王時起有趙曰此吉徵也

復太祖於曰其吉有龍

手鑄金人 後魏故事皇后立必手鑄金人成者為吉不成者不得立

夢月 前漢王元后母李氏在身夢月入其懷

蘭儀玉度 宋宣貴妃誄蘭儀玉度之婉

君王后 齊湣王之遇殺其子法章變姓名為莒太史家庸夫太史敫女奇法章之狀貌以為非常人憐而竊衣食之與私焉莒中及齊亡臣相聚求湣王子欲立之法章乃自言於莒共立法章是為襄王以太史氏女為王后是為君王后

戟擲孕 晉書賈后名南風性酷虐嘗以戟擲孕妾子隨刃墮地帝大怒將廢之充華趙粲荀勖等深救之故得不廢

鹹水灑地 晉武帝多內寵宮人以萬數帝不知所之常乘羊車恣其所之至便宴寢宮人乃取竹葉插戶以鹽汁灑地以引帝車

景陽鐘 齊書武帝以宮內深隱不聞端門鼓漏聲置鐘於景陽樓上宮人聞鐘聲早起裝飾也

半面粧 梁元帝徐妃以帝眇一目每知帝將至必為半面粧以俟帝見則大怒而出

上陽白髮人 白樂天樂府上陽人紅顏暗老白髮新綠衣監使守宮門一閉上陽多少春玄宗末歲初選入入時十六今六十同時采擇百餘人零落年深殘此身憶昔吞悲別親族扶入車中不教哭皆云入內便承恩臉似芙蓉胸似玉未容君王得見面已被楊妃遙側目妒令潛配上陽宮一生遂向空房宿秋夜長長夜無寐天不明耿耿殘燈背壁影蕭蕭暗雨打窗聲春日遲日遲獨坐天難暮宮鶯百囀愁厭聞梁燕雙棲老休妒鶯歸燕去長悄然春往秋來不記年唯向深宮望明月東西四五百迴圓今日宮中年最老大家遙賜尚書號小頭鞋履窄衣裳青黛點眉眉細長外人不見見應笑天寶末年時世粧上陽人苦最多

最多者苦君亦苦少者表苦雨如何店不見
昔時呂何美人賦又不見今日上場曰臭歎

千蛾眉 杜詩先傳郎山 鑄伏廷｜｜｜

有娥佚女 騷佚美也契毋有 娥國名即簡狄

中大人 後漢鄭太后朝從見鄭康託病不朝 太后使內人問之時多見由入多能有朝

祈毀齊具畜宿者密備中大人本欲逮者
乃康家先埤不處｜｜｜仰右本以

太子公主無外交 建武中皇太子及山陽王荊 因虎賁中郎將梁松以縑帛
聘請鄭衆衆距之曰太子儲君無外交之義漢有舊防蕃王不宜私通賓客

賓客遂 辭不受

茂德淵冲天姿玉裕 梁肅妻詩 大

受主謁見 王珪子敬直尚南平公主時禮 家主以 珪下女貴未嘗行見舅姑之禮珪曰

主上欽明動循法度吾受公主謁見豈為身榮所以成國家之美耳乃與其妻就坐令公主執笄行盥饋之禮

姑之本主 歸其後禮公

義陽貞節 晉書衞瓘子宣尚繁昌公主瓘以宣平中為黃門侍郎齊王冏之敗也出之 南平去以 主年士二義陽公主守節留中不

月衞瓘京師不中對送羅自攻主破瓘之奇主其有貞妹節色遷瓘泽野之通血之義主陽手

公主壽及令義陽嬪帝將嗣此是之由亦主

聖鄉館 晉書衞恒隨喜永嘉之亂家常安人為公主江旣至河不等 公主帝不城已諸公入主界

之卷 共爲蔡氏一家墓志云宮人有一思至村今民諸國

琅琊之王郎公主宴臺望舊歸 墅 舊村單之出

太平用事 韓中宗政而詩掛主太平公勢不成事日曰姚及太平 公主用事 語 挺 姚宋

相 邪不如正 不如王 如邪

事不諧 光武姊湖陽公主新寡帝與共論朝臣微
見其意主曰宋弘威容德器羣臣莫及
帝曰方且圖之後弘被引見帝令主坐屏風後
因謂弘曰諺言貴易交富易妻人情乎弘曰臣
聞貧賤之知不可忘糟糠之妻
不下堂帝顧謂主曰｜｜矣

六帖補卷第四

六帖補卷第五

官職名擬

代郡楊伯嵒彥瞻集

大小三昧 翰苑每下出門相謂之小三昧林銀臺門上馬謂之大三昧言時便遇而乾辟脫也見驗林志何識

御史本草 唐賈忠言撰監察為開口以衆行為合口敕最有毒殺中為羅蘭侍御史為可久既衆新入佳味遑負外為甘子言日冬至立殿御史臺記

火城 唐宰相將元日冬至立宮伏列臺燭以百炬之｜｜相

梟鴨白鷺 後魏書曹宗官走使謂之白鷺｜｜官敕捉吏古之雲為鳥疾之伺察諸者鶖之說

宜禾都尉 後漢明帝置

畢白曹羅 唐畢相誠自大曹中相諸碩成羅通相白部中雅令史入相宗也相

竹叢鹿苑蓋以 書畫是番人｜｜｜為笑誌白也性曰可以歸中

登山捧日 因捧日程日揚以升登高山日仰者見日之夢升於手未以仕降夢之登台高日山日者日表在忍尺

嘗夢登太山上非祖心太後祖對曰安卿常侯終當居手而捧日以手語果前相茲或又以程立星夢少告待

掌中生草 孟蜀林夢不蜀後主掌中生草數年為相日小曰果以唐蜀開方將太祖

獨影在雙旌 人趙後主登以唐監將相方將太因當生但將心忽存有

此獨此獨在上無不復見獨也乃後以為遂居京見將當歸庭

相門有相 王訓字懷範見王儉上孫日也逵之十六久謂朱見文德殿應對爽徹

四世御史中丞 王彪之祖之文字以中丞彪之為傳王之王彥長四世父兼見之晉書五陽彪之

御史七貴 唐孝傑為長史又三人論下天古不虛

省墻東 唐

六押 唐分人會諭司押事之

朱點廳

赤老福 狀青也

百人綬帶

送吏部郎

兩鳳連飛

清平官 南詔志南詔廣謂記 西日丨丨

五日翰林 杜甫自鶴堂遊崇獻太祖許三十年皆 號也自受華件翰林學士五日而年

三相不利 盛定上縣元和中武元衡丨切從鼎始終未 獻此相星八丨丨丨留始 重月吉甫養餘卒李 又捧一以年疾元見衡明及年害李

祕書省 西京記門可設丨丨 故而已丨唐初貫任年主不好書此時 翰揖貴平不好書此時紛劾

俗以監為郎相為丨丨書少郎及為著作舍人佐郎為監著作郎 郎為尚書郎著丨丨丨丨丨丨丨丨

御史臺病坊言盛不 然將學居子丨

貫城陽太守 晉宇將之官人鄭江從之說曰郴 字皇甫謐從姑子梁柳為城陽太

衣特過吉吾 而迎送不出門今作非吾心所安也之是

白馬從事 後漢李燮為陽州刺史獻陳其叛不能 善山美事州然此獻陳欽遠近事不能

改為丨從事白衣之親喜者山人共為立祠號是丨 馬役其以侍親而為乘其白馬丨車從事

云丨

令長 漢志萬戶以上為令萬戶以下為丨

女尚書 魏明帝時 女尚書 後庭中丨丨丨丨知書可信任者丨丨事丨丨當可 丨丨

本紀

州郢郡宗鄉豪 梁武帝丨各丨於州郡置丨舉一人專掌搜訪本丨

白版侯 武后時封侯者不廢將至有丨丨丨丨丨丨丨

白衣卿相 盧丨丨丨丨前自

隨牒 庄綱傳但以無階朝廷故丨丨丨丨 師古注隨選之常牒不被起任遂方

金章盈筐 文選任彥升為西南書 丨丨丨丨丨丨丨封侯

盈筐 云丨鳴都不纓西國成市金章丨 紫

懷銀黃 西漢楊僕傳丨丨丨三 組佩白曰銀印金印也

折腰具 杜甫有懷鄭十八詩云 贊侍子丨丨丨丨丨丨丨

銀艾 漢張奐丨丨遺命曰吾前後仕 進之十要丨丨注銀印綠綬也

嗣大夫 世說丨云三世有三公 十產丨也

華腴 邢劭曰宋氏有令僕丨丨 曰胄芳

恭素 高祿 氏族 恰直也 見

鶴料 唐丨府官俸 之糧

獨以官賓 此史丨丨丨丨丨丨丨 房玄齡 吉官遇丨丨丨丨丨丨丨 知其丨不受曰丨人丨丨

官資 丨丨丨丨丨丨 在於宋丨丨 我丨丨

龍種來歸 顏師古官遇丨里人云 龐公來丨丨丨丨丨丨丨丨 傳載丨丨丨丨丨州生

獻范蠡遊五湖圖 日東軒筆錄 丨丨 丨丨丨丨 丨丨

平猶為逐 鴻鳴集鳳池 明皇時好為內史號丨丨丨丨丨

小門下 給事中丨丨 丨丨丨丨 門下

省眼 史部郎官

三院 唐侍御史臺院殿中侍御史為察院

都公 唐呼 監察御史為丨

塗歸 唐百官志 給事中 丨丨丨丨 丨丨丨丨

昆腳皆頭 又杜牧嘗於李訛未小儀不得大小杖 不得步人謂曰薛春不足杖 | |

興|彭徐儿 鄉貢外廣記

黑頭尚書 袁昂梁天監一年遷吏部尚書帝謂 ㄱ齊明帝用陶|岐用家

爲白鷺句書良以 爲多思有史本傳

土山頭 |唐諸郎中入由官外郎入者謂之 趙謙光中月人王庫戶司郎中詩人

賀曰員外由來美郎中望不優寧知粉署裏翻作 作|貸分康光答曰錢帳避後金壹主意更

推慈貧父家裏不應 別星文談窗錢

香尉 任昉香之吳錄記香室|中選旬 每佐香隋 香吳陽

壓角 春殺合人閣宛知 判詩店上事公論之 達之|陰云宋合人憲上作事旭目事把當|則甚禮

瑞錦窠 不爲疑高周長是|人時宗美之蹄之 香翰謂之句字今人百日內只知為詁中

又謂|貢外郎 爲

執獸子 唐集招遷考成夷美傳中書奏獸物後 問數子之簡綾世學書中為||

六帖補卷第五

六帖補卷第六

代郡楊 伯嵒 彥瞻 集

人物品題

王氏龍虎 南齊王僧虔誠子書曰王家門中優者龍虎劣者猶龍虎

蘭臺駿 任昉爲御史中丞後進皆宗之時有彭城劉孝綽劉苞劉孺陸倕張率殷芸到溉到洽皆昉所好謂之蘭臺聚 | 劉 晚 男|省 東史 日 坐 傳 錄

龍門遊 梁陸倕與任昉善及昉爲中丞晉舊|者 稱 陵 學 稱 奏 頗 具 與 後 文 善 及 昉 爲

顏劉 李|緯 之及 遊 虞 本 而 傳 巴 | 號 曰

江漢英靈 曰比|史|步才名諸葉見之 卿|遊|少有才名諸葉見之比|史

芳林十哲 芳林門|十人交名過從中書貴顯子 此英本傳

大曆十才 盧綸吉中孚韓翃錢起司空曙苗發崔峒耿湋夏侯審李端 盧綸|吉中孚

名|號 盧綸|傳

三高 何氏兄弟居若耶山雲門寺而 何求|何點|何胤 兄弟|解官|世謂|三高

三張 晉史張載與弟協亢俱以文章 云 張載|張協|張亢 陸機|入洛|時人|以比|二陸|三張 價 陸 機

江東三本 唐令狐中書令崔義玄爲左金吾衛將軍令時有弟令治仲清字爲相宗

楚客語本 乃道玄為御史中丞母謂本傳 | | 本 遺 |

孔家金 晉孫與孔沉云公 孫興公云

魏家玉 晉孫興公顯魏云

關西孔子 楊震字伯起時人為之號 史|關西孔子楊伯起 |經

當世仲尼 王起字舉之當時號 不讀學問 經目不忘 殷不廢食 天下之 為太

子侍讀兼太常卿禮儀使文宗題詩太子勞以陽詔盡家使殿馳｜｜｜｜具寵遇如此後以
風儒兼宰相然善本傳

一座顏回 謝尚字仁祖八歲神悟夙成父鯤嘗携之送客或曰此兒｜｜之｜｜也
尚應聲答曰坐無尼父焉別顏回晉本傳

名子以風月景山水 謝莊生子五颺朏顥𦕞淪世謂莊｜｜｜｜｜｜｜
｜南史本傳

大小王東陽 王永性簡貴有風格右衛大昇當朝每休下車爲頃門有中英者好
許權右嘗指弄門曰此中輻奏皆爲利往能不至者唯｜｜｜｜｜有小東馬即承弟也時唯
承兄弟及褚翔不主昇門世王孫之南史本傳

漫郎叟 唐元結字次山曾參山南東道來瑱府瑱誅辭賴肯事代宗立爲侍親歸樊上

叟者乍郎益者書作稱擇云少居商餘山著元子十篇故以元子爲稱天下兵興逃亂猗玗洞
始稱猗玗子後家瀼濱乃自稱浪士及有官人以爲浪者亦漫爲官乎呼爲漫郎既客樊上漫
遂顯樊左右皆漁者少長相戲更曰聱叟彼誚以聱者爲其不相從聽不相鉤加帶笭箵而盡
船獨聱齖而揮車酒徒得此又曰公之漫其猶聱乎公守著作不帶笭箵乎又漫浪於人間得
非聱齖乎公漫久矣可以漫爲叟於戲吾不從聱於時俗不鉤加於當世雖是聱者吾欲從之
彼聱叟不慚帶乎笭箵吾又安能若乎若侘後聱叟不盡聱與於漁宜吾又安能慚叟息於人
人聞取而辭人識當以漫受爲猶本傳

驪李 魏孝文帝定四姓隴西大姓李氏恐不入四姓中星夜乘明駝至時四姓定訖故時
人謂之｜｜

兩到 梁到溉到洽有名比晉之二陸世祖嘗賜詩曰魏世重雙丁晉朝稱二陸如何今兩

到復似凌寒竹

竇氏五龍 右諫議大夫竇禹鈞有子五人儀儼侃偁僖俱以進士及第自禹鈞懸車
儀儼已舉顯故人馮道贈詩云燕山竇十郎教子有義方靈椿一株老丹桂五枝芳儀終禮部
尚書儼終翰林學士侃終起居郎偁終諫議大夫僖終右補闕俱有令名時號｜｜｜｜

王昕九龍 北史王昕母崔氏生九子皆風流醞藉世號｜｜｜｜

清平佳士 晉任宇字子倫以敘行播爲｜｜｜｜

王遠如屏風 ｜｜字景舒時人謂遠｜｜｜屈曲從俗能蔽風露言能不乖物理
也南史

水月觀音 符鈺侍郎有才每到朝士家人以爲時瑞號｜｜｜｜前代看安仁衛
玠實何以加先唐末鈺士中有人對者待號爲王荒璣

趙倚樓 語趙嘏善吟詠杜牧嘗愛其早秋句曰殘星數點雁橫塞長笛一聲人倚樓吟
味不已時號爲｜｜｜

和香方比朝士 范曄字蔚宗撰後有思致顧類多善漢和香方其序之曰麝本
多忌過分必害沈實易和盈斤無傷零藿虛燥詹唐粘濕甘松蘇合安息鬱金㮏多和羅之屬
並被珍於外國無取於中土又棗膏昏鈍甲煎淺俗非唯無助於馨烈乃當彌增於尤疾也所
言悉以比類朝士麝本多忌比庾仲文零藿虛燥比何尚之詹唐粘濕比沈演之棗膏昏鈍比
羊玄保甲煎淺俗比徐湛之甘松蘇合比慧琳道人沈實易和以自比也宋史本傳

閬苑先生 東方朔見坡詞

甫里先生 陸龜蒙

貞白先生 陶隱居

貧局先生 李充隱於唐饒又同實記李家有五嶽真形圖號｜｜｜｜

醉吟先生 白居易

洪崖先生 文選郭景純詩曰右拍洪崖肩注云神仙傳衛叔卿與數人博其子曰向與博者爲誰曰是｜｜｜｜又張氳唐切人年九十餘號｜｜｜天寶四年四月八日上昇張說有傳

桑苧翁 唐陸羽自號

樊上翁 杜牧之

白雲子 司馬承禎

東皐子 王績自號

玉川子 盧仝

天隨子 陸龜蒙

耐辱居士 司空圖自目爲｜｜｜｜

赤城居士 司馬子微

高陽酒徒 孔融云酈生以高陽酒徒著功於漢

煙波釣徒 張志和

江左夷吾 王導

江東步兵 張翰

山東木強 魏元忠

紫府貴人 韓魏公

崑臺貴人 富鄭公

芙蓉館主 丁度也見括異志

芙蓉城主 石曼卿也

竹林居士 本朝麥明略安陸人自號｜｜｜｜

趂蛇鸛雀煙熏木棖熱鏊上猢猻 朝野僉載魏光乘好題目人姚元之長大行速謂之｜｜｜｜王旭短而黑謂之｜｜｜｜楊仲嗣躁急謂之｜｜｜｜｜

雨金翁 任昉述異記黃翁仲隱居渭川一日天雨金十斛於其家時號曰｜｜｜

張底 傳記崔湜爲中書令張嘉貞爲舍人湜輕之嘗呼爲｜｜後因議事出人意表湜謂同列曰｜｜乃我輩一般人終當坐此後十年張公爲中書令

四明公 司爲雜組周公爲東明公文王爲西明公邵公爲南明公季札爲北明公

青翁 諸集拾遺英川圖經陽世有二人居牢山食松以久肉色與松同人呼爲｜｜

稷蜂 諸集拾遺韓詩外傳謂持勢人曰｜｜

三猾 王子年拾遺記詢命訣曰華何爲昴星之精須羽笑騰羽實爲｜｜

老慳老倉 南史宋孝武狎侮群臣各有稱目多鬚者謂之羊短長肥瘦皆有比擬顏師伯缺齒號之曰齴[illegible]劉秀之儉吝常呼爲｜｜宗愨豐擬體肥壯拜起數難每一集會瞰於坐騎臺秀器散飲食前支相揄缺其古謝傾路以爲歡笑柳元景垣護之並光入而王玄謨蜀受｜｜之目[illegible]凡諸裡四方書號亦四之王玄讀傳稱

臧虎 臧彪爲晉安太守政嚴百姓謂之｜｜南史本傳

驚蛺蝶 北齊魏收字伯起昔在京洛輕薄尤甚人號曰｜｜｜

東里西華南容北叟 任昉四子｜｜｜｜｜｜｜｜立無術業墜其家聲生平舊交莫有收卹劉孝標泛然矜之爲著廣絕交論以譏其舊交南史本傳

小字
阿戎 王戎
阿連 謝惠連
阿遠 謝朓
阿咸 阮籍姪
阿黑 王敦
檀奴 晉潘岳後人因呼檀郎
虎犢 王彪之小字也彪之字叔武
末婢 謝琰小字也琰字瑗度王珣往哭謝公不執丨丨手而退
鎖惡 桓石虔小字
虎頭 共駒父云頭顧之小字丨丨維摩詰是過去金粟如來故杜甫乞尾稍香頗盡維摩詰詩云虎頭金粟影
齊奴 石崇小字
錦衣奴 思齡直小名婍聖俞嘗戲之云古詩裁詩句匪衣裁生謂之奴今正毀肖學陸郎集
鐵牛 陶穀小字見宛節斬書
易姓更名
莫驚書錄題臣向 即是當時劉更生 宋元憲初名郊字伯庠在翰林有指公姓名傳以也論者公因請更名嘗移書業清自日為同 年業戲吝云青生宋郊揚第六人登第過嘲小錄無宋庠者不知何許人公答詩云紙笔勤勤 罟姓名禁熱今舊玷辱纓丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨
志在投秦入境遂稱於張祿名非霸越乘舟乃效於陶朱 范文正公字希文幼孤隨母適朱氏冒朱姓後復本姓謝啓云丨丨丨丨丨丨丨丨以范雎范蠡皆改姓也

六帖補卷第六

六帖補卷第七

代郡楊伯嵒彥瞻集

宗族親黨

宗族
素家 江淹仕梁封侯謂子弟曰吾本丨丨不求富貴
遙遙華胄 何昌寓字儼望為吏部尚書有一客姓閻求官昌寓謂曰君是誰後答曰子孫後昌寓以扇掩口而笑謂坐客曰丨丨丨丨
王氏之盛 王筠與諸兒書論家門集云史稱安平崔氏及汝南應氏並累葉有文才所以范蔚宗云崔氏雖世然不過父子兩三世耳非有七葉之中名德重光爵位相繼人人有集如吾門者也沈少傅約常語人云吾少好百家言身為四代之史自開闢以來未有爵位蟬聯文才相繼如丨丨丨丨也汝等仰觀堂構思各努力論曰王曇首之才器王僧綽之忠直其世祿不替也豈徒然哉仲寶雅道自居早懷伊呂之志竟而逢時遇主自致宰輔之盛所望冠禮業盡在是矣齊有人為於斯為盛其餘文雅儒素各家家風異裏不至亦云美矣

祖孫
郗超叛鑒 郗超死有遺書一箧乃與桓温往反之書父方回見之不哭曰恨汝死晚坡詩云揺紹似康為有子丨丨丨丨似無絲
耳孫 曾孫也言去曾高益遠但耳聞之

父子
文度置膝上 晉王述愛其子坦之雖長大猶抱置膝上文度坦之字也 坡詩送劉道原歸覲云定知丨丨丨丨丨喜動鄰里烹猪羊
檀何如梨 張敷字景胤小名檀父邵小名梨宋文帝戲之曰丨丨丨丨答曰梨是百果之宗檀何敢比也

子
我家文龍 楊愔字遵彥幼為從兄昱所重曰此兒駒齒未落已是丨丨丨丨

日下無雙 劉洽字茂公青警有才學謝朓成為之洽深祖相絕策室忠阿逆居猜感
時人號曰居士任昉嘗誥合於田舍數曰此子||||遂中拜視之禮後爲御史中丞又伏
提字士撰侍學能爲五言詩任昉亦日此子||||
一門十業 星致有七子五子各授一經一子授太史公一子授虞書||之內||
俱與北州之學殷對爲帝
蠟鳳 王僧虔幼時與諸子戲僧達跳下地作虎子僧虔獨正坐采蠟燭珠爲鳳皇伯父弘
稱其長者云本傳像禮緯
戴碩子三兒 宋戴去與兄延壽延興並修立山陰有陳戴者家富有錢三千萬鄉
人或云||||敵陳戴三千萬錢
阿鴻摩天 後魏崔光子鴻字彥鸞修歷有著述志拜給事中黄門郎光重之謂次子

曰||巳||去女曹可不勉哉
封胡羯末 晉謝沈尤彥秀者稱||||封謂歆胡謂朗羯謂玄末謂川皆其小字
也歆朗川早卒惟玄以功名顯
叔姪
梁羅 蘇子由三子遷述邈子瞻詩云獨甥三子出者數詩擇租高鼓付||詩
律到阿虎||遷適小字阿虎遠小字也
阿買 韓退之詩||不識字頗知書八分詩成使之爲亦足張吾輩或問黃魯直阿買是
退之何人曾直曰退之姪
兄弟
酥酪 唐珍贊兄弟皆和粹世以珍味自之贊少俗稱有裕爲酪贊美而多文爲
酥貧爲醍醐貴爲乳腐云本傳
雙旌在門 李光弼與弟光進在京師||||甲第並開極一時之榮|

五龍 張裕字茂度子演四弟鏡永辯後俱知名時謂之張氏||
腰鼓 元懷文三子淡深冲中字景緯齊武帝即位轉御史中丞與兄淡深名譽消瘦少世
號爲||兄弟淡深並歷御史中丞兄弟三人皆爲司直晉宋祕未有也
孌婿 孌所交切姨也婿云貴切妹也
飲乳止訟 芝田錄西蜀有兄弟訟財者畢清爲康寮呼以人乳飲之皆止
嫂
老嫂 魏舒曰得八百戶長將||入官舍斯顏足矣
妻
寄夫詩 毛文龍翹可木弟時其內以一詩畏之易蒲來封錦字書寄憑歸爲寄天
隔超年未報千秦不識知今古在無
臼炊 諸葛給遺張臍夢炊於臼中占之曰晝安|中|古無偶也
壻
快壻 後魏劉昞字延明少衣淺士新詣有女以武良婿有心終暗送別裝一席於前

呂諸弟子曰吾有一女欲於一||誰當生此席者昭聳衣來坐曰聞公求快女婿諸其人也
送妾之
青桂近姮娥 唐裴鈞思蕭遺女問名來錢擢進士第羅恩郎詩曰細看月輪還有
意信知||||
外氏
喜文采 後見杜牧少好學家既多書文外氏張妹|||林從婊受學傳合
多聞時繪遺偽
舅甥
躡履問訊 晉郗愔傳王獻之兄弟自超未士兄愔常||||甚將甥甥
之禮超死浸息履而候之愔每恍然曰使爲實不死鼠輩敢爾耶
爲伍伯 畢誠相家本微其舅|||今之雖職行杖者
誦至渭陽 揚愔嘗詣舅源子恭子恭與之飲問讀何書曰誦詩子恭曰誦至渭陽未

耶惜感覺子恭亦陵瞰

朋友 朝定 契丹主閔唐莊宗為亂兵所害哭曰我〡〡見也虜言〡〡猶華言朋友也

仙宗十友 司馬承禎與陳子昂盧藏用宋之問王適畢構李白孟浩然王維賀知章

為〡〡〡〡

門生 良田 崔群中書舍人知貢舉夫人李氏嘗勸樹莊田為子孫之計群笑曰余有三十所美莊良田編在天下夫人何憂夫人曰不聞君有此業曰余前歲放榜三十人豈非良田耶

廣記

玉筍生 難點集李相知舉門生多清秀謂之〡〡〡

賓客 門無雜賓 謝譓不妄交接〡〡〡〡〡有時獨醉曰入吾室者但有清風對吾飲者惟當明月

登龍門 袁昂字千里後為尚書令臺遊慶不雜入其門者號〡〡〡 雜 〡 有 〡 人 〡

玄機傾席 宏玄機美風調善吟詠為梁東宮常時每公卿宴集以邀之咸曰聽沈部

詩當時為之語曰〡〡〡〡倒賓客異聞〡

亹亹逼人 謝安弱冠詣王蒙清言既出蒙子脩曰此客何如大人蒙曰此客〡〡為

來〡笑〡

殘客 張纘與何敬容不叶敬容居擢紬賓客輻湊有過詣纘纘輒拒不前曰吾不對何敬

容〡〡

六帖補卷第七

六帖補卷第八

代郡楊 伯嵒 彥瞻 集

聲音笑貌

聲音 混混靡靡超超玄著 世說諸名士共至洛水戲還樂廣問王夷甫曰今日戲樂乎王曰裴〡〡僕射善談名理〡〡有雖數張茂先論史漢〡〡可聽我與王戎說

延陵子房亦〡〡〡〡

問輙言佳 世說司馬徽有以人物問者每輙言佳其婦曰人質疑問君君一皆言佳

宜吾君之意子儆曰如卿所言亦復佳

金聲玉振正始之音 王敦鎮豫章長史謝鯤雅重衛玠相見欣然言論彌

日王敦謂擲鯤曰昔王輔嗣吐〡〡於中朝此子復〡〡於江表微言之緒絕而復續不意永

嘉之未復聞〡〡〡〡

妍譚 選〡〡既愉心

善嘯 東方生〡〡每曼聲長嘯散塵落帽飛

囈語 王子年拾遺記呂蒙在孫策座上酣醉忽臥於夢中誦周易一部驚起云夢見伏羲

周公文王與我論世祚興亡之事衆座皆云呂蒙〡〡通周易

語佞 狐蹲雉伏 朝野僉載鄭愔〡〡貴介〡〡權門〡

笑貌 耳門不容麥 樊氏曰〡〡〡〡〡壽百歲〡

鬢角生 樊氏曰尸雉年九十左鬢生角長寸半

犀額龜背 隋煒對

山庭日角珠衡犀角 論語象曰顏子〡〡〡〡曾子〡〡〡

鼓角相　王敬則母爲巫常謂人云敬則生時胞衣紫色應得鳴鼓角人笑曰汝子得爲人吹角可矣及長兩腋下生乳各長數寸後果爲將

形陋　宋攸之字仲遠元嘉中魏軍南攻朝廷發三吳之家攸之亦行詣領軍將軍劉遵考求補白丁家主遵考以爲〡〡不堪仗之嘆曰孟嘗君身長六尺爲齊相今求士取肥大者哉因遣還之任討始擢隊主明帝即位累遷中領軍時遵考爲光祿大夫攸之在坐謂遵考曰〡〡之人何如帝問故之依賓對帝大笑

鼎角　後漢李固傳固〡〡匿犀注云頂有骨如鼎足也

賢聖多異貌　後漢司契生而欽頤折頞醜狀殷人母微年之其又不惡曰吾聞〡〡〡有〡〡贊我宗者乃此兒也注伏犧牛首女媧蛇軀鼻論爲家孔子牛脣是也數丘凡反

紫誌　沈約腰有〡〡

顏瞋謝笑　顏竣爲吏部留心選擧任遇既隆奏無不可後謝莊代竣領選意多不行竣容貌嚴發莊果姿盡美賓客喧許常歡笑答之人官頗瞋而與人官竊莊笑而不與人官

捧腹　史記日者傳云司馬季主捧腹大笑

西笑　桓譚新論云關東里人聞長安樂則出門西向而笑

頩顏　坡紅梅詩云玉人〡〡多姿顰怒色普經反又音落反鳩人怒則面赤見雜發風云

龜息　李嶠〡〡也袁天綱賀其母曰必大貴壽

踵息　莊子衆人之息以喉賢至人之息以踵

徹視　曾棲虛遇捧子者導往仙宮見一人眼面有若瞻目以問捧子捧子曰此非瞻目乃〡〡

聽瑩　莊子云是黃帝之所〡〡也

別後闌干　開天傳信王元景使梁劉孝綽送之泣下元景無涙謝曰卿勿怪我〡〡

〡當〡也

清盧　諸集拾遺揚雄謂童子曰〡〡

矜嚴憒笑　明皇雜錄南史王筠傳沈約見筠以爲似外祖袁粲張援曰袁公見人嚴〡矜嚴王郎見人見咲叱此一係不能皓似笑

眼食　李邕翁膺假錄林道傳作書騎謂之〡〡

身體髮膚

玄華　髮神

覺元　腦神

玉羅　心神

虛鑒　目神

始梁　舌神

沖龍　鼻神

幽田羅千　並耳

神蓋楊衡　並眉

清揚　眉間

尺宅　面

寸田　丹田

皓華　肺

龍煙　肝

育嬰　腎

蒼華　王禹偁詩云元白〡〡遠現之〡注云髮神也〡白頭休鋒洞〡

泥丸　內景經明堂中有君臣洞房中有夫婦丹田中有父母〡〡腦神名

綠眉　喜永貞中南岑貴奇女〡〡聰巧號遠眉婉宮中子爲瘦道遠

眉事　東方朔云眉事可察

眉斧　七發云皓齒娥眉伐性之斧斤

王白鬢　晉王彪之字叔武年二十鬢鬢皓白謂之〡〡〡

童牙　後漢崔駰達旨辭云甘羅〡〡而袟趙注謂童幼也

華顛　崔駰達旨辭云唐且〡以悟秦注白首也〡

白舍人行詩圖酉陽雜俎荊中街子葛清自頸以下遍刺白舍人詩如花中偏
愛菊即一人持杯貫菊九三十餘事號丨丨丨丨丨
楚腰衛鬢丨諸丨集丨姑丨遺咎姝詩云四晴芳
年甲雌甲辰唐逸史叔裴音公與郎史庚敘同庚生公敬曰郎中丨丨丨也
小戊子經文惠公龐顯士同父子生程已責龐尚爲小官當嵬龐曰君乃丨丨丨耳彼
顥士大拜文惠毀書賀曰今日大戊子却爲丨丨丨失
楚客庚寅離騷惟庚寅吾以降東坡詩云始憑夷寅降屈原
堯年丙子唐張果老常言生於丨丨丨丨
六歲能文陸雲字士龍丨丨丨屬文
經綸才遺珠王元之七八歲已能文畢文簡大奇之曰丨丨丨也遂加以冠呼爲小友

六帖補卷八　四一

八歲能詩西清詩話黃曾直丨丨丨丨送人赴舉云送君歸去明主前若問舊時黃
充堅譎在人閣今八年
童烏九齡與玄文童烏揚雄子見胡神傳
十一歲童科湘山野錄楊文公丨丨丨丨舉神丨里閭下參政李至令賦喜朝京
詩賦
甘羅悟不常張辟彊覺平勃皆以十二齡揚子重黎篇
十三侍中史記桑洪羊年丨丨丨丨
二十四爲大司徒鄧禹
歲暮日斜時樂天詩行年三十九丨丨丨丨丨
四十讀春秋顏氏家訓公孫洪丨丨方丨丨丨

衰髮不滿梳東坡答任師中詩我今四十一丨丨丨丨丨
手中蓍東坡年四十九有詩云遂瓊知作放翁師流年已似丨丨丨
不動心來已十年遺珠呂吉甫八月十八日生時年五十周闡祖以詩壽之
曰中分秋氣纔三日丨丨丨丨丨丨
情意已闌珊邵康節六十歲吟六十炎驗鬢已班珊詩仙術有神丹時來鬢子成
功易勞去聖人爲力難雖削筋徽粗康健奈何丨丨丨丨丨
七十入禁林金坡遺事果周齡少有文譽及入禁林年已丨丨
富公畫屏遺珠富鄭公年八十書座屏云守口如餅防意如城

六帖補卷八　五

六帖補卷第八

六帖補卷第九

代郡楊伯嵒彥瞻集

宮室城郭

宮殿

三雲殿 漢成帝設雲帳雲幄雲幕于甘泉紫殿世謂之|||

更營宮室 謝安欲||||王彪之曰彊寇未殄正是休兵養士之時何可大興功力勞擾百姓耶安曰宮室不壯後世謂人無能彪之曰任天下事當保國寧家朝政惟允宜以修屋宇為能哉安無以奪之故終彪之之世不改營焉

冰廳 唐呼御史為||言其清冷也

瑋豐樓之閈閎 左太沖魏都賦||||||起建安而首立注云鄴城東有都亭城東亦有都道北有大門起樓門臨道建安中所立也左傳曰高其閈閎以待賓客

門戶

朱白門 梁胡僧祐將兵攻侯景于則峽敵行謂其子曰汝可開兩門一則林朱一則林白吉則由朱凶則由白吾不捷不歸也

白下門 按唐會要及地里志武德三年更江寧曰歸化八年又更歸化曰金陵九年又更金陵曰白下則白下野始于此一說謂江水東與之白石壘以其地帶江山之勝故為城于此曰白下城東門謂之|||正其往路也

靈瑣 靈神瑣門鏤文如連瑣以青畫之則曰青瑣

鶴籥 北史禁門籥曰||

堂

東堂 郤詵舉賢良對策為天下第一拜議郎遷雍州刺史武帝于||會送問詵曰卿自以為何如對曰臣對策為第一猶桂林一枝崑山片玉帝笑

浮玉北堂 太湖是仙人||之||

聽箏堂 晉元帝要謝安宅命安侍坐使桓伊吹笛為一弄畢又撫箏按金縷曲此堂基至今猶故者不敢近

龜礎 任昉述異記吳王時臺柱礎皆刻伏龜

宅

商里宅 光武文懷未下使鮑永說下之賜永洛陽|||

夾清漳 南史張融與劉繪周顒雅有風則時人為之語曰三人共宅|||張南周北劉中央

廣路 王濬字士治起宅開門前路廣數十步人或謂之何太過濬曰吾欲使容長戟幡旗眾咸笑之

立宅烏衣巷 紀瞻||于|||館宇崇麗園池竹木有足賞玩焉奉養甚厚

過馬廳 春明退朝錄北都使宅舊有|||樓唐韓偓詩云外使進鷹初得試中宮過馬不敎嘶

臺

平臺 漢梁孝王好治宮室為複道自宮連屬于||三十餘里招延賢士

辟風臺 拾遺記趙飛燕體輕恐暴風漢成帝為築||之|

美農臺 興元府有|||漢中記曰漢太守桓宣每登以勸農

翻經臺 九城國南康事有|||東西臺乃謝靈運翻經|

聰明臺 見二卷泉門聰明泉注

賢士臺 燕昭王為郭隗築臺今在幽州燕王故城中土人呼為|||亦謂之招賢臺

華陽樓 陶弘景字通明號||陶隱居築三層|通明處其上弟子居其中賓客至其下與物遂絕

齊雲觀 陳後主禎明三年作|||楊脩詩云上界笙歌下界聞樓金羅袖帶金裙倚

闘紅粉如花面不見巫山空暮雲

月觀 見徐湛之風亭注

亭

風亭 宋徐湛之為南兗州刺史廣陵城舊有高樓南堂鍾山城湛之更起｜｜月觀招集文士盡遊玩之美

二十四亭 洛陽記曰城內都亭二十四

精思亭 李德裕所居安邑里第有院號起草亭曰精思每計大事則處其中雖左右侍御不得預

孟亭 樊澤為節度使時浩然墓碑壞淪乃更為刻碑鳳林山南封其墓初王維過郢州畫浩然像于刺史亭因曰浩然亭咸通中刺史鄭誠謂賢者名不可斥更署曰｜｜

自雨亭 王鉷既誅有司籍第舍數日不能徧至以寶鈿為井榦引泉激霤號｜｜｜

半隱亭 王龜字大年性高簡博知書傳無貴胄氣常以光福第賓客多更往永達里林木窮餘構｜｜｜以自適

竹西亭 揚州有｜｜｜

浣花亭 華陽風俗錄｜｜｜在州之西南江流至清之所杜甫宅在焉

怡亭 歐陽集古錄云｜｜銘李陽冰篆裴虬撰銘在武昌江中有小島亭在其上銘刻于島右

金谷比蘭亭 越州山陰縣有蘭渚蘭亭王羲之與羣賢于此修禊作蘭亭記或以潘岳金谷詩序方其文以羲之比石崇羲之聞而甚喜

園圃

輞川別墅 王維與弟縉皆篤志奉佛食不葷衣不文綵別墅在輞川地奇勝有華子岡欹湖竹里館柳浪茱萸沜辛夷塢與裴迪遊其中賦詩相酬為樂母亡表輞川第為寺

處士墅 溫造字簡輿性嗜書然盛氣少所降屈不喜為吏隱王屋山人號其居曰｜｜

｜

辟疆園 王獻之嘗經吳郡聞顧｜｜有名｜先不相識乘平肩輿徑入時辟疆方集賓友而獻之遊歷既畢傍若無人辟疆勃然數之曰傲主人非禮也以貴驕士非道也失是二者不足齒之傖夫耳便驅出門獻之傲自如也不以屑意

東園 徐勉云中年聊于東田開營小園故欲穿池種樹少寄情賞

李園 房陵定山有朱仲李園三十六所潘岳閒居賦云房陵朱仲之李

杏園 在南海中洲中多杏海上人云仙人種杏處漢時常有人舟行遇風泊此洲五六日食杏故免死洲中別有冬杏

蘋園 長沙定王故中有｜｜真定王故園也

苜蓿園 張騫｜｜｜今在洛中苜蓿本湖中菜也張騫始于西戎得之西戎乃月氏國

梧桐園 在吳宮本吳王夫差舊園也一名琴川

平泉莊 唐李德裕莊多有奇石

池藥 諸集拾遺令圃亭中藥欄即藥藥即欄編言園援非花藥之欄也藥宣帝詔日｜｜注云欄竹繩連欄為禁藥

城郭

鐵甕城 潤州城號｜｜｜吳孫權所築杜牧詩云城高鐵甕橫強弩

避狼城 幽王時牛化為虎羊化為狼洛陽有｜｜｜云幽王時羣羊悉化狼食人故築城避之今洛中有狼村是其處也

麋鹿城 趙王故城俗呼為｜｜｜

花錦城蜀先主常以美言咍勇悍莫敵輩曰西川號｜｜｜一旦收復玉帛子女頒吾兒輩快活也

依龜築城戎幕閑談李德裕曰蜀傳張儀築成御城屢頹壞時有龜周行旅走至是｜｜行路｜之｜果成常閒龜殼猶在城中非詢者舊言萬度使高崇文歲為膀帶膀矣

匹練繞薔花宋武帝三月三日登八公山劉安故臺城即如｜｜之｜｜｜

橋道驛舖附

補天蝃蝀駕海鯨鯢御殺夫長橋詩｜｜｜｜王臏潤｜｜｜｜金背高

何公橋東坡詩云酬為玉虹隱為金堤直闕補擢百貫所插

銷寬橋長安東霸陵有橋于此多送別故云

二十四街洛陽二十四街街一亭十二城門門一亭出漢志

盤紆交互沈約詩野徑既｜｜荒野海｜｜

折柳見盡情注

籌筆驛在蜀道中凡明籌畫于此山水多秀壯見杜牧之詩注

相思舖陰州東五百里有水名相思河岸有郵置亦曰｜｜｜

廣成傳舍街[illegible]史記藺相如入秦秦舍相如廣成傳卽支首思舍街繆臭卽閭

墳墓

生金窩桂林風土記陳思膺本名聿修字宗州人傳學御元中有客求宿厚待之明日將去乃曰吾無地理此州上里地形當不可言聿脩問諸其處視之客曰若葬此地可世世為郡守又指一處曰葬此地可以一世為御曾聿脩後徵歲後觀以御曾地葬之他日拜墓忽見其地｜｜｜甚家後為桂州御曾

墳墓墓謂塋城墳調鎮土見謝庚吾傳墓不起墳注

神道墓前闕道建石柱以為標謂之神道見中山簡王焉傳

蓮顆西漢傳云使其後世曾不得｜｜蕞冢而訖葬焉師古曰言土壤上生蓮耳

青塚昭君墓也琴操昭君伏毒而死單于墳葬之胡中多白草而此冢獨青

六帖補卷第九

六帖補卷第十

代郡楊伯嵒彥瞻集

草木花果

草

龍芻 東海有龍駒島穆天子養八駿于島中有草名丨丨馬食之日行千里古語云一株丨丨為一龍駒

蔓金苔 晉穀國獻丨丨丨色如金紫聚如鷄卵投水中即蔓延波上光出數日皆如火乃于宮中穿池置此苔以燕宮人人有幸者則賜金苔置器中照耀滿室名光明苔

食仙草 巴東民稅氏子入山遇靈草而食之不飢不渴一旦告人曰嵗嘗山多此葉將詣彼鮮云固恰無里而去大凡遇神芝宿草宮由宿分拔氏子其庶幾乎逆往嵗嘗得非仙人所告乎

不死草 鬼谷先生姓王名詡秦時多枉死者有鳥銜草覆人面遂活始皇以問先生先生曰巨海中有十洲此乃祖洲丨丨丨也生瓊田中一株可活千人

澤葵 昔謂之丨丨又名重錢亦咩為宣舞南人呼為如草

活人草 漢武帝時西方月氏國獻丨丨丨三莖有人死者呼草覆面即活

瞎草 杜林有丨丨見之則令人一名附草亦呼為媚婦容瞎

蘭射干 易通卦驗曰十一月廣莫風至則丨丨丨生射音夜即今之烏扇也陳寵奏曰冬至之節陽氣始萌故十一月有丨丨丨芸荔之應

相思草 秦趙間有丨丨丨狀似石竹而節節相續一名斷腸草一名愁婦草

垣衣 小草山其草有毒蔓其狀如烏韭而生于石上食之止心痛注云亦緣木生與韭相似在屋曰昔耶在墻曰丨丨山海經丨丨本草一名天韭

神芝 唐末處州道士封昕常思服天所投一劍洎于逆旅望見北山上有黑雲一片疑然不散所命往視之曰下有菌大如笠令取之如常法黃熟與弟子六人同餐是夕店中有光高出屋脊照人如晝追曉李師與食菌者俱蛻此乃丨丨亦尸解之一法也

唐婆鏡 玉芝葉一名琖田草俗號丨丨丨山谷壇芝斬詩僮僮來問此何草但告渠是丨丨

辟芷香 草生幽僻處故云辟芷

留夷揭車 並香草

胡繩 香草有莖葉可作繩索

宿莽草 冬生不死楚人名之曰丨丨

江蘺 香草生江中說大蘸葉也

仙茆 拾遺子唐堯衡蓂莢以知月注堯時有草夾路而生隨月淵落名蓂莢又曰曆莢又曰丨丨

紫蒲 [illegible]芝小說歷城東有蒲臺世傳秦始皇當過此丨丨以繫馬至今蒲生猶紫堙城一作篙

重錢 任昉述異記苔之別名丨丨

蓴龜 酉陽雜俎蓴根甚美名丨丨

天何生 談助唐巢昭令楊日華膳夫經以芋頭為丨丨丨

芝卜 酉陽雜俎屋柱與故生芝者白為喪赤為血黑為賊黃為喜其形如人面者亡財如牛馬者遠役如龜蚍之類者田蓋耕

昔耶 酉陽雜俎博雅云在屋曰丨丨在垣曰垣衣廣志又謂之蘭香生于久屋瓦上俗謂

之瓦松魏明帝發之命于長安故宮殿擇取并反松歲入洛以覆屋梁簡文帝舊蔵詩曰緣瓦皆
覆碧倚依簷映｜｜
甘草苦草惡草旱草 諸集拾遺大戴禮時令曰歲欲豐甘草先生謂薺也
歲欲歉苦草先生謂葶藶也歲惡則惡草先生謂水藻也惡草謂蓬也歲旱則旱草先生謂蒺藜
也皆以孟春占之
七明九光 諸集拾遺七孔者為｜｜九孔者為｜｜石芝名也
威喜樊桃獨搖牛角龍仙 諸集拾遺｜｜｜｜木芝名也｜｜｜｜
｜｜皆草芝名也
木交讓樹 潯陽記黃金山有木一年東邊榮西邊枯次年西邊榮東邊枯年年如此
張華曰此｜｜也乃楠樹述異志

六帖補卷一　三

相思樹 齊州圖經曰宋城南有青陵臺韓馮冢按搜神記云宋康王西韓馮妻使馮運
上臺馮死妻自投王不許合葬其冢相望各有此生其上旬日合拱根交于下枝錯于上
後人謂之｜｜｜又有氣鴛鴦雌雄交頸悲其上焉
娑羅樹 天寶初安西進狀言于｜｜｜不庇凡草不止惡禽聳幹無慚于松栝成陰不愧
于桃李如得托根長樂擢穎建章布葉垂條月中之丹桂連枝接影對天上之白榆西蹈雕
姐又揭素建都城嫌木將名惡號婆｜｜｜
桐有汗 長安興善寺庭有桐四株皆素和尚手植元和中卿相多遊此寺桐至夏有汗
汗人衣如輠膩不可浣人惡之素戲祝桐曰來歲復有汗我必薪之自是無汗素不出院轉法
華經三萬七千部夜有格子聽經時有鳥鵲馴掌取食
庭列植嘉樹 其祖亂之常為吏部于｜｜｜｜鄭惠之仕商後遷吏部郎中來時

｜謂人曰吾為憲之植爾至是人感之果為此職
列植桐柳 會稽孔珪家起園｜｜｜｜多構山泉殆窮真取釣往遊之珪曰殿下處
朱門遊紫闥詎得與山人交邪答曰身處朱門而情遊江海形入紫闥而意在青雲鈞齊高帝
子
盜斫樹 范喬字伯禮邑人臘夕盜斫其樹人有告者喬佯不聞邑人愧而歸之喬往喻
曰卿節日取薪欲為父母相歡娛爾何以愧為
金城柳 桓溫北征經｜｜見少為瑯邪時所種｜皆已十圍慨然曰木猶如此人何以
堪攀枝執條泫然流涕
柳藏經 薛弘機隱士也營築舍東鄰洛河之隈忽有一客造門自稱｜｜｜徒歌吟詠
論明年五月又來贈薛詩曰誰謂三才貴余觀萬化同心虛嫌蠹食年老怯狂風是夜飄王也

六帖補卷一　四

畔有大枯柳為風所折其內不知誰人藏經百餘卷濕爛弘機曰其藏經之謂乎
柳似張緒 劉悛之為益州獻蜀柳數株枝條甚長狀若絲縷齊武帝以植于太昌靈
和殿前常賞玩咨嗟曰此楊｜風流可愛｜｜｜當年其見賞愛如此
廳事前古柳 劉瓛字子珪篤志好學丹陽尹袁東指｜｜｜｜｜嘗謂瓛曰人的
此是劉尹時樹每想高風今復見卿清德可謂不衰矣
槐下聽事 高熲每坐朝堂北｜妻｜以｜｜其樹不依行列有司將伐之隋文時命
勿去以示後人其見重如此
堂柱生槐 孫偓字龍光第進士歷顯官始家｜｜｜｜枝葉而茂既而偓秉政
種梓漆 樊重營理產業物無所棄常欲作器物先｜｜｜時人嗤之然積以歲月皆得
其用向之笑者咸求假焉

射朽木 王方異嘗夜行見長人丈餘引弓什之乃｜｜也

女珊瑚 光武時南海獻珊瑚婦人命帝植于殿前謂之｜｜｜一旦柯葉甚茂至靈帝時樹死咸以為漢室將亡之兆 述異

賜嘉樹 姜皎為殿中監玄宗素愛之帝在殿廷玩一嘉樹皎盛讃之帝遣令植其家

貝多樹 一說少室山有｜｜｜與衆木異一年三放花其花香美

苗氏松檟 苗晉卿書自為父碑文有執藥歸上史思明亂賊入上黨焚蕩略盡而｜｜｜｜獨無傷

登第皂莢 泉州文宣王廟庭植皂莢每州人得登第則生一莢梁貞明中忽生莢有半人莫喻其祥是年州人陳趙進士及第黄仁穎學究及第仁穎歐之體應進士舉至同光中半莢之中忽生全莢其年仁穎果登第

扶桑國 ｜｜｜在中國之東其土多扶桑葉似桐初生如筍國人食之實如梨而赤績其皮為布以為衣亦為綿而丙同根以生故名扶桑

常春樹 就紹王祖｜｜｜素如蓮花壽身似桂壽花遠四時之色春生岩花春盡則當夏生紅花夏末則謝秋生白花秋疲則萎冬生紫花遇雪則謝故號為｜｜｜

丹青樹 辰州嵩溪有｜｜｜枝葉直上籠雲下無核條生有五色葉圓如蓋故為｜｜｜俗謂之五色樹今在辰陽縣

樹楡為籬 朔志蘇渾字文公為山陽郡太守盛監樹五果楡皆成藩五果豐實

植槐代堠 韋叔裕字孝寬為雍州刺史先是路側一里置一土堠經雨頹壞每須修之自孝寬臨州仍勒部內當明處植木實之香皆申武地名

麴塵 然柳迎古今詩話楊巨源詩云江邊楊柳｜｜絲

玉聲因以為名

兔目鼠耳 諸葉拾遺傳如志揔生五日曰｜｜十日曰｜｜

格摇挂 山海經｜｜山多｜

五衢花 山海經少室山有木其花五衢五出如衢路也

竹約 說文｜節為｜

聖筍 諸集拾遺蒔南諸山谷茅地中泗生筍大蒔皆竹而根皆芽人食之名｜｜葛

雲界 宋武帝相竹曰掃星｜｜竹葉尖塵

花旌節花 唐王處回傳中一日有道士王處枝奉謁攜花種之曰此則仙家｜｜｜後王公果除二節鎮方致仕

斸牡丹 長安貴游尚牡丹三十餘年矣每春暮車馬若狂以不就玩為恥種一本有直

十里香 任昉述異記松千里則語聞十里

玉枝 洞冥記東方朔得西那國｜｜以進武帝將廷臣年高者云病則枝汗死則枝折老

翀保之七百年不汗偓佺得之三十年不折

桂腦玄英 續仙傳謝玄州還仙說陵始酒｜｜｜｜

八月春 從助竹根曰晚賀寧竹謂云難多西行政諱云東家植竹西家理地以難行時

穀｜｜為｜二月三月為秋凡百穀皆以先生為春成熟為穀

煮簧 諺助陰雲笑林云漢人適吳吳人設笋問何物曰竹也歸｜其｜不熟曰吳人豈歟我哉

楓脂 酉陽雜俎｜｜入地為琥珀｜

聲風木 李濟翁資暇錄云從西那國得｜｜｜長九尺大如指其實如細珠風吹枝如

數萬者元和末韓令始至長安私第有之遽命斵去曰吾豈效兒女子也

玉蘂花 唐昌觀｜｜｜從嫄伯高齋詩話云書人有題唐昌觀｜｜｜詩云一樹瓏璁玉刻成飄廊
灼地色輕輕今瑞花即｜｜｜令前以比瑪煬王名取其白山谷更名山礬謂可以柒也蓋

陸凱寄梅 ｜｜與范曄善自江南｜｜花一枝詣長安與曄并贈詩曰折梅逢驛使寄
與隴頭人江南無所有聊贈一枝春復行散又得庭陰周文後見怪問知之曰豈得
一里州堠一堠壽十里天下同之于是令諸州夾道一里種一樹十里種三樹百里種五樹焉

蒲葵 子客雲樓間蔽

菩薩線 其木如檜枝葉長而細碎及下如散絲線色翠清香可愛

仙人燭 木似梧桐其皮多一枝可如箭挂十大握長尺餘每燭刻可

仙掌扇 木生三四大子扇色翠可愛生于岩洞之前兩兩相合如掌扇相對

飛仙蓋 高枝無他枝本末繖然下垂數條散葉團密如蓋

玉女幢 葉細長而清翠葉梢如舟如霜不凋高一二丈自根而上層疊如幢節

羅漢條 其木如檜聳直高數丈翠葉垂心白色長尺餘作結虎條間

竹實 天復甲子歲自關西元陽民相食是年忽山中竹園巨細皆放花結子飢民採之舂米
石食珍于穗贈所謂百萬圖斷活之負筠之下

青士 竹也見樂宗師圖記

申椒 春一枝

栽桃杏 王杜竇寄江陵所居之手植栽杏四播其宇時人比之董奉

蜀州紅梅 ｜｜有｜｜數本花之殊品也御侍蘸閣環牆以圖之一日梅已芳即將
末至俄有為婦人注驗既扁攢閑不見人惟有門東壁上有詩一首曰南枝向暖北枝寒一種

春風有幾般光杖高樓萬吹當大家取留倚闌干拾遺

金步搖 叢生條布其花四出皆偶對于枝葉間無風亦常動搖

玉纓絡 其花圓聚如真珠散綴柯係蹊客無異四時不衰

莎羅花 其葉如杷把每七葉九葉叢生苞如人西其開狀若掌再歟朵相倚色黏拒霜
香如甚芝夏初始開惟天柱雙蓮峯絕頂有之

錦囊花 木高丈餘葉細長翠色光彩其花生于叢上色深黃如囊英萼極長清香聞于
數里金地藏洲食南蔓花落六鉢至出九華數

白蓮女 蘇昌遠居蘇臺有小莊吳中水細柔多叟倚有一女郎秦及紅臉容貞純饒間
其明皓若神仙中人自是與之相狎以莊為幽會之所蘇生常以玉環贈之結慇懃一日見檻
前白蓮花開敷榮殊異見花房中有物細視之乃玉環也因折之其妖遂絕鬼帥無形如覺于

肉豈苗茵之能故

種青蓮 韓愈之甥有種花之異術問于小說杜給事滿林典湖州有奇匠家生青蓮花
史收送子蹊京種于池治或變為紅蓮田異之驛致書問徐工日我家有三世治歲寬常以青蓮
子浸于貸座侯經歲年然後種之若以所種以蓮花為種所為紅矣蓋還本黃又何足怪乃棄
所浸蓮子者奉之恩見人以輪來和土培芍花儼其淡紅者悉成深紅奈工所言益信吳

蓮房如笠 僧齊己與墅近蔡蟠曾于廬山湯布中見一｜｜已乾大｜｜蓋其花可

知也

水照 晏元獻蕣花詩序云類紫圖而小如梅之始生者俗謂之｜｜以其類蠶也其花五
出黃溼而香盛于中夏日燭而開日炙而萎無瓶零諸

荊州菊潭 ｜｜有｜｜其中皆甘菊潭傍民家飲之皆至上壽十洲記

蘭菊叢生 夫羅含爲長沙相年老致仕加中散大夫初含在官舍有一白雀棲集堂宇及致仕還家階庭忽丨丨丨丨以爲德行之感年七十七

花王花后 魏花人有數其葉至七百葉錢思公嘗曰人謂牡丹丨丨今姚黄真爲王而魏丨乃其丨也

壽客 菊本草一名延年

幽客 蘭

清客 梅

仙客 桂

遠客 茉莉

佳客 瑞香

素客 丁香

雅客 酴醾

貴客 牡丹

淨客 蓮花

野客 薔薇 張景修撰諸客

近客 芍藥

文客 木犀

淡客 梨花

芳友 蘭

清友 梅

佳友 菊

仙友 岩桂

名友 海棠

韻友 酴醾

禪友 薝蔔

奇友 蠟梅

殊友 瑞香

淨友 蓮 曾端伯撰

菊婢 金鳳花也張文潛詩云金鳳汝婢妾紅紫徒相鮮

梅兄 山谷水仙花詩云山礬是弟梅是兄

燕草 蘭也見越志

海仙花 晏元憲鎮揚花詩云異名傳海仙注云王禹偁名之爲海仙

簇蝶花 晏元憲丨蝶丨詩序云李衛公平泉草木記有永嘉丨丨丨今此丨來于浙東四布旋如

林蘭梔子花 謝靈運賦林蘭近雪而揚猗注丨丨丨丨也

紫冠 雞冠

黃鈿菊 山谷簡田子平詩黃鈿細絲叢

花中神仙 沈立海棠記云唐相賈耽著百花譜以海棠爲丨丨丨丨

雪培堆 荊公詩華髮尋春始見梅一枝臨路丨丨丨鳳城南陌他年憶杳杳難隨驛使來

百兩金 諸集拾遺本草牡丹名百兩金又名鼠姑

【果】

蒲萄何如橘柚 俗言蒲萄蔓好引于西南庾信謂魏使尉瑾曰我在鄴遂

得大｜｜陳昭曰其味何如｜｜信曰津液勝之芬芳減之瑾曰金衣素裏見苞作貢向世自

消良應不及

紫花梨 唐武宗不豫青城道人進太白南澗｜｜食之大愈煩燥帝疾即早今亦有

此梨耳日紀

柿有七絕 酉陽云｜｜｜｜一壽二多陰三無鳥巢四無蟲五霜葉可玩六嘉實七

落葉肥大

荔枝詩 張劉審｜｜｜曰叔師貴其珍武仲稱其美良由自遠至含滋不留齒

獻橘 後漢楊由為郡文學掾有風吹削哺太守以問由由對曰方當有薦木實者其色黃

頊之五官掾｜｜數色味苦靡切

桓礎繫橘 東觀漢記｜｜到揭州止從事舍庭有橘殊風吹落兩實以繩繫著枝上

上其志介如以

天寶甘子 ｜｜中宮中｜｜結實一百五十顆宰臣賀曰雨露所均混天區而齊被

草木有性覺地氣而潛通

東府三寸甘 宋彭城王義康輔政專擅時四方獻饋皆以上品薦義康而以次者

供御上常冬月歎甘數其形味殊劣義康在坐曰今年甘殊有佳者遣還｜｜反大｜供御者

｜｜

白橘青柑縹杏 出句編縣

安期食棗 漢武帝時李少君見上曰臣遊海上見｜｜生｜巨｜大如瓜安期生仙

者也

橘一帶三十子 王僧辯嘗為荊州得｜｜｜｜｜｜以獻梁元帝

楊梅隆冬三實 王虛之遺父母喪二十五年鹽酢不入口庭中｜｜｜｜｜

甚上楊梅一冬再實時人咸謂孝感所致

紫石榴紅縹李 湘州老子祠有｜｜｜｜｜｜一李二色

嚼青梅 前蜀王建不識文字而好誦下款判馮涓大夫好識時屬翔請判官結權好署

同張初中也宋晨宴後憲遇公先語而褒子奈之武致失機乃令客待傳達且請縉興坐賊安

而賓主家然無敬發其語城看偶公乃取餘由｜｜壁然一｜之四坐沃從因戍大笑

散棗栗 王泰字仲通幼敏悟年數歲時祖母集諸孫姪｜｜｜於牀羣兒競取之泰獨

不取問其故對曰不取自當得由是中表異之

道士與棗 王可交華亭人因棹漁船一花舫｜｜｜｜青赤色久之食方盡及歸已

半年後絕粒動御若有神助

擲棗入柱穿 南史劉秀之字道寶穆之從父兄子秀之嘗從穆之為丹陽尹與子

弟廳事上宴廳事柱有一穿穆之謂子弟及秀之汝等試以棗遙擲柱入穿者後必得此郡惟

秀之獨入焉後果丹陽尹其言遂驗從

擲棗中上面 蕭琛琛歷尚書侍中謂武帝每朝宴接琛以舊恩常預御筵醉伏上以

棗投琛琛仍取栗擲上正中面御史中丞在坐帝動色曰此中有人不得如此豈有說即琛即

對曰陛下投臣以赤心臣敢不報以戰栗上笑悅

瓜惡香 ｜｜｜尤忌麝香唐鄭注太和初赴職河中姬妾數百盡騎香聞數里是歲至

京至河中凡所過路瓜盡死

以瓜鎮心 鄭均家貧嘗藏食講授多苦心熱若瓜時輒偃臥｜｜｜起使誦讀其
篤志如此

龍肝瓜 ｜｜｜長盈尺花紅葉素生于冰谷所謂冰谷素葉之瓜也

削瓜皮 王熙與客食瓜客｜｜｜便肉摘摩露意嫉之及瓜皮落地乃引手就地取而
食之客甚愧色

折腰菱 紫天羅蘇州刺史許得白蓮｜｜｜以歸

翻鷄芝 玄都有翠水水有碧色芝如鷄翔名｜｜｜仙人多食之洞冥記

芋魁 芋根也漢翟方進傳

冬李 王僧孺五歲有人饋其父｜｜先以一與之僧孺不受曰大人未見不敢先
嘗

和嶠家好李 有｜｜帝求之不過數十王濟候其上直率少年詣園共啖
畢伐樹而去

高聰梨 高聰植梨于家惟修營園果世號｜｜｜以為珍果北史

雪桃 家語孔子侍坐于哀公公賜之桃與黍仲尼先飯黍而後啖桃公曰黍以雪｜｜

鷲肪椰子 山谷以椰子冠送王子予詩酒鷲人醉南鐵鷲肪上客當退之成詩氣
鷲肪載

味諫果 餘甘子也戎州蔡次律家軒外有餘甘山谷名曰｜｜｜常作附子予送橄欖
詩云方懷｜｜｜軒中

昆流素蓮 周穆王時西王母進｜｜｜一房百子凌冬而茂

雲臺桃實 張天師弟子趙昇就學于天師與弟子登｜｜絕崖有桃實壽大如瓜曰
得｜｜者教以道弟子無敢覦之昇從上自擲正中時

韓終李 洞冥記琳國生玉李韓總帝食之號｜｜｜

橘籍 任昉述異記越多橘柚有稅戶名｜｜

六出杏 仙人杏 任昉述異記天台有仙杏者六出五色號仙人杏

金李 任昉述異記杜陵有｜｜其大如拳一李二色

縹李 任昉述異記中山｜｜大如拳一李六色

瓜葵菫 鶴跖集齊民要術瓜早晚及中三菫又甕三福吏生歲中得三菫

湖目 酉陽雜俎哀帝于壓城蓮子湖上襄集大告以作血美不成乃合從宅所沒水
乃成王時主在坐問之公曰可思｜｜王不齋問其房叔通房藉能散血湖目遂子也

水果 酉陽雜俎武陵記兩角曰菱三角四角曰芰遂謂之｜｜烏菱

鷄頭 諸集拾遺芡別名

黃甝客篇 金叉鯉首虎踏玄秈素腕諸集拾遺隆机公賦其鯉有｜｜｜金叉鯉
首虎踏玄軒素腕之名

木威 酉陽雜俎木威南向崖微欖根枝東向曰｜｜南向曰橄欖

六帖補卷第十

六帖補卷第十一

代郡楊伯嵒彥瞻集

鳥獸蟲魚

飛鳥

鸞歌鳳舞 南海中有軒轅丘｜自｜｜自｜古云天帝樂也

鳳見天下康寧 丹穴之山有鳥焉其狀如鶏五彩而文曰｜鳥首文曰德翼文曰順背文曰義膺文曰仁腹文曰信是鳥也飲則自歌自舞｜則｜｜｜｜

繫鈎 硜山有鳥狀如鳧鼠毛音登木名曰｜｜見則其國多疫

鼓踵 復州之山有鳥焉狀如鴞而一足彘毛名曰｜｜見則其國大疫跂音企

鵕鸃 王子年拾遺記漢永康初條支國獻異鳥名曰｜｜高七尺解人語國太平則群翔鳴

白燕 郁史烏鵬字安理有｜｜一雙巢庭木則几宗錢三十餘年

縷繫燕脚 衛敬瑜妻年十六而夫亡父母舅姑欲嫁之截耳至盤中為誓乃止戶有燕巢常雙飛來去後忽孤飛女感其偏栖乃以縷繫脚為識後歲此燕果復更來猶帶前縷女復為詩曰昔年無偶去今春猶獨歸故人恩既重不忍復雙飛雍州刺史西昌侯藻嘉其美節乃起樓于門曰貞義衛婦之閭

金蠶玉燕 闔閭夫人墓中周廻八里別館洞房迭相屬漆燈照爛如日月焉尤異者｜｜｜｜各千餘雙

鷓鴣 ｜｜似雌雄飛但南不北交州異物志云鳥象雌雉名｜｜其志懷南不思北徂

彈鵠 桓榮祖字華先善｜登西樓見鵠｜雲中謂左右當生取之于是彈其兩翅毛取盡墮也無傷養毛生後飛去其妙如此

聚鸛 拾遺記麋竺富擬王家權傾蜀國家內廄中有伏尸竺命理之經二年有婦人語曰君財贊可惠一世應遺大厄令遺君青蘆杖長九尺感先恩也仍云宜多｜｜以銀火火鐵能聚水于巢上故也竺歸後家常見竺青氣龍狀竺內有方諸為盆以火咲散庭中謂之如定後旬日火從庫內起咲王十分之一皆隨陽權火咸之時見有青氣如雲覆火上火即滅乃數曰人生逝財有限竟恨而死

羊公鶴 劉爽字遵祖少為殷中軍所知稱之于庾公公甚欣然便取為佐既見坐之獨榻上與語是日殊不稱庾小失望遂名為｜｜｜昔羊叔子有鶴能舞常向客稱之客試使驅來氈氋不肯舞

能歌鸜鵒 梁武帝時交州獻｜｜｜｜語不納

雀集庫樓 楊由字哀侯為郡文學掾時有大雀夜｜于｜｜上太守廉范以問由由

曰此占郡內當有小兵然不為害後二十餘日廣柔縣蠻夷反殺傷長吏郡發兵擊之

鳩調 社太松由前從人飲酒三行便取去後主人舍有間相教若人問何以知之曰向社中木上有｜｜此兵戰之象也

祝雞翁 李德裕到崖州遺段成式書曰自到崖州事且須健居人多蓄雞往往飛入官舍令且作｜｜｜翁

金雞鳴玉 犬吠隴上有山有崑姑登仙處俗說山上有｜｜｜｜犬吠

天雞 東南有桃都山上有大樹名曰桃都｜枝相去三千里上有天雞日初出照此木｜｜則鳴天下皆隨之鳴

海鳧毛 惠帝時人有得鳥毛長三丈以示張華華見慘然曰此謂｜｜｜也出則天下亂矣

紅蝙蝠 出瀧州其名雙使紅蔓花習若獲其一則一不去

白蝙蝠 其州清溪秀壁諸山山洞往往有穴寶產中多玉泉交流中有丨丨大如鴉

按仙經云蝙蝠一名仙鼠千歲之後體色如銀棲則倒懸蓋飲乳水而長生也

烏賊 李客師致仕居昆明池善射書取鐵錢老猶未衰自京南塘山陰西陲渡水烏鵲

官識之每出從之翔時人謂之丨丨

鳥卜 東女國以女為君居康延州岩險四面有在水南流以雄草為鉛居王號賓就官內高霸都稍言宰相也俗輕男子女貴者咸有侍男破髮以青塗面唯務耕戰而已子從母姓地寒宜麥以十一月為正巫者以十月詣山中布糟麥咒呼羣鳥俄有鳥來如雞狀剖視之有穀者歲豐否即有災名曰丨丨西域傳

吐綬鳥 丨丨丨其自大如翟五色出巴東山中毛色可愛若天晴杖景即吐綬長一尺

頭安運吞

漱金鳥 三國時昆明國貢獻丨丨丨鳥形如雀色黃常翱翔海上吐金屑如粟至于吐

鳥畏寒帝以溫室處之名曰辟寒臺故謂吐金為辟寒金也

撲漉鷄

橐蜚 山海經輸次之山有鳥名丨丨食之不畏雷

黃鶯 幽州謂黃鳥曰丨丨詩疏

獸石麟 丹陽天姑陵下有丨丨二代不知年代傳云秦漢間公卿墓則以丨丨獸丨缺

之

獬豸 丨丨者一角之羊也性知人有罪皐陶治獄其罪疑者令羊觸之

怒毛獸 封獄山中有丨丨丨若不嗔毛短三寸若嗔毛長三寸

白鵠 王子年拾遺記魏武討董卓夜失馬曹洪以所乘馬上帝足以不踐地數百里瞬息

而至譙曰丨丨憑空盡離舊家丨丨

遺馬 王義方舉明經詣京師客有徒步疲于道者曰言父宦遠方病且革欲往省困不能

前義方哀之解所乘馬以遺不告姓名去由是譽振一時

鮮牛 養建使世為襄柩力紼人少重然諾喜俠節卿人喪親貧無以葬建德方耕犢之太

息過丨丨與之給喪事鄉重興

聞父叱耕牛 丨丨至字景真詣師受業丨丨丨丨丨趙聲接書而泣師怪問之至曰我

小木能素勸使者之父不免勸告師甚異

果下牛 日南郡出丨丨高三尺

虎生角 漢中山有丨丨丨道家云虎千年則牙蛻而角生

封使君 漢宣城郡守封邵一旦化為虎食郡民呼之曰丨丨丨因去不復來故時語曰

無作丨丨丨生不治民死食民

燃犀照水族 溫嶠字太真旋于武昌至牛渚磯水深不可測世云其下多怪物嶠

遂丨丨角而照之須臾見丨丨覆火奇形異狀或乘馬車著赤衣者嶠其夜夢人謂曰與君

幽明道別何意相照也

射鹿吹管 江陵人丨丨者專以為業丨以鹿心上脂腹為黃丨作鹿聲有

人號小鹿以呦呦之聲人戲作鹿鹿以集益為犯箏所誨人之學設蔽失作而主

攝為鹿乃至人作之聲作鹿以鹿之鳴呼一以氣色一以

也如麋色音而就家死鹿興

玄鹿 鹿千年化為蒼又五百年化為白又五百年化為玄漢成帝時中山人得丨丨烹而

丨食之骨皆黑色仙者說丨為之脯食之壽二千歲丨

白鹿 錢于野有丨丨主人皆傳千年矣晉成帝遺捕得銅牌在左角後書云寶元為二年

貽江丨丨所獻

鹿救石勒 石勒常遇庸于暗水為湖罪所困會有羣鹿傳遇軍人鎧逐之勒乃獲免俄而又見一老父謂勒曰向來羣鹿者我也君應為中州主故相報耳

羊跪拜 魏王固字子堅清慮寡欲又信佛法嘗宴因客有欲殺一羊羊跪拜以請固以明之遂不殺羊丨傳法池人寄南人嗜魚大設罟網以跪拜又敘一鶴人不以復南

胡髯郎 古說丨羊丨名丨

猫相乳 其司徒北平王馬燧家猫有生子同日死者其一母死乎王有二猫相乳其子又往如之若聽而走其鳴若呼叫之其衝一其古一乳置其子于其子若相聞又往起如之若反聽而之

乳子之哲仁義者也然其感亦于異所之當大者夫哉伯北人平富王也雖非家人以道乃雇行罪云以云大平理如是其所以得其宜致事亦可跋如學

妄之集選

犬豕同乳 各鄉二中古詩云石犬不可以下丨丨丨丨丨丨

為

狼狽 或言狼狽是兩物狽前足絕短每行常駕兩狽失狽則不能動故世言事乖者稱狼狽丨

猩猩 人國史補云猩猩不智而不貴遂之身曰唯兩陰形佐惟漢李斯相

秦高若蒼山 曷真其

肥遺 渾夕之山有蛇名曰肥遺一首兩身見則其國大旱

長右 之山多水有獸如禺而四耳名曰長右丨丨丨丨其音如吟見則郡縣大水

山𤟤 北山法之山有獸其狀如犬而人面見人則笑名山𤟤其行如風見則天下大風 音渾反

軨軨 空桑之山有獸其狀如牛而虎文名曰軨軨其鳴自叫見則天下大水

當康 欽山有獸如豚而有牙名曰當康丨丨見則天下大穰

蜚 太山有獸其狀如牛而白首一目而蛇尾名曰蜚行水則竭行草則死見則天下大疫

長借馬 天下甚於大虐害所窮之物日蜚犧之名為高思之思而遁思是喪無所害無所切於苦丨丨林學士初入院踐馬一狀足謂之

白元通 而陽翰林學士初入院中長安東市作人表父曰桀

我姓白名丨丨之負如君家亦分而已往足累爾欠此錢數四易千之五日可乎

後漢丨日往已死矣向之

㝅貴 皆陽城日午則一名丨丨一名鳥當其目睛旦暮則圓如綫而一名耳則客至

尺木 名丨丨陽雜俎曰龍頭有一物如博山形不得尺木不能昇天

野賓 諸書一集洽聞記王仁裕

蘭株豐岳垂星刀柱 丨丨語丨集洽欲大丨謂丨丨尾株丨丨經曰

高丨謂丨丨大丨謂丨丨鄰骨欲丨皐上

鏡中蛇 曰前君定子孝叔與書夫位寵于一老父遺一勿預丨祝曰此書真其遺

一命聞卻開是一起始欲家就卿叔忽五有轉物點陵晉丨令丨時顏當丨秋

其而書有陰足兰年一敘丨數猶日丨年丨令丨間

玄蛇食鹿 丨紫丨山有丨丨

口蝴蝶 大如粟而翅兩如及作果網並翅如斂翅有張丨文丨成大為如鴻果膽當丞獲帽

門殷然上數日

加階樓五品

壁魚 張楊少年聞｜｜入道經函中因蠧食神仙字身有五色人｜取｜吞之以致上昇 張子感之乃書神仙字碎剪置于瓶中取｜｜以捉之冀其蠧食亦欲吞之遂成心疾

殺鼠藥 野人閑話賣｜｜｜至客云亦能康人人少有張斯著有賣書張賀周須藩書 字賣藥以飼鼠嘗下見大鼠數頭出爭食之然皆有羽莫登門鴉去李狀此遂

竄鼠 南日之山有鳥大翔鼠尾名日｜｜見則其邑大旱子移切

手不驅蚊 吳猛有孝行夏日常｜｜｜｜恐其去已而噬親也

蜂螫指 皇甫湜字持正褊急傲酒常爲｜｜｜嘗小兒數蜂待取其液

頳當 段成式書齋前雨後多顛當深如蚓穴網絲其中形似蜘蛛不雖謂之王蚨蜴鬼谷中 謂之如母秦中兒童戲曰｜｜｜｜牢守門螳冠汝無處弃尒雅蚨音迭蜡當兄｜｜一名 蟷蟷上下蛈下丁部

儵蟰 蜀山多｜｜狀如黃蛇魚翼出入有光見則其邑大旱｜｜上音條下音名

禁蛙聲 沈僧昭少事天師道士中年爲山陰縣梁武陵王紀爲會稽太守宴出亭｜ ｜聒耳王曰殊厭絲竹之聽僧昭咒厲十許口便息及王歎曰王又然其之鳴當昭咒曰王遂已 即使令喧聒女鳴

蠶歲四熟 ｜｜｜爲貞觀青州刺史治至有嘆者曰是｜尹｜思｜點使部敘皆州績黠至

非善政致祥 非善之政致祥

白鳥 金樓子齊桓公寢必一兩紗幃蚊之傳今日｜｜營營是以飢開斷人之｜也｜蚊

蠅虎舞 續仙傳韓志和有道術以｜｜數枚分脩｜梁州曲皆應中｜節子樂｜

飯蜂 續仙傳葛玄食畢激｜成蜂有聲良久張口復入仍成飯粒衆行

虱卜 ｜陷[illegible][illegible]廣南人有病以｜之向身爲吉背身爲凶｜

數丸 [illegible]陽鮓[illegible]生江岸如螺[illegible]取土作丸數至三百則潮至海人以爲呼爲｜｜

率然 山海經常山中有巨蛇首尾大則[illegible]並之中首則尾至中尾則首至中擊則首尾俱

兵法名曰｜｜｜｜是孫子也

魚

魚腹得書 說苑｜呂望釣于渭濱得鯉奇｜｜｜曰呂望封于齊｜

燒尾 三秦記龍門在河東龍門之下每歲有黃鯉二魚自海及諸川爭來赴之一歲登 龍門者天不過七十二其｜初登時即有雲雨隨之火自｜｜化爲龍焉

宜暑 鮒湖中鮒魚經曰東南海中有湖｜｜生馬食之｜｜｜

印頰魚 頰武淵陰有此城南有奧｜屬者基無前一也與印文謂之｜｜｜若非祠者旃

得而不

到河伯 高道傳葛仙翁名玄字孝先常于水濱見常大魚者諸魚主曰欲假此魚｜｜書｜鮎魚仙註口日此已死矣日則可以去丹從之于水躍去

鯉飛 鯉魚｜池三百六十歲蛟龍轉守而｜去魚飛年置一神字之則不能去矣神則飛也

丹魚 龍巢山丁有丹水水中有｜｜殺其魚側魚之浮出水有而光如火網取割其血

劍足平可步水如履平也

鰖 鳥棲相之山有梓柏之水出焉其中多｜狀如魚鳥異出入有光音如鳥見則天下大旱｜魚

滑音

巨魚數見 漢成帝永始元年春北海出大魚長六丈高一丈四尺哀帝建平三年東萊平度出大魚長八丈高一丈一尺七枚皆死京房易傳曰海數見巨魚邪人進賢人踈

龍腦 廣州鵠山傳龍龍罔罔中出｜｜千年則于山中蛻骨今有

魚腦減 蠃蛖蛽注淮南天文訓云月虛而魚腦減月死而蠃蛖膲肉不滿|陰|氣|

也

九江長 揞細縲一江南軍吏宋當至星子以水錢買見漁人得大鼋筆見宋優顧來 之放于江後數年宋爲江州漁人得一江大鼋 史召于江後數一年宫泊府舟出龍迎少與忽有人坐曰至身即云元放當 奉忽至宫府出迎與坐身即云 之史奉召于江後數一年宫泊府舟出龍迎少與忽坐有人身即至云元放當

鼋在也是令在爲人|名|姓|王頤同以尓奉當勅湖君死兒吾當取湖以死代名 籍之君來兒宜而逢出登岸

河伯從事 |鳥|鮒以遵其說含名墨爲也|

且食蛤蜊 王世說王文度爲長史少豁武帝時敢曾肯字熟元字當詩是相蜊之梯

爲司徒主簿諸從王曹司去寳祖時不平末謂曰謂 孫冕長史王諱何年兩少恩年閒不晉累

出于聞扶入不于知其許谷事|觜|天|下|雜都云曰不得以至此 此聞昭署云

六帖補卷十 九

分此方以其類聚高白君生致長如衆此張應 憒此旆其爲君聚高白食 䲠魚 當監奇時中元冉中准比旆億中

江南無復 鮿魚三十一枚每得十人無有鈌奏回鱗得魚至三者十一枚枚直錢三十十時值 于江南入有鮒奔回

𩶐寶而回貨變異見有閒生謂此有是物食計貨之非日云財可貨得且十

不可知其甚奇問取錢世也爲受之難其復從之之 寧可知寓錢幣也

龜曆 背上有斗書記閒以來帝令錄之所 陶唐之世越人獻千歲神龜方三尺餘

之||

老桑呼龜 東陽永康有人入山遇大龜東將歸欲送吳時遇夜維舟岸見 至家桑樹呼之當

若|也|曰|然|元|盡|南山之|桑|大|不|能|及|王|說|自|葛|子|明|

三日三夜不死明問其人曰此龜有精須得多 福必及于此日後將龜献吳王命煮之

石龜 東北岩海冬時有大山上|陸機云 則入海復至于|上|俗詩曾館|所尚覓

戴爲新者爲之新立既燃燃遠即命燭 老桑所

悅志 故在南海有正女見家螺 存業曾宿此便|

螺亭 其在閩中有雨女採|螺|爲口而 跣此肉聞之

亂 |殿|王|隱|爲|交|州|記|日|||| 蝦 敗我

鰕鬚 以人 人後以至東海中見

擲刺魚

鼇光

六帖補卷十 十一

蟹朝魁 蟹業朝魁一集注亞 蘇東坡詩注云蟹節

人比以名 蟹 司

喻芸 許 何 鮑

千人提

先知君 龜也

鼊業 名諸龜某

六帖補卷第十一

六帖補卷第十二

代郡楊伯嵒彥瞻集

文房四寶 香茶投壺附

筆

麟角管 出拾遺記西國所獻

牙管 南史范岫每所居官恒以廉潔著在晉陵惟作牙管筆一雙猶以為費

斷大事 問黃硯為假其筆小將喜學開輔毫有志問列有假其筆指硯恕曰是筆他日丨尚

節度 丨丨不可使假以為筆以力昇則使筆為筆蓋啓卯般

胎髮為心 丨丨朝有子光宗常用之見以丨丨南齊書善作筆雜俎丨

精筆 書裴行儉每日觀(?)褚遂良非丨丨佳墨木窗所輯不擇筆墨石砚絕者余與世南

撰選體譜 雜數萬草言字

五兄弟 可本擲錢曰次顧安以墨硯四乎次推五曰枝不必者隋 本作四一詩客所得與一客曰詩句我一絕日一頭事如紛有應丨終丨日序十八以公

太宰筆 西野空京不為筆日牛丨丨丨當宰宰增臨鄉東 正說太宰曰丨官府少卒口漢南北

鼠鬚筆 蘭紙 丨諸書集丨拾遺記晉王宋蕭間之有蘭一亭綠紙用長丨丈

世說 云 丨丨鄉杉之

弗聿 不諸聿集燕恰曰遺丨秦 國所出楚曰丨聿異曰

硯

青銕硯 于拾遺記所獻銕丨 出鑄

帝鴻氏硯 海四其譜上黃帝文曰玉丨丨丨丨 上蒙帝所曰一銘治為墨

成穴 文書所用主 太文硯幼為脫之格能屬 丨丨

抵硯 盟相誤安之語不正與鄭相畋俱李翺 物同在中書而集乱論議不協至相詬娓

六帖補卷十二 一

搆怨 臣爭白語無以示百官乃俱罷 怒拂衣去相嫉于硯因抵之帝以

翔鳳蓋 梁武帝時有司奏置令書僕射錄 龍火縣丨丨硯丨路柒舖紛身錯盤

墨

犀紋 文房四譜丨李廷珪墨其堅如 如玉其丨如丨李超易水人乃廷珪父唐末墨

南唐 本姓奚賜姓李 江

神女贈別 王紹居會稽別一夜忽有一女從 地石出與語丨丨丨墨一丨九時書

注周易 凡有疑滯用 武墨則才思開敏

魚胞熟萬杵犀角蠟雙龍 東坡寄墨作詩 老章

松身鏡面 陳山谷有家所云 造佳墨不為文理如金石 少游泰見粉石詩李

秦 乃作 丨丨 百好 與丨丨一第 佳美千外非良 烏九如東安如 石

佳墨 見觀 注精

六帖補卷十二 二

仲將墨 韋誕字仲將 丨丨與之丨二丨丨知如左伯之 紙 好輝光 昂 蘇集 丨 書 曰 左伯

也人名

紙

唐溪蘇牋 後漢起萬片從丨以丨丨丨丨丨曰之丨 蜀牋 爲纸欺萬典以

漢 魯歐陽史記 何可寫箋 書典不 汗 以其 斯紙寫傳借本辯 記左氏傳

喻之 告歐史乃足生起迅 嗟乎 足矣 爲一知七十名 子雖復日已之 末

也

萬夏 時每主匹

側理 趙南人遺獻記南又人假蘇華上博物志晉武帝 出拾遺記 每苔紙其理側名 倒之為紙一張云

聲子 韓愈(?) 會稽之 也之漢語記謂之 人丨丨丨丨

左伯紙 伯字子邑 與王僧虔書曰 丨丨之為精妙 丨丨良丨 丨而 蕭子良 答 亦為之 伯之

丨丨 之好 輝光 丨丨 妍

謝公乞牋 王羲之爲會稽｜｜就｜｜紙庫有九萬枚悉與之

葛洪之紙 文房四譜曰｜｜家貧常｜｜所爲皆反寫有字

東陽魚卵 書訣墨藪王逸少云紙取｜｜｜｜墨取盧阜松烟

雲藍紙 紀疏集段成式與溫庭筠詩序云予在九工造｜｜｜輒送五十幅詩云三十六鱗充使時數番猶得裹相思

良田 文虞四譜墨氏小說宗洪趙洛人問吳中遙業曰草爲鋪來歟爲｜｜墨爲稼穡義理爲豐年

香瑞龍腦 雜俎云交趾貢龍腦禁中呼爲｜｜｜上惟賜貴妃十枚香氣徹十餘步

一國香 諸蕃行記赤土國在海南出異香毎燒一丸香聞數里號｜｜｜

生熟速 伐木而取香者謂之｜速齋什子比未腐而香存者謂之｜速｜速氣味長｜

速氣味易焦

蘅蕪香 拾遺記漢武帝夢李夫人授此香帝夢中驚起香氣猶著衣枕歷月不歇

意可初名宜愛 或云此江南宮中香有美人字曰宜喜愛此香故名宜愛山谷其香殊不凡而名乃有腦粉氣易名曰意可

金腳腦速 腦之次者謂之金腳

詹糖香 本草云出晉安岑州及交廣以南樹似橘煎枝葉爲之似糖而黑多以其皮蠹糞雜之難得草正者性軟乃佳

亞濕香 出占城國其香非自然乃土人以十種香擣和而成體濕而黑氣和而長焚之勝于他香

艾蒳香 廣志云出西國似細艾又云松樹皮綠衣亦名｜｜可以合諸香燒之能聚其

烟青白不散

兜末香 漢武帝故事曰西王母降上燒是香兜渠國所獻大如豆塗宮門香聞百里關中大疫死者相枕燒此香疫即止

茵墀香 拾遺記靈帝初平三年西域獻煮帝碑廉宮人以沐浴

百濯香 拾遺記云孫亮寵姬四人合四氣香皆殊方異國所獻凡經踐躡宴息之處香氣在衣彌年不歇因名｜｜｜復日其室曰思香媚變一云思香媚室一云孫亮爲四姬造香百沈杯殺號｜｜｜

罽賓國香 盧氏雜記楊收召崔安石食鹽前置香一爐出如樓臺之狀崔別聞一香指以爐烟崔思之指搖左右取白角常子觀一涂燧子星崔曰此｜｜｜｜所聞即此香也

郁夷香 出鉤影山狀如棗枸食一片則歲月飽人伐洞冥記｜｜｜如棗核食一顆歷月不飢或投水中餓渴大盡

沉榆香 方子通言兩有好事人帝意仕欲製劉翁遠路故往訪臨歸但問奇香不捷云｜｜之｜王子年拾遺記又封禪記黃帝列珪玉于蘭滿席上燃｜｜｜春典賓香以｜｜和之香泥以分尊卑華戎之位

螺甲 本草曰螺生雲南州大如掌青黃色取屑燒灰合香多用之甫能發香

崑崙耳鷓鴣斑 黃山谷詩螺甲割｜｜香材屑｜｜｜甲香大者如｜｜香結爲斑點名｜｜｜

棊坐隱 王中郎以圍棊爲｜｜

手談 支公以圍棊爲｜｜

投局于地 南史謝密字弘微性寬博無喜慍末年與丈人棊丈人西南棊有死勢復

一者客曰西南風急或有覆舟者友悟乃救之弘一敬大怒投局于地識者知其暮年之事果以此歲疑

七歲入高品 吳郡褚胤七歲使入高品及長冠絕當時胤父榮期與臧質同逆沈恣從誅何尚之云胤爭棊之妙起古冠今之與其從命從異從不絕不許時人惜之

飛棊 宋明帝好圍棊甚拙去格七八道物議共欺為第三品與第一品王抗圍棊依品戲抗饒借之曰皇帝飛棊臣抗不能斷帝終不覺以為信然好之愈篤虞愿曰堯以此教丹朱非人主所宜好也數許者西處胥賜邪

破荻為局 武陵王曄字宣照齊高帝第五子高帝雖為方伯而居處甚貧曄少時無棊局乃丨丨丨序紙摺以為棊局指點行勢遂至絕品

爭先 一行禪師本不解奕棊因會燕公宅觀王積薪一局遂與之敵手謂燕公曰此但

丨丨衍耳若念貿道四句采除詣則人人為斷手

如楸王冷暖子 大中中日本國王子來朝王子善棊上勅待詔顧師言對手王子子出丨丨丨棊局丨丨王集丨云本國之東三萬里有集真島島上有凝霞臺臺下有手談池池中出玉子不由制度自然黑白分明冬溫夏冷故謂之冷暖玉更產丨丨丨狀類楸木琢之為棊局光瑩可鑒及師言與之敵手至三十三下勝負未決師言懼辱君命而汗手凝思方敢落指即謂之鎮神頭乃是解兩征勢也王子瞪目縮臂曰伏不勝回語鴻臚曰待詔第幾手即對曰第三手也師言實國手第一王子曰願見第一曰王子勝第三方得見第二勝第二方得見第一王子掩局而吁曰小國之第一不如大國之第三信矣

賜局子 何承天好奕又善彈箏求文帝賜以局及銀裝箏承天奉表陳謝上答曰丨丨之丨何以謝非張武之金耶

投壺激矢 漢武帝郭舍人善投壺以竹為矢不用棘也古之投壺取中而不求還故實丨豆惡其躍而出也郭舍人則丨丨一矢百餘反謂之驍言如博之豎棊於輩中為驍傑也帝每賜金帛

六帖補卷第十二

六帖補卷第十三

代郡楊伯嵒彥瞻集

文儒書畫

文七子 魏文典論曰今之文人魯國孔融廣陵陳琳山陽王粲北海徐幹陳留阮瑀汝南應瑒東平劉楨斯丨丨者學無所遺

西北文石 五代史王仁裕少夢丨丨水見水中沙石皆篆丨其後文思日進

文石 五鹿充宗受學于弘成子成子少時嘗有人過已授以丨丨形如燕卯成子吞之遂大明悟為世通儒後病吐出此石以授充宗又為碩學西京雜記

凌顏轢謝 北史溫子昇嘗云江左文人宋有顏謝梁有任沈丨丨含任吐沈乃顏延之謝靈運沈約任昉

王有養炬謝有覽舉 王泰為尚門侍郎每預朝宴刻燭賦詩文不加點武帝深賞歎沈約嘗曰丨丨丨丨丨丨養泰小字炬筠小字南史王泰傳

魏使欲見王融曲水詩序 曰丨丨在北房聞主客詔丨丨丨丨王生詩序勝延年用見賓齊王一之見盛後初日齊宋武弁府又以謂融諸才曰辭覽乃使主客康

吳富體 唐富嘉謨先是文士撰碑頌皆以徐庾為宗氣調雄邁嘉謨與吳少微屬辭皆以經典為本文體一變稱為丨丨丨雙龍泉頌少微撰崇福寺鐘銘作者推重

字中挾風霜 淮南王安著鴻烈二十卷號淮南子自云丨丨丨丨丨稱子曰以

一為一出 入

為文法古 裴子野字幾原丨丨典而速不尚麗制多丨丨與今文體異當時或有

詆訶者及其末皆翕然重之或問其為文速者答云人皆成于手我成于心

吳均體 丨丨字叔庠文清拔有古氣好事者或效之謂為丨丨丨

疑倩人 陳思王植字子建善屬文太祖常視其文謂植曰汝倩人耶植曰言出為論下筆成章顧當面試奈何倩人時鄴雀臺新成太祖悉將諸子登臺使各為賦植援筆立成太祖甚異之

下筆不休 傅毅字武仲為蘭臺令史能屬文丨丨丨能自

夢青鏤管筆 紀少瑜字幼瑒十三能屬文嘗夢陸倕以一束丨丨丨丨授之云以此筆可用自擇其善者其大由此通進見南史

夢大筆如椽 王珣丨丨左僕射領太子詹事丨人以丨丨丨丨與之既覺語人云此當有大手筆事俄帝崩哀冊諡議皆珣所草

典論評文 王仲宣長于辭賦徐偉長時有逸氣然非粲匹也如粲之初征登樓槐賦征思幹之玄猿漏卮圓扇橘賦雖張蔡不過也然於他文未能稱是琳瑀之章表書記今之雋也應瑒和而不壯劉楨壯而不密孔融體氣高妙有過人者然不能持論理不勝辭以至乎雜以嘲戲及其所善揚班之儔也

又文帝為太子時嘗與吳質書曰昔年疾疫親故多罹其災徐陳應劉一時俱逝觀古今文人類不護細行鮮能以名節自立而偉長獨懷文抱質恬淡寡欲有箕山之志可謂彬彬君子者矣著中論二十餘篇成一家之言辭義典雅足傳于後此子為不朽矣德璉常斐然有述作之意其才學足以著書美志不遂良可痛惜孔璋章表殊健微為繁富公幹有逸氣但未遒耳其五言詩之善者妙絕時人元瑜書記翩翩致足樂也仲宣獨自善于辭賦惜其體弱不足起其文至于所善古人無以遠過也王粲傳

紫微降先 抱朴子仲尼春秋成丨丨丨丨

塗歸 盧元輔宴糾詔勅有不使于 事者知進之謂之丨丨

露板 封氏見聞記露布之別名丨丨乃

批風 林塘詩但知丨丨月丨丨

儒江東儒宗 賀循字彥先經學第一爲丨丨丨丨

閲書觀 三國遺録魏文帝爲丨丨丨丨云爲當代所宗讀書滿五千卷者登此觀登之者

六人也

十八文星 唐太宗既平寇亂留意儒學乃起文學館以待四方之士于時房玄齡杜如晦于志寧蘇世長薛收褚亮姚思廉陸德明孔穎達李玄道李守素虞世南蔡允恭顏相時許敬宗薛元敬蓋文達蘇勗及薛收卒復以劉孝孫代之命閻立本圖其狀褚亮爲贊題名字爵里

號十八學士並給珍膳分爲三番更宿于閣下時人傾慕謂之登瀛洲贊曰丨丨丨丨

魏使欲見王錫張纘 梁武帝普通中魏始連和使劉善明來聘敕中書舍人朱异接之善明謂异曰南國辯學如中書者幾人异曰异所以得接賓客乃以非才明不可若王錫張纘北間所聞云何可見异具以奏乃敕使與善明相見善明造席遍論經史酬對如流無所遺失善明謂异曰丨丨

使南 經史苑談以客曰二賢服相實見他日期遂異二數日甚明

署戶 北齊崔㥄字長孺少與盧思道書籍不讀五千卷書無入此室

江右潘陸江左顏謝 詩論潘岳陸機之延後文士莫及自謝靈運顏延之

丨丨丨丨丨辯丨丨丨丨丨釋

姆指之無字 白樂天丨丨其始生七月能展書嵗百數不差九嵗暗丨丨

識聲律其才章萬天然于

閣氣布衣 北夢瑣言皮日休自號丨丨丨丨

周禮庫 北夢瑣言李涪之號博學多禮丨丨丨

叮吒木偶 集注雞跖集所謂其主人事見之爲木刻叮吒

梁四公蜀 音闖音遵音述萬音傑越音

蜀儵 音高音仉音掌𩕳音

梁天監中蜀闖公之見帝四公命沈約等爲之占帝時臨日上有錦帛以投其中帝作四公見之日九公曰上日何校則相必以生金器其中以安鼠而以鼠四必生果大同中生者死臣日丹丹國扶令國高之

公昌邑王問十年四公以受元上欲之使不辭諸父五不歎及五王蓋論發加方公謂至天地說天意二加以 (?)

上下公子賈諸君不以加公言乃云及諸君之曰若起立天知請奉其王乾書之以一生

始五十命殘未宗業之所導顯次南陰陽帝君楊公諸天上命諸國道古之四公自始

與敵至為主客立談絕倒觀者莫不盡量思歸敵之詞氣竟沮于當因而成病輿疾北歸未達中路而卒出太平廣記

書籍

石倉 曹曾收天下書積石為倉以藏書故謂之丨丨

班固真本 蕭琛字彥瑜為宣城太守有北僧南度唯賫一瓠蘆中有漢書序傳僧云二輔舊書相傳以為丨丨丨丨琛欲求得之其書多異今者而紙墨亦古文字多如龍舉之例非隸非篆琛秘之

班史質錢 謝偃字國美偏素貧嘗一朝無食其子孜欲以丨丨丨丨答曰寧餓死豈可以此求食予

好抄書 王筠自序云余少丨丨丨老而強為習與性成不覺筆倦愛左氏春秋今諷書為口實廣略去取凡三過五抄餘經及周官儀禮國語爾雅山海經本草並再抄子史諸集皆

一過未嘗借人假手躬自抄錄大小百餘卷不足傳之好事盡以備遺亡而已

竊所著書 郗紹作晉中興書數以示何法盛法盛有意圖之謂紹曰卿名位貴達不復俟此延譽我寒士無聞于世袁有著述流聲于後宜以為惠紹不與至書成在齋內廚中法盛詣紹紹在不直入竊書紹還失之無兼本于是遂行何書

巾箱五經 齊高帝第十一子鈞常手自細書寫五經部為一卷置于巾箱以備遺忘侍讀賀玠問曰殿下家自有墳素復何須蠅頭細書別置巾箱中答曰丨丨中有丨丨于檢閱既見且一更手寫則永不忘諸王聞而爭效為丨丨丨丨自此始也

周官為羣經源本 沈峻字士高博通五經尤長三禮陸倕與徐勉書薦峻曰凡聖賢所講之書必以周官立義則丨丨書實丨丨丨丨丨峻特精此時書開講肆劉嵒沈宏之徒北面受業人無間言勉奏峻兼五經博士

以被覆書 虞綠少好學居貧屋漏恐濕墳典乃丨丨丨丨書獲全而被大濕時人以綠比高鳳

鬻異書 趙昭好學有丨丨丨者母顧篋中金數曰何愛此不使子有異聞乎盡持易之

昭歷司勝卿願能詞章昭李高昌王弟智諶之子也出西城高昌傳

給紙墨筆材 玄宗時創集賢書院學士通籍出既而大府月丨蜀郡麻丨五十番季給上谷丨三百三十六丸歲給河間景城清河博平四郡兔千五百皮為丨丨兩御皆極書四部以甲乙丙丁為次列經史子集四庫其本乃有正有副軸帶帙籤皆异色以別之

殺青寫書 吳祐字季英父恢為南海太守祐年十二隨從到官恢欲丨丨簡以丨經丨祐諫曰大人逾越五嶺遠在海濱其俗誠陋然舊多珍怪上為國家所疑下為權威所望此書若成則載之兼兩昔馬援以薏苡興謗王陽以衣裝徼名嫌疑之間誠先賢所慎恢乃止

酉陽逸典 梁相東王誦丨丨之丨丨荊州記小酉山上石穴中有書千卷相傳秦人于此學因留之

細鈔簡九經 諸集拾遺今於縮以四寸丨丨徑不及寸中藏小卷書丨丨益足容極精

讀書博記

對聖賢 狄仁傑為兒時門人有被害者吏就詰衆爭辭對仁傑誦書不置吏詰之答曰黃卷中方與丨丨丨何暇與俗吏語耶

不觀閱武 晉虞溥字允源專心墳籍時疆場閱武人爭視之溥未嘗寓目

好讀書 南史徐摛性丨丨丨年過八十猶歲讀五經一過撰晉紀表上之

嗜漢書 郝處俊丨丨丨略能暗誦

讀未見書 東觀記章帝詔黃香詣觀丨所丨丨丨

行秘書國朝雜事唐太宗嘗出行有司請載副書以從帝曰不須世南丨丨丨也

之物曰石渠東觀之中無復人矣

暗寫漢書五行志陸倕字佐公少勤學所讀一過必誦于口嘗借人丨丨失五行志四卷丨丨選之畧無遺脱

皮裏晉書劉諒字求信好學有文才尤悉晉代故事時人號曰丨丨丨丨

問奇難字唐太宗嘗讀書有丨丨丨輒遣使者丨官憲憲具為考注丨丨丨詳覆帝咨尚之

黃奶金樓子梁人守書卷為丨丨言其怡神養性如乳媪也

編樹王子年拾遺記蘇秦張儀丨傭食于路剝樹皮編為書帙

書掌股王子年拾遺記張儀蘇秦同志好學迭剪髮而鬻之以相養或傭力寫書遇見

墳典行遠所題記以墨丨丨及丨夜還而寫之

性不好不好讀史劉敞元卓道丨丨已修學問皆心易太玄丨丨丨常謂易

言談未嘗及老莊晉范宣博綜眾書丨丨丨客有問人生與憂生

志曰綸書當味義理之趣何為費功于浮辭之文者義之源太古理之門能明此者即我師也易

俱不知此語何出宜云出莊子至樂篇客曰君言不讀老莊何由識此宜實曰小時嘗一覽時

人莫測也

不蓄書家無卷軸沈不害字孝和雖博綜經典而丨丨丨丨每製文操筆立成曾無尋檢周弘正嘗稱之曰沈生可謂意聖人乎

不學酒甕飯囊金樓子禰衡云荀彧可強與言餘皆丨丨丨丨

行尸走肉王子年拾遺記任末臨終誡曰夫人好學雖死若存不學者雖存謂之丨

丨丨

謬誤陶陰劉歆七畧曰古人多誤以兒為典以丨為丨丨

杕杜李林甫謂韋陟曰此云丨丨何也韋陟首不敢言盍以毛詩杕杜為丨丨

各字卜殺九經不識真字曰只如馮昌丨丨為甚卸友會叢誤知晉州集無謂國子盟印

丨緗丨

賦集遊士為賦梁孝王遊忌宴之館丨路喬如使各丨丨枚乘為柳賦

為鶴賦公孫詭為文鹿賦鄒陽為酒賦公孫乘為月賦羊勝為屏風賦韓安國作几賦不成鄒陽代作罰韓安國三升記枚乘路喬如絹人五尺

枯魚賦南史卞彬字士蔚有才不得仕為丨丨丨以喻意撰

夾蛇龜賦皮日休曾謁其歸不見尚書鄭氏子因撰丨丨丨詢其不出頭也亦撰丨

皮鞋賦逸相誇詡皮後為南仰甚微自號問稱布衣湘

芍藥賦王勃美年十六史大王為寫丨

若蚕蝸蟲蝦蟇等賦宇士蔚陰有才物多性拔不遂

乃序曰余居貧布衣十年不製一有 [illegible]

螢火賦 吳宗室孫柏之孫名丕字顯世文士傳曰丕好學有文章作｜｜｜行于世

一片宮商 前進士沈光有澗庭｜繫｜府｜韋八座嘲為朝賢曰此賦乃｜｜｜｜｜也

不道鹽 張融字思光作海賦辭詭激獨與衆異後以示顧覬之覬之曰卿此賦實超但恨｜｜｜爾融即求筆注曰漉沙構白熬波出素積雪中春飛霜暑路此四句後所謂足玄虛也

夢黃衣翁 司馬相如將獻賦未知所為｜｜｜夢一黃衣翁謂之曰可為大人賦遂作大人賦言神仙之事以獻之賜錦四匹西京雜記

詩草木十詠 沈約嘗于郊居宅閣齋請王筠書｜｜｜之壁皆直寫文辭不加篇題約謂人曰此詩指物程形無假題署人並見為本

敗船詠 南史江總字彥因徵｜｜｜以自命

初發芙蓉 顏延之與謝靈運以辭采齊名嘗問鮑照己與靈運優劣照曰謝五言如｜｜｜｜｜自然可愛君詩若鋪錦列繡亦雕繢滿眼

譏劉詩 韓詩則能以詩道為已任選劉總仁恭有時四百首如一首卷如一卷終｜｜本能變態陸之北也

灞橋風雪中 鄭綮｜有詩名本無廊廟之望昭宗時登庸中外驚駭或曰近有新詩否曰詩思在｜｜｜｜｜驢子上此處何以得之蓋言平生苦心也見瑣言

盧延讓詩 ｜｜｜業｜二十五舉方登第卷中有句云狐衝官道過狗觸店門開張相識之又有餓貓臨鼠穴饞犬舐魚砧之句為成中令見賞又有栗爆燒氈破貓跳觸鼎翻句為王先生所賞公謂人曰平生投謁公卿不意得力于貓兒狗子盧後入翰林閣學數日罷

老僧贈句 本年老宋之問至江南遊靈隱寺夜日姪明長府行吟曰鷲嶺鬱岧嶢龍宮鎖寂寥第二聯搜奇覃思終不如意有｜｜｜點長明燈坐大禪牀因問曰何不云樓觀滄海日門對浙江潮之問愕然訝其遒麗又續終篇曰桂子月中落天香雲外飄捫蘿登塔遠刳木取泉遙霜薄花更發冰輕葉未凋待入天台路看余度石橋僧聞｜｜乃為一篇警策遲明訪之則不復見寺僧有知者曰此駱賓王也

沈三兄詩 國史纂異｜沈佺期以工詩著名張說者曰｜｜｜｜直須還他第一

雙聲疊韻 王玄謨問謝莊何者為｜｜何者為｜｜答曰玄護為｜｜磝碻為｜｜其捷速若此

日限一篇 張輯字士常｜｜為詩｜｜｜｜或數日不作則追補之年十六已作二十餘詩有虞｜誦者見而試之乃一日盡更為時亦寫此云沈約納使句句嗟福無字不喜捧曰此吾作詢曾而退

書壁扇 柳惲少工為詩為詩云亭皋木葉下隴首秋雲飛王融見而嗟賞因｜齋｜及所執白團扇

追步惠連 謝貞字元正年七歲嘗為春日閑居詩從舅王筠奇之謂所親曰至如風定花猶落｜｜｜｜乃矣

詩人韓翃 韓翃拜知制誥時有兩韓翃其一為刺史宰相請孰與德宗曰與｜｜｜

｜

絕去翰墨畦逕 李賀七歲能辭章韓愈皇甫湜始聞未信過其家使賀賦詩援筆輒就如素構自目曰高軒過二人大驚自是有名辭尚奇詭所得皆警邁｜｜｜｜｜｜當時無能效者樂府數十篇雲韶諸工皆合之管絃

詩人冠冕 玄宗朝嘗登朝元閣賦詩羣臣屬和帝以席預詩最工語曰｜｜之｜｜

也

上官體 上官儀工詩其詞綺錯婉媚及貴顯人多效之謂爲｜｜｜

劉洞獻詩 ｜｜世居建陽遊學入廬山師事陳既學詩長于五言江南後主立以詩百餘篇因左右獻之後主素聞其名喜而覽之其首篇乃石城懷古之句云石城古岸頭一望思悠悠幾許六朝事不禁江水流後主掩卷爲之改容遂不復讀其然者洞羈旅二年不報遂羞詩南還廬山讀與古語夏舊而相理善爲倡和得聞洞之詩格清而廬山與古語新松相善自倡和倡然實仙中之庠邅于態吉但陽低山不有與貴司集時行言于詩世也

觀畫山水圖詩 唐末沈彬少好學隱遊雲陽山十年辭歸

鄉里訪名山洞府集松喬之道先生主移鎮金陵旁提跌述彬赴辟命如其欲成揚氏因獻｜

山洞｜｜｜｜云｜｜｜｜先須知手筆安排定不怕主覽之而喜校書郎

三刻 梁武帝宴華光殿命群臣賦詩獨詔沈約任昉以二百字｜｜｜成立奏上大悅

美 南史任昉以文才見知時人云任筆沈詩

用韻 王融少能屬文作詩能使險韻上｜｜言每公宴並作用韻者

罰酒 南史蕭介字茂鏡初武帝總延後進二十餘人置酒賦詩成貫以詩不成罰｜｜一升

廣陵之不自若介染翰便成文無加點 飲書兩顏美色之不受日誠古笑頂之介染之文即席之

也美

詩洞 北夢瑣言唐詩人許渾謂之許渾｜有｜洞｜池｜館

詩中虎 北夢瑣言古子錄羅鄴有牡家丹詩人謂｜｜｜

樸巴奇 林志宋白知易簡詩曰｜｜｜ 詮我古風詩選翁所客誥

野狐落 詩話宋次道爲宮｜｜｜詩以｜｜｜五鳳樓｜｜名｜宮人所聚也｜對

王匣子 南唐野史劉｜萬宮帝名詩曰五言如四十｜｜｜人亂者一字如詩人不得覓句

如掘得 ｜｜｜有底如有蓋但精心必獲其寶

朱絲欄 李白嘗令宮人以｜｜｜寫詩筆下甚上官以宮人賦｜｜｜筆

碑刻 斷私碑裴松之子世以朝晉立義｜｜｜初有乘事書 所表陳之以爲諸欲立碑者宜立｜｜有爲尚書 許延之後爲之典可碑還無徵令章茂實（？）

爲實上由｜是錯晉

閣誦 王｜象與人共行讀道邊碑之人問之一字能｜｜｜日｜不失行背誦

讀蔡邕碑 黃射與衡共讀蔡邕所作碑文愛其辭還俱追不共寫衡｜｜｜日所吾｜｜｜

一覽 書之出後衡能記之唯二字不明所寫其中有缺莫不歎服

驢鳴狗吠 朝野僉載庾信從南朝初至北方文士多輕之信示之以枯樹賦後無敢言者時溫子昇作韓陵山寺碑信讀而寫其本南人問信北方何如信曰惟有韓陵山一片石堪共語薛道衡盧思道少解把筆自餘驢鳴狗吠耳

葬王 埋香使者王書虞恭弘徵在陳王之時州州刺史王度嘗有石刻曰宮中美人張葬陵玉宗妻王之是也

銘 隋開皇三年深州刺史張伯宗妻王氏語作云云

書論 赴急之書所以令造之蔡邕草書云是秦之作也

八分 秦人上谷王次仲所作人以作隸字作楷法字書古｜｜｜｜是秦也

婉約 劉書得名風君宋仲｜｜｜世行書後漢劉德升作之所造獨步｜｜

行書 後漢是潁川劉德升造王羲之獻之父子書得衛恆書法甚以善行書之善者也｜

倒薤 閒從外氏以所家學之甚少工何胤以藏書得衛瓘之書顯於殿

失容曰天下有道卿不與易也南史本傳

草賢　崔瑗書如危峯阻日孤松一枝善章草王隱晉書||

鵰羽　袁昂評師宜官書如||未息翩翩自逝漢靈時|

亞聖　伯英弟昶字文舒草亞伯英時人謂之||

臥畫穿被　鍾繇問韋誕求蔡邕筆法不與之乃自搥胸嘔血太祖以五靈丹救之誕

死使人盜掘其墓遂得之||||吾三色書最好入合真書紀世剛柔臨爲點畫之間多有

異趣古雅有餘泰漢以來一人而已

入木三分　羲之晉帝時祭北郊文羲之書已而欲改易命工人削之||||三十

二書蘭亭三十七書黃庭

庾翼效羲之　羲之自書表與穆帝|||寫一毫不異乃題後答||羲之初不

覺更詔看乃曰小人亂真與孫綽等四十餘人遊山書用蠶繭紙鼠鬚筆遒媚勁健絕代所無

書要蘇

聖三昧　長沙僧懷素好草書自言|||

二寶　謝靈運詩書皆獨絕每文章手自寫之文帝稱爲||

書聖　王志善草隸當時以爲楷法齊游擊將軍徐希秀亦號能書常謂志爲||見南史

借船帖　羲之|||尤工矣

如雞比鳳　王慈字伯寶少與從弟儉共書學謝鳳子超宗嘗候僧虔仍往來齊諸

慈正學書未即放筆超宗曰卿書何如虔公曰慈書比大人||之||超宗但俱而退

賤家雞　庾征西翼書少時與王右軍齊名右軍後進庾猶不分在荊州與都下人書云

小兒輩|||皆學逸少書須吾下當比之賤翼南史王僧虔傳

倚井欄書　江夏王鋒字宣穎齊高帝第十三子年四歲好學書無紙札乃||||

書滿則洗之已復更書高帝使學鳳尾諾一學即工高帝大悅以王羲之書賜之曰觚麈尊鳳尾

矣

以竹畫牛背爲字　陸羽字鴻漸人不知所生或言有僧得諸水濱畜之既長

以易自筮得蹇之漸曰鴻漸于陸其羽可用爲後乃以陸爲氏名而字之幼時其師教以旁行

書答曰終鮮兄弟而絕後嗣得爲孝乎師怒使執糞除污墁以苦之又使牧牛三十昔以||

||||

銕門限　智永禪師乃王逸少之後居永興寺書學人來求書者如市所居戶限爲穿之

穴乃作|||爲又以車頭鐵之謂之退筆冢

識羲之故帖　褚遂良工書楷太宗數曰世南死無與論書者魏徵白見遂良帝令

侍書帝方窮購王||||天下爭獻然莫能辨真僞遂良獨論所出無舛冒者

飄若游雲矯若驚龍　王羲之尤善隸書爲今之冠論者稱其筆勢以爲|

||||　|||

伯英章草　羲之書初不勝庾翼郗愔及其暮年方妙嘗以章草答庾亮而翼深歎服

因與羲之書云吾昔有||||十紙過江顛狽遂乃失常歎妙迹永絕忽有足下答家兄書

煥若神明頓還舊觀

恨二王無臣法　南史張融字思光善草書常自美其能齊高帝曰卿書殊有骨

力但恨二王法答曰非恨臣無二王法亦恨|||||

墨豬　書訣墨藪字多肉微骨者謂之||

隼尾波　書訣墨藪隸有擘石波八谷書|||最爲難作

手重五斤朝野僉載陸餘慶爲洛州長史善論事而短于判决人嘲之曰說事則喙長三尺判事則｜｜｜｜

釵頭屈玉鼎足垂金法書苑寶泉作小篆贊曰巫相斷法神應精深｜｜｜｜｜｜｜｜

僧傑法書苑隋僧教悅善作方丈大字號｜｜

黃帖國史補宰相判四方字有堂案處分百司有堂帖不宰相次押名曰花押黃勅既下有所異同曰｜｜

點點點黷晉書衛恒傳崔瑗作草書勢或｜｜｜｜狀似連珠絕而不離｜知上｜｜智永反｜乃草成坡詩云文章工點畫忠義老研磨

書問鄭大穆致于頔蘇雲溪友議｜｜｜郎中判全州｜書｜司空｜鄭

六帖補卷十三　五

數祝自若曰分千對一葉之影即是濃陰滅四海數劑之泉一更為清澤

勿殺小紙書何曾性奢豪人以小紙為書勅記室勿報

閑慢緘題樸堂侍郎告老姑蘇有僧持遊錢塘求呂齊收書公作書曰吉老于君惟掩戶坐來無事老江干吾師莫怪無書去｜｜｜以不看清叔見詩厚遇其師且以書謝焉

字字有委曲李白詩行數雖不多｜｜｜｜

裹相思段成式送紙溫庭筠詩云二十六鱗充使時數番猶得｜｜｜

畫雲漢北風圖博物志曰人劉褒漢桓帝時人曾畫｜｜圖人見之覺熱又畫｜｜｜人見之覺寒

張志和善丹青｜｜｜｜｜｜劣素寫景潤五本花木禽鳥山水景象奇絕蹈蹟顏真卿與諸客傳玩歎伏傲真卿東遊平堂躍志和酒酣水戲鋪席水上獨坐飲酌有雲

鶴隨處其上尋于水濱揮手以謝真卿而去續神仙傳

畫鯔魚得獺魏明帝遊洛水見白獺不可得徐邈曰獺嗜鯔魚不畏死乃畫之懸于岸羣獺競來告捕之齊諧記

畫龍不點睛張僧繇梁吳人于金陵安樂寺｜四｜｜｜｜云點之即飛去人以為誕固請點之須臾雷電破壁二龍乘雲騰上天二龍未點睛者在

畫馬蹄齧北齊楊子華｜｜壁上夜聞｜｜長鳴如索水草圖龍于壁雲氣繁集號為畫聖名畫記

水聲李思訓開元中詔衛將軍與山水之妙玄宗召畫大同殿壁兼畫掩障異日詔曰卿所畫掩障夜聞｜｜通神之妙

畫鶴鷹騎真工南道士遊洪州信果觀是三官殿內功德多被雀鴿糞穢遂于殿壁畫

六帖補卷十三　六

一鶴自此無復栖止玉堂閒話

墨寶西蜀僧楚安畫山水妝得其筆蹤者寶之｜｜

口含丹墨始皇時有烈士者騫霄國人｜｜｜｜噀筆成龍獸畫鵠鸞軒軒然惟恐飛去拾遺

畫扇何戢字惠景為吳興太守齊高帝頗好｜｜宋孝武賜戢蟬雀扇善畫者顧景秀所畫時吳郡陸探微顧彥先皆能畫歎其巧絕戲因王景文之上今畫像其意

善畫婦劉瑱字士溫｜｜｜瑱妹為齊鄱陽王妃伉儷甚篤王為明帝所誅妃追傷遂成痾醫所不療有殷蒨善寫人面與真殊疾令蒨畫王形像并圖王平生所寵姬共照鏡狀如欲偶寢瑱乃密使嫗示妃妃視畫竟仍唾之曰故宜其早死于是思情遂歇病亦除差

制圖六體 裴秀爲地圖十八篇｜｜之｜有｜爲一曰分率所以辨廣輪之度也二曰準望所以正彼此之體也三曰道里所以定所由之數也四曰高下五曰方邪六曰迂直此三者各因地而制宜所以校夷險之異也

壁疥 酉陽雜俎大曆中玄覺禪師住荊州陟屺寺張璪常于寺壁畫古松符載爲贊衛象爲賦皆一時名士謂之三絕覽見曰何爲｜吾壁命加堊焉

六帖補卷第十三

六帖補卷第十四

武勇器械

代郡楊伯嵒彥瞻集

武勇

一身都爲胆 趙雲字子龍射曹公軍死者甚衆引去劉備明日自來觀處曰子龍｜｜｜｜

劉胡止兒啼 ｜｜討伐諸蠻往無不捷蠻甚畏憚之小｜｜語云｜｜來便｜

名怖兒形愈瘧 南史桓康膂力絕人所行暴害江南人畏之以其｜｜以｜病｜者寫形帖著床壁無不立｜

李鴉兒 李克用少驍勇軍中號曰｜｜｜其一目眇及其貴也號獨眼龍威名蓋于代北

鐵小兒 魏是孫承業宣武時校鎮南大將軍諸子驍果異常殺害叛離之將曰｜｜｜

立馬上與人角騁 傳叔偉膂力過人彎弓三百斤左右馳射能｜｜｜｜｜｜｜兒若以爲得永武而不得永文北史傳永傳

與霹靂鬬 薛孤延少驍果曾從神武閱馬于北牧道逢暴雨大雷震地火燒浮圖神武令延視之延案稍直前大呼繞浮圖走火遂滅延還鬚及馬鬣尾皆焦神武歎其勇決曰延乃能｜｜｜｜北史

著翅人 韓果害破稽胡于北山稽胡憚果勁勇總捷爲號曰｜｜｜周文聞之笑曰｜｜之名寧減飛將北史

肉飛仙 北史沈光少驍捷初建禪定寺其中幡竿高十餘丈適值繩絕非人力所及光謂僧曰當相爲上繩諸僧驚喜光因取索口銜拍竿而上直至龍頭繫繩畢手足皆放透空而

而下以手掌拓地倒行十餘步觀者駭歎時人號丨丨丨

鐵猛獸 周文嘗與齊神武遇于芒山蔡祐時著明光鐵鎧所向無敵齊人咸曰此是丨丨丨也宜趙之

血染甲裳 耿豪少粗獷有武藝沙苑之戰豪殺傷甚多丨丨丨丨盡赤周文歎曰令貴武猛所向無前觀其甲裳足以為驗不頁史諮殺敵也進爵為公北史本傳

自請滅賊 馬陸字孝興少而智勇好立名節武帝有西顧之憂臨朝而歎曰誰能為我討此虜而京通州者乎朝臣莫對陸進曰陛下若任臣臣能平之帝曰必能滅賊何謂不任願然方略何如陛授果滅涼州平

撲殺健胡 胡虜東以勇力聞晉武帝時有西域健胡捷無敵晉人莫敢與校帝募晉士庾東應選遂丨丨之名震殊俗其子庾闡

紫旗團 蜀先主起自為杖關團親焉軍皆奉勇之士四百人分為紫以皆號紫號凡遇戰陣若前軍將敗屢丨丨丨以先之莫不欲奔來菅捏卸

黑雲都 楊行密有親軍五千衣以黑繒黑甲號丨丨丨

飛燕黑山 張燕常山人真中起燕合聚少年為軍盜眾萬人本姓褚攸名張燕慓悍

提建遠人軍中鄉為丨丨眾至百萬捷為丨丨後助公昭漢與衣紹爭冀州兒試傳注

叟落河 回龍傳同羅自觀中濟使人部久之論內僑安得山反劫其兵用之鄉丨丨丨

猶言健兒云

虎癡 魏之許褚字仲康長八尺餘腰大十圍容貌雄毅勇力絕人嘗逆牛尾行百餘步為中郎將軍中以力如虎而癡故號曰丨丨是以馬超嘗問太祖口公有虎侯者安在

器械

兩刃刀 問枝祝魁雌善用丨丨丨其長丈名曰拍刀一揮殺數人前無堅對

三百斤弓 祭彤有勇力能貫丨丨丨丨嘗每紀塞嘗為士卒鋒

雙戟八十斤 典韋形貌魁梧旅力過人每戰常先登陷陣好持大雙戟與長刀等軍中為之語曰帳下壯士有典君提一丨丨丨丨丨

弓聲如霹靂 長孫晟隋文帝為秦州行軍總管取晉王節度出討達頭斬首千餘級王大喜引晟入內同宴有突厥達官來降亦預坐說言突厥之內大畏長孫總管聞其丨丨謂為丨丨見其走馬稱為閃電王笑曰將軍震怒威行域外遂與雷霆為比一何壯哉旋上開府儀同三司北史

向月金鱗開 李賀詩甲光丨丨丨丨

蘭錡 漢書兵器架也

甲鱗下 尚書大傳曰武王伐紂戰于牧野紂之卒反裂紂之甲鱗下于武王也

鑄兜鍪 拾遺記況君山有獸如兜食銅鐵膽腎苔如鍊具武庫中兵刃具盡而封署如

故得雙兜之情對膽為干將方知兵刃鍊所食斷殺二鐵

繡質 推弩角武端象鼓曰丨弓丨則皆鳥翼之起身

駱子 之推前虎不子能馬無駱雖之而弓射丨丨丨

鶴膝 丨吳丨君矛賦之也有矛丨如丨丨戶丨有之者羅

勁矛雄戟 丨史丨記千趙將良之曰丨屈丨盧之

寒骨白 為丙陰陽桿雜幹組廣單堅旗重官無幼與植比一者粢難年丨十丨八丨斷

善勝寶勝 名是往田往鐵寶鍔勝質如白二二吳刀

龍虎吟 王子年拾遺記頒項有劍飛指其方則剋而舒若四方有兵此劍影之劍騰空

未用之時常于匣中如丨丨之丨

警惡刀 楊元琰有此刀出入佩之前有猛獸盜賊則鏗然有聲

六帖補卷第十四

六帖補卷第十五

宋 代郡楊伯嵒彥瞻集

服用器皿

巾帽 白綸巾 晉簡文作相謝萬爲從事萬著白綸巾鶴氅裘共談移日 晉謝萬爲將

側帽 周獨孤信爲秦州刺史因獵日暮馳馬入城其帽微側詰旦吏人有戴帽者咸慕信而側帽焉 比

加琪 通典唐制冠丨通用烏紗爲之一項上安金璂 天子十二琪以珠爲之 一品九琪二品八琪以下各殺其一 六品以下玉爲之

武家樣 唐武后內宴賜羣臣高頭巾子呼爲武家諸王樣

翼善冠 丨正觀中太宗服翼善冠貴臣服進德冠丨

鹿皮巾 梁武帝與何點有舊及踐祚手詔論舊賜以鹿皮巾等并召之點以巾褐引入華林園帝常賜詩欲臣老子詩所爲南史何點傳 不起爲南史中何點

角巾東路 丨羊祜與從弟書曰既定邊事當角巾東路歸故里爲容棺之墟以白士

邵伯何處吾師也不晉以丨生 鄭南史晉謝安傳

垂雲笠 宋張孟兆晉雲笠

拒風冠 雜記冠丨集齊

重戴 丨 春明退朝錄丨丨是初兩府兩省皆丨丨王圖永明中高麗使入朝所著戴又是丨丨之高尚書省官皆丨丨黃并州尚書郎知制誥出

丨 丨丨 川湖謂之丨丨者大帽也本野夫巖叟之服以兼也言又鞠靴爲之云

後魏孝文帝自雲中從代以來幞頭巾帛裁帽至孝文帝賜以御史臺百官五代以前服之淳化初年相學士皆令服之

〔衣〕

三褚衣 漢文帝使陸賈遺南越尉佗上褚五十衣中褚五十衣下褚五十衣注以綿裝曰褚上中下者綿之多少薄厚之差也漢書南粵傳

齊三服官 漢書詔罷三服官注有｜｜｜春獻冠夏獻綃之紈素元帝紀

五銖衣 博異志岑文本山亭避暑午時忽有曰上清童子至則衣服纖異細霧如霞綃云上清五銖之衣文本曰聞六銖者天之衣何五銖衣童子曰五銖其輕者

齊桓紫衣 天監中秦秀才文云寄衣服齊風長纓鄒好且變鄒公王齊柏公化好服紫一國好之公患之管仲曰君何不自勿衣也公曰諾明日國中莫有衣者鄒君好長纓一國人好之公患之因自鄒之國中人乃不服也文選

冬初尚衣葛衫 袁充少警悟年十餘歲其父客至時冬初充尚衣葛衫客戲充曰袁郎子締芳綌芳其以風淮締與綌服之無取以是大見賞

著百戲衣 觀樂也王右萬壽晉豫忠孝武沉舟天泉良争宗室諸王告寡忠性好依羅襦應有式作何演為吳袖謗錦為忠解曰帝臣謂以曰著衣逐晉紅人所遊揚雄無書曰來方良吾乃翁至羅取此于衣比典史是良臣王守傳頑帝后方山言詩曰賁東可楚當人負資捷不思後當聖沉屋

須捷 揚雄傳｜｜

心織 盆給積林人志謂盛物事｜云｜王而勃不能筆文耕清而者食盡一之云金舌筆

纈了 諸集拾遺漆記總具曰答曾漁服曰｜｜

龍頷鬚所織 拾遺記漢人以女遺｜蛟鬚所織文彥胡人以三百萬易之云

三十比小封方斷一綜曰｜｜｜｜｜

〔袍〕

青霜袍 漢武內傳上元夫人見王母服｜｜｜鳳文羊林之袍

八字袍 武后內出繡袍以賜文武三品以上官其袍文各有繡成諸王則飾以盤石宰相飾以鳳池尚書飾以對雁左右衛飾以對麒麟以標各為八字回文曰忠正貞直崇慶榮職

還取遺袍 張允濟仕隋為武陽令自行入夜遺袍道中行十餘里乃悟人曰吾未嘗拾遺可還取之既下政尤異還萬陽部公書始史傳

宮錦袍 李白嘗月夜與崔宗之自采石至金陵著宮錦袍人後代宗以拾遺召中而李白若已卒書本傳立以左拾遺

帶金犀毗 漢文一帝遺匈奴黃金犀毗一注犀毗胡帶之鉤也亦曰鮮卑亦謂師比總一物也語有輕重耳

海西 貢單于云所得金帶此｜｜將軍陽嘉三年勒銘王賜曰｜漢青石全珠

金校 吳陸遜破曹休上賜陸遜帶

十三鐶 戰國策｜｜金帶者勒連田單曰平齊器之間｜

鉤絡 吳錄曰名為鉤帶二長尺

玉帶 人帶玉帶果其錢日割子人史入以佩劍張文瑾而劉下及竇文二帶

金鉤 吉士錫爾金鉤文選

正廉 莊子山木篇莊子衣大布而補之正縻係履而過魏王魏王曰何先生之憊耶莊子曰貧也非憊也

印綬魚袋紫艾綬 後漢馮石為衛尉帝幸其第留飲賜騶騎 集

印綬易餅 魏略太祖謂裴曰印綬何在曰易餅耳錫集

詔賜緋魚 鄭甫本傳自給事中出為川刺史特詔賜緋魚 緣因｜｜｜｜徵由祕書監遷

東觀奏記太子少保唐本紀傳

玉佩 漢末喪亂絕無玉佩魏侍中王粲識舊佩始復作之今之玉佩受於粲

纍纍若若 漢書石顯傳與中書僕射牢梁少府五鹿充宗結為黨友諸附倚者皆

得寵位民歌曰牢耶石耶五鹿客耶印何纍纍綬若若耶

玉符 周禮典瑞珍圭以徵守以恤凶荒牙璋以起軍旅以治兵守

節用大事用周禮典瑞

[釵]玉燕釵 洞冥記武帝起招仙閣於甘泉宮神女留一玉釵帝以賜趙婕妤至元鳳中宮人猶見此釵共謀欲碎之明旦視匣中只見白燕直升天上宮人學作此釵因名玉燕釵言吉祥也

琥珀釵 晉陸翽鄴中記石虎皇后以琥珀為釵

[履]紋履 晉書五行志晉泰元中東直百七十把萬見本紀一

登山屐 臺產有登山屐上會稽登山則去前齒下山則去後齒宋書謝靈運本傳

綠絲屩 東宮舊事皇太子納妃有綠絲屩見本紀

六合靴 隋書禮儀志帝王貴臣多服黃文綾袍烏皮六合靴天子亦如之惟帶 環以為差

加十三環 唐車服志見

鄭人認屐 虎士麟士嘗行路鄭人認其所著屐麟士曰是卿屐耶即跣而反鄭人得屐

送前者屐還之麟士曰非卿屐耶笑而受之南史本傳

二儀履 本仲尼履以贈崔先生張融

裙如羊腸 唐侍御史鄭冑作裙如羊腸

[裙] 裙 崔鄭冑為太守用布一幅裙如羊腸……

紫羅香囊 謝玄少好佩紫羅香囊叔父安患之而不欲傷其意因戲賭取即焚之晉本傳

[袴]犢鼻袴 陳重同舍郎有告歸寧者誤持郎袴以去主疑重所取重不自申市袴以還主人後寧者歸以袴還主

刺文袴 後漢書謝尚本傳

袴以債之後漢書本傳

褌袴 昭侯有敝袴命藏之曰吾以待有功者

窮袴 漢書外戚傳

枕席簟褥衾 豹頭白澤宜男枕

蔗心席 晉書

蘇薰席 南齊書

文犀簟

雲茵霓褥

夢褥席 南史

紅線毯 唐貞元中宣州進開樣加將毯白樂天樂府諷諭詞云披香殿廣十丈餘紅線織成可殿鋪綵絲茸茸香拂拂線軟花虛不勝物美人蹋上歌舞來羅襪繡鞋隨步沒太原毯澀毳縷硬蜀都褥薄錦花冷不如此毯溫且柔年年十月來宣州宣城太守加樣織自謂為臣能竭力百夫同擔進宮中線厚絲多卷不得宣城太守知不知一丈紅毯千兩絲地不知寒人要暖少奪人衣作地衣

百幅被 |裴之橫嘗歎曰大丈夫富貴必作|後為吳興太守乃作焉南史本傳

簾帳屏几杖拂扇

夏侯妓衣 梁夏侯亶世俗年晚年頗好音聲有妓妾並無被服姿容每有客隔簾奏之出謂簾為夏|||南史本傳

却寒簾 |||類玳瑁有紫色云却寒鳥骨所為廣記

紫茸雲帳 |咸帝聞達除霜令趙旄居之賜|||氣|綿郎集云飛燕外傳

青氈帳 樂天有|||可以禦寒

清防 顏延年詩云||屏風也

棐几 王羲之嘗詣門生家見||滑淨因書之父誤刮去門生驚懊晉本傳

延年杖 魏文帝引漢太尉楊彪待以客禮詔賜公|||及馬几見彪傳注

木上座 佛印禪師出迎或問唯同行師舉拄杖曰|||傳燈錄

龍鬚拂 元載有|||色如瑟瑟可長三尺削水精以為柄刻紅玉以為環紐或風雨晦冥臨流沾濕則光鱗甲之間悉備伏所至引水於空中成暴布未嘗輒斷上甚異之歲逸進馬雜駐集

麟鬚拂 漢武仲壇上以||之|驅霜蛾赴火者洞冥記

玉柄麈尾 晉王衍談老莊為事每捉||||與手同色陳後主在東宮集宮僚置

宴時造|||新成後主親執之曰當今雖復多士如林至於堪捉此者獨張譏耳即手授譏後主嗣位省幸鍾山開善寺召從臣坐於寺西南松林下敕講豐義詩索麈尾未至後主敕取松枝手以屬譏曰可代麈尾南史張譏傳

麈尾甚佳 庾法暢造庾太尉捉||||庾曰此物何得法暢曰廉者不求貪者不與

白鷺羽扇 南史張融弱冠道士陸修靜以|||麈尾|遺之曰此既異物以奉異人本傳

腰扇鄣日 南史劉祥字顯徵好文學性韻剛疎輕言肆行不避高下建元中為正員郎司徒褚彥回入朝以||||祥從側過曰作如此舉止羞面見人扇鄣何益彥回曰寒士不遜祥曰不能殺袁劉安得免寒士本傳

龜甲屏 郭子橫洞冥記漢武起神明臺上設金床象席雜玉為|||

舟車

艓子 音葉杜詩富豪有錢駕大舸貧窮取給行||

追鋒車 司馬仲達為魏將有詔召二日之間詔書五至乃乘|||注云追鋒傳車取其急速

金鳳轄 北堂書漢宣帝賜霍光|||

下澤車 馬援從容謂官屬曰吾從弟少游嘗哀吾慷慨多大志曰士生一世但取衣食裁足乘|||御款段馬為郡掾吏守墳墓鄉里稱善人斯可矣注周禮車人為車行澤者短轂後漢本傳

百裝鳳輦 漢成帝以百裝鳳毛步輦迎趙合德雜說集

薄笨車 郭林宗來存京師當還鄉里送車千乘李膺亦在焉衆人皆詣大槐客舍而別

獨齊契林宗共載乘在｜霄｜上大擺 坂觀者望之如喬松在霄漢雜跖集

阮裕焚車 阮裕字思曠在剡有好車借無不給有人葬母意欲借而不敢言其故後裕聞之乃歎曰吾有車而使人不敢借何以車為遂焚之本傳

百獸鶴 唐中宗朝安樂公主見本今上方林一百 毛為鶴視之聚各見本今散形雜跖集

賜鞭 張建封字本立拜御史大夫節度使來朝帝不待日召見延英殿賜詔會朝 大夫班同揚食還以示殊寵以所持鞭日賜之曲江宴賜御製詩以寵之又 賜節義歲宗不 故用此為九建封又 詩以刀警云唐書本傳

杯盤 **鴛鴦杯** 張易之與李迥同飲以 共飲取其常相逐也雜跖集

鸂鶒卮 李克用長子年十一從克用破王 行瑜遣獻捷于京師昭宗異其狀貌 以翡翠盤而賜其背曰兒有奇表後當富貴五代唐本紀

舞胡子 朝野僉載北齊蘭陵 王有巧思為

竹罌 竹囊陽青藩傳曰面雅州記辛君士名宜仲啟 為罌酬獻曰吾性此嗜以酒遠令二 物並 耳

成德器 諸集拾遺有人自稱｜｜｜從 人求酒或擊之乃一｜西覆

伯雅仲雅季雅 諸集拾遺典論劉表貴驕好酒 為三爵大曰｜｜受七升次曰 ｜｜受五升小曰｜｜受三升 又見侯鯖集閒州三雅池說

青田壺 崔豹古今注｜｜｜出烏孫國 大如五六升以盛水就傾成酒

六帖補卷第十五

六帖補卷第十六

代郡楊伯嵒彥瞻集

酒茗蔬

酒碧筩酒 歷城北有使君林魏正始中鄭公慤 三伏之際率賓僚避暑于此取大蓮 葉盛酒以簪刺葉令與柄通屈莖上輪囷如 舁持噏之名｜｜｜建下人爭效之見雜俎

青田酒 烏孫國有青田核大如六升瓠名｜｜ ｜空之以盛水俄頃成酒劉章得三核 歸集賓設之常供二十人飲一核盡一核所盡 巳役中飲但不可久久則苦不可飲曰｜｜｜

湘東酃 吳錄湘東酃縣有酃水 以水為酒故號｜｜

酒清隨日轉 淮南子曰東風至而酒沉溢許慎 曰東風震方也酒沆清沉不遂味識 相感故也李賀詩又按今酒初熟寒上遊清背 帝隨日轉在旦見清洛在東畔午時在南日暮 在西北夜半

崑崙觴 魏賈鏘家有蒼頭善別水常令乘 舟於黃河中接河源水以釀酒名｜｜ ｜芳味 中所絕世

鐵鐺 孟信為趙平太守政尚寬和山中老人曾 以犢酒饋之信和頃接引慰勞問乃自 出以一鐵鐺溫酒之桑木一盤盛鹽自著 此所飲 又以老人但挖一盤杯各自著一物中酬已 之意請人曰吾至郡久未嘗為人以一比 細饌有此老人且食菜已久欲為卿受一鉢見 遺耳令 酒貌自有不能相貴老人大悅遂 拌學比進之酒盞方外北史本傳耳

酒樹 頓遜國有酒樹似安石榴採其花汁 停甕中數日成酒北史南扶國傳

抱甕 羊琇為散騎常侍郎家富冬月 作酒令人抱甕須臾復易人

酒甕布 孔群字敬休歷中丞性嗜酒王導戒之 曰卿恆飲不見家甕覆布日月久糜

群荅曰公不見肉糟淹更堪久邪嘗與親友書云今年田得七百石秫米不足了麴糵事其飲酒如此晉書

據鞍索酒 顏延年好飲酒不護細行好騎馬遨遊里巷遇知舊輒丨丨丨丨得必傾盡放然自得南史顏延年傳

銅鐺化酒 漢末有人患腹瘕晝夜痛楚臨終勑其子曰吾氣絕後可剖視之其子不忍違言剖之得一銅鐺容數合許後華佗聞之因出筒中藥以投鐺鐺即成酒出志怪

分杯 隋煬帝宴諸葛頴於觀文殿帝丨丨以賜頴頴是法起於寶禪師以衆藥細於竹筒內取唱管挿筒中之日乃接取之對客飲酒杯至瑕瞀畫酒中斷飲之一邊已盡一邊尚滿觀者莫不嘆其神妙云

蘸甲 杜牧詩為君丨丨十分飲

射酒徒 魏常林傳注云時苗字德胄為人疾惡為壽春令令行風靡揚州治在其縣濟為治中苗往詣濟濟素嗜酒適會其醉不見苗苗恚恨還刻木為人署曰酒徒蔣濟置之牆下旦夕射之州郡雖知以其履行過人無若之何

化土為壺 鄭泉臨卒謂同類曰必葬我陶家之側庶百歲之後丨而成丨幸見取丨酒丨實獲我心吳志

換酒 李白在金陵江上遇蓬池隱者詩云解我紫綺裘且換金陵酒注云時於落星石上以紫裘丨丨見集中賀知章見李白謫仙人因解金龜丨丨為樂唐李白傳常以金貂丨晉本傳

貰酒 相如與文君還成都居貧愁懣以所著鷫鸘裘就市人陽昌丨丨與文君為懽西京雜記

質酒 李元忠嘗言作僕射不勝飲酒樂孫騰司馬子如嘗詣元忠遇其方坐樹下對壺獨酌使婢卷兩褥以丨丨肉二公相視歎息而去北史本傳

一月二十九日醉 孔覬字思遠少骨鯁有風力性使酒仗氣每醉輒彌日不醒為府長史典籤諮事不呼前不敢前不令去不敢去雖醉日居多而明曉政事醒時判決未嘗有壅滯咸曰孔公丨丨丨丨丨丨丨勝世人一月二十九日醒也職官分紀

連營糟丘 陳暄嗜酒過差非度兄子秀致書於何胥冀以諷諫暄聞之與子秀書曰昔張長公亦稱晚嗜吾見張時伊已六十自言引滿大勝少年時吾今所進亦多於往日老而篤惟吾與張秀舒爾汝以飲酒為非吾以不飲為過周伯仁度江惟三日醒吾不以為少鄭康成一飲三百杯吾不以為多然洪醉之後有得有失常譽之水可以濟舟亦可以覆舟故江諮議有言酒猶兵也兵可千日而不用不可一日而不備酒可千日而不飲不可一飲而不醉美哉江公可與共論酒矣何求書眼不識面鐺吾口不雖訟約汝亭興何詢日而醒與吾同日而醉乎攻言其疑可及其醉不可及也丨丨丨丨吾將光馬爾無多言非爾君及南史陳暄傳

謝方眼 趣善猷飯酒至數升醉後南大馬端黃賤親珠無君擇也鑄讀張丨丨丨

三日僕射 周顗為左僕射常飲酒三日不醒時人謂之丨丨丨丨晉書

詰鄰婦飲 阮籍鄰家婦有美色當壚籍常詣飲醉便臥其側籍既不自嫌其夫察之亦不疑也晉書本傳

廢人飲美酒 韓晉明好酒誕縱招引賓客一席之費動至萬錢滿恨飲李劉廷叙處之貴要地公以疾辭告人曰丨丨丨丨丨對名勝安能作刀筆吏按反故紙乎比安揮執傳

五百斛船 錄權傳注鄭泉字文淵博學有奇志性嗜酒其閑居每日願得美酒丨丨丨丨以四時甘脆置兩頭反覆沒飲之憊即住而啖肴膳酒有斗升減隨而即益之不亦快乎

三國志

陸源 乃文賦房散寶語飾日毛嫩重肝數之授奉於何尊堪江龍春首日之主擎人可宴
丨望酒主賓人以大卿喜錦歡軒以丨

碧麥酒 酒洞一其散記焦三貴自易不林經坎古卦今之注云麥麟
歡伯 集日酒拾遺丨焦丨貢除易林坎卦注 日集酒拾遺 貢除易林注
卷白波 李陳濟翁貢賢緑叙酒謂之卷白波賊騎叙之酒如卷席故酒食義起
人陳李 讀平白波賊騎之如卷席故酒食
紫琳腴 之以意快清巳 詩醋坡

茗 **碧澗明月白露蕾芽** 唐史日風俗貴茶茶名品益眾劍南有蒙頂石花
或散芽號為第一湖州有顧渚之紫筍東川有神泉昌明峽州有碧澗明月芳蕊茱萸簝福州有方山之生芽
洪州有西山之白露壽州有霍山之黃芽蘄州有蘄門團黃

花泛雲腴 芽蓬州有之合州有湘之洪州有常山江陵有南木（？）
丨州丨有之州有 香山常州江陵有蘄州白有石首紫筍
一丨蠟醅 花 之遣 茶倉頭但令芳香

乳花散雪 王禹偁康王谷水簾泉詩云一丨丨丨在盧山
綠昌明 王之天下第一泉 集東川有昌明茶
滌煩消渴 名常唐日 茶番云唐茶張所謂茶 也中 曾日
金錢 日歡亦有 此 之命取出以指日此
壽州者此頹渚 渚此蘄門者

金釵候湯眼 丨坡詩云丨丨魚蠟亦應識

茶磨銘 山谷作丨丨江湖丨丨云楚比雲菽盡 山雲歸夢是法散 丨丨 放
妖邪頑礦 丨坡詩丨高者丨 丨次
三沸 為茶一錄沸載四茶邊經如凡湯候泉湧連珠為二沸騰波鼓浪為三沸
茶錄 載茶經凡候湯如魚目微有聲為一沸
三浪沸為

秘水 茶錄載茶經唐丨秘省中
并水最佳名日丨丨
火前火後 茶錄最佳禁茶人以為經謂之丨茶
最佳謂茶經以顧渚山 雅州蒙頂謂之丨
丨

文火長泉 茶錄載茶經文火細烟小鼎長泉 況顧論茶云以
茗瓿 茶錄載人之不晉宋 以茶經茶古之不語丨晉丨宋
瑠璃眼 南唐宗皇帝知作詩云煎茶如蟹眼 以叙之賴求詩于李侍 御
或君玉逸 丨丨丨丨

黿鄭中鹿尾 鄭李 崔 劉日生丨魚丨熊掌 丨食 孟子者之所欲
雜紀 夜 以 食 鹿尾
錦 味不 尚書 呂有所陽 尚 魏 食 鹿尾
鵝肝 雞 鵝 日 美 丨 丨古人亦尚 侯 食 物 之食
則 丨 丨 御
安成食 南朝丨之丨子丨并公著何以為急 要子 之服 臨 汝 公 盂 相 也
臺休之丨 丨 臨
汝南都下
高陽食 南部 使 除 日 之傳 丨
鄧 徐 漢 丨 丨
紹 彧 高 陽 王 雍 性 奢 侈 嘗 謂 之 一 日 食 丨 萬 錢 丨 丨 一 為 丨 限 李 崇
彧 字 王 性 舍 僧 一 食 萬 丨 限
千
我日

血蝦 梁簡文好食丨丨 皇甫 亦甚 是 魚 知 蝦 剝 皮 在 血 中
梁簡 文 好 食 丨 丨 人 誤 削 蝦 皮 在 血 中
蓋 自 化 為 水 方 知 是 蝦 人 蝦 盤 音 勘
血血鰕

雪鱠 水母亦名海目土人為鱠謂之丨丨

取焦粥 尹吉甫家齋食口數百人曾遭飢餓饑作粥食訖失三十人覓之在鍋中丨丨

寒具 尚書故實晉中書有啟食名丨丨者無注處後於齊民要術中檢得令之所謂環餅

丨丨丨餅桓玄曾盛陳法書名畫請客觀之客有食丨丨不濯手而污書畫者玄不懌自是會客不設丨丨

十字畫裹蒸 齊明帝太官進御食有裹蒸帝十字畫之曰可四片破之餘充晚食其儉約如此南史本紀

獻羊羹得太官令 南史毛修之曾為丨丨虜魏尚書尚書以為絕味獻之太武大悅以為太官令本傳

何胤侈味 胤侈於味食必方丈後稍欲去其甚者猶食白魚鮑脯糖蟹以為非見生物疑食蚶蠣使門人議之學生鍾岏曰鮑之就脯驟於屈伸而蟹之將糖躁擾彌甚仁人用意深懷如怛至於車螯蚶蠣眉目內闕慚渾沌之奇礦殼外緘非金人之慎不榮不悴曾草木之不若無馨無臭與瓦礫其何算故宜長充庖廚永為口食竟陵王子良見岏議大怒南史

以人乳蒸肫 王濟豐奢帝嘗幸其宅供饌甚美悉貯琉璃器中蒸肫甚美帝問其故曰以人乳蒸之帝色甚不平食未畢而去晉書本傳

窮治饌羞 主第侍書常性侈數十婢喜衎於服王宮馬奢以鳥羽擇米每食視庖中所棄其直猶不減萬錢宴公侯家雖極水陸曾不下箸唐本傳

不減堂饌 張文瓘為侍中初同列以堂饌豐餘欲少損文瓘曰此天子所以重機務待賢才也若不任其職當自引避不宜節減以自取名眾乃止唐本傳

窮滋極珍 晉書夏侯湛族為盛門性頗豪侈侯服玉食丨丨丨丨本傳

膳酒炙車螯 南史劉湛為廬陵王義真長史義真居帝憂使帳下備膳湛禁之義真乃使左右買魚肉珍羞於齋內別立廚帳會湛入因命膳酒炙車螯湛正色曰公當今不宜有此設義真曰旦甚寒丨丨酒亦何傷長史事同一家望不為異酒既至湛起曰既不能以禮自處又不能以禮處人南史本傳

待賓惟豚魚 鄧景山清約子弟饌不過草具器止烏漆待上賓惟豚魚而已取用

食舍之東唐杜本當傳者

約食 宮是人王為賀之曷丨好丨細腰

杯酒臠肉 鄭丨敬生畜徐人有禮帥者不與丨北丨而西門及羊酒東門沽賣之丨

文鄧義傳

豆粥 石崇為客作丨丨咄嗟便辦每冬得韭萍齏嘗與愷出遊爭入洛城崇牛迅若飛禽愷絕不能及愷每以此三事為恨乃密貨崇帳下都督及御車人問其所以都督曰豆至難煮唯豫作熟末客至作白粥以投之韭萍齏是擣韭根雜以麥苗耳復問馭人牛所以駛馭人云牛本不遲由將車人不及制之耳急時聽偏轅則駛矣於是悉從之遂爭長崇後知之因殺所告者

方丈盈前 王嶷其湛及父字甚王湛獨冲命異取壽有兄德崇子清宗輕侯之皆所以食為

美丨丨蔬丨丨對丨丨而丨丨食不之以晉及王湛

鮆魚鮑鮓 虞霸文賞濟孫也火歷顯位至侍中為孝武帝所親愛嘗侍飲宴帝從容

問曰卿在門下初不聞有所獻替耶丨丨父家近海謂帝有所求對曰天時尚溫丨丨丨丨未酒

致爭當有所上獻帝大笑晉書本傳

遺餅一匳 王悅之字少明少厲清操亮直有風豫爲吏部郎鄰省有會同者遺悅之餅一匳辭不受曰此費誠小然火來不頗當之南史本傳人洛其唐本傳康

婢饋孺子餅 揚揚字强光歷汚綬二州刺史｜｜｜以｜妻備受而弃之垣外

裂去薄餅緣 王羆性儉率不事邊幅常有臺使至羆爲設食使乃｜｜｜｜｜羆曰耕種收穫其功已深舂爨造成用力不少爾之選擇當是未飢命左右撤去之使者愕然大

貧家好食 南史朱修之字恭祖孝武初爲荊州刺史立身清約去鎮之日秋毫無犯計在州以來然猶及私中馬食宦穀單以私錢大十舊積之而儉剌無潤薄於恩情姊在婢里飯寒不立肴之貴爲判史未害供體往姊家姊家爲說茱婁蟲飯以繳之備之曰比是｜｜｜

｜進之致飽本傳

未嘗獨食 裴安祖年八九歲就師講詩至鹿鳴篇語諸兄云鹿得食相呼而況人乎自比｜｜｜｜北史本傳

膳無鮮腴 梁武帝晚溺信佛道日止一食｜｜｜｜惟豆羹糲飯而已過事擁日則移中便漱口以過南史本傳

不以口腹累安邑 閔仲叔徵辟不至客居安邑老病貧不能得肉日買豬肝一片屠者或不肯與安邑令聞勅吏常給焉仲叔怪而問之乃嘆曰閔仲叔豈以｜｜｜｜｜邪遂去客沛以壽終後漢

抱芋羹 南楚新聞百粵國先釜中置小芋候湯沸投假羹皆抱芋而熟謂之｜｜｜

諸王修事 盧玄雜說賜翰林學士食有物若畢羅大而味美謂之｜｜｜｜

糝熬將軍油蒸校尉臛州刺史 酉陽雜俎後梁帝嘗作細素云伏覩除書以臣爲｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜糝一云蔡

猊糟 諸羕拾遺後漢頭糸杞注以搶作狡挩形

九飣盤 諸集拾遺唐御廚進饌用九盤裝果名｜｜｜

牢九薄持起溲 諸集拾遺束晳餅賦春饅頭夏薄持牧起溲冬湯餅四時皆宜惟牢九手

蔬晉圃三蔬 晉咸寧中立芳圃於金墉城多種異菜名曰雲薇又曰雲芝其種三色者上黃者中青者下謂之三蔬皆以進御供宗貌燃死宮中拜其並榮其香歷月不歇戴及拾遺

銀條 膳夫經曰萵苣其類有｜｜焉

南史本傳

早韭晚菘 南齊周顒隱鍾山文惠太子問顒菜食何味最勝顒曰春初早韭秋末｜｜

雉尾蓴 美道爲第一四月蓴生羹而未菜名作｜｜｜

白莧紫茄 南史蔡撙字景節爲吳興守自種｜｜｜以爲常餌詔褒其清本傳

蒜齏 鞭仙傳宋玄白爲道士者酒或食秋肉五斤以｜｜一盆人有求得一斤蒜食者言不作蒜氣味有異香終日在齒舌間香歇又自無痛壽昔入九十後白日上界不

二韭 洛陽伽藍記後魏李崇爲儀同三司富傾天下而食常無肉止有韭茹韭菹崇客李元祐語人曰李令公一食十八種二韭十八也

不嘗食薑 南史裴子野言從來｜｜｜｜周捨鏖聲曰孔子補不言徹薑裴乃不嘗周捨傳

擇蕨菜 一日普請｜｜｜南泉拈起一莖云遮箇大好供養師云非但遮箇百味珍羞

頌也嘗亦似不始頭得南師泉謂云杉雖山然智如堅比禪簡師猶

霜眼風葉 淤坡丨詩丨丨丨漸俯一仰着

白菘類羔豚 丨坡詩冒土丨出丨踏丨掌丨切丨丨丨

肥牛肚嫩馬蹄 丨唐新詩笋晚初菘嘗細丨丨丨丨丨丨

菜不食心 江意洪唯安食七老丨葉丨而已丨南丨以史其本有傳生

丘口條歲十餘四忠遺蔓表見以母熟日美死有上未是不分嘗別於爾

不食熟菜 何事乃甫苦南史本傳叅口

不茹葱蒜 郭傳終郭閒(聞)清 曜居長以禮疾甚或勸茹葱蒜史本傳

生蒜作煩 以生見仲蒜受宸而無 不自負不以字偏口不仲及叔子世儀長子節見士其也喜雖含高周士史萬之水遺事叔軟敍者煩曰耳 菜不遺食之世十後丨漢仲序叔傳日又叔高缺士

令受吏而丨不丨食丨 邪

赤米白鹽綠葵紫蓼 周顒字彥倫清貧寡欲長於佛理食蔬有妻子獨處山中 何所食顒曰 赤米白鹽綠葵紫蓼 含王丨儉丨謂丨丨丨丨丨丨南史本傳

崑崙紫瓜 丨隋丨煬丨帝丨 改名 茄子 雜俎 酉陽

草鍾乳 諸集 韭 拾遺 養生 丨 訣 錄 記 丨

冰壺先生 蘇易簡 飲酒 大醉 一夕 甚 寒 擁 爐 火 渴 甚 咽 以 一 楹 冰 虀 汁 飲 之 時 中 夜 月 明 庭 中 雪 積 一 盎 驚 而 上 以 手 引 取 數 匙 仙 翁 事 以 為 人 間 飲 暇 所 述 之 自 號 先 生 丨 丨

披咽湯童衣 不 以 黃 金 告 為 冰 壺 曰 此 時 丨 自 謂 丨 上 界 仙 祿 亦 不 為 作 傳 記 以 其 事 聞 云 所 未 曾 聞

鹽九種鹽 太武賜崔浩白鹽一斤曰 食武帝大師九種鹽 李食 伯陽 上朱 所 江 美 自 日 食 療 五 鹽 胡 四 種 並 日 宗 以 酒 服 馬 齒 鹽 一 種 治 病 赤 鹽 之 戎 鹽 六 白 鹽 錄 以 療 目 痛 戎 鹽 療 腹 脹 諸 氣 蒲 黑 鹽

水精鹽 比史作食鹽 北史丨崔浩與丨太武語至中夜帝賜縹醇酒丨丨丨我丨一兩日朕味卿言若此

漢鹽味酒也故本與傳鄭同

昆吾月鹽 而湯雌姐丨丨陸鹽周十餘里月 蒲如積雪月辭如薄霜月晦則無

醫揄人醬 本草丨丨丨丨辛 美子大小便

蕪荑醬 本草丨丨丨大美殺三 虫雜有火臭亦辛好也

六帖補卷第十六

六帖補卷第十七

代郡楊伯嵒彦瞻集

寶

寶貨米穀

寶母 原化記魏生得一美石後有胡人見之曰此｜｜也每月望設壇海邊置石其上可得美珠

青蓮花 秘閣閑談歸州巴東縣下巖院主僧臨江閒步見沙際｜｜｜光潔携歸置囪佛像前折花於中明日花開其中明日以米及金銀買之皆然自是寺宇佛像宏甚置常住莊田一日率弟子過江視莊田取掬撕水中弟子驚問之師曰今年中百事全備伏踪無聞爾將守此足笑吾故素之不欲伏汝肆意惜罪界也

紫金液 宣室志帝思元求錄金之術一日有居士卒能來詞病珠濆血且甚常方會食居士滑建上客怨皆起銖來去視其殆乃｜｜客有術者曰居士金錯也驗其名氏信美｜

紫磨金 林邑記上金為｜｜｜

金塵銀屑 揚天子侍天子北紅曹奴之人鶴天手于洋水之上賜｜｜｜｜

朱提銀 漢書｜｜｜重八兩為一流地理志犍為郡朱提出銀朱提音銖時

唾金 任昉述異記詳拄鈔淩口有黃衣人跡拘及岸連壁舟中背成精金

尋金 酉陽雜俎金曹在丘墓及為威訓居渭之｜｜不可合故稍隱居洗

烽火樹 西京雜記漢宮有珊瑚高一丈二尺三柯四百餘枝每有光燭號｜｜｜

玉

昌城蘂 長州英 漢武內傳王母云｜｜玉｜又｜｜一名青丘仙草靈藥甘液玉｜雍所不有

餐玉法 李預羨古人｜｜｜乃採訪藍田得若環璧雜器形者大小百餘皆潤可玩光

預乃椎七十枚為屑食之經年云有效及死體色不變其妻以玉珠二枚含之口閉謂曰君自云餐玉有神驗何不變含言訖齒答納珠用璽其口郗無穢氣比吏

珠

摩尼珠 珠也子美云唯有｜｜珠可照濁水原洗苑珠林光率天雨｜｜珠

消暑珠 務成子於寒山之北圓水之中得冥畦然高崖之上至燕昭王時其國進之以璟之暉之水洗其泥得其珠此則千年一生王翠懷之當陸暑自涼名曰｜｜亦名招涼珠

紅珠 琥珀別名見博物志

淚珠 洞冥記跂勒國人常有紋人宿其舍處去泣別所漣淚皆成珠

磥砢珠 稅珠 諸集拾遺沈懷遠南粵志珠一寸謂之大品珠大而疏乎如璽金謂之璫珠次日走珠次日滑珠次日｜｜｜次日｜｜

玻瓈 千歲積冰 雅粗｜｜｜｜姑為玻璃

水晶 相如賦｜｜為好水精也

瑪瑙鐘 鄉主蕭管宮獻｜｜｜周文執之願逐即曰飲御撩滿頭得盧者便與鍾已經致人不得頃至聲端乃諾撩滿頭而言曰非為以鍾但思盡其戲願便勝之五子皆黑文帝大悅即以賜之北史

瑪瑙 王子年拾遺記石類也令善別馬者死則破其腦視之其色如血者日行萬里黃者千里青者斷鬭數百里黑者五百里白者多力而怒篤

錢

阿堵物 王衍妻郭氏聚斂無厭衍疾郭之貪鄙故口未嘗言錢郭欲試之令婢以錢繞床使不得行衍晨起見錢閡婢曰舉｜｜｜郤

風飄水浮 漢公孫述姑作錢錢魏文帝數錢相貿劉第以一當百錢權以一當千治道陵夷則有奮眼綖環之別王綱解紐又有｜｜｜｜之異名目繁雜不能編亭

耒子荇葉 宋前廢帝景和元年鑄二銖錢文曰景和形式轉細官錢每出人間即模效之而大小厚薄皆不及也無輪郭不磨鑢如今之剪鑿者謂之丨丨尤輕薄者謂之丨丨市井不通用之

不盈三寸大小稱此謂之鵝眼錢劣於此者謂之綖環錢入水不沈隨手破碎市井不復料數十萬錢不盈一掬斗米一萬商貨不行

富錢男錢 梁武帝時有豈貨錢一寸重四銖代人謂之丨丨謚之令人富也布泉錢一寸重四銖半代謂之丨云婦人佩之即生男也

裁皮糊紙 隋大業以後錢轉薄惡每千錢輕至一斤或剪鐵葉丨丨丨丨以為錢相雜用之

未嘗語財利 崔遐字子相恬靜謙退自以及長口丨丨丨丨晉儒林傳

富富窟 王元寶好客宅中起堂甚壯以禮賢時呼其宅為王氏丨丨

以縑繫樹 賈志明王問宮人王元寶家財多少獨對曰丨一丨丨陛下南山一丨樹山樹盡臣縑未窮

天子南庫 雜跖集市鉛錫金山琺治丨丨丨丨

貧在膏肓 杜子春落魄資產蕩盡有若人屢與錢曰此而不痊丨丨矣

家具以於車 孟郊詩借車載家具丨丨丨丨丨

須提 揚雄方言曰南楚人丨衣被醜弊謂之丨丨陳右山詩貧可留丨丨思當記窶客

絲呂鏡花綾 魯郡兗州貢丨丨丨丨

獨窠綾 博陵郡定州貢丨丨又貢兩窠細綾瑞綾

貓子綾 澧陽郡澧州貢丨丨丨

水文綾 丹陽郡潤州貢丨丨丨

重連綾 閬中郡閬州貢丨丨丨

白編綾 餘杭郡杭州貢丨丨趙州杭州貢丨

遺綿一斤 郭原平字長泰至行許瑞之罷建安郡丞還家以綿一斤遺之不受還乃自往日令歲過寒而建安綿好以此奉事上耳原平乃拜而受之

受絲不啓封 袁毅嘗為鬲令貪濁而賂遺公卿求譽亦遺山濤絲百斤濤不欲異於時受而藏於閣上後毅事露凡所受賂見推檻濤乃取絲付吏積年塵埃封印如初皆

鵝溪絹 蜀東川出丨丨

兩手持絹 後魏太后幸左藏王公嬪主從者百餘人盡令任力負布絹即以賜之多者二百匹少者百餘匹唯長樂公丨丨丨二丨匹而出不罷眾而已時陳留公李崇章武王融以所負過多顛仆於地傷踝所析致見宮仆門

木貝 吉貝者樹名其華成時如鵝毳抽其緒紡之以作布亦染成五色織為斑布

香全布 堅密如冰紈為之一片滿身香婦人帶之彌堪分護一見草木部

米穀長腰米 長腰粳丨丨丨精米釀酒極佳皮云多丨丨丨消破亭中萬斛泉君

通腸米 南楚新聞剝南孫儒得一斗米四十千持金寶換易絕得一擾一合謂之丨丨

丨煎米言飢餓之人可以不可以稍食通胞腸胃惟

香稻紅蓮 陸龜蒙詩遙望丨丨為肥花多白菊近放丨丨識丨丨

雀鼠耗 張率為新安太守遣家童載米三千石還吳宅及至耗太半率問其故答曰丨丨雀鼠辛笑而言曰壯哉雀鼠竟不研問

散穀 比史李士謙家富以賑施爲務以年ㄧㄧ至萬石

聚穀給宗族 廖扶字文起明天文讖緯逆知歲 就乃ㄧㄧ數千斛悉用ㄧㄧ斂 葬遺骸比郡死亡不能自收者先生 自

穀父蠶母 續仙傳三川飢青衣童語人曰可 相牢折謝ㄧㄧㄧ當致豐穰

八穗書 因雜 亮跖天集作書續ㄧㄧ云神農

呂中稻色 白上品珠九里香青芥頭青芥 早稻晚ㄧ珠兒早徹晚上徹丁青錢青徹頭 丁錢二家有上下色次則黃早ㄧ黃皮黃皮以西師姑 上種下金ㄧ早秈早黃皮 種稻 鵞兒黃下禹ㄧ看其下則入月鳥黍州紅白金 赤金兒成黃黃下禹山中謂之錢子宜早赤口烏口 此二字見稻經之記也其早則候蟬鳴占 稉稻六十日子七十日子自古早稻候下蟬多 秫稻晚則冷水結霜下青雪裏稻也 熟稻收米晚則冷 中晚稻分春分出入春分時知中斷稻

秔有香稉宜梁州則爲多稽金叙黃史御學戲稭金叙光長腰與 里 丈 夫 香 秔 稻

稻孫 雲於矮丈 里醸聖持 九因 君稽詠濟 名經傳駡 ㄧ穫ㄧ再生

粟野生 宋高祖之初位以來江表二年當晉亂里ㄧ粟ㄧ爲 中 吏 役 郎

粟千斛 樂天ㄧ罷ㄧ刑部侍郎時 百粟 書一事

麥西離粟 劉殷夜ㄧ夢人謂之曰ㄧ粟十五鍾ㄧ銘ㄧ日七年有ㄧ百稀 而斂之得粟十五鍾銘曰七年粟百石以賜孝子劉殷自是食之七年 石以盡時 子劉嘉其至孝 載万賜孝人 以

黃金易粟 ㄧ光ㄧ武一斛王莽末天下早蝗 黃金一斤易粟一斛 至建武二年野穀旅生 麻被

於山阜人收其刺 癸 光武野穀旅生麻成

豆逼 蜀頗氏家訓曰吾見世人小光閟何如有 豎就覩咨是ㄧㄧ耳乃ㄧ豆也蜀土

皆学拉拉爲逼通俗文莫音之方解刀把三反觀蒼頡云

麻通明麻 續食記者云行宣不帝待時燭外歷周代貢寶 篇 比 字 白 下 爲 黃

田廣收入方園田 ㄧ王收水性雅好周偏天下只利ㄧㄧㄧ稽實蒙戲

不知紀極每自執籌晝夜算計恒若不足 而又陰當不自奉養人謂之膏肓之疾是以

職田 比史蘇孝慈爲工部尚書先是以百官供費不足隋文帝置廨錢收息 是官奏以官吏 上非

取給公孝慈以下各有差利與百姓爭利上非化之道 表請給以以ㄧ奏 百 之 道

續命田 宋元嘉末州里多飢人相食 陳開倉救鄉里全濟百姓呼其家田 明 者

爲ㄧㄧ

雄田 諸集給遺南越志交趾田爲雒 田壽隨

潮田 水番禺記以潮 名ㄧㄧ田

六帖補卷第十七

六帖補卷第十八

代郡楊伯嵒彦瞻集

道釋隱下

道老子 三皇時為玄中法師下三皇時為金闕帝君伏羲時為鬱華子神農時為九靈老子祝融時為廣壽子黃帝時為廣成子顓頊時為赤精子帝嚳時為錄圖子堯時為務成子舜時為尹壽子禹時為真行子湯時為錫則子文王時為文邑先生一曰守藏史或曰在越為范蠡在齊為鴟夷子在吳為陶朱公皆見於羣書不出神仙傳

隔兩塵 續仙傳〡〡異人丁約謂韋子威曰郎君得道尚〡〡〡問其故曰儒謂之世釋為之劫道謂之塵

金門羽客 廬山記保大中道士譚紫霄賜號〡〡〡〡

心拜 仙誌曰凡修行太一之事見人之道不得有所拜但〡〡而已不形屈也

玉札金文 真誥受扶桑大帝君〡〡〡〡

紅篆書 北夢瑣言李家熊詩云一封〡〡〡為奏臺家事

北山君 仙傳拾遺顏真卿年十八九時卧病百餘日有道士過其家自稱〡〡〡出丹以救之頃刻期愈

仙神仙宗伯 王褒母晝夢靈鳳集其身因而娠又閬陵中帝降寶誥曰生子當為〡〡〡〡

茅君九錫 漢地節中咸陽茅盈字叔申受黃金九錫之命為東嶽上卿司命真君是時五帝君各冊畢各昇天而去茅君之師王君與上元夫人降句曲之山金壇之陵乘陽天宮以宴茅君為

武夷曾孫 武夷山記武夷山千雲直上可五百仞非清秋爽日不見巖表武夷君自秦漢始列於郡祀自後仙人結宇山上與鄉俗姓來悉呼村人為曾孫因以年便之一夕山心悉毛竹如刺中者戍疾人莫敢犯逆生不爽村俗往來但望之可見蹊徑遂絶

昇雲飛去 續仙傳許碏自稱高陽人多遊廬江常醉吟曰閬苑花前是醉鄉踏翻王母九霞觴羣仙拍手嫌輕薄謫向人間作酒狂或詰之曰我天仙也方宴為醉覆失儀見謫後〡〡〡〡溺以丹反

三彭仇 李氏子選擇子到一仙都謁推川真君訊曰爾絶〡〡之〡乎不能對擇子曰彭者三尸之姓常居人中伺察其罪每至庚申日讒於上帝故學仙皆先絶三尸則神仙可得而致也循者奉荷竹桑而斂者即

睡仙 神仙拾遺夏侯隱者偶居一室或露宿草閒榻下人窺覘之但見雲氣籠罩不見其

身每登山渡水而寢日美睡周行者聞其鼻鼾之聲而伏不醒然生所止即竟時覺〡〡〡

白石先生 〡〡〡〡煮白石為糧不修昇天之法但取不死而已不失人間之樂彭祖問之答曰天上多至尊相奉甚難不若於人間時呼為隱仙以不汲汲於仙宮也神仙傳

含棗核不食 孟節能含〡〡〡〡可至五年十年又能結氣不息身不動搖狀若死人可至百日半年亦有室家

陽九百六 神仙傳太真夫人王母小女也名琬難字數逆安期生問〡〡〡〡之閼曰夫天地有大陽九小陽九大百六小百六天厄謂之陽九地虧謂之百六此二災是天地之否泰陰陽九地之字說也大期九千九百年小期三千三十年此運所鍾聖王不能禳陽九者大旱海涌而陸沈百六者海竭而陵自墳

太清領書 漢順帝時瑯琊宮崇詣闕上其師干吉於曲陽泉上所得神書皆縹白素

介清者來目睹曰｜｜｜

五圖九篇 紀昭升天行曰｜｜發金記｜｜隐丹經注來芝法有五故云五圖出太清金匱記九篇仙經有九轉金液丹法篇所以成書也

蠹魚食仙字 舊說壁魚在道經中因蠹食神仙字後身有五色人取壁魚吞之以致神仙號上昇雜俎集

洗髓伐毛 漢武故事東方朔生三日父母皆亡後過老嫗採桑自言是朔之母有一黃眉翁至曰此吾兒也吾却食服氣三千年一反骨洗髓二千年一剝皮伐毛吾生已三洗髓五伐毛矣

八景輿 真誥仙人有玉佩金璫以登太極有｜｜之｜以遊行上清界

服日月芒 真誥日有九芒月有十芒方諸宮有｜｜｜｜法方諸宮天仙上真之宮室也

服霧 真誥霧者金石之盈紫山澤者水火之精華女真張微子｜｜得仙

闇編郎 酉陽雜俎太極真仙中在周為｜｜｜

女仙西王母 集仙錄｜｜｜所居之宮闕在龜山春山西那之都崑崙之圃閬風之苑有城千里玉樓千二瓊華之闕光碧之堂九層玄室紫翠丹房左帶瑤池右環翠水其山之下弱水洪濤非飈車羽輪不可到也所謂玉闕暨天綠臺承霄青琳之宇朱紫之房戴華勝佩虎章軒轅之下植以白環之樹丹剛之林空青萬條瑤幹千尋無風而神籟自韻琅琅然九奏八會之音也

召麻姑 神仙紀王遠來召車駕五龍前後麾節旛旗導從須臾｜｜｜是好女子衣有文綵世之所無坐定各進行厨皆金盤玉杯餚膳多是花果而香氣達於內外擘脯而行之云

是麻姑自說曰接侍以來已見東海三為桑田向到蓬萊水又淺於往者會時略半爾豈復為陵陸乎遠笑曰聖人皆言海中行復揚塵也麻姑手爪似鳥有蔡經皆亦尸解仙心中念曰背大癢時得此爪以爬背當佳也遠心知經所念使人鞭之曰麻姑神人汝何敢怨謂其爪可爬背耶

南溟夫人 傳奇元和初有元徹柳實越海飄抵孤島見道士曰子可謁｜｜｜｜當有歸期二子受教至暘前夫人曰皆有劉玩令有元卿命侍女送之二子拜別夫人贈以玉壺詩曰來從一葉舟中來去向百花橋上去

許飛瓊 逸史唐開成初進士許瀍遊河中得重病不知人至三日覺然起取筆書于壁曰曉入瑤臺露氣清坐中唯有｜｜｜塵心未盡俗緣在十里下山空月明書訖後復寢明日又起改弟二句曰天風飛下步虛聲言曰昨夢到瑤臺有女仙三百餘人一人云是｜｜｜遣賦詩及成令改曰不欲世間知有我也既畢甚敬賓後曰君終當至此且歸若有人遣別者遂得迴身

鑄佛像 自漢氏始有佛像形制未工戴逵特善其事其子顒亦參焉宋世子鑄丈六銅像於瓦官寺既成面恨瘦工人不能改乃迎顒看之顒曰非面瘦乃臂胛肥耳及減臂胛瘦患即除無不歎服

灌佛 南史劉敬宣字萬壽入歲喪母晝夜號泣四月八日見衆人｜｜乃下頭上金鏡為母灌像因悲泣不自勝

白足 魏武帝時有一僧足白名惠始甚有神異號｜｜禪師

青眼紺眉 高僧傳有一北立｜｜｜｜垂過手得水光卻入定時着房帷水

方袍平叔 高僧肇法師制四論呈劉遺民遺民數曰不意｜｜復有｜｜

鄙褻衣僧 唐狄歸昌右丞愛與僧遊每誦前輩詩云因過竹院逢僧話汉得浮生半日閑有服褻袈裟者乃踈之鄭谷亦鄙之有詩云愛僧不愛紫衣僧

以僧比蜀茶 鄭谷郎中亦愛僧用比蜀茶曰蜀茶與僧未始皆美不欲饒之也

波若眼 以門曇嬰禿髮傳禮時從河南果持一錫杖令人跪曰比是｜｜｜奉之可以得道時人異之或遺以衣服受而放之於河後日以還其本主衣無跡汚行夜如風雲言人兒生實時無毫釐之差人或截其錫杖即大哭數聲閉目須臾起而取之成奇其神異莫測

寶誌 南史云被髮徒跣語默不倫或被錦袍飲咲同於凡俗常以鏡銅剪刀鑷屬挂杖負之而趨或數日不食須言未兆讖佐心智一日中分身易所遠近論題所居嘗得武帝忿其惑衆付建康獄旦日咸見游行市里既而撿校猶在獄中帝乃延入華林園又祿武問何以治煩惑未除答云十二識者以為十二但緣何治懲惑禦也又問十二又旨答云在書字時新刻漏中識者以為書之在十二時中

懶殘 有澤謂天寶初衛嶽寺執役僧性頗而食殘故號為李泌讀書寺中夜聞乾唱察非凡物性謂之大詰徐日勿多言領取十年宰相

一行 明皇雜録一行鉅鹿人姓張師事普寂於嵩山師嘗設食大會羣僧有盧鴻皆道寫學富因請遏為文讚歎其曾召一行一覽抗音興栽一無盪亡辭大討求訶師讀至天各因酒寺兇古松數十步門有流水一行聞其後首布算聲鼓錢僧謂其徒日令日當有弟子求吾算法門前水合却西流弟子當至一行承言而入盡受其術而門水舊東流忽段爲而矣嘗語道士尹崇借揚雄太玄經數日還其書曰究其義矣尹嗟伏日此後生顏子也一日見撤梵音云無生一行諸法寂禮記附耳語寂頌云無不可者如是者三寂徐命弟子云一行和尚咸要矣莊五是視如其言

南頓北漸 達磨密傳心印於黃梅弘忍禪師之付法時告衆曰正法難傳汝等各示心偈若語意實符見衣法皆付時有上座神秀者乃於廊壁間題偈忍見之大加讚於付衣傳法也惠能自嶺南至傳於廊下題一偈忍師見之乃密召惠能付衣法故惠能為南宗神秀為北宗法雖一而開導有頓漸之異故曰｜｜｜｜

戒舟 夫衆生所以久流轉生死海者良由無戒法之舟排以若東｜｜故以煞掉而不能横截愛濟遠登彼岸習無此理也

魚山梵音 內典云陳思王子建遊於｜｜聞空中｜｜梵詠乃製人效之傳至於今

讀一藏經 姚寮切緩｜｜｜｜苑巳寂竟將終書無痛抱但向坐坐正念八一切空假其後身體柔軟頗色如恒兩宮燒惜

啓虧戒律僧 張幸秀傳精擇典僧有虧戒律者梁宋佛前作鍔唐而啓之多能改適

松枝談柄 南朝西霞寺大明法師每談論手執｜｜人為｜｜｜｜

不信因果 范縝字子真嘗侍竟陵王子良子良精信釋教而縝盛稱無佛子良問曰君｜｜｜｜何得有富貴貧賤答曰人生如樹花同發隨風而散自有拂簾幌墜於茵席之上自有關籬墻落於糞溷之中墜茵席者殿下是也落糞溷者下官是也貴賤雖復殊途因果竟在何處子良不能屈

去浮屠舉進士 賈島初為浮屠名無本時洛陽令禁僧午後不得出島為詩自傷韓愈憐之因教其為文｜｜｜｜｜｜

為道士不終更為浮屠已而復冠 韋渠牟少警悟工為詩李白異之去｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜辯混表試校書郎進至四門博士德宗誕日詔給

事中徐岱兵部郎中趙需禮部郎許孟容與中渠牟及佛老二師並對麟德殿質問大趣渠牟口辯雖於三家未究解然答問鋒生帝聽之意動遷秘書郎歲中至諫議大夫為人佻躁用倚巧中帝意作有嘉諛迂辭得君也

般若臺 諸集拾遺法苑珠林陳文達誦金剛經有人入冥見築臺云此丨丨丨侍陳文達

法施 維摩經說言當為丨丨之會何用是財施會

純淑 維摩經文於佛道心已丨丨

王霸器 李濟翁資暇錄僧神秀至京師張說嘗執弟子之禮謂人曰禪師身長八尺尨眉秀耳威德巍巍丨丨之丨也

南能北秀 李濟翁資暇錄惠能住韶州廣果寺謂神秀為北宗惠能為南宗

一指頭禪 李濟翁資暇錄俱胝和尚被雨先無云道得下笠子道不得不下俱胝無語後問天龍天龍舉一指示之遂大悟自後凡有問答只舉一指自云得天龍一指頭禪

〔隱〕**離垢先生** 劉惠斐字宣文嘗遊匡山遇處士張孝秀相得甚懽遂有終焉之志於山北構園一所號曰離垢園時人仍謂為丨丨丨丨論者云自遠法師沒後將二百年始有張劉之家

進松朮衣薜蘿 宗測字敬微以靜退不樂人間齊豫章王嶷辟為參軍測答曰性同鱗羽愛止山壑眷戀松雲輕迷人路縱宕巖流有若狂者忽不知老至而今鬢白豈容課虛責有限魚鳥慕哉遂往廬山止祖少文舊宅魚復侯子響為江州厚遣贈遺測曰少有狂疾尋山采藥遠來至此量腹而丨丨丨度形而丨丨丨淡然已足豈容當此橫施

寧極室 盧鴻字顥然玄宗累召後至東都謁見不拜宰相遣通事舍人問狀答曰禮者忠信所薄臣敢以忠信見帝召升內殿賜酒拜諫議大夫固辭復下制許還山歲給米絹將行賜隱居服官營草堂恩禮殊渥鴻到山中廣學廬聚徒五百人所居室自號寧極云

南山南北山北 去貞字高卿好學而無常家傳通內外圖緯為關西大儒太守請見之貞乃幅巾詣謁太守曰欲以功曹相屈光讚本朝何如貞曰以明府見待有禮故敢自同賓末若缺吏之貞將往丨丨之丨丨丨之丨矣

朝隱市隱 鄧粲少以高潔著名與劉驎之劉尚公同志交善並不應州郡辟命荊州刺史桓沖卑辭厚禮請粲為別駕粲嘉其好賢乃起應召二劉謂之曰卿道廣學深衆所推懷忽然改節誠失所望粲笑答曰足下可謂有志於隱而未知隱夫隱之為道丨亦可丨丨亦可丨丨初在我不在於物二劉無以難之然粲亦於此名譽減半矣

挂擻於樹 劉訏字彥度張稷辟為主簿訏丨丨丨丨而逃陳留阮孝緒博學隱居不

交當世族兄歊又履高操三人日夕招攜故都下語之三隱族祖孝緒與書詠之曰訏超超越俗如半天朱霞歊矯出塵如雲中白鶴皆儉歲之粱稷寒年之纖纊也

被山相賺 出聞鼓吹任數有經學居伊洛望館命而蒲輪不至自入京訪問知已捐朝士朝曰雲林瘦許鶴書遲自入京來訪事宜從山見山負合眼丨丨丨丨已多時

蜘蛛隱 金樓子巽舍初仕英見飛蟲觸蛛網而死嘆曰仕宦亦人羅網也挂結而是時人曰丨丨丨

〔卜〕**西州智士** 任文公父文孫明曉天官風角祕要文公以修父好州辟從事以占術馳名王莽纂後知當大亂後兵起興家人大小負糇捷步奔子公山十餘年不被兵革公孫述時蜀武擔石折文公曰噫丨丨丨丨死我乃當之後三月卒

遁甲 丨丨推六甲之陰而隱遁也

逢占 前漢曰東方朔之丨丨覆射謁逢人所問而占之也

日者 卜筮掌日之術也史記司馬季至為丨丨

筳篿 楚辭索瓊茅以筳篿注云筳八段竹也楚人名結草折竹卜日篿音專

六日七分 易稽覧圖曰甲子卦氣起中孚六日八十分日之七鄭玄注云六以候也

八十分為一日之七者一卦六日七分也

占鼎乘舟 說苑小說孔子使子貢出久之不返占得鼎卦而無足弟子華皆以為不

史夫顏淵曰鼎無足其來舟而來耶已而果然

方術算術 曾元理嘗從其交人漢廣漢廣漢曰吾有二囷米忘其石數子為計之元

理以食筋十餘轉曰東囷七百四十九石二斗七合又十餘轉日西囷六百九十七石八升遊

大署囷門後出米西囷及一升中有死鼠大堪一外東囷不差圭合元理從歲後過廣漢廣漢

以來數告之元理以手擊床曰遂不知算之耗采不如剝安而失遷搔為之服再能推數齊元

理後算曰廿蕪二十五畝收一千五百三十六故蹟鳴三十七畝產收六百七十三石千牛

產二百擴萬雜物五萬雜牛豕鵝鴨皆道其數果蔬數萬悉知其所乃口比黃達之廣何供具

之福耶廣漢曰有倉卒客無倉卒主人元理曰祖上燕豚一頭國中藏技一許皆可為設廣

漢書拜謝罪自入取之盡曰為惜其術後傳南季南季傳頌滿淆傳子陸皆得其分數而失其

玄妙為

徐登趙炳 徐登閩中人本女工化為丈夫善巫術趙炳字公阿東陽人能為越方時

遭兵亂疾疫大起二人遇於烏傷溪水之上遂結言約共以其術療病各相謂曰今既同志且

可各試所能登乃禁溪水水為不流炳復次禁括術即生黃二人相視而笑共行其道登年長

炳師事之貴清儉禮神惟以東流水為酌削桑皮為脯但行禁架所療皆除登死炳東入章安

百姓未知之也炳乃故升茅屋梧鼎而爨主人見之驚懅炳笑不應既而爨熟屋無損異又嘗

臨水求度船人不和之炳乃張蓋坐其中長嘯呼風亂流而濟於是百姓神服從者如歸章安

令惡其惑衆收殺之人為立祠室於永康至今蚊蚋不能入注云抱朴子曰道士趙炳以氣禁

人人不能起禁虎虎伏地低頭閉目便可縛以大釘釘柱入尺許以氣吹之釘即躍出射去

如弩箭之發異苑云趙侯以盆盛水吹氣作禁魚龍立見越方善禁呪也烏傷溪注云鄭元庄

水經曰吳寧溪出吳寧縣經烏傷謂之烏傷溪在今婺州義烏縣東也禁祭即禁所也炳故祠

在今婺州永康縣東俗呼為趙侯祠至今蚊蚋不入祠所今江南猶傳趙侯禁法以療疾云

神威雄將軍 後唐明宗長興中不豫潘州進爵僧召見因言於泰山見嶽帝曰吾

弟三子有威靈可愛而未有爵我供以為請遂封東嶽第三子為丨丨丨丨

撥項羽廟 唐書洪中狄仁傑為安撫大使撫告西楚霸王項羽器曰君潛遊澤谷陽

聚水鄉不知曆散之有歸莫則天符之所會遊喬關中之莫竟數咳下之神當匿象東峯設

北柳豆合虛承廬食廣費祚牢君宜逮遷勿柰夫害嶽剣如俾令遂除項王廟餘小祠並盡惟

禽龜存為州羽野食戰見廣記

白馬廟 額張字弘常為吳郡太守初環宋景平中為朝請賜遷東日晚至方山子時商

淑故卜杜志泊岸側有一人玄衣介幘執鞭屏諸杜云頭吳郡部五寺至雇泊此岸於是請紅

答來西戲有一假裝至事力甚寡仍泊向處人問額吳郡早晚至紅人答無額吳郡又問何紅

曰額朝請廟莫不驚怪探意竊知為春從因誓之曰若導郡當於此立廟至是果為具即乃立

廟方山號丨丨丨云

郡神迎路 張鯤為荊州刺史至郡界風雨晦暝不辨面目惟聞空中有騎唱之聲相

次雲中有衣戟被甲冑者十數人開閉其故對曰鼎判州內外所主之神久仰使君令名故相

華迎引到任謁廟各到祭謝及建翰觀自此政書尤善見遺事

俞兒齊桓公北征孤竹見人長尺而人物具焉冠右袪衣走馬前管仲曰登山之神也名

曰ㄧㄧ霸王之君興則ㄧ見也

鬼江漲江河邊多魅鬼姓注字人姓名患之有公蕩死蘇詢居江陵自親知家深疾歸

月明中見一女人被髮而蕃花治以水漬蘇生戲云莫是魁否婦人曰哭我作鬼奈而逐之蘇

生長走過也史乃止身婦人叔逐所來之路也

白衣人吟詩本事甚忘生眾安南都護又除野南珠不得意誰毋阯中古李首長

提夜月甚明見白衣人吟曰藏竹為筒作笛吹風風迎上蜀風漫滂君更句戲南去即是陽路

萬類時遭人問已失之後祖自帝入為大理遷刑部侍郎拜相黜

六帖補卷第十八

六帖補卷第十九

代郡楊伯嵒彥瞻集

養生療病

養生卯時酒申後食避風避色莫飲ㄧㄧㄧ莫食ㄧㄧㄧㄧ

如避箭ㄧㄧ如避戲司初有人作生右銘曰避色如避讎避風如避箭莫喫空心茶以眾申後

飯

鉛鼎河車坡詩注道家修養有ㄧ氣之ㄧ仙經云鉛絕河車空所作必無功鉛失ㄧ

ㄧ絕萬事無所出黃庭經云北方正氣名河車河車繞水乃道家煉運之法

寸田結初果坡詩寸田道家所謂丹田田也

不如獨臥彭祖經云上士別床中士異被服藥百裹ㄧㄧㄧㄧ

鳴天鼓飲玉漿蕩華池叩金梁漢武內傳

以手捫胷欲心清淨以手上下欲氣升降劉下功子

民貧州招安人見宿退歸

龍從火裏出虎向水中生東坡志林人能瞳目調息以久為功則丹

田濕而水上打火為水炮然必從之見所謂ㄧㄧㄧㄧㄧ也龍出於火飛謂不飛而永不龍向

日之外服滿而髓定性常卷者上歌懸療久則永下入口然送至丹田久則化為藍比所謂ㄧ

ㄧㄧ也ㄧ

五禽戲華佗云吾有一術名ㄧㄧㄧ一曰虎二曰鹿三曰熊四曰猿五曰鳥體有不快

作一禽之戲

容成公法列仙傳曰容成公者既善補導之事取精於玄牝其要谷神不死守生養

氣者也髮白復黑遂吞復生鉤｜婦人之術也謂握固不泄還精補腦也

屈頸鷸息 冷壽光年可百五六十歲行容成公御婦人法常｜｜｜｜鬚髮盡白而色理如三四十時死於江陵

病襲逆結輴越凚 久眺安樂日夜無極邪氣不｜｜中若｜｜｜惕惕怵怵卧｜胃䐜壓中重聽恐聞人聲精神｜｜百病生禱音色說文章總交華也殺散滯隆也

四支委隨筋骨挺解血脉滔灌 湛也過

手足惰窳 窳弱也餘乳切

伸傴起躄發聾披聾忽然汗出霍然病已 傴於九切

並故故之發

舊雨來人不到門 杜子美臥病長安旅次多雨青苔及榻常時車馬之客舊雨來今雨不來坡詩云｜｜｜｜｜｜｜

伯強 楚辭何所至惡氣安在伯強大也隱沒說鬼也｜所至傷人氣息知氣

大陵 ｜後漢之會參為傳舍人大傷侵於星疫名注｜｜

李益疾 妻妾苛嚴人世謂石妬忌為克防閑

識人星不患瘧 雜說

取冷 荀奉倩妻曹氏冬月病熱奉倩乃出中庭｜｜以身冷熨之

醫五分之熨八減之齊 虢太子疾扁鵲使子豹為｜｜｜｜以｜｜｜

｜和羹之以更熨兩脅下二旬而復故天下盡以扁鵲為能生死人扁鵲曰越人非能生死人

也此自當生者越人能使之起耳越人扁鵲名

美醫術 褚澄字彥道彥回之弟也｜｜｜建元中為吳郡太守百姓李道念以公事到

郎澄見謂曰汝有重疾答曰舊有冷疾至今五年眾醫不差澄為診脉謂曰汝病非冷非熱當是食白瀹雞子過多所致令取蘇一升煑服之始一服乃吐出一物如升涎裹之動開看是雞雛羽翅爪距具足能行走澄曰此未盡更服所餘藥又吐得如向者雞十三頭而病都差當時稱妙

砭石 南史王僧孺多識古事金元起欲注素問訪以｜｜｜答曰古人當以石為鍼必不用鐵說文有此砭字許慎云以石刺病也季世無復佳石故以鐵代之爾

診脉 郭玉和帝時為太醫丞帝奇之仍試令嬖臣美手腕者與女子雜處帷中使玉各診一手問所疾玉曰左陽右陰脉有男女狀若異人臣疑其故帝歎息稱善

扁鵲鏡經 濃覺太守徐興曰一黃老蠱於秦望山百道士過宋飯留一黃卷蠱與之曰君子孫宜以道術救世當得二千石樂商視之乃｜｜｜｜卷因精心學之遂名震海內生子

秋夫聞工曰其姓名家有鬼呻吟聲甚悽愴秋夫問何須答言姓斛名斯家在東陽患腰痛死秋夫為鬼痛猶難忍君請之秋夫曰云何厝治鬼請為芻人案孔穴針之秋夫如是為針四處又鬼謝去井三處灸然不發見理當之也明日見一鬼伏其遍靈人

治病不以湯液醴灑鑱石撟引案扤毒熨 史記上古之時醫有俞跗｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜

熱風 國史補鄭雲逵與王彥伯鄰居｜嘗有客求醫誤謂雲逵逵亦為胗候曰｜｜頗甚客求藥雲逵曰藥即不如東家王供奉客驚愬而去雲逵是宗卿有予識者云｜｜

半夏毒 北夢瑣言有富商纂仁醫工梁新玲視曰常皆何物僕曰好食竹雞新曰竹雞食半夏｜｜｜也擣薑汁灌之乃蘇

藥君臣佐使 本草按用藥猶如立人之制若多君少臣多臣少佐則氣力不周也

有檢仙經世俗諸方亦不必皆爾大底養命之藥則多君養性之藥則多臣療病之藥則多佐

又恐上品君中復各有貴賤譬如列國諸侯並得稱制而猶歸宗周臣佐之中亦當如此所

以門冬遠志另有君臣甘草國老大黃將軍明其優劣皆不同秩頗略輕重為其分制也

陰陽配合 凡天地萬物陰陽小大各有色類畢究其理並有法象故毛羽之類皆生於陽而屬於陰鱗介之類皆生於陰而屬於陽所以空青法木故色青而主肝丹砂法火故色赤而主心雲母法金故色白而主肺雌黃法土故色黃而主脾磁石法水故色黑而主腎以此推之餘可知也

子母兄弟 若榆皮為母厚朴為子之類也

相須相畏 藥有陰陽配合子母兄弟根莖花實草石骨肉有單行者有相須者有相使者有相畏者有相惡者有相反者有相殺者凡此七情合和視之當用相須相使者良勿用相惡相反者若有毒宜制可用相畏相殺者不爾勿合用也

六帖補卷之二十　八

杞如狗 千歲枸杞其根如狗形白樂天杞詩云不知靈藥根成狗怪得時聞夜吠聲

續仙傳朱孺子一日見二犬相逐入枸杞叢下異之尋掘得二杞狗根形狀如犬投湯千年

杞常夜犬又中有千歲寶靈龐或夜吠

天蘇 毛澤民謝林老送門求許云溪寺坡雨遺天蘇注云木一名丨丨

丁公藤 談藪齊解叔謙母病風空中語曰得丁公藤為酒服差後生宜都見老父伐得木丁

云此丨丨丨療風以四肢與之并示以漬酒法母病果安

鮑姑艾 鮑靜女葛洪妻有井崗艾落炙贅疣越

人參贊 高麗人作人參贊曰三椏五葉背陽向陰欲來求我椵樹相尋服肯賈來似相

其參下生

餌雲母 杜伏威好神仙長年餌丨丨丨被毒暴卒

光鑑人 坡詩地黃飼老馬可使光鑒人吾聞樂天語喻馬施之身樂天採地黃詩與君

啖肥馬可使照地光

紫衣童子 劉參也路遇採藥於山月夜見紫衣童子歌曰山峭峭蒙蒙明月秋芳

當衣空煙雜客芳東枯松於古松下得紫參一本如芳衣童子食之而壽

蒼龜 坡公和陶詩云丨丨亦長及注茯苓有龜亦能晨吸日氣

太微紫麻　**圓丘紫柰**

玄郭綺葱　**神吾黃藻**

滄浪青錢　**八天赤薤** 酉陽雜俎云並仙藥也

却邪丸 梁武帝每歲旦賜群臣丨丨丨　**辟惡散** 武帝賜羣臣丨丨丨

六帖補卷之二十　九

黃昏湯 陛岳巳詩云茶囊一試黃昏湯按圖紹本草羽合歡定合也一名合昏書宙獨

行方宵心甲帶足為勝霖黃昏湯治之取夜合安掌大一故水黃服

眞木 神仙傳劉商居山有鬻丨丨者善價得之後遇異人曰劉昭巴蜀丨丨矣深之得仙

風寶雲子 漢武故事丨丨丨丨昔仙藥名

眼明囊 續齊諧記鄧紹八月旦入華山採藥見童子以五綵囊盛柏葉露滿囊如珠云

赤松先生取以明眼令世俗八月一日作眼明囊以比

反魂樹 雞跖集十洲記玉金黃丨丨丨以

冰丸霜散 諸集拾遺記文夏日服六壬六癸符或玄冰丸服霜散暑不能侵又見抱

朴子

朱山 上林記寶思呼朱砂為丨丨云熱人不可近

北帝玄珠 渚石

靈黃 硫黃丑酉 陽雌姐

玉粉金漿 諸集拾遺抱朴子肴 丨爲丨演丨爲丨

東華童子 青木香

草鍾乳 養生訣錄云韭性暖 號丨丨丨諸集拾遺

丹知命丹 岳麓寺僧有合丨丨丨者云服此藥 後或大用得至即助下織宿此丹白

丁便須指揮家事以伏侍然焉有鍾大夫 者服此面色紅潤強啟啗以得藥力也

杏丹 僕叟先生餌丨丨以術 授王肴餌之卻老具關

飛丹 天監中陶隱居獻神丹於武帝注云弘景 得神符祕訣以爲神丹可餌而老病除附咒

帝給黃金朱砂曾青雄黃等合餌之 丨色如霜雪服之證帝服有效

龍壽丹 一丸指路太素色如金乃鵬萬山老 人以授壽與僧道服使持節天子云人

日不可服

碧霞丹 顏真卿早遇道士闕人百 授丹丨丨冲至老不衰

鍊雪丹 二儀錄弄王處蕭史降蕭實錄公丨丨 丨弟一轉與弄玉塗之名曰拾郎令水

以銀粉

神丹半劑 列仙傳馬明生從安期先生受金液 丨丨明生不樂外天但服丨丨爲地仙

碧雲腴 諸集拾遺仙丹九 品弟四曰丨丨丨

六帖補卷第十九

六帖補卷第二十

代郡楊伯嵒彥瞻集

伶樂婢皁

伶樂單鵠寡鳧之弄 齊人劉道強善彈琴操 作丨丨丨丨聽者皆態

悲不能自據 西 西京雜記

擊琴 柳惲父世隆善琴爲士庶表一惲妻炙其 父由常感思復變體備寫古曲嘗賦詩枩

試以箸挂琴生客是以箸扣之惲驚其 囊韻乃製爲雅音後傳丨丨自於此

胡琴歌 蔡異記四絃御然三四弦喚起邊風吹 寒月大單曽音奔遲遲凄寒淚離魚凉

激小詩切切思颸鶴花抽悲依奈寒氣晚哉 事流?切心首發鶴㸃詩看貴日望漢天

思衣衍 戍壁字星

琵琶槽 錄異記李濤公嘗有差叟數臣泰之末 中有異學治過有五識攻王公翁於洛

匠斷爲二丨丨丨自然有白鴿羽爪足巨細畢 備匠斲之段失學尋不中一鴿也其異公以由

材全者 進之

長離 諸山記仙樂謝美妃 論丨丨即大箏也

四調 宋府雜錄箏只有宮商角羽 丨丨踏時移挂應二十四調

笛聲入雲 李暮吹笛天下第一書夜吹笛試 以暮笛殺風煞至舟人賣子皆有笛

嘆悲立之辦出國史補又進吏云有李蒙學生父 州時州客亡邀李生上吹笛獨孤生

吹田野州請入到破會笛所遂取 不吹終之曲丨而發散丨明旦 保康

生茅不含見尚未狂

許雲封 樂工之笛者常集物爲和州牧 衣丨丨丨靈壁闈實封笛聲謂其詩似天寶

中梨園弟子法曲李謩所吹笛首召問之乃蜀州孫也言空十年外祖教以横笛值衆園法部買

小部音聲天寶十四年六月驪山駐蹕是貴妃誕辰上命小部音聲奏新曲未有名會南海進荔枝因名荔枝香出古澤謡

嘌悲慄 諸山記管師貴吹始｜｜｜即寶衆巴

朝雲吹篪 伽藍記河間王琛有婢朝雲善吹篪能爲團扇歌隴上聲爲秦州刺史諸羌外叛累討之不降琛令朝雲假爲貧嫗吹篪諸羌聞之悉流涕曰何弃墳井在山谷爲寇耶相率歸降秦民語曰快馬健兒不如老嫗吹篪

細腰鼓 南史蕭思話十許歲時未知書好騎屋棟打｜｜｜侵暴隣曲莫不患毒之自此折節數年中遂有令譽善彈琴嘗從文帝登鍾山北嶺中道有盤石清泉上使於石上彈琴因賜以銀鍾酒謂曰相賞有松石間意思話外戚令望歷十二州杖節蓋會者九焉

漁陽摻撾 世說上禰衡被魏武謫爲鼓吏衡揚枹爲｜｜｜｜李義山詩欲問漁陽摻時無禰正平

鼓曲名

樂句 摭言韓愈皇甫湜一代龍門牛僧孺携所業謁之首篇說樂韓始見題即掩卷問曰且以拍板爲什麼僧孺曰｜｜二公大稱賞伏其他適訪之大書其門曰韓愈皇甫湜同訪壁日遣閽以下咸往投刺因此名振

八琅之璈 續仙傳謝玄御遇神仙彈｜｜｜｜又漢武內傳王母命侍女王子登彈｜｜｜｜

璠璵之樂 殷芸小說琴以七寶飾之曰｜｜｜｜又西京雜記秦咸陽宮中有琴長六尺安十三絃二十六徽皆七寶飾之銘曰｜｜｜｜

聒帳 春明退朝錄太宗嘗謂侍臣曰後唐莊宗湛飲以鄭聲與胡部合奏謂之｜｜日昏

歌凌波曲 唐新豐女伶謝阿蠻善舞｜｜｜貴妃寵之上自蜀還至華清宮後令召焉因出金臂環曰此貴妃所賜上持之淒然左右從之無不嗚咽明皇別錄又楊妃外傳明皇夢艷女曰妾是陛下凌波池中龍女衛護有功陛下洞曉鈞天之音乞賜一曲夢中爲鼓胡琴爲｜｜｜後於凌波宮奏新曲池中波湧復有神女出池心乃夢中女子也

鬱輪袍 集異王維文章得名性閑琵琶遊諸貴間岐王眷重時方進舉求抗於王王曰錄子舊詩清越者十餘篇琵琶新聲怨切者可度一曲同至九公主第既張筵維奏曲公主詢曲名維曰號｜｜｜公主大奇之王曰此生非止音律詞學無出其右出詩卷主尤稱賞許送京兆致力遂作解頭登第

豆記拍 樂府雜錄云樂工撰新詩未進先印可於常青青令擬張紅紅聽於屏後紅以小豆數合記其拍歇罷青入司之云已唱得美青出紹日其有女弟子久曾唱此非新曲也隣屏

唱之不失一聲玄宗召入宮號記曲娘子

舞縈塵 拾遺記燕昭王時廣延國獻二舞女其舞曲一名｜｜言體輕與塵相亂也次曰集羽

北里 紂使師涓作新淫之聲｜｜之舞靡靡之樂

紅蕖裊煙嫩娜拂水 傳奇薛昭遇張雲容曰嘗舞霓裳貴妃贈詩羅袖動香香不已｜｜裊｜秋｜雲輕雲嶺上乍搖風｜｜池邊初｜｜

代面舞 傳記北齊蘭陵王長恭白皙而美風儀乃着假面以對敵數立奇功齊人作舞以效之號｜｜｜

婢驅放婢妾 王敦荒恣於色體爲之弊左右諫之敦曰此甚易爾乃開後閤驅諸婢妾數十人並放之時人歎異焉

六帖補卷第二十

厠上列婢 石崇厠上常有十餘婢侍列皆有容色置甲煎粉沉香汁有如厠者皆易新衣而出客多羞不如王敦脫故着新意色無作群婢相謂曰此客必能作賊

暖手 岐王少惑女色每冬寒手令不近火惟於妓女懷中揣其肌膚稱為｜｜常日如是遺事

雪兒 李密之愛姬能歌舞凡賓僚文章入意者即付｜｜叶音律以歌之

君盧屋妾 荀子富國篇云譬之猶處女嬰寶珠負戴金黃而遇中山之盜雖為之逢蒙視詘要撓膕｜｜｜｜由將不足以免之注逢蒙古善射者言如逢蒙之視物微而不敢正視也｜｜｜盧當作廬自稱是君廬屋之妾猶言賤婦妾卑下之辭也

蹇脩 騷注云奴是以女之能為媒者

傳婢 傳播對也言近幸見西漢

鼎娥 鑊婢也虎更也之

明珠 開天傳信｜楊慎矜妾名

皁典琴 北齊王元景南奴名｜｜啓頭錄

奴星 韓昌黎送窮文主人使｜｜結柳作車

詰僮文 揚文公億之奴張守節公病張差詩去公弟傳作書與責鎰作｜｜｜以布於咳者

銀鹿 唐史顏｜｜顏兒家童名僕事魯公從其身

潼母 名集拾遺曾公之姐傳之屬｜｜

便了 名集拾遺賈王子全買奴｜｜｜上券其如百使

邦有塞 樹門字句

校正鄉貢進士州學教諭張　應柔

校正免解進士州學學諭徐　應采

校正貢補進士州學直學陸　誼

校正免解進士州學直學孔　應選

校正免解進士州學學錄鄭　章

教正迪功郎新吉州太和縣主簿孔　應得

校正迪功郎新瑞州新昌縣尉州學正鄭　逌

[illegible]

唐世類書傳於今者有徐常侍初學記白少傳六帖記所遺者帖采擬甚富然自六經諸子逮于秦漢魏晉而止耳本朝名儒纂輯如晏元獻公類要等書可謂浩博特未聞有繼六帖而作者炎紹中興乃有孔侯六帖新書隋唐五代咸著于篇而白傳所未取者不敢過而問焉今洊齋楊先生復成六帖補二十卷然後向之軼於二公者槩然在目先生博覧古今見聞該洽雖治郡叢劇亦手不釋卷石渠玉府盈溢胷襟隨取而充其用畢具非假是以夸涉獵備遺忘者其志固在於續古也白傳之後歷三百年而後有新書孔侯絕筆又逾百年而後有是補可不謂之有志於續古歟此任禮之所敬嘆也因刻梓于學宮以廣其傳淳祐甲辰冬孟朔日門生文林郎充衢州州學正俞任禮謹書

宋楊伯嵒字彥瞻號泳齋楊和王諸孫居臨安淳祐間除工部郎出守衢州錢唐薛尚功之外孫弁陽周公謹之外舅有六帖補廿卷自宋印本後世無別版茲由成印錄出完善無闕藏書家雖間有不全鈔本僅十之五六是廿卷真天壤孤珠不可數數見之祕寶也道光十年春錢唐豐道老人汪厚蘇書後

楊又有臆乘一書亦散見于他冊未及見之

說略三十卷

（明）顧起元撰

明萬曆四十一年吳德聚刻本

說略三十卷（浙江巡撫採進本）

明顧起元撰。起元有金陵古金石考，已著錄。是編明史藝文志作六十卷。考起元自序，全書實止三十卷，與此本相合。蓋明史偶誤也。其書雜採說部件繫條列，頗與曾慥類說陶宗儀說郛相近。故明史收入小說家類。然詳考體例，其分門排比，纂次之法實同類書。但類書隸事，此則纂言耳。雖其中旁及二氏，及多以怪異詭瑣之事，嗜奇愛博，不免駁雜。然明代類書大抵剽竊餖飣，無資實用。起元所作，尚頗有體裁。凡所採摭，大抵多出自本書，不由販鬻。其史則輿地諸門，尤爲有益於考證。江南通志稱起元學問賅博，凡古今成敗人物賢否，諸曹掌故，無不通曉。亦可見其根柢云。

刻說畧序

昔在甲午乙未之閒予端居多暇案上庋說部書數十種隨手取一卷諷之以代蕙蘇陶日月遇有可備攷質者苦其性善忘輙取赫蹏識之以類黏尺二鉅冊上時自哂

其有掌錄而無舌學已離而爲二十卷名曰說畧藏諸笥中中間曾一屬友人半埜李君糾其錯亂淅門張君釐其點畫凡再易草始克成編乙巳自京師請告歸舟敗于南陽之决河而此書亡矣舊藁尚存張君處會其人又物故予恡惜者久之旣而其家從敝笥中檢以歸予予頗有珠還之喜因念門類差分涉獵未廣更欲釐正而附益焉而病復未果僅葺爲三十卷錄而存之或謂就一類之中多有缺

遺就數類之中多非關要或棱或引可有可亡重言雖連犿而無傷瓌事實荒唐而莫辨愛奇自可語怪何爲予亦爽然自疑不能定也兩弟時從旁慫慂梓于家塾以示兒輩自顧無力茬苒數年項新安

祕書吳君德聚博古通微兟者佚典偶過金陵訪予採得數卷讀而好之請事剞劂因念曩時排纘之勞與漂沒之感舉以付焉用成其義先是文學朱君君器見而心賞捐貲爲之繕寫刻既竣迺弁記其

所繇如此嗟乎世之閎覽博物君子且囊括昔之爲海爲郛者以大其畜何以略爲顧有如予之好臆而善忘者時採而諷之亦可藉以備丹陽之鈔補河東之篋雖六藝鍵鈐九流津涉原原本本之論未極于斯至于考驗是非綜校名實兼資前識用廣異聞古今賢喆之用心往往可以概見是在覽者擇之而已若曰斷截弘美組織纖細則予豈敢避偃鼠飲河之誚哉

萬曆癸丑嘉平江寧顧起元書于

遯園之懶眞草堂

說略目錄

卷一
象緯
卷二
方輿上
卷三
方輿下
卷四
時序

卷五
人紀
卷六
官儀
卷七
史別上
卷八
史別中
卷九
史別下
卷十
禮蕞
卷十一
律支
卷十二
典述上
卷十三
典述中

卷十四
典述下
卷十五
字學
卷十六
書畫
卷十七
李法
卷十八

冥契上
卷十九
冥契下
卷二十
居室
卷二十一
服飾
卷二十二
工考上

卷二十三
工考下
卷二十四
諧志
卷二十五
食憲
卷二十六
珍格
卷二十七

卉牋上
卷二十八
卉牋下
卷二十九
蟲注上
卷三十
蟲注下

說略卷之一

江寧顧起元太初輯

象緯

廣雅云天圜南北二億三萬三千五百里七十五步東西減短四步周六億十萬七百里二十五步從地至天一億一萬六千七百八十七里下度地厚與天高等二十八宿間相距積一百七萬九百一十三里段成式酉陽雜俎玉格云天地相去四十萬九千里四方相去萬萬九千里貝編又云色界天下石經十

萬八千三百八十三年方至地晉天文志云地上去天八萬一千三百餘里後漢地里志注周天積一百七萬九百一十三里徑三十五萬六千九百七十一里張衡靈憲云八極之維經二億三萬二千三百里南北短減千里東西廣增千里自地至天半於八極地之深亦如之或曰地廣東西二萬八千里五億十萬九千八百八步南北二萬六千里河圖括地象曰東西二億三萬三千里南北二億三萬一千五百里夏禹所治四海內東西二萬三千里南北二萬六千里淮南子言四海之內東西二萬八千里南北二萬六千里水道八千里東極至西極二億三萬三千五百里七十五步北極至南極二億三萬三千五百里七十五步管子言地四極出水者八千里受水者八千里或曰地厚七萬二千二百里下至泉壤第一壘上至星天九萬七千二百里下至九幽洞淵上至星天一千二百一十八萬里

四時天名春爲蒼天夏爲昊天秋爲旻天冬爲上天見爾雅九方天名東方皡天東南方陽天南方赤天

西南方朱天西方成天西北方幽天北方玄天東北方變天中央鈞天見廣雅中央鈞天東方蒼天東北變天北方玄天西北方幽天西方昊天西南方朱天南方炎天東南方陽天見淮南子

釋氏所載諸天有四天王天帝釋天夜摩天兜率陀天化樂天他化自在天梵衆天梵輔天大梵天少光天無量光天光音天少淨天無量淨天徧淨天福生天福壽天廣果天無想天無煩天無熱天善見天善現天色究竟天無邊空處天無邊識處天無所有處

天非想非非想處天日月星宿天常憍天持鬘天堅
首天見因本經又忉利天燄摩天摩身天梵迦三天
果實三天無造天大善天空處天識處天不用處天
有想無想天見阿含經
道家所載諸天有太黃皇曾天太明玉完天淸明何
童天玄胎平育天元明文舉天七耀摩夷天虛無越
衡天太極濛翳天赤明和陽天玄明恭華天曜明宗
飄天竺落皇笳天虛明堂曜天觀明端靜天玄明恭
慶天太煥極瑤天元載孔昇天太安皇崖天顯定極

風天始皇孝芒天太皇翁重天無思江由天上揲阮
樂天無極曇誓天皓庭霄度天淵通元洞天翰寵妙
成天秀樂禁上天無上常融天玉隆騰勝天龍變梵
度天平育賈奕天又大赤天無上大羅天見元始度
人經又無景無色轡單無量天無形淸微天無精波
羅摩禰天色水無量億羅天無極淵淸上上禪善無
量壽天玄微自然上虛禹餘天玄淸上炁那首約淨
天梵行上淸炁稽那過淨天無窮洞虛極上須延天
玄梵玉虛無精無羅迦淨明天無玄元達上靈赤天

大梵元炁離和天無極上虛玉空玄洞寂然天梵無
色上眞炁潘羅玄妙天飛梵行眞上玄苓漫福德天
雲梵流精中元近燄蔡渟天玄上洞極無崖不驕樂
天大梵玄天元精答想近蔭天行梵紫虛上元首帶
快見天虛梵上淸化靈須陀結愛天上極無景洞微
化應聲天大梵九玄中元阿給道德天行梵元淸下
靈炁須遠天極梵洞微九靈炁須帶阿那天無名至
極洞微梵寶天微梵玄天炁帶扇給道德天虛梵天
炁蟬然識慧天空梵中天續元伊擅天太極無崖紫

虛洞幽梵迦摩夷天錄梵自然識慧入天玄梵大行
無景無所念慧天雲梵上行維先何擅天無色玄淸
洞微波黎答想天洞微玄上梵炁阿竭舍那天玄上
綠梵滅然天極色上行梵泥維先若那天見道經
日名朱明一名靈耀一名東君一名大明一名陽烏
見廣雅一名翔陽見木華海賦方諸山眞天呼日爲
圓羅耀外國人呼日爲濯羅耀見眞浩羲和者帝俊
之妻是生十日浴日于甘泉見山海經鬱儀奔日之
仙鬱儀赤文與日同居見雞跖集日中有三足烏名

踆烏見漢天文志及五經通義日出暘谷浴于咸池
拂于扶桑是謂晨明登于扶桑是謂朏明至于曲阿
是謂朝明臨于曾泉是謂早食次于桑野是謂晏食
臻于衡陽是謂禺中對于昆吾是謂正中靡于鳥次
是謂小遷至于悲谷是謂晡時回于女紀是謂大遷
經于泉隅是謂高春頓于連石是謂下春爰息六螭
是謂懸車薄于虞泉是謂黃昏淪于蒙谷是謂定昏
日入崦嵫經細柳入虞泉之地蒙谷之浦垂景在樹
端謂之桑榆見淮南子占日法氣形直微起在日上

爲戴青赤氣抱日上小如冠爲冠青赤氣小而交于
日下爲纓青赤氣小而圓交日左右爲紐青赤氣如
小半暈狀在日上爲負皆有喜青赤氣長而斜倚日
旁爲㦸青赤氣圓而小在日左右爲珥有暈日旁如
半環向日爲抱背日爲背青赤氣如帶在日四旁爲
璚青赤氣長而立日旁爲直氣成形在日四方爲提
青赤氣橫在日上下爲格日下有黃氣三重名曰承
福人主有喜且得地青白氣如履在日下曰履見晉
天文志

月中嫦娥之說學齋占畢嘗論其妄云漢志黃帝使
羲和占日常儀占月周官注云儀俄二字古皆音娥
毛詩實惟我儀協在彼中河樂且有儀協在彼中阿
太玄經各遵其儀協不偏不頗以是例之儀俄二字
本同音所謂常娥即常儀也予謂儀之作俄此誠可
據或後人轉寫爲娥并妃竊藥奔月之說從而傅會
之耳楚詞天問安得夫靈藥不能固藏則其妄巳久
又攷之通鑑前編常儀乃帝嚳之四妃是知後人謂
爲月娥者以有常儀占月事而又惑于帝妃之文故

也

月有形無光日照之乃有光日似彈丸月似鏡體或
以爲日亦似鏡體見京房占月御曰望舒亦曰纖阿
見淮南子月中有物婆娑者乃山河影其空處海水
影亦見淮南子須彌山有閻扶樹月過樹影入月中
見佛藏經冬至後月養魄于廣寒宮見東方朔十洲
記月宮榜曰廣寒清虛之府見龍城錄月中有兔與
蟾蜍見五經通義羿妻嫦娥竊藥奔月託身于月是
爲蟾蜍見後漢天文志注有遠飛雞朝往夕還常啣

月中桂實歸于南土見洞冥記月中有桂樹高五百丈又月乃七寶合成常有八萬二千戶修之見雜俎又考佛典言日爲火珠月爲水珠其廣徑各有由旬數皆七寶琉璃所成宫殿日天子月天子居之而道藏經又載日姓張名表字長史日中青帝名圓常元字照龍韜赤帝名丹靈峙字綠虹映白帝名皓鬱將字迴金霞黑帝名澄瀏淳字玄綠炎黃帝名壽逸阜字飆暉像月姓文名申字子光月中青帝夫人名娥隱珠字芬豔嬰赤帝夫人名翳逸寥字婉延虛白帝

夫人名弄素蘭字鬱連花黑帝夫人名結連翹字淳厲金黃帝夫人名青營襟字炅定容此等又與釋典所言異且日月何以有姓氏名字紛紛傅會可爲拊掌也

王勃益州夫子廟碑帝車南指道七曜于中階華蓋西臨藏五雲于太甲楊用修丹鉛總錄以爲晉天文志華蓋杠旁六星曰六甲太甲恐是六甲按帝車北斗也太微垣北七星曰北斗魁四星爲璿璣杓三星爲玉衡漢輿服志聖人觀於天視斗周旋魁方杓曲以攜龍角爲帝車夏五月建午斗柄指南南方之宿曰星七星爲賢士明則道化行暗則賢良不起魁下六星曰三能一曰三台爲天階一名泰階在太微垣西次二星曰中台爲中階上一星爲公侯下一星爲卿大夫華蓋七星在紫微垣杠九星柄合十六星在勾陳上覆蔽大帝之座西臨西方畢宿有五車五星凡此五車各以五寅日候之金車庚寅木車甲寅火車丙寅土車戊寅水車壬寅有雲各具其色者賢人隱其下也以甲寅爲五候之首故曰太甲如云太乙

道藏意似謂孔子不得居公卿大夫之位而終身遯藏也

周將伐殷五星聚房齊桓將霸五星聚箕漢高入秦五星聚東井五星聚于冀方魏有天下五星聚箕尾安祿山反于燕宋太祖啟國五星聚奎太宗即位五星在奎四星聚柳張而光武興復于雒四星聚尾箕魏文受禪四星聚牛女而元帝中興揚土宋武北伐四星聚奎及西伐秦四星聚井四星聚參渤海始霸四星聚危文宜受終四星聚張周太祖代漢

五星二十八宿皆有異名木星故曰歲星張衡復名曰攝提曰應星曰紀星蓋以木乃東方之精蒼帝之子故以名之火星本曰熒惑廣雅謂之罰星又謂之執法土星本曰塡星鄭氏曰塡鎭如鎭張衡復名曰地候以土義名之耳金曰太白詩又曰啟明曰長庚蓋以先日而見謂之啟明後日而没謂之長庚又昏見於西方西方庚位故名爾雅又謂明星亦此意也又名火政大皡太爽威星梁星殷星太正營星觀星官星明堂大袞大澤終星大相天浩序星月緯水星

曰辰星北方屬水之故亦有數名曰小正天攙安周星細爽能星鉤星爨星伺星角亢二星爾雅謂之壽星以其長於列宿數起於此也氐曰天根爾雅解曰角亢下繫於氐猶木之有根也故國語曰天根見而水涸房曰天駟天閑以主馬也國語曰農祥晨正以立春之日房晨見農有事也然房心尾三星總而名之大辰按左傳昭十七年宋曰大辰之墟蓋以正屬房心二星故耳郭璞又曰龍星明者以爲時候故曰大辰心星一名三星具體而言也故詩曰三星在天

注心宿一名大火以三星之中最明之故七月流火注云大火西流是也箕星詩稱爲南箕晉志又名天鷄亦名天津又箕斗總名曰漢津蓋箕乃龍尾斗爲南斗乃天漢之津梁故云牛星一名牽牛爾雅又名星紀郭璞曰牽牛斗者日月五星之所終始故謂之星紀又名河鼓荆楚人呼爲擔鼓擔荷也女星一名婺女婺女之卑者也以織婦女工之卑故名石氏又名婺女虛曰玄枵蓋玄乃黑色虛位正北故云枵猶言耗也又曰顓頊顓頊旭也亦以水德位北之意又

曰北陸國語曰天黿故左氏疏曰天黿玄枵別名也室星詩稱營室爾雅謂之定郭璞曰定正也作宮室皆以營室爲正詩曰定之方中作于楚宮是也晉志曰一名清廟一名玄宮壁曰東壁又營室東壁總名娵觜之口蓋以室四星相對四方如口之故娵觜亦名豕韋春秋襄十八年歲在豕韋是也奎爲封豕爾雅曰降婁以奎主溝瀆之事故名降婁爲聚衆胃爲天倉昴一名大梁一名西陸皆以屬西方之故別名髦頭以其主胡也又名留史記索隱曰留昴也畢星

詩稱天畢爾雅謂之濁郭璞曰或呼為濁以星形名
也一名四干車參為白虎一名參伐甘氏名鈇鉞主
殺伐義也井名東井以其義也鬼為輿鬼以義名之
也柳謂之咮郭璞曰咮朱鳥之口也按左傳襄九年
咮為鶉火疏曰柳謂之咮鳥口也又名鶉火葢鶉鳥
名朱乃火色皆屬南方故也又漢天文志作鳥注注
作喙爾雅曰鳥喙謂之柳翼軫一名鶉尾亦名鳥帑
注傳襄二十八年裨竈曰歲棄其次而[illegible]於明年之
次以害鳥帑注南為朱鳥鳥尾曰帑疏曰人妻子為

帑妻子為人後鳥尾亦鳥之後故俱以帑為言也[illegible]
凡五星所行所直之辰其國為得位者歲星以德熒
惑有禮填星有福太白兵彊辰星陰陽和其所主人
變者歲主福主大司農主齊吳主司天下人主之過
主歲五穀熒惑主大鴻臚主死喪主司空又為司馬
主楚吳越以南主司天下人臣之過主歲成敗填星
主司天下女主之過太白主大臣上公大司馬辰星
主刑主廷尉主燕趙主夷狄其盈縮失位元精降于
地為人歲星降為貴臣熒惑降為童兒歌謠嬉戲填

星降為老人婦女太白降為壯夫處于林麓辰星降
為婦人
二十八宿分屬　國朝之郡縣角亢屬河南之開汝
氐屬汝尾屬北直隸之順河眞保永隆萬箕屬順河
保斗屬南直隸之應鳳蘇松常鎮廬安太寧池徽廣
和滁揚淮浙江之杭嘉處湖溫江西之吉瑞袁臨撫
建南康廣饒南昌南安贛九江牛屬中都之揚淮江
西之九江浙江之溫湖嚴金衢紹寧台福建之福泉
延汀興邵漳廣東之廣潮南肇高雷瓊廣西之梧女

屬廣東之廣南肇高雷瓊惠福建之建福泉延汀興
邵漳浙江之溫嚴金衢紹寧台廣西之梧虛屬山東
之青濟登萊東昌室屬山東之東昌北直隸之大名
河南之彰衛懷奎婁屬兖州昴屬北直隸之順德廣
平眞保定山西之大同畢屬北直隸之眞保山西之
大同觜屬山西之平澤四川之松潘疊溪參屬山西
之平潞澤汾遼太原貴州四川之順慶松潘疊溪井
屬貴州之普安四川之成都保寧叙潼眉嘉瀘雅永
隆順慶天全陝西之西鳳漢平鞏臨慶延寧洮文雲

南之臨楚澂曲武山西之大遂解見屬陝西之西鳳
漢平鞏臨洮文四川之馬雲南之臨楚澂曲武貴州
之普安柳屬河南一府星屬貴州之銅仁張屬河南
之南陽翼屬貴州之黎平廣西之平南慶潯柳桂廣
東之廉四川之夔湖廣之郴安沔永辰常衡長岳荆
黃德襄武陝西之漢中軫屬四川之平夔陝西之漢
湖廣之靖武襄德黃荆岳長衡常辰永沔安廣東之
廉廣西之柳平慶予觀分野之說如上所屬有一星
而屬數府有二星而共屬一府者況中國則有屬東

夷朔方西域俱無屬或星在南而屬在北或星在東
而屬在西其理殊不可解也
瑞星曰景星亦名德星曰周伯星曰含譽曰格澤妖
星曰彗星世名掃星曰孛星曰天鋒曰燭星曰蓬星
曰長庚曰四塡曰地維藏光曰女帛曰盜星曰積陵
曰端星曰昏昌曰華星曰白星曰莬昌曰歸邪曰濛
星以上見司天考又歲星所生妖星曰天棓曰天根
曰天荆曰真若曰天樣曰天樓曰天垣熒惑所生妖
星曰天陰曰晉若曰官張曰天惑曰天雀曰赤若曰

蚩尤鎮星所生妖星曰天上曰天伐曰從星曰天樞
曰天翟曰天沸曰荆彗太白所生妖星曰若星曰帚
星曰若彗星曰竹彗星曰墻星曰㰏星曰白藿辰星
所生妖星曰天美曰天毚曰天杜曰天麻曰天林曰
大高曰端下見京房集星章又歲星之精流爲天棓
天槍天猾天衝國星反登熒惑之精流爲析旦蚩尤
旗昭明司危天攙塡星之精流爲五殘六賊獄漢大
賁熠星紬流茀星旬始擊咎太白之精散爲天杵天
柎伏靈大敗司姦天狗天殘卒起辰星之精散爲枉

矢破女拂樞滅寶綫廷鶩理大奮祀見河圖又客星
曰周伯老子王蓬絮國皇溫星流星有曰地鴈天鴈
梁星飛星有曰頓頑曰解啣曰大滑曰天刑又流星
曰天狗見中興天文志
余嘗疑天有五行星有五緯地有五嶽人有五事而
二十八宿何獨無中央之宿也後觀石氏星經云中
宮黃帝其精黃龍爲軒轅首枕星張尾掛狮井體映
三台司四季司中岳司中土黃河江漢淮濟之水司
黃帝之子孫司倮蟲三百六十則固有所謂中宿矣

又按張衡靈憲蒼龍連蜷於左白虎猛據於右朱雀奮翼於前靈龜圈首於後軒轅黃龍於中則是軒轅一星與蒼龍白虎朱雀玄武四獸爲五矣世之言星者惟知四獸而不知黃龍是求之未盡也亦猶民俗惟知四時而不知夏之後有土位素問所謂長夏月令所謂中央五時取火夏季取槐檀之火也軒轅本南垣之星而在張宿之分野分爲土德寄王鶉火亦由是也

埤雅云天地之氣噓而成雲噫而成風莊子云大塊噫氣其名爲風又云騰水上溢故爲霧又云陰伏於黃泉陽氣上通於天陰陽分爭故爲電董仲舒云陰陽之氣上薄爲雨下薄爲霧風其噫也雲其氣也雨乘空而墜風多則合速故雨大而疎風少則合遲故雨細而密淮南子云天之精雷電風雨也又云雷激氣也雷以鞭策大戴禮云霜陰陽之氣也陰氣則凝而爲霜王充論衡云雲霧雨之微也夏則爲露冬則爲霜溫則爲雨寒則爲雪雨露凍凝者皆由地發不由天降蔡邕云露者陰之液也五經通義云和氣精

凝爲甘露河圖云赤水之氣上蒸爲霞曾子云陰陽之氣則爲霧爾雅云地氣發天不應曰霧霧謂之晦釋名云虹陽氣之動也虹攻也純陽攻陰之氣也鄭玄注考靈曜云日旁氣白者爲虹元命苞云陰陽交爲虹霓侯鯖錄云雨氣成虹朝陽射之則在西夕陽射之則在東詩雲漢箋云天河水氣也精光轉運於天

冬至初陽雲出箕如樹立春少陽雲出房如積水春分正陽雲出軫如白鵠穀雨太陽雲出張如車蓋立夏初陰雲出觜赤如珠夏至少陰雲出參如水波寒露正陰雲出井如冠纓霜降太陰雲出鬼上如羊下如蟠石見易通卦驗韓雲如布趙雲如牛楚雲如日宋雲如車魯雲如馬衛雲如犬周雲如輪秦雲如美人魏雲如鼠齊雲如絳楚雲如龍蜀雲如囷見晉書山雲草莽水雲魚鱗旱雲烟火涔雲波水見淮南子又見呂氏春秋又濯魚雲見相雨書礮車雲見國史補卿雲見拾遺記喬雲之色外赤內青見太玄經油雲見西京雜記异雲見竹書紀年彤雲見文選三素

雲見道書梢雲見孫氏瑞應圖香雲見拾遺記
八節有八風立春條風春分明庶風立夏清明風夏至景風立秋涼風秋分閶闔風立冬不周風冬至廣莫風見易緯東北猋風又融風東滔風東南薰風南巨風西南凄風西飂風西北厲風北寒風見呂氏春秋東北條風東方明庶風東南清明風南方景風西南涼風西方閶闔風西北方不周風北方廣莫風見廣雅乾不周風坎廣莫風艮融風震明庶風巽清明風離景風坤涼風兌閶闔風見服虔注東北炎風南

條風東南景風南巨風西南涼風西飂風西北麗風北寒風見淮南子初春至夏五日曰花信風梅花風先楝花風後凡二十四番見歲時記五月落梅風見風俗通六月黃雀風見風土記九月鯉魚風見提要錄三月鳥信風五月麥信風見國史補仲秋蓼花風見月令章句八月裂葉風見洞冥記又雄雌風見宋玉賦離合風見陸機要覽郊公風見會稽記上行曰扶搖風曲上曰羊角風見莊子梅雨後涼風一月曰舶趠風見瑣碎錄颶母風發時先緩後急曰鍊風見

嶺南錄及番禺雜記八月風曰葡萄風見金樓子又祛塵風在崑崙山見拾遺記又南風爲凱風東風爲谷風北風爲涼風西風爲泰風見爾雅春晴日出而風曰光風秋冬餘風曰緒風見楚詞

謂風曰孟婆舊以爲宋勾欄中語蔣捷詞云春雨如絲繡出花枝紅裊怎禁他孟婆合皂宋徽宗詞云孟婆好做些方便吹箇船兒倒轉江南七月間有大風甚於舶艄野人相傳以爲孟婆發怒按北齊李騊駼聘陳問陸士秀江南有孟婆是何鄉也士秀曰山海

經帝之女遊于江中出入必以風雨自隨以帝女故曰孟婆猶郊祀志以地神爲泰媼此言雖鄙俚亦有自來矣

鹵風一之日觱發二之日栗烈按說文觱羌人吹角也其聲悲栗故名觱栗冬月寒風驟發其聲似之所以風寒謂之觱發也吳下田家志引諺云三九二十七籬頭吹觱栗正謂風吹籬落其聲似觱栗與詩意合論語注栗至觱發之時將墜尤有戰栗之象由是觀之觱發栗烈初皆實字而毛已以風寒氣寒言之

蓋影響之見也
集韻淞凍洛也三蒼解詁液雨也其字音送俗曰霧
淞漢書五行志雨木氷亦曰樹介又曰木稼稼即介
之訛耳寒甚而木氷如樹著介胄也曾南豐集云齊
地寒甚夜如霧凝於木上日出飄滿庭階尤爲可愛
遂作詩云園林初日淨無風霧淞花開樹樹同記得
集英深殿裏舞人齊揷玉籠鬆齊地以爲豐年之兆
諺云霜淞如霧淞窮漢備飯瓮然淞之極則以爲樹
介木氷諺云木若稼達官怕蓋寒淺則爲霧淞寒極

則爲木氷霧淞召豐而木氷召凶也
二月杏花雨見提要錄清明爲潑火雨見退齋雅聞
二月榆莢雨見汜勝之書四月薇香雨見李賀集五
月三日留客雨見陸機要覽夏至黄梅雨三月迎梅
雨五月送梅雨見風土記五月分龍雨見續博物志
五月濯枝雨見風土記暴凍雨見爾雅七月洒淚雨
七月六日洗車雨見歲時雜記八月荳花雨見歲時
記九月黄雀雨見提要錄立冬入液雨見瑣碎錄又
旦日雨爲月額雨見金樓子又蜀中以常雨爲爛雨

見侯鯖錄
史皇作書天雨粟燕丹留秦天雨粟呂后時雨粟光
武末年陳留雨粟大禹時雨稻梁武成八年雨黍于
齊梁鼎八年雨黍于薛漢武帝時廣陽雨麥宣帝時
江淮雨穀三日建武三十一年陳留雨穀吳桓王時
金陵雨五穀五代時閩雨豆趙宋南渡後舒城雨米
又雨木實如冰莢子大禹時天雨金三日周成王時
咸陽雨金顯王時櫟陽雨金襄王時雨金于晉秦二
世元年宮中雨金漢惠帝時宮中雨黄金黒錫漢翁

仲孺貧天雨金十斛于其家唐垂拱三年廣州雨金
王莽時宮中雨五銖錢至地爲龜梁惠成七年雨碧
于鄴梁大同中雨雜色寶珠隋仁壽四年陝雨金銀
花又仁壽二年宮中雨水銀花紂末年雨石魏時鄴
中雨五色石漢成鴻嘉四年秋信都雨魚長五寸李
期時雨大魚于宮中皆黄色又赫連鳳朔元年唐光
啟二年元和十四年皆嘗雨魚元至正二十五年六
月大都雨魚漢武帝天漢間大雨白氂晉太始八年
雨毛于蜀隋開皇六年雨毛于京師如馬尾至三尺

唐神龍二年四月雨毛于鄉熈寧戊申雨白毛丁巳陵長二三尺紂時天雨血永康元年雨血尉氏後齊河淸二年雨血于太原唐武德初雨血于突厥貞元二十一年雨血于京師隋仁壽中宮中雨花如榆莢周秦間河内雨酸棗今酸棗縣是也魏武時河内雨栗漢元帝時雨草宋太始四年雨草于行宫唐貞元中雨木于陳留大如指長寸許有孔其立如植唐垂拱四年三月天台雨桂子旬餘咸通八年下邳雨湯殺鳥獸梁鯀王十二年齊地雨氷廣者六尺漢桓帝

京師雨氷涼張駿二年二月雨氷片如續宋紹興戊午太康縣雨氷龜首足卦文皆具

霄雪雨字音義皆與霄字以㐲音屑説文雨霓爲霄徐鉉注訂説文誤以㐲爲肖遂爲臆説云霄雪著物則消此說可笑雪豈有著物不消者乎霰雪與片雪同一性也霓即霰也爾雅雨霓爲霄注氷雪雜下謂之霄雪説文霰稷雪也陸佃云閩俗謂之氷雪今名濇雪與霄音相近也詩補傳曰粒雪郭璞爾雅注謂雨雜下也雪初作未成花圓如稷雪撒而下杜子美詩所云帶雨不成花俗諺云夾雨夾雪也春秋緯曰盛陽之氣溫暖爲雨陰氣薄而脅之則合而爲雹盛陰之氣凝滯爲雪陽氣薄而脅之則散而爲霰韓詩相彼雨雪先集維霰薛君曰霰英也夏侯孝若寒雪賦曰集洪霰之淅瀝燠摧磊之霍索謝希逸雪賦曰霰淅瀝而先集雪紛糅而遂多古詩詠霰云雪花遺汝作先鋒是也以此證之霄與霄迥不同矣霄以肖近天氣也楊雄賦騰淸霄而軼浮景陶潛詩川漵餘霽宇霧微霄道書所稱九霄青霄赤霄紫霄絳霄玄

霄之屬與霰霄字音義何啻千里

玄霜絳雪仙藥見漢武内傳周穆王時西王母貢嵰州甘霜甜雪廣延國雪霜皆紺碧見拾遺記吉雲國有五色露單勒國亦有五色露見洞冥記木之美者有三危之露露之美者有揭雲之露其色紫見呂氏春秋王者施德惠甘露降一名膏露一名天酒見瑞應圖善飲國人飲甘露云日初出時有露如珠見洞冥記又炎帝時有香露見崙山有朱露見拾遺記

諺云日出雨落公姥相撲謂陰陽不和也蔡邕曰陰

陽不和則氣爲虹虹見有青赤之色常依陰雲而晝見於日衝無雲不見太陰亦不見輒與日相互朝陽射之則在西夕陽射之則在東諺云東鱟日頭西鱟雨信然大率與霞相㑹朝霞不出市暮霞走千里是也莊子曰陽炙陰成虹禮疏云日照雨滴則虹生恭雲心漏日日脚射雲則虹特明耀異常或能吸水或能吸酒人家有此或爲妖或爲祥朱子云既能吸水亦必有形質詩謂之蝃蝀其字以虫俗謂之鱟其字以魚俗又謂之旱龍依其形質而名之也

今人以返照爲倒景非也司馬相如賦貫列缺之倒景謂人在天上下向視日故日景倒在地下也陵陽子曰列缺氣去地一千四百里倒景氣去地四千里谷永曰登遐倒景如淳曰在日月之上反從下照故其景倒服虔曰列缺天閃也魏璀賦凌倒景而將越

莊子言野馬塵埃乃是兩物古人即謂野馬爲塵埃如吳融云動梁間之野馬韓渥云窗裏日光飛野馬皆以塵爲野馬恐不然也野馬乃田間氣耳遠望如羣羊又如水波佛典謂如熱時野馬陽焰即此物也

雀錫味雖甘色則白濁其臭如松脂嚼之膠舌甘露色微紅凝結如脂珠馨香而有酒味食之百竅皆爽也如醴泉有正味甘而飲之愈疾者若漢中元元年京師醴泉涌出飲之痼疾皆愈惟眇蹇者不瘳此方謂之醴泉若唐雲韶殿前穿井得甘泉止謂之甘泉耳

凡氣白華以南氣下黑上赤嵩高三河之郊氣正赤恆山之北氣青勃碣海岱之間氣正黑江淮之間氣皆白東海氣如員簦附漢河水氣如引布江漢氣勁

如杼濟水氣如黑㹠渭水氣如狼白尾淮南氣如白羊少室氣如白兎青尾恆山氣如黑牛青尾東夷氣如樹西夷氣如室屋南夷氣如閣臺天子氣如城門如華蓋如龍馬猛將氣如龍如猛獸如火煙如白粉沸如火光夜照人如山林草木如張弩軍勝氣如堤如坂如火光如虵舉首如覆舟負氣如馬肝如死灰如偃蓋如偃魚如羣羊羣猪如轉蓬如揚灰如雙虵如繋牛如飛馬如决隄垣如壞屋如驚鹿

每見史傳稱百六陽九而不得其說按洪景盧續筆

云以曆志攷之其名有八初入元百六曰陽九次曰陰七又有陰七陽七陰五陽五陰三陽三皆謂之災歲大率經歲四千五百六十而災歲五十七以數計之每及八十歲則値其一然則陽九卽當承百六而言所謂災歲葢不止陽九也及攷張世南游宦紀聞所載王湜太乙肘後備檢則云四百五十六年爲一陽九二百八十八年爲一百六陽九奇數也爲陽數之窮百六偶數也爲陰數之窮與景盧所記不同而甚有理又曰后羿寒浞之亂得陽九之數七赧王衰微得陽九之數八桓靈卑弱得陽九之數九煬帝滅亡得陽九之數十周宣王父厲而子幽得百六之數十二敬王時吳越相殘海內多事得百六之數十三秦滅六國得百六之數十四東晉播遷十六國分裂得百六之數極而反於一五代亂離得百六之數三此所謂應者也舜禹至治得百六之數七周成康得百六之數十一小甲雍巳得陽九之數五而百六之數九庚乙武丁得陽九之數六不降得百六之數八盤庚小辛得百六之數十漢明章得百六之數十五

唐貞觀得百六之數二此所謂不應者也又有元二之厄不可曉或云卽元元也訛而爲二耳又云楊孟文石門頌中遭元二西夷虐殘孔躭碑元二坎軻人民相食趙明誠云若作元元不成文理然徧攷曆數書無之竊謂恐卽入元百六而爲陽九次爲陰九詞人深晦陽九陰九之語爲元二耳

說略卷之二

江寧顧起元太初輯

方輿上

周禮均人以土圭之法測土深正日景以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日西則景朝多陰日至之景尺有五寸謂之地中乃建王國焉則周都穎川陽城所謂地中也草木子云崑崙天下山之頂也其東面中原也所以江淮河海水皆東流也其西面西域諸國也自流沙以西水皆

西流也南則吐番兩廣水皆南趍也北即沙漠又天下岡脊至高之處直北虎林至海都木鉢子田地地勢又逐漸而低水皆北流崑崙乃其結頂處四下之簷乃四方之國土考其流水可見道經云海外蓬萊閬苑有五岳靈山一曰廣乘之山天之東岳也在東海之中居九氣青天之內二曰長離之山天之南岳也在南海之中居三氣丹天之內三曰麗農之山天之西岳也在西海之中居七氣素天之內四曰廣野之山天之北岳也在北海弱水之中居五氣玄天之

內五曰崑崙之山天之中岳也在八海之間上當天心形如偃蓋東曰樊桐西曰玄圃南曰積石北曰閬苑居於中元一氣天中焉又按宋沙門慧嚴與南蠻校尉何承天共論華梵中邊之義引周公測景之法謂此土夏至之日猶有餘陰天竺則無也言測景者周公攝政四年欲求地中而營王城故以土圭測景得穎川陽城於是建都土圭長尺有五寸夏至日晝漏半立八尺之表表北之景尺有五寸景與土圭等此爲地中鄭司農云凡日景於地千里而差一寸當

如陽城蓋就此土自爲中耳既有表景豈非餘陰邪夜曆有大小二餘增損積算時輒差候明非中也天竺夏至之日日正中時豎晷無影所謂天中承天無所措難文帝聞之乃勑任豫受焉後婆利國人來果同嚴說成光子云中天竺國東至震旦國五萬八千里震旦即神州之號也南至金地國西至阿拘遮國北至小香山阿耨達池各五萬八千里釋迦方域誌云池名阿那陀答多唐言無熱惱也在香山南雪山北居山頂上池周八百里分出四河各隨地勢而注

一海故葱嶺以東水注東海逹堺以南水注南海雪山以西水注西海大海以北水注北海水經云無熱丘者即崑崙山山海經云流沙之濱赤水後黒水前有大山名崑崙丘扶南傳云阿耨達山即崑崙山山海經云海内崑崙墟在西北帝之下都方八百里高萬仞十洲記云崑崙陵即崑山也在北海亥地去岸十三萬里此指佛經蘇迷山也故崑崙近山則西凉酒泉之地穆后見西王母之所具彼圖經若崑崙遠山則香山雪山之中也河源出焉攷三教所紀以地

理而言雖未必如成光子之説然以水與日景而言參之衆論則崑崙當爲天地之中正天竺大千之界也穎川陽城特中國之中周公宅中國大必於是求之然未可以盡通方之巨觀耳

爾雅云東方有比目魚焉不比不行其名鰈南方有比翼鳥不比不飛其名鶼鶼西方有比肩獸焉與邛邛蚷虚比爲邛邛蚷虚齧甘草即有難邛邛蚷虚負而走其名蹷北方有比肩民焉迭食而迭望中有枳首蛇焉此四方中國之異氣也廣雅又云東方有魚焉如鯉六足鳥尾其名曰鮯南方有鳥焉三首六目六足三翼其名曰鷩鵂西方有獸焉如鹿白尾馬足人手四角其名曰玃如北方有民焉九首蛇身其名曰相繇中央有蛇焉人面豺身鳥翼蛇行其名曰化蛇此五方之異物也所載之不同如此

伏羲都陳今河南開封府陳州有陵存焉神農都陳同上或曰曲阜晉志曰都陳而别營於曲阜也今山東兖州府曲阜縣黄帝都涿鹿今順天府涿州括地志又曰涿鹿故城在嬀州今朶顔之地少昊都曲阜

同上顓帝都帝丘今山東濮州舊有陵碑尚存帝嚳都亳今河南偃師縣唐堯都平陽即今山西平陽府也有唐城虞舜都蒲坂即今山西平陽府蒲州夏都安邑即今山西平陽府夏縣春秋疏曰堯治平陽舜治蒲坂禹治安邑三都相去各二百里俱在冀州葢九州之冀也括地志又曰自禹至大康與唐虞皆不易都汲冢書曰禹都陽城漢志曰陽翟乃受封避舜子之所商都亳同上後盤庚遷都亦曰亳者書曰不常厥邑于今五邦葢自湯至盤庚五遷也祖乙遷耿

盤庚復遷于亳周都豐鎬即今陝西西安府長安縣關中也徐廣曰豐鎬相去二十五里皆在長安南詩曰文王有聲作邑于豐宅是鎬京維龜正之武王成之蓋都豐而遷鎬也又曰都洛陽即今河南府洛陽縣也太史公曰學者多稱周伐紂居洛邑其實不然武王營之成王使召公卜之居九鼎焉而復都豐鎬至平王乃遷洛公羊傳又曰王城者何東周也成王既卜營洛邑建明堂朝諸侯復還豐鎬蓋以洛居中土故曰京師秦都咸陽即今陝西西安府咸陽縣故

古蹟阿房宮長信宮俱在此也西漢始都洛陽五年因婁敬說而復遷都長安東漢都洛陽同上魏都洛陽同上諸書或曰長安曰譙曰許昌曰鄴者水經註曰魏因漢祚復都洛陽以譙爲先人本國許昌爲漢之封居長安爲西京遺迹鄴爲王業本基故號五都時一幸焉而吳初居鎮江都武昌即今湖廣武昌府也後遷建業即今南京應天府也蜀都成都即今四川成都府西晉都洛陽同上東晉都建康同上宋齊都建康同上梁都建康同上陳都建康同上元魏初

居雲中即今山西大同府懷仁縣後遷洛陽同上北齊都鄴即今河南彰德府西魏都長安同上關中也後周都長安同上隋始都長安以城狹小水醎與蘇威高熲共議移去城北二十里龍首山都焉後煬帝常徙都洛陽爲巡幸故也唐都長安同上梁都汴即今河南開封府唐都汴同上漢都汴同上周都汴同上宋都汴同上南宋都臨安即今浙江杭州府元都大都即今北京順天府時至上都乃宣府之外之地國朝都應天永樂以北平爲行在後爲北京順天府

輿地東界朝鮮境東西二千里東瀕海則朝鮮之外亦濱海也西至嘉峪自嘉峪而西南則爲西域河源葱嶺天竺在焉南濱於海海之南則爲安南占城佛齊暹羅東則爲日本東南則爲大琉球西南則爲浡泥西洋彭亨諸夷北連沙漠則九邊之外東爲會慶府則金上京與女直相鄰地北爲舊開平則元上京越沙漠爲威虜鎮殺胡鎮　成祖北征所至之地南望北斗北則爲和寧元初建都於此自和寧北行四千餘里則爲大澤又東則爲北狄云

戰國策注辨證東西二周詳矣而宋劉忠定元城語錄曰東西二周通封畿宗周鎬京也地方八百里八八六十四爲方百里者六十四也洛邑成周也方六百里六六三十六爲方百里者三十六也二都得方百里者百爲方千里也故詩曰邦畿千里東西長而南北短短長相覆爲千里此周武王時也至幽王時宗周滅所謂方八百里失之矣及平王東遷洛邑則方六百里爾明邵文莊簡端錄又曰昭公二十六年天王入於成周成周下都也王旣入成周矣胡不遂

入王城也子朝之餘黨在焉故也故萇弘之建議城成周也謂之遷都盍其任怨也大矣非忠之至者其孰能如此或者不知王城成周爲二遂以入成周爲入于京師使遷都之說孛無所歸而弘之忠不白于後世洛誥曰我卜澗水東瀍水西是謂王城又曰我又卜瀍水東是謂成周嗚呼地之不考乃害于義如此哉均可以補前注也

禹曰天下名山五千三百七十居地六萬四千五十六里出銅之山四百七十六出鐵之山三千六百九十與管子同筦子地數篇地之東西二萬八千里南北二萬六千里其出水者八千里受水者八千里

八埏東少海東南元澤南浩澤西南冊澤西泉澤西北海澤北寒澤東北通澤又八紘東北荒土東桑野東南衆女南反戶西南火土西沃野西北沙所北委羽又八極東北蒼門東開明門東南陽門南暑門西南白門西閶闔門西北幽都門北寒門見淮南子八陵東陵阠南陵息愼西陵威夷中陵朱滕北陵鴈門又加陵湨梁河墳見爾雅九府東方之美者有醫無

閭之珣玗琪焉東南之美者有會稽之竹箭焉南方之美者有梁山之犀象焉西南之美者有華山之金石焉西方之美者有霍山之珠玉焉西北之美者有崑崙墟之璆琳琅玕焉北方之美者有幽都之筋角焉東北之美者有斥山之文皮焉中有岱岳與其五穀魚鹽生焉見爾雅淮南子

周禮職方掌天下之圖以正南荊州其鎭曰衡今名南嶽卽舜南巡至於南衡者是也（今湖廣衡山縣）漢武元封五年巡南郡霍山禮天柱峯遂以南衡遠阻此地亦

名衡山遂號爲南嶽(今南直六安州)至隋復祀於湖廣之衡山至今不改周禮以正北并州其鎮曰恒山今名北嶽即舜北巡至於恒山者是也(今山西大同府渾源州)唐貞觀間眞定曲陽縣恒山忽爾飛石下縣朝廷以地亦名恒山遂因建祠爲北嶽(爾雅亦以此爲北嶽)五代瓜裂宋地又不至於大同因之以祀到今弘治中兵書馬文升備奏唐宋之故今京師在北南行以祀恒山爲非禮當復於渾源之恒事下禮部禮書倪岳乃禱曲陽而生者因執志必可信而神巳飛於曲陽遂寢

東嶽廣乘山在東海中南嶽長離山在南海中西嶽麗農山在西海中北嶽廣野山在北海中中嶽崑崙山在九海中爲天地心此大五嶽也方壺山在北海扶桑山蓬萊山沃焦山在東海連石山在東南鍾山在北海方丈山員嶠山岱輿山俱在大海中酆都山在九壘之下玄洲在北海中瀛洲生洲祖洲在東海中鳳麟洲聚窟洲流洲俱在西海中炎洲在南海中長洲一名青丘在南海中滄海島在北海中髙五萬里皆神仙所居五帝所理中國五嶽東岳泰山羅浮括蒼爲佐命蒙山東山爲佐理南嶽衡山霍山潛山爲儲副天台句曲爲佐理中嶽嵩山少室武當爲佐命太和陸渾爲佐理西嶽華山地肺女几爲佐命西城青城峩眉嶓冢西玄戎山吳山爲佐理北嶽恒山河逢抱犢爲佐命玄隴崆峒陽洛爲佐理又三佐命山青城山天柱山廬山又有十大洞天則王屋委羽西城西玄青城赤城羅浮句曲林屋括蒼三十六洞天則霍林蓬玄朱陵總眞總玄司眞虛陵大妙洞虛詠眞冊山赤水極玄陽明德玄天寶極玄好生上元

天柱司玄昇眞化玄貴玄司眞容城太王太秀法樂長耀寶光太上寶玄秀樂長眞玉闕寶圭湘眞太虛洞陽隱觀玄眞太元大酉華妙金庭崇妙冊霞仙都所仙青田大鶴大滌玄蓋朱湖太生良常方會白馬玄光金華洞光紫玄洞盟皆有眞仙主之七十二福地則地肺仙源玉瑠青嶼崆峒郁木坑武當君山桂源靈墟沃洲天姥岑若耶溪巫山清遠東白安山馬嶺鵞羊洞眞壇洞宫玉清壇靈源陶山爛柯龍虎勒溪靈應臼水源金精閤皁始豐逍遥東北源鉢池論

山毛公壇九華桐栢平都綠蘿章觀抱犢大面虎溪
元晨德山鷄籠玉峯存藍田商谷張公洞長白中條霍
山雲山四明緱氏臨邛少室翠微大隱白鹿天柱大
若巖嵊山西白天印金城三皇井沃壤三十六靖廬
絲竹紫蓋瀘水卅陵守玄靈淨送仙契靜凌虛鳳凰
子真玄性契玄啟玄出谷君平斗山光天眼德尋玄
得一啟靈宗華朝真黄堂迎真招隱紫虛啟聖啟靈
鳳臺東華祈仙元陽東蒙貞陽右皆有仙真修煉之
跡按記載者可謂詳悉矣然演詔之地碧雞金馬蒼

山洱水勝甲天下又自廣而西山皆發秀峯碧洞多
深窈宏靚寧無仙真總理萃記者當其時中國版圖
未備無所攷證耳

崑崙山一名崑岑君山一名媧官武當山一名參嶺
普陀山一名梅岑青城山一名天谷大復山一名胎
簪衡山一名芝岡東海一名岱淵岱淵見蓬萊子
太史公自叙言著書藏之名山名山藏書自古多有
之按穆天子傳羣玉之山阿平無險四徹中繩先王
之所謂策府嵩高山記一石室有自然書及飲食九

土文括畧禹碑會稽山一石穴委曲黄帝藏書於此
禹得之又水經注石山有金簡玉字書禹發之得治
水之理吳地記包山中有洞庭深遠吳王夫差使靈
威丈人入洞穴十七日得玉葉上列靈寶經二卷使
示孔子曰禹書也吳越春秋九山東南曰天承山號
宛委承以文玉覆以盤石其書金簡青玉為字編以
金銀禹登衡山有赤繡衣男子自稱玄夷蒼水使者
謂禹曰欲得我簡書知道水當齋於黄帝之嶽禹乃
齋登石簣山果得其文周行天下使伯益記之為山

海經荆州記小酉山石穴中書千卷相傳秦人於此
而學因留之梁湘東王云訪小酉之逸典是也武陵
記天門山巖中有書數千卷見而不可取伏滔北征
記皇天塲古陶穴藏書二千餘卷
何仲默二秦志曰自秦入蜀有三谷四道三谷者其
西南曰褒谷南曰駱谷從洋入東南曰斜谷從郿入
其所從皆殊舊志謂首尾一谷非是其棧道有四出
從成和階文出者為沓中陰平道鄧艾伐蜀由之從
兩當出者為故道漢高帝攻陳倉由之從褒鳳出者

為今連雲棧道漢王之南鄭由之從城固洋縣出者為斜駱道武侯屯渭上由之此四道三谷者關南之險阨攻取所從來尚矣

張翠微考異南嶽有三一衡陽之衡山二廬江之霍山三舒州之灊山漢武帝以衡陽遼曠故移其神于廬江今俗皆號為南岳又九域志舒州懷寧縣有灊山為漢之南岳一名天柱山即漢武帝登灊天柱山是也按廬江古廬子國即春秋舒國之地張揖廣雅曰天柱謂之霍山地理志曰天柱在廬江灊縣漢武

帝移岳神於天柱天柱亦為霍山是則霍山與天柱一而已南岳安得三耶首陽山有三一蒲坂二隴西三洛陽論語注以蒲坂為夷齊所餓之地按考之洛陽者為是阮瑀弔伯夷曰適彼洛師瞻彼首陽敬弔伯夷謂蒲坂者非也歷山有四一河中府一齊州歷陽縣三冀州四濮州雷澤縣皆有舜之遺蹟翠微考異以濮陽之歷山正舜畊之所塗山亦有四一會稽二渝州三濠州鍾離縣四宣州當塗縣皆立禹廟翠微考異以宣之當塗正禹之娶所則其它皆謬托也

又按禹娶于塗山會稽志塗山在山陰縣西北四十五里蘇鶚演義塗山有四一會稽二渝州三巴南舊江州四當塗縣按左氏昭公四年傳穆有塗山之會哀公七年傳禹合諸侯于塗山杜預解並云在壽春東北說者曰今濠州也柳宗元塗山銘序曰周穆遐追遺法復會于是山然則禹與穆王皆嘗會諸侯于塗山矣然非必皆壽春也若禹之所娶則未詳何地水經注江州縣水北岸有塗山南有夏禹廟塗君祠廟銘存焉常璩庾仲雍並言禹娶於此越絕書吳越

春秋乃云禹娶于會稽塗山應劭曰在永興北永興今蕭山縣也又與會稽志所載不同蓋會稽乃禹會諸侯計功之地非所娶之國也

會稽臨安金陵三郡皆有東山俱傳以為謝安攜妓之所按謝安本傳初安寓居會稽與王羲之許詢支遁遊處被召不至遂棲遲東山唐裴冕與呂謂等鑑湖聯句有與袁還尋戴東山更問東此會稽之東山也本傳又云安石嘗往臨安山中坐石室臨濬谷悠然嘆曰此與伯夷何遠今餘杭縣有東山東坡有遊

餘杭東西岩詩注云郎謝安東山所謂獨攜縹緲人
來上東西山者是也此臨安之東山也本傳又謂及
登台輔於土山營墅樓館林竹甚盛每攜中外子姪
游集今土山在建康上元縣崇禮鄉載建康事迹云
安石於此擬會稽之東山亦號東山此金陵之東山
也然南史載宋劉勔經始鍾嶺以為棲息亦號東山
金陵遂有兩東山矣

山海經太行山一名五行山列子作太形則行本音
也河圖括地象云太行天下之脊郭緣生述征記太

行首始河內自河內至幽州凡有八陘崔伯易感山
賦上正極星下開冀方起為名丘受為平岡巍乎甚
尊其名太行蓋趣韻之誤耳

左傳成公二年晉郤克戰於鞍齊師敗績逐之三周
華不注相傳讀不字俱作卜音伏琛齊記引摯虞畿
服經不附之注于水其說甚異而有徵又按水經注
云華不注山單椒秀澤孤峯刺天青崖翠發望同點
黛九域志云大明湖望華不注山如在水中李太白
詩昔我遊齊都登華不注峯茲山何峻秀綠翠如芙
蓉比之芙蓉蓋因華不之名也以數說互證之伏氏
音不為附信矣

蜀山之大者曰岷山其川曰岷江岷字說文作𡺖省
作岷漢人隸書作汶多與汶相混列子務不踰汶謂
川江也非汶土也殷敬順已辨之史記冉駹為汶山
郡司馬溫公類篇曰汶音岷據史記引禹貢岷嶓既
藝及岷山之陽及岷山導江皆作汶蓋古字通用也
三國志蜀後主至湔登坂觀汶水之流王右軍與周
益州帖曰要欲一遊目汶嶺五代史蜀主王建貶

衛尉少卿李鋼為汶川尉徐無黨注汶讀作岷而今
今汶川縣誤呼作問音也

赤壁山乃吳破曹處湖廣赤壁有五漢陽漢川黃州
嘉魚江夏皆有之惟武昌嘉魚縣西南八十里大江
濱北岸烏林南岸赤壁是也唐屬蒲圻故云去縣西
百四十里今屬嘉魚宋謝枋得猶于石崖見赤壁二
字蘇子瞻所遊乃黃州西下津江百步赤壁磯土人
訛為赤鼻非故地也可謂賦而失實張文潛但知辨
其誤而亦不識此山之名子瞻所遊自名石鍾山也

驩兜崇山今以爲湖廣之慈利縣非也沈佺期詩集有從崇山向越裳詩其序云按九眞圖崇山越裳四十里杉谷古崇山竹谿從道明國來於崇山北二十五里合水欹鈌籐竹明眛有三十峯夾水直上千餘仞諸仙窟宅在焉其詩云朝發崇山下暮坐越裳陰西從山谷變北上竹谿深竹谿道明水杉谷古崇岑以此證之崇山乃在交廣之域爲是

裴氏廣州記云五嶺大庾始安臨賀桂陽揭陽鄧德明南康記云五嶺者臺嶺之嶠五嶺之第一嶺也在大庾騎田之嶠五嶺之第二嶺也在桂陽都龐之嶠五嶺之第三嶺也在九眞萌渚之嶠五嶺之第四嶺也在臨賀越城之嶠五嶺之第五嶺也在始安都龐水經注作部龍萌渚輿地志作明諸徐廣曰五十萬人守五嶺淮南子曰始皇利越之犀角象齒翡翠珠璣乃使尉屠睢發卒五十萬爲五軍一軍塞鐔城之嶺一軍守九嶷之塞一軍處番禺之都一軍守南野之界一軍結餘干之水注鐔城按鬱林九嶷在零陵番禺在南海南野餘干在豫章其說五嶺又不同

天山雪山祁連山白山四名其實一也明帝紀擊破白山虜於蒲類海上章懷註曰山冬夏有雪故曰白山匈奴謂之天山過之皆下馬拜之又杜詩註天山即祁連山在伊州一名雪山

昔人文章用北狄事多言黑山黑山在大幕之北宋謂之姚家族有城在其西南謂之慶州沈括云予奉使嘗帳宿其下云山長數十里土石皆紫黑似磁石有水出其下所謂黑水也胡人言黑水源下委高水曾逆流予臨視之無此理亦常流耳山在水之東大抵北方水多黑色故有盧龍郡北人謂黑爲盧水爲龍盧龍即黑水也

杜少陵愁坐詩云葭萌氏種迥左擔犬羊屯葭萌左擔皆地名葭萌人皆知之左擔人罕曉也按太平御覽引李克蜀記云蜀山自綿谷葭萌道徑險窄北來擔負者不容易肩謂之左擔道也

地志金陵爲古雲陽氏之都按遁甲經云沙土之福雲陽氏之虛也可以長往可以隱處即今茶陵之雲陽山致之皇甫紀實爲少昊之封雲陽氏之蹤固在

甘泉甘泉之山本曰雲陽以故黃帝以來每大祀必于甘泉然則長沙之地其亦爲始封乎若丹陽曲阿則秦世之雲陽縣也吳地記錄曲阿正秦代之雲陽縣太史特言東南有天子氣在雲陽間秦人于是發赭徒三千鑿雲陽之北岡曲之因曰曲阿則今之丹徒也昔吳岑昏鑿丹徒至雲陽杜野小辛間而陳勳屯田鑿句容中道至雲陽西城則今之破岡瀆也故杜佑以丹陽爲古雲陽而學道傳謂是茅山若絳北之陽石者非其址矣

地有空桑在東窮桑在西歸藏啟筮云空桑蒼蒼八極既張乃有羲和是主日月蓋指陽夷之地故記孔子生于空桑春秋演孔圖云徵在游于大冢之陂夢黑帝謂已汝產必于空桑而于寶所記徵在生于空桑之地今名孔竇在魯南山之穴故孔廟禮器碑云顏育空桑空桑魯北孔子魯人故說者指云空桑南山穴之說已自戾矣若共工氏振鴻水以薄空桑則爲莘陝之間伊尹莘人故呂氏春秋古史攷俱言尹產空桑空桑故城在今陳留圉非魯也地記言空桑南杞而北陳留各三十里有伊尹村而所謂窮桑則非此矣拾遺記言窮桑者西海之濱也地有孤桑千尋蓋在西垂少昊之居粱雍之域顓頊繼少昊者故世紀亦自窮桑遷商丘而杜預遂以窮桑爲在魯北至釋例地名乃云地闕故穎達云言魯北者相傳言爾蓋以定四年傳封伯禽于少昊之墟逆之而史之所記乃在曲阜又因預而妄之也郡國志云少昊自窮桑登帝位非空桑明矣

蕭何封鄼侯今世家作酇侯字相似之誤也鄼七何

切班孟堅十八侯銘文昌四友漢有蕭何序功第一受封於鄼又唐詩麒麟閣上識鄼侯按鄼在沛酇在南陽何起沛封邑必近之且孟堅去何未遠所聞必眞師古云何封南陽之酇疑未深考也

楊用脩以方城爲萬城陳伯晦引史記阻之以鄧林緣之以方城又我悉方城外及服虔杜預之說以正之然不如盛弘之荊州記之明切也其云葉東界有故城始犨縣東至瀙水達沘陽界南北聯聯數百里號爲方城一謂之長城南北雖無基築皆連山相接

而漢水流其南故名完六云何其易脆也郡國志葉縣有方城郭仲産曰苦菜于東俱有方城又楚狂接輿耕於方城之南蓋皆傍此長山方城而名者也

語云鴈門紫塞地皆在北今人稱北爲鴈塞非也荆州記鴈塞北接梁州汶陽郡其間東西嶺屬天無際鴈飛翥至此即回翼唯一處稍下每鴈飛達則矯翮裁度下處而過故名鴈塞地在蜀漢間也

錢唐二字其來甚遠按史記始皇本紀至雲夢浮江下丹陽至錢唐臨浙江上會稽立石刻頌秦德西漢

地理志亦有錢唐縣今唐字從土則誤矣蓋以錢易土及捐錢築塘等事皆傅會之辭也

楚章華臺亳州陳父縣陳州商水縣荆州江陵長林監利縣皆有之乾谿亦有數處據左傳楚靈王七年成章華之臺與諸侯落之杜預注章華臺在華容城中華容即今之監利縣非岳州之華容也至今有章華臺在縣郭中與杜預之說相符亳州陳父縣有乾谿其側亦有章華臺故臺基下往往得人骨云楚靈王戰死于此商水縣章華臺之側亦有乾谿薛綜注張衡東京賦引左氏傳乃云楚子成章華之臺于乾谿皆誤說也左傳實無此文章華與乾谿元非一處楚靈王十二年王狩于州來使蕩侯潘子司馬督囂尹午陵尹喜帥師圍徐以懼吳王次于乾谿此則城父之乾谿靈王八年遷于夷者乃此地十三年公子比爲亂使觀從師于乾谿王衆潰靈王亡不知所在平王即位殺囚衣之王服而流諸漢乃取葬之以靖國人而赴以乾谿靈王實縊于芊尹申亥待他年申亥以王柩告乃改葬之而非死于乾谿也昭王二十

七年吳伐陳王帥師救陳次于城父將戰王卒于城父而春秋又云弑其君于乾谿則後世謂靈王實死于是理不然也

康成以三亳阪尹共爲一事云湯舊都之民服文王者分爲三邑其長居險故言阪尹蓋東成皋南轘轅西降谷也皇甫士安以蒙爲北亳穀熟爲南亳偃師爲西亳蔡註立政用士安說註盤庚又用康成說二書亳同康成說是

載籍中所言地理訛舛甚多姑數其一二漢文帝封

淮南長子陽周侯賜爲廬江王應劭曰廬子國廬子國即廬戎之地按左傳廬戎自在容城山中劭誤以中廬之廬爲廬江之廬矣舜漁雷澤正城陽之雷澤而周處風土記乃以吳之太湖大雷山小雷山爲舜漁之所子胥之胥山在嘉興東南而張晏乃以太湖之承胥二山爲子胥之山李白讀書於匡山正綿州大匡山小匡山之處而寰海記舊註乃指江州匡廬山爲白讀書之所楚之雲夢跨江南北左傳曰王以田江南之夢則知雲在江北而郭璞注爾雅乃以岳

陽巴丘湖爲楚之雲夢後漢樊冊封謝陽侯正詩所謂申伯番番既入于謝之謝地也而傳乃以爲射陽按射陽在山陽西即漢高祖封項纏之地非冊封地也樊毅碑曰謝陽之孫此可驗也

鄒衍言九州之外復有九州載于史記按其說曰東南神州曰旦土（旦音與晨同）正南卬州（隋書作迎）曰深土西南戎州曰滔土正西弇州（隋書作拾州）曰升土正中冀州曰白土西北柱州曰肥土正北玄州（隋書作營州）曰成土東北咸州曰隱土（尸子作急土）正東陽州曰信土其言本荒

唐漢人作河圖括地象全祖其說隋作郊天遂以其名入從祀之位史炤通鑑釋文曰此九州其崑崙統四方之九州乎或曰神農地過日月之表蓋神農之九州也又按淮南子載九州東南神州曰農土正南次州曰沃土西南戎州曰滔土正西弇州曰并土正中冀州曰中土西北台州曰肥土正北濟州曰成土東北薄州曰隱土正東陽州曰申土與前小異

司馬子長自叙云上會稽探禹穴此子長自言徧遊萬里之曰上會稽總吳越也探禹穴言巴蜀也後人

不知其解遂以爲禹穴在會稽而作地志者以禹廟旁小坎如舂臼者當之按蜀之石泉禹生之地謂之禹穴其石杳深人迹不到明巡撫儀封劉遠夫修蜀志搜訪古碑刻有禹穴二字乃李白所書始知會稽禹穴之誤水經注石泉縣有石紐村禹所生也

唐詩春雲生嶺上積雪在嚚閒山凹之地堪爲墟市者曰嚚尚書序仲丁居于嚚其地在陳留浚儀之間秦之敖倉也敖即嚚也三川爲天下之朝市故名曰敖云左傳有嚚氏之隧史記注青陽在青之陽玄嚚

在玄之嚣梁宣帝七山寺賦神嚣岧岧而特立仙的皎皎以孤臨皆以嚣為地名也周禮司市之文云禁其鬭嚣注鬭以力爭嚣以口爭交市之地必多爭故禁之此益可證嚣之為市其義所從來遠矣後世市謂之墟歸市曰赴墟言有人則嚣無人則虛也

漢地理志有朐忍縣顏師古注音劬誤也按說文朐脯挺也其俱反字既從句與地名何干通典作朐䏰朐音如順切䏰如尹切讀如閏蠢通典之音得之矣而字作朐則因漢志而誤也當從朐乃叶閏字之音

朐䏰蟲名夔州地多此蟲遂以為名又謂朐䏰屬漢巴郡亦誤檢地志漢中實無此縣雲安之西三十里萬戶驛下橫石灘上土人云驛之左右朐䏰故地也

詩曰民之初生自土漆沮齊詩作自杜漆沮言公劉避狄而來居杜與漆沮之地杜水名即杜陽也據文義作杜為長耳

銅柱不獨馬援吳黃武二年程普關羽分界鑄銅柱為誓在衡山縣西北一百二十里又五代晉與楚王馬希範立銅柱為界學士李皐銘在辰州西北一百十里會溪對又涪陵江口名銅柱灘也

史記齊世家晉伐我入陽關徐廣曰在鉅平括地志兗州博平縣南二十九里西臨汶水唐陽關在安西詩西出陽關無故人是東西兩陽關也

宋潤州丹楊館書從木其屬縣丹陽書從阜或者疑之考晉地理志謂山多赤柳故名丹楊江南地志謂郡北有赭山故名丹陽二說皆有據也抑又考之兩漢丹陽郡治宛陵而丹陽縣則今建康也至移郡治於建康而元帝又徙郡焉於是以建康守為丹陽尹

至唐天寶初始以今京口為丹陽郡而以曲阿為丹陽縣然則今潤之丹陽正非漢丹陽之故治也丹陽凡有數處楚鬻熊始封丹陽則在今歸州秭歸縣後楚文王徙郢江陵府枝江縣亦曰丹陽漢於宛陵置丹陽郡隋於丹州置丹陽郡唐於京口置丹陽郡其地不一而西漢志乃以曲阿之丹陽為楚所封誤矣

說略卷之二終

說略卷之三

方輿下

江寧顧起元太初輯

有兩石頭一在金陵一在豫章在金陵者所謂鍾山龍蟠石頭虎踞王處仲蘇峻所據之地也在豫章者即韓退之次石頭驛詩也有兩石城一在金陵一在竟陵在金陵者即左思所謂戎車次于石城是也在竟陵者即莫愁所居之城也有三西塞一在金陵一在雪川一在武昌在金陵者乃石城西北之處在雪

川者張志和所稱願為浮家泛宅往來苕雪間者也在武昌者乃曹武成王用師之城今黃州上有西塞山是也

越絕書柴辟亭到語兒就李吳侵以為戰地又云語兒鄉故越界名曰就李吳彊侵越地以為戰地至于柴辟亭又云女陽亭者句踐入臣于吳夫人從道產女此亭養于就李鄉句踐勝吳更名女陽更就李為語兒鄉水經注云東逕禦兒鄉萬善歷曰吳黃武六年正月獲彭綺是歲由拳西鄉有產兒墮便能語云天明河欲清脚折金乃生因是詔為語兒鄉非也國語曰句踐之地北至禦兒韋昭曰越北鄙在嘉興是也今嘉興志語溪在崇德東南一名語兒中涇又名沙渚塘為吳槜兵之地又錢塘有女兒橋亦此前漢書封槜終古為語兒侯孟康曰越中地名後漢書南粵傳東粵使御北將軍守武林樓船軍卒錢塘槜終古斬徇北將軍為語兒侯師古曰錢塘會稽縣槜音衆孟康曰語兒越中地今吳南亭是也師古曰語或作禦或作御音同侯鯖錄語兒梨桌實之珍因其地名也

高宗伐鬼方之事惟見于易鬼方極遠之國即莫靡之屬也蒼頡篇云鬼之為言遠也世本黃帝娶于鬼方氏漢匡衡疏云成湯化異俗而懷鬼方意者湯時鬼方已內屬於式國之中而復叛於中衰之日故高宗伐之以中興殷道也又西羌傳曰殷室中衰諸侯皆叛至於武丁征西戎鬼方三年乃克故其詩曰自彼氐羌莫敢不來王是其證也竹書紀年周王伐西落鬼戎按今貴州有羅鬼夷楚辭得人肉而祀以其

背爲醞紂醞脯九侯亦效夷虐也
岑參詩苜蓿烽邊逢立春葫蘆河上淚沾巾皆紀塞上之地也唐三藏西域志塞上無驛亭又無山嶺止以烽火爲識玉門關外有五烽苜蓿烽其一也然則今作峰者非也

漢史言匈奴漠南無王庭謂陰山之南黃河之北也陰山在山西陜西之北繞河流南折横亘千里西出賀蘭東踰燕薊而抵醫無閭重山連阜峻嶺懸崖隔閡北狄過此山後南北數千里東西數千里皆是砂

磧無水草名爲大磧虜駐此人畜乏食若不得據陰山之南必須踰此石磧而居其北北即漠北也漠南無王庭者石磧之南陰山前後也

張良對高祖言長安形勝曰南有巴蜀之饒北有胡苑之利史記漢書皆不解胡苑之義後人或改苑作戎非也按漢官儀引郎中侯應之言曰陰山東西千餘里單于之苑囿也又胡人歌曰失我燕支山令我婦女無顏色失我祁連山令我六畜不蕃息所謂胡苑之利當是此義也

牧誓微盧彭濮孫家周書伊尹爲四方獻令正南百濮鄭語楚蚡冒始啓濮劉伯莊曰濮在楚西南左傳麇人率百濮伐楚通典有尾濮木綿濮文面濮折腰濮赤口濮黑僰濮爾雅南至于濮鉛周書王會篇卜人以丹砂注云西南之蠻蓋濮人也諸濮地與哀牢相接今按哀牢即永昌濮人今名蒲蠻其色黑折腰文面是其飾也濮與蒲字音相近而訛爾

宣和畫譜中載有佛林圖或作拂林又作拂菻不知所謂後考杜環經行記拂林在苫國西一名犂靬其

人顏色白婦人皆服珠錦善織絡琉璃妙天下菻音力甚切董北苑畫跋云拂林圖自唐有之其人類中國婦人皆衣胡綴紺文雜錦戴金花步搖綴以木難青珠盧肇雙柘枝舞賦云拂菻妖姿西河別部蓋如唐人之胡旋女元末之天魔隊耳

易井卦朱子解云井者穴地出水之處不曰鑿井而曰穴地何也按中山經云帝囷山有井焉名天井孫子兵法云地陷曰天井穴地出水蓋此類耳穴地之井天所爲也鑿地之井人所爲也先天上古穴井後

天中古鑿井也
市井二字人有謂古者城分九區如井字公宮後列爲市井者按後漢循吏傳中云白首不入市井注引春秋井田記曰井田之義有五一曰無泄天時地氣二曰無費一家三曰同風俗四曰合巧拙五曰通財貨因井爲市交易而退故稱市井也
左傳鄭伯肉袒牵羊以逆楚子曰云云使改事君夷于九縣注楚滅九國以爲縣願得比之正義謂息鄧弦黄夔江六蓼庸權申息凡十一國不知何以言九

沈重謂權是小國庸先屬楚自外爲九也皆曲說不通竊意九爲陽數之極故書傳凡言九者皆指其極如楚辭九歌乃十一篇亦止言九也如九陵九淵九攻九守皆可以此例推之後漢書云九縣飈回正用此語
左傳九丘八索九丘卽九州也八索卽八澤也見淮南子或以八索爲八卦謬矣通鑑外紀云人皇氏依山川土地之勢財度爲九州謂之九囿各居其一而爲之長人皇居中州以制八輔此引春秋命歷叙文也九囿取育草木爲義卽後世所謂九州也中州則人皇之都石鼓文所謂寓逢中囿也八輔則餘八囿也囿亦作有古字省文書以有九有之師詩九有有截又奄有九有作九囿解之義尤明暢左傳謂之九藪陽紆雲夢之屬
周禮九藪揚州具區荆州雲夢豫州圃田青州孟豬一曰望諸兗州大埜雍州弦蒲幽州貕養冀州陽紆并州昭餘祁爾雅又有十藪魯大野晉大陸秦楊陓宋孟諸楚雲夢吳越具區齊海隅燕昭余祁鄭圃田

周焦穫淮南子九藪曰越之具區楚之雲夢秦之陽紆晉之大陸鄭之圃田宋之孟諸齊之海隅趙之鉅鹿燕之昭余盛與周禮所載不同也
王子年云禹治水所穿鑿處皆有泥封記使玄熊升其上此封堠之始按北堂書抄引山海經黄帝遊幸天下有記里鼓道路有記里堆則堠起黄帝非始于禹也
詩町畽鹿場毛萇云鹿跡也說文曰町畽禽獸所踐處盖因町畽下有鹿場字遂以鹿跡獸踐附會之鹿

跡獸踐可以解鹿場不可以解町疃也原詩人之意
謂征夫久不歸家町疃之地踐爲鹿場非謂町疃卽
鹿場也且說文以町疃字載於田部曰凡田之屬皆
以田若町疃果爲獸踐則非田之屬也考之他訓左
傳町原防井衍沃千寶注平川廣澤可井者則井之
原阜堤防不可井者則町之町小頃也張平子西京
賦徧町成篁注町謂畝畝王充論衡町町如荆軻之
廬石鼓文原隰既垣疆理疃疃毛伯敦銘予既疃商
壯予舜樂于疃土之地其疏云童土疃也皆說田野

並無鹿跡之說也
四海之邊中國者在山東則爲東海在廣南則爲南
海人人聞見若禹迹所及西境流沙而不言西海東
北嘗至碣石而北海之名不著于經則謂外薄四海
訖于四海者如之何而四也漢武帝使命方行四表
故西北二海遂有身歷而目擊之者於是條支之西
有海焉先漢使命固嘗見之而入諸史矣後漢班超
又嘗遣甘英親至其地至於西海之西又有大秦
國焉卽波斯也夷人之與海商皆嘗往來若夫北海則又

其甚遠者而霍去病之封狼居胥山也其山實臨瀚
海者北海也蘇武郭吉皆爲匈奴所幽寘諸北海之
上而唐史所載又曰突厥部北海之北更有所謂骨
利幹之國焉在海北岸然則諸書所稱四海者實皆
環夷夏而四之非寓言矣若夫西北二虜有西海栢
海青海蒲類海蒲昌海居延海白亭海鮮水海皆嘗
並海立稱然要其實致則衆水鍾爲大澤如洞庭彭
蠡之類故借海以名之非眞海也李吉甫辨白亭海
而曰河北得水便名爲河塞外有水便名爲海其說
確也班固叙張掖之水曰羌水出羌中東北至居延
入海則眞以居延爲海矣

楚辭天問東流不溢孰知其故柳子之對朱子之註
大抵以歸墟爲說夫水由氣而生亦由氣而滅今以
氣嘘物則得水又以氣吹水則卽乾由一滴可知其
大也歸墟尾閭是水之大窮蓋氣之大升降處山海
經云汜天之山赤水窮焉不姜之山黑水窮焉殀音朽
塗之山青水窮焉不庭之山滎水窮焉成山甘水窮
焉則衆流各有窮處至此卽化氣而升不必至歸墟

也又莊子云日之過河也有損爲風之過河也有損爲風日皆能損水但甚微而人不知覺若𥂕衣於日中標濕於風際則立可驗此隨時而消息也覆杯水於坳堂則立而乾酒潑泉於焦原則立而涸此隨地而消息也

禹貢載敷淺原蓋江鄂之間孔氏謂一名博陽山顏師古云博當爲傅漢志豫章歷陵縣南有博陽山傅陽川在南古文以爲敷淺原音爲敷陽誤爲博爾水經注云敷淺原地在豫章歷陵縣西南水經所載禹貢山水澤地凡六十山指名曰山水指名曰水而稱

地者四流沙九江東陵敷淺原也孔顏以爲山者與博陽山以今縣南十三里有陽居山舊經依固以爲矣按通典云蒲塘驛漢歷陵縣有敷淺原西十里有敷淺原名博陽山然縣境惟有一水流入大江人謂傅陽川乃在此山東北與志不合杜佑復析敷淺原傅陽山爲二蓋以敷淺原之水也十道四蕃志敷淺原博陽水俱在德州九江郡舊潯陽錄記鄱曾公過蒲塘驛辨土俗所呼蒲淺水蒲敷音之轉南有博陽山土人呼濮陽山濮博亦音之訛則又以爲溥陽矣博陽之山不得而實爾按驛西數十里惟有一望夫山蓋望敷爾潯陽志博陽山在德安縣南十三里望夫山在德安縣西北十五里高一百丈謂升此望敷也隋志溢城望夫山或曰望君是也方輿記謂夫行役妻每高登而望箱土積高而爲名然寰宇記巴陵當塗綦德安皆有望夫之山俱以婦人爲說謬矣志言邑人或謂縣古有敷淺原登此可以望之故名望敷以今山下近村猶以敷裏敷外爲名斯得之矣蓋望都之類爾今崇陽之西二百二十有雲溪山峭峻清流界道如帶郎所謂敷淺原也非博陽山

揚州文有三江而導水之文乃有中江北江釋者於是紛紛孔謂江自彭蠡分三以入震澤而鄭復以東迤爲南江歷代不決不知所謂三江非中北之江中北之江初無三江之名而三江元不入震澤也職方三江揚州之川郡國志韋昭等以吳郡南松江浙江浦陽江爲之按此皆自會稽入海者自班固目以南中北之名遂與岷漢入滙之名文相亂故或者疑南松等爲是吳中小水不足名川于以岷漢充之故志

林云江於彭蠡分爲三以入海然江自夏口合漢以入彭蠡即合爲一自蕪湖出谿秣陵京口至崇明入海何嘗有三条欽許愼謂江至彭蠡石城而分爲二一爲中江今大江一爲北江浙江也然浙出于黟至餘姚定海而入海與長江正自隔絕故漢注又爲岷爲大江至九江爲中江至徐陵爲北江是一源而三目豈其然邪夫贛源于西章本曰豫水豫章之名始此而西章明有江南之號則亦可謂三江特此一江禹所不至禹貢不見學者有不之知夫以震澤在吳

彭蠡在楚略不相及今乃謂江自彭蠡分入震澤爲北江是誤以揚州之文解之也三江既入震澤底定蓋謂三江既入于海而震澤亦以致定此自二事非謂其入震澤此鄭所以謂三江分于彭蠡爲三流東入海然謂分爲三流則愈疎矣且雷夏既澤灉沮會同雷澤在兗灉沮在雍兗東雍西亦曰二事而安國亦以爲二水會同於此澤蓋不知地理之所至也然又攷之海内東經會稽之山在大楚南三江之首大江出岷山海江出蔓山南江出高山高山在城都西皆入于海故郭景純以岷江易浦陽今人特不知其處爾學者又何可妄引淺證而同之哉

蔡沈黃震說三江皆於下流求之名以地詭號隨世改恐非禹貢之三江也按徐鉉注說文云江出嶓山至楚都名南江至潯陽爲九道名中江至南徐州名北江入海郭璞山海經注岷山大江所出也崍山南江水所自出也崌山北江水所自出也三江皆發源於蜀禹貢紀其源而及其委耳

導山之文自岷山至衡山過九江至于敷淺原而導

江自岷山至于澧過九江至于東陵東迤北會于滙東陵今之巴陵與夷陵相對出爲東西以夷陵曰西陵則巴陵爲東陵信矣故唐志以今鄂州巴陵爲是九江蓋在東陵而上顧不在彭蠡下也按荆州文九江孔殷鄭氏以爲殷者多也謂九江從山溪所出其孔甚多以言洽之之難九江各源其下流合于江而非大江孔安國言江於荆界分爲九道應劭遂以爲自潯陽分班氏之志則以爲在潯陽縣南皆東合于大江而以東陵爲在廬江金蘭水經亦云金蘭西北

以廬江郡有東陵鄉也不知金陵乃在漢之下流非大江之所至許叔重云迤邪行也今江水過洞庭至于巴陵而後東北邪行入于彭澤所謂至于東陵東迤北也豈潯陽之區哉且以大水受小水謂之過二水相受大小均謂之會河水東過洛汭北過洚水洚洛之水入河河水過之而已漾過三澨渭過漆沮亦猶是也自江分爲九道則經當云播爲九江不云過矣九江舊說一畝二白蜆三嘉靡四烏土五蚌六湓七釁八沙提九廪爲之或百里或五十里始于鄂陵

而會于京口桑落州三百餘里而張須元九江圖乃有三里五洲白蚌繭州之名五洲即蜆而三里即畝也潯陽記則以爲一烏二白蚌三烏土四嘉靡五畝六源七廪八提九菌源或作浮烏土一作烏白水經書疏莊子義等往往皆引爲正晁百揆以爲方俗所名於經無當桑落州今在宿松西南百餘里十道四番志云江自鄂陵分派爲九于此合流謂之九江口又云潯陽江有八洲一沙二人三九江四蓄五象六烏七感八蚌曲折爲九江洲與江洲潯陽中流分界

東武林洲洲之下尾故程大昌謂荊境至潯陽以東即爲揚州孔應所以附會屬之別無古據安國言爲九派未有其名至張僧鑒張須元實航名而不同蓋出俗傳江何嘗九分哉逮蔣之奇乃以九江爲今洞庭宜亦有所見矣竊考漢志東陵之間自有沅漸沅辰叙酉灃湘資九水皆合洞庭東入于江山海經云洞庭之山是在九江中而博物誌君山爲洞庭山故張勃吳錄云岳之洞庭荊之九江也若潯陽則爲揚境非荊地矣水經注言九江在長沙國下雋縣西北

楚地乃今岳之巴陵洞庭在其西北則荊之九江爲洞庭審矣雖然秦漢以壽春置九江郡殊失所謂及吳芮爲九江王而王莽更以豫章爲九江郡劉歆以爲湖陵九江入彭澤禹貢爲辭也太史公云予登廬山觀禹迹九江口安得古之九江而觀之蓋自秦漢說者知潯陽爲九江爾惠遠記廬山在潯陽南南濱宮亭北對九江而潯陽志九江在州西北二十五里皆率然之說爾太康地記以爲湖漢元水入彭蠡者則又入贛之九水也益遠隔矣

又攷九江蔡註據水經以沅水漸水元水辰水敘水酉水澧水資水湘水爲九江仁山金氏辯之以爲此九水惟澧水自入洞庭餘皆合沅水北流然禹貢東至于澧過九江則是澧又當在九江之外乃考朱子文集漢史江陵新志更定九江謂一曰瀟江二曰湘江三曰蒸江四曰澬江五曰沅江六曰漸江七曰序江八曰辰江爲九江近世方麓王氏又以爲九江爲洞庭禹貢至于澧過九江澧水出今岳州慈利縣岳州即古巴陵郡江水過澧州始經洞庭之口今荊州之水莫大於洞庭而爾雅十藪惟云楚有雲夢而不及洞庭周禮職方氏荊州其藪澤曰雲夢而亦不及洞庭戰國策載吳起言左洞庭右彭蠡又秦與荊戰大破之取洞庭五渚則洞庭之名戰國時已有之然旣言洞庭又言五渚則是洞庭山之側有此五渚分而爲五亦可以證其未合而爲一也想因九江同此入江故名九江後旣瀦九而爲五又會五而爲一則九江遂皆入湖而洞庭之名始著九江五渚之名隱矣

曲江有三枚乘七發云觀于廣陵之曲江今蘇州也廣東有曲江今韶州也司馬相如弔二世賦云臨曲江之隑州即長安也按唐劉餗京師傳記云京師芙蓉園本名曲江園隋文帝以名不正改之故杜子美詩云曲江翠幙排銀牓又云春日潛行曲江曲七發所謂曲江彌節也

碣石有二一在廣東南海口一在冀州北海口北碣石在海中如河中砥柱當河入海之衝鎖中國水口眞天造也河旁地淪於海碣石遂去岸五百里其地今爲遼東西南小海其西即冀河入海故道山海關至薊州豐潤一帶是也未有小海時遼東亦不屬兗青並須入山海關從永平薊州方至兗遠矣若屬青州片帆可達故唐虞時遼東今遼陽屬青遼西今廣寧屬冀自九河淪海而兗地甚狹矣

黃河援神契黃河者水之伯上應天河酈道光水經云河源出崑崙之墟山海經崑崙縱橫萬里高萬有一千里有青白赤黑河環其墟其白水出東北陬屈向東南流爲中國河百里一小曲千里一大曲發源

及中國大率常然爾雅河出崑崙墟色白由此言之今之黃河所謂白河也而物理論乃云河色黃赤何也又黃河九曲其說出河圖絳象云河導崑崙山名地首上爲權勢星一曲也東流千里至規其山名地契上爲距樓星二曲也邠南千里至精石山名地肩上爲別符星三曲也邠南千里入隴首間抵龍門首名地根上爲營室星四曲也南流千里抵龍首至卷重山名地咽上爲卷舌星五曲也東流貫砥柱觸閼流山名地喉上爲樞星以運七政六曲也西距卷重

山千里東至雒會名地神上爲紀星七曲也東流至太岠山名地肱上爲輔星八曲也東流至絳水千里至大陸名地腹上爲虛星九曲也元學士潘昂霄河源志黃河九折胡地有二折蓋乞兒馬出及必赤里也禹貢導河自積石以此參攷之絳象圖及河源志與禹貢一一皆合

禹貢導河止自積石而漢使張騫持節通西域度玉門見二水交流發葱嶺趨于闐滙鹽澤伏流千里至積石而再出唐薛元鼎使吐蕃訪河源得之于悶磨黎山皆歷歲月涉艱難而其所得不過如此世之論河源者又皆推本二家其說怪誕總其實皆非本真意者漢唐之時外夷未盡臣伏而道路未盡通故其所往不無迂廻艱阻不能直抵其處而究其極也元有天下薄海內外人迹所及皆置驛傳使驛往來如行國中至元十七年命都實爲招討使佩金虎符往求河源都實旣受命于是歲至河州州之東六十里有寧河驛驛西南六十里有山曰殺馬關林麓窮隘舉足浸高一日至其嶺西去愈高凡四閱月始抵河

源是冬還報并圖其城傳位置以報其後翰林學士潘昂霄從都實之弟濶濶出得其說撰爲河源志臨川朱思本又從八里吉思家得帝師所藏梵字圖書而以華文譯之與昂霄所志互有詳略今取二家之書考定其說有不同者附注于下按河源在吐蕃朶甘思西鄙有泉百餘泓沮洳散渙弗可逼視可方七八十里履高山下瞰燦若列星名火敦腦兒即星宿海也朱思本曰河源在中州西南直四川馬湖蠻部之正西三千餘里雲南麗江宣撫司之西北一千五百餘里帝師撒思加地之西南二千餘里水從地涌出如井其井百餘東北流百餘里匯爲大澤曰

星宿海羣流奔輳近五七里匯二巨澤名阿剌腦兒自西而東行一日迤邐東鶩成川曰赤賓河又三日水西南來曰亦里出與赤賓合又四日水南來曰忽蘭又東南來曰也里术合流入赤賓其流浸大始曰黃河然水猶清可涉忽蘭河源出自南山其地大山峻嶺綿亘千里水流五百餘里注也里河也里出河源亦出自南山西北流五百餘里與黃河合又二日岐爲九股曰也孫斡倫即九度通也廣六七里可渡馬又五日水渾濁土人抱革囊騎過之聚落糾木幹象舟傅髦革以濟僅容二人自是兩山峽束廣可一里二里或半

里其深叵測矣朶甘思東北有大雪山名亦耳麻不莫剌其山最高譯言騰乞里塔即崑崙也山腹至頂皆雪冬夏不消土人言遠年成冰時六月見之自九股水至崑崙行二十日自渾水東北流一百餘里與懷里火禿河合懷里火禿河源自南山正北偏西流八百餘里與黃河合又東北流一百里即麻哈地又正北流一百里乃折而西北流一百餘里又折而正北流一百餘里又折西而東流過崑崙山下番名亦耳麻不剌其山高峻非常山麓綿亘五百餘里河隨山足東流過撒思家即闊闊提地河行崑崙南半日程地又四五日至濶即及濶提二地相屬又三日至哈剌別里赤兒四達之衝也多寇盜有官兵鎮之近北二

日河水過之河過濶提與亦西八思今河合亦西八思今河源自鐵豹嶺之北正北流凡五百餘里而與黃河合崑崙以西人簡少多處山南山皆穹峻水溢散漫獸有髦牛野馬狼狍羱羊之類其東山益高地亦漸下岸狹隘有狐可一躍而越之處行五六日有水西南來名納鄰哈剌即細黃河也哈剌河自白狗嶺之北水西北流五百里與黃河合又二日水南來名乞兒馬出二水合流入河自哈剌河與黃河合正北流二百餘里過阿以伯站折而西北流經崑崙之北二百餘里與乞兒馬出河合乞兒馬出河源自威茂州之西北岷山之北水北流之古當州境正北流四百里折而西北流又五百餘里與黃河合河水北行轉西流過崑崙北一向東北

流又半月至貴德州地曰必赤里始有州治官府州隷吐番等處宣慰司司至河州又五日至積石州即禹貢積石又五日至河州安鄉關一日至打羅坑又東北行一日至洮河水南來入河自乞里馬出河與黃河合又西北流與鵬拶河合鵬拶河源自鵬拶山之西北水正西流七百餘里過禮塞塔失地與黃河合折而西北流三百餘里又折而東北流過西寧州貴德州馬嶺凡八百餘里與邈水合邈水源自青唐宿軍谷正東流五百餘里過三巴站與黃河合又東北流過上橋站古積石州來羌城廓州構米站界都城凡五百餘里過河州與野龐河合野龐河源自西傾山之北水東北流凡五百餘里與蒐河合又東北流一百餘里過踏自城銀川站與湟水浩亹河合湟水源自祁連山下止東流一千餘里注浩亹河浩亹河源自删丹州之

乾刪丹山下水東南流七百餘里注湟水然後與黃河合又東北流一百餘里與洮河合洮河源自羊撒嶺北東北流過臨洮府凡八百餘里與黃河合又一日至蘭州過北卜渡至鳴沙河過應吉里州正東行至寧夏府南東行即東勝州隸大同路自發源至漢地南北澗溪細流旁貫莫知紀極山皆草石至積石方林木暢茂世言河九折彼地有二折蓋乞兒馬出及貴德必赤里也自洮水與河合北流過達達地凡八百餘里過豐州西受降城折而正東流過達達地古天德軍中受降城東受降城凡七百餘里折而正南過大同路雲內州東勝州與黑河合黑河源自漁陽嶺之南水上西流凡五百餘里與黃河合又正南流過保德州及興州境又過臨州一千餘里與吃那河合吃那河源自古宋

說略　卷之三　三十三

州東南流過陝西省綏德州凡七百餘里與黃河合又南流一百餘里與延安河合延安河源自陝西蘆子關亂山中南流三百餘里過延安府折而正東流三百里與黃河合又南流二百里與汾河合汾河源自河東朔武州之南亂山中西南流過管州冀寧路汾州霍州晉寧路絳州又西流至龍門凡一千二百餘里始與黃河合又東南流二百里過河中府過潼關與太華山絕巨水勢不可復南乃折而東流大槩河源東北流所歷皆西番地至蘭州凡四千五百餘里始入中國又東北流過達達地凡二千五百餘里始入河東境內又南流至河中千八百餘里通計九千餘里焉

祝穆方輿勝覽曰天下之大川以漢名者二班固謂之東漢西漢而黎州之漢水源于飛越嶺者不與焉固之所謂東漢則禹貢之導漾自嶓冢山徑梁洋金房均襄郢復至漢陽入江者也西漢則蘇代所謂漢中之甲徑舟出于巴乘夏水下漢四日而至五渚者其源出于西和州徼外徑階沔與嘉陵水合俗謂之西漢又徑大安利劍閬合與涪水合入于江

宋劉裕遣朱齡石伐蜀冦譙縱衆軍悉從外水取成都臧熹從中水取廣漢老弱乘高艦從內水向黃虎史炤通鑑釋文曰巴郡今之重慶正對二水口右則涪內水左則蜀外水自渝上合州至綿州曰內水自渝上戎瀘至蜀謂之外水接外水即岷江自重慶上叙州

說略　卷之三　三十三

嘉定是也內水即涪江自重慶上合州遂寧潼綿是也中水即沱江自瀘州上富順資簡金堂漢州是也曰四川者則取岷江沱江黑水白水四大川以爲名沈約宋書資江爲中水涪江爲內水

五湖之說有二周禮揚州其浸五湖國語與我爭三江五湖之利者非吳耶史河渠書於吳則通渠三江五湖貨殖傳曰夫吳有三江五湖之利太史公自叙曰登姑蘇望五湖此五湖者即具區也其派有五故曰五湖一名震澤一名笠澤張勃吳錄云五湖者太

湖之別名以其周行五百里三萬六千頃故以五湖名義與記太湖射湖貴湖陽湖洮湖爲五湖酈道元水經注謂長塘湖射貴湖上湖滆湖太湖爲五張守節史記正義云菱湖游湖漠湖貢湖胥湖皆太湖東岸五灣爲五湖虞翻云太湖有五道東通長洲松江南通安吉霅溪西通宜興荊溪北通晉陵滆湖西南通嘉興韭溪陸魯望云太湖上稟咸池之氣一水而五名其名大同小異皆禹貢之所謂震澤也王勃文襟三江而帶五湖則總言南方之湖洞庭一也青草二也鄱陽三也彭蠡一名宮亭湖[illegible]四也太湖五也

黑水諸儒之說不一程泰之辯之甚悉其一孔穎達引酈道元所釋水經有曰黑水出張掖雞山南流至燉煌過三危山南流入于海程尚書以爲此說出於許叔重而增益以入南海者道元也蓋南海者交趾二廣之海漢張掖者唐之甘州而燉煌者沙州也甘州之水皆入積石河河流竟東則其水已非南向況積石既在其南亦自無緣可以截河南過也程氏之言似爲有據然水之在雍州今名黑水者有六若以

爲入積石河則是平涼及寧夏衛之黑水而非張掖之黑水也今輿地圖肅州有黑水南流去積石幾及三百里不與積石河相通此爲禹貢之黑水無疑但其去南海遼遠而交南久棄無從考其入海之道咸通中樊綽宣慰安南親行西南諸夷著爲蠻書以載其所親見山川曰蠻水之南入于南海者凡四區江西珥河麗水瀰渃水皆羅絡西南諸夷西南入海其間有麗水者古黑水也但綽所案行者西南諸夷而未及於西北其所稱麗江程氏以爲西行入驃始得至南海是得其下流而不知其上源之爲何如乃程又不取其所稱麗水而指其所稱西珥河謂與漢志榆葉澤相貫榆葉漸漬成黑又引古黑水祠在益州者爲証不知此黑水乃成都安縣南之黑水而非禹貢之黑水也至元金仁山又謂西南諸水合而爲瀘水夷人謂黑爲瀘瀘水即黑水也經過雲南但名瀘水至交趾又名歸化水廣處如江東南入海而海道圖自名黑水口按四川行都司城南有瀘山即瀘水所出今雍州多黑水尚不知的在何處而乃欲以瀘

爲黑又考交趾海口並無所謂黑水口則金氏之言尤不足信也

禹貢貢道皆曰浮于惟兾州無貢道止書島夷皮服夾右碣石入于河蓋島與碣石字相聯書知爲海夷貢道若梁州厥貢惟璆鐵銀鏤砮磬熊羆狐狸織皮西傾因桓是來當作一節浮于潛四句是一節梁州是今四川兼有陝西漢中金沔鞏昌西和成縣秦州湖廣施州等地若貢物俱從西傾而來是東南至西北登舟矣西傾因桓是來止言織皮出處與所由來

也潛亦非一梁州三十六江皆是隨處登舟都到沔東行入渭又舟行也雍州厥貢惟球琳琅玕織皮崑崙析支渠搜西戎卽叙當爲一條浮于積石四句爲一條西傾在今臨洮府一云洮卽桓西戎卽叙猶青州厥貢條中有萊夷作牧也

夏書兖水東流爲濟入于河溢爲滎又東出陶丘北此伯禹所知也（歷古地書皆知濟自河北溫縣入河自河南滎陽而溢）兖濟二郡正以是名濟源縣在河東濟南濟北濟陽濟陰皆在河南自杜預謂濟繇滎陽東過魯之西至樂安入海兖出王屋入河始離爲二而杜佑李吉甫樂史竇華鄭樵輩遽援後志謂濟自莽末旱塞不復截河南度而以水經依取禹貢爲疏故唐高宗問許敬宗禹浮濟漯達于河何今濟漯斷不相屬對曰兖濟自溫入河洑地南出爲滎澤又洑而出曹濮之間汶水從南入之故書又言浮汶達濟不言合漯漯自東武陽至千乘入河也（漯自濟源至東武陽入河今華縣北此水一非濟水入河也）敬宗蓋亦本孔與河並驅而截河溢出之意不知其時無復滎水汩出滎口者（滎陽水受河流石門謂之滎口○滎澤在今滎澤縣北四十）

謂濟南諸名爲出不審是一蔽也佑說河南之濟使禹所命或以性同或一時衆流湊泛濟適溢從河南以出而名又奚必洑流之說然禹必不以一時暫溢之名移疑後世夫水之所出自以不同固有入而不合行而復出者昔郭緣之於河上源遇書生問之何知濟與河上源通生曰洛水淬劒正與河水上源不與物之不同猶鉛錫也北濟既入于河性與河別不能合混滲漉入地洑行達滎陽而遂溢爲滎爾今之歷下等處發地悉是流水濟所過也東阿之井正濟

所溢故今阿膠止濁住吐下膈而踈痰以濟之性趍
下清而下重故治淤濁逆上之痾以今油水固不同
情九夏之辰冷熱之風亦各爲隧豈爲必無水過水
哉涇渭分曹南零會地此理不少鄭樵謂山過山則
分水過水則合世無山過山水過水之理謂漢入于
江其支止此下有脫文沇入于河其支亦止于此而
溢爲滎之上當更有道沇水數句說經不通不以爲
脫必以爲誤此書生之篤疾也林之奇以爲漢入江
濟入河皆合而流大禹導水自此開以支引之故猶
冢上之名亦以淺鄙測聖人者庭州𩥠水金鐵皆漏
庭州𩥠水𩥠漏以手及金鐵器承之皆漏惟瓠葉則否掬夷山中有流水下如飴汁然復之見毛落而仙
曰駝𩥠去屯煌二萬里道安西域記云石駝𩥠其國有婆羅門守視鄜延之河日夜流
脂鄜延境內有石油舊說高奴縣出脂水即此水際冋石冒與泉雜出以雉尾裛之乃采入缶似淳漆
然之如麻烟甚濃重沈括取掃爲墨然用不及所謂延州石液者石炭煙亦大墨人衣近亡詩所謂二郎
山下雪紛紛石烟多似洛陽塵弱水溺毛黑溪玄髓悉唐制角西海鳥間
出如脂而黑金鐵承皆滲去惟角則節南人以塗木上象至頸不去豈畚以舍身門来之如家畜畔
怯腐手婆羅門有畔茶怯水出山石坎中七色或冷或熱能消金石草木手探亦腐取以駝骨石
人守之蓋亦謂之無哉

孔明出師表五月渡瀘今以爲瀘州非也瀘州古之
江陽而瀘水乃今之金沙江亦曰黑水其水色黑故
以瀘名之耳沈黎古志孔明南征由今黎州路黎州
四百餘里至兩林蠻自兩林南瑟琶部三程至嶲州
十程至瀘水瀘水四程至弄棟即姚州也今之金沙
江在滇蜀之交一在武定府之江驛一在姚安之左
却據沈黎志孔明所渡當是今之左却也瑟琶一作
琵琶兩林今之邛部長官司也
荊州府志載夷陵州有浣紗河其說云昔伍子胥奔
吳道遇浣紗女即其地也其水色班白若浣紗之色
後人立子胥廟於此按吳越春秋伍員初逃楚難聞
太子建在宋奔往就之既而奔鄭會鄭人殺建乃與
建子勝奔吳越昭關至江漁父渡之遂行入吳疾於
中道乞食溧陽會女子擊綿於瀨水之上筥有飯女
子長跪而與之子胥已餐而去顧謂女子曰掩夫人
之壺漿無令其露女子嘆曰嗟呼妾獨與母居三十
年自守貞明不願從適何宜饋飯與丈夫虧越禮儀
妾不忍也乃自投於瀨水而死後員入郢而還過溧

陽瀨水之上欲報女子以百金而不知其家乃投金水中而去又按張勃史記註子胥乞食在卅陽溧陽縣卅陽為今應天府溧陽其屬邑也邑有投金瀨緣伍員投金而得名唐時立貞女祠其上李太白為之記

陳陶詩可憐無定河邊骨猶是春閨夢裡人按無定河在青澗縣東六十里南入黃河一名奢延水又名銀水輿地記唐立銀州東北有無定河即圁水也後人因潰沙急流深淺無定故更今名又唐陳佑詩無

定河邊暮笛聲赫連臺畔旅人情函關歸路千餘里一夕秋風白髮生

韓文步有新船不知者改為涉朱子考異已著其謬蓋南方謂水際曰步音義與浦通孔戣墓志蕃舶至步有下碇稅即以韓文證韓文可也柳子厚鐵爐步志云江之滸凡舟可縻而上下曰步水經贛水西岸有盤石曰石頭津步之處也又曰東北逕王步蓋齊王之渚步也又云鸚鵡洲對岸有炭步今湖南有縣名城步青箱雜記嶺南謂村市曰墟水津曰步罾步即漁人施罾處也張勃吳錄地名有龜步魚步揚州有瓜步任昉述異記上虞縣有石驢步羅含湘中記有靈妃步金陵圖志有邀笛步王徽之邀桓伊吹笛處溫庭筠詩妾住金陵步門前朱雀航樹萱錄載臺城故妓詩曰那看回首處江步野棠飛東坡詩蕭然三家步橫此萬斛舟元成原常有寄紫步劉子彬詩云紫步下今無土馬滄浪何處有神仙字又作埠今人呼船倉曰埠頭律文私充牙行埠頭

東海中有弱水不勝鴻毛至則必溺故名又西海中

亦有弱水西海今西寧衛西三百里弱水在甘州之西秦乞伏熾磐討吐谷渾見地于弱水南大破之見通鑑羿為弱水護軍又道經廣野山在北海弱水中

洪水滔天鯀竊帝之息壤以堙洪水（山海經云帝怒令祝融殺之羽山）息生之土長而不窮（如出入息息肉息錢息婦云者）故有息石（高子勉息石詩予在江陵莊嚴寺收厶輯七）江陵漢元帝時臨滁地涌六里崇二丈所哀帝之世無鹽危山土起覆草如馳道狀蓋息壤也江陵之壤鎮水旱（江陵圖經引別錄云子城南門地隆起如伏牛馬去之一夕輒復如故在甚傳為息壤牛馬踐蹋或死）昔高從誨鎮渚宮出經其

處萬勝門外問書記孫光憲對以伯禹治水自岷至荊定
彼泉源之穴處萬世下有或泛溢爰以石屋鎮之蓋
本之寘洪鍅褁相歐獻之事也元和初裴宙鎮荊州之六尺待一石規模樓櫓悉役荊城其中空徑六尺八寸甚工緻命徙之蕃籬畢甚春三月四月不上療張莫遇人祀爲魚之變會歐氣東府是山驗問之對以事迫鑿石弗及令闊範爲江陵城內廣六尺八十樓堞門闊無少差乎南門外八十步掘深六尺埋之當止宙始驚嘆其人所寘從之既塞祭之夕復隆起獻乃洛中道士傅學多聞亦見江陵志
王子融修撼丙之事雷雨驟集爰屋而記
之貽救留者焉凌曆甲申尚書郎王子融泄渚宮自春不雨遍走羣祀五月壬申與郎僚及此以今揄與後隆起石屋簷且露請禱取驗雜否水沴亦足害狀因具畚鍤寘土數百石以備後曰

役事是夕雷雨大至遠近洽浹以警組萬答醫牌主祭者大喜年逾七十因言兒時見戚大諱丙害以久旱發之數尺巨石如屋四面爲柱爲牖其南隙出門闔之象有夫莫敢乃燦以巨索牽木旁二百踰出之大雨而上未及窮其石城者因覆以屋後更爲故纍壇繪爲風雷之象陳堯佐不宜之踢以龍時皇祐二年子融致仕始記俾曹呂刻寘之爲
蘇軾言其屢應然矣息壤詩序云荊有石記謂不可犯畚鍤所及輒復如故又頗致雷雨歲旱屢發有應
柳子所言龍興寺地
天地之間自多有此兒是永州云負甕而起者尺有五十處之復高鍤者皆死云
然鯀以堙水殛禹復用之彼以障汨而此以塡後禍
也淮南子云禹以息壤堙洪水以生土封之意有後泄也
岑參熱海行云蒸沙爍石然虜雲沸浪炎波煎漢月

按玄奘西域記云凌山葱嶺北隅夾雪積凌春夏不
解懸釜而炊席氷而寢七日出山有一清池亦曰熱
海以其對凌山不凍故得此名也
江左今有莫愁湖在西城南按古樂府有莫愁樂石
城樂唐書樂志曰石城有女子名莫愁善歌謠石城
樂第二歌云陽春百花生摘插環髻前捥指蹋忘愁
相與及盛年莫愁樂云莫愁在何處莫愁石城西艇
子打兩槳催送莫愁來尚未詳也莫愁盧家女子善
歌唱嘗入楚宮李商隱詩如何四紀爲天子不及盧

家有莫愁是也莫愁村今在承天府漢江西石城在
州西北晉羊祜所建鄭谷詩石城昔爲莫愁鄉莫愁
魂散石城荒江人依舊棹舴艋江岸還飛雙死央王
橫詩村近莫愁連竹塢人歌楚些下蘋洲又沈佺期
詩盧家少婦鬱金堂即此也按通考載梁武帝詩洛
陽女兒名莫愁云莫愁盧家女洛陽人則莫愁又有
兩人矣
吳泉即虞淵見河圖絳象云郊之隘上爲扶桑日所
升宜陸之阻上爲吳泉月所登此僞書也虞綽逃難

易姓名作吳卓唐高祖諱淵後易作泉詩云酣歌一
夜送泉明是也
湖州有餘英溪餘不溪不今秋韻作方鳩切非也當
作虞韻風無切本作柎說文鄂足也草木房爲柎一
曰華下蕚通作不詩棠棣之華鄂不韡韡鄭云承華
者鄂不當作柎鄂足也卽今言花蔕也此地有梅溪
茗溪其泥相通故曰餘英餘不其義可見矣若作方
鳩切則本注說文云不鳥飛上翔不下來與溪水全
不相干涉也

易澤中有火素問云澤中有陽燄如火烟騰騰而起
于水面者是也蓋澤有陽燄乃山氣通澤山有陰靈
乃澤氣通山木華海賦陰火潛然唐顧況使新羅詩
陰火暝潛燒是也東坡遊金山寺詩云是時江月初
生魄二更月落天深黑江心似有炬火明飛燄照山
栖烏驚悵然歸臥心莫識非鬼非仙竟何物注引物
類相感志山林藪澤晦明之夜則野火生焉散布如
人秉燭其色青異乎人火按拾遺記東海有浮玉山
山下有穴穴中有大水蕩潏火不滅爲陰火正此類
也

禮運地出醴泉注王者政平醴泉湧出十洲記瀛洲
有玉膏山出泉如酒味名爲玉酒飲數升輒醉令人
長生應劭漢官儀曰酒泉城下有金泉泉味如酒故
曰酒泉述異記海上十洲一曰瀛洲有青丘翠水地
生玉酒飲之長生白孔六帖南昌國有酒山山有泉
其味如酒飲之甚美醉則經月不醒方輿記曰漢宣
帝聞谷口縣泉味如酒故以醴泉名縣醴泉縣志泉
在縣東南二十里周圍數十步深不可測圖經曰醴

泉在扶風鄉唐貞觀中復湧出其味如醴飲之可以
愈疾又漢光武中元元年明帝永平十一年隋開皇
二年唐天寶三年宋大中祥符元年熙寧元年政和
五年並有醴泉出

野語曰邵康節曰世有溫泉而無寒火邵德晁氏解
云陰能順陽而陽不能順陰也水爲火變則沸而熱
物火爲水沃則滅矣晉紀瞻舉秀才陸機策之曰陰
陽不調則大數不得不否一氣偏廢則萬物不能獨
成今有溫泉而無寒火其故何也白虎殿諸儒講論

班固纂爲白虎通五行篇亦曰有溫水無寒火然今湯泉往往有之如驪山尉氏駱谷汝水黄山佛迹匡廬閩中等處皆表表在人耳目坡詩云自憐耳目隘未測陽陰故欝攸火山烈爲沸湯泉注安能長魚鱉僅可燖狐兎朱氏晦庵詩云誰然丹黄燄爨此玉池水蓋謂溫泉之下必有硫黄礬石故耳獨未見所謂寒火按西京雜記載董仲舒曰水極陰而有溫泉火至陽而有涼燄又抱朴子曰水性純冷而有溫谷之湯泉火體宜熾而有蕭丘之寒燄又劉子從化篇曰

水性宜冷而有華陽溫泉猶曰泉冷冷者多也火性宜熱而有蕭丘寒燄猶曰火熱熱者多也然則寒火亦有之矣特以耳目所未及故以爲無耳

水之異者句容縣半湯湖其水同一塋而半冷半熱熱可瀹雞皆有魚魚交入輒死石陽縣有井水半青半黄黄者如灰汁取作粥飲悉作金色氣甚芬馥崇寧一大井以片石開二竅羃其上一竅汲以造錫一竅汲以爲染若易竅汲之皆不能成其用恒山有雙龍泉相去僅丈許而一甚甘一甚苦壽州有咄泉人至其旁大叫則大湧小叫則小湧咄之則湧彌甚無爲州有笑泉湧出石底人有笑聲則泉益涌沸西寧衛有泉聞人足音即沸

司馬相如上林賦叙上林諸水曰丹水紫淵灞滻涇渭八川分流相背而異態灝溔潢漾東注太湖八川自入大河大河去太湖數千里中間隔太山及淮濟大河何緣與太湖相涉郭璞江賦云注五湖以漫漭灌三江而潮沛墨子曰禹治天下南爲江漢淮汝東流注之五湖孔安國曰自彭蠡江分爲三入于震澤

從爲北江而入于海此皆未嘗詳考地理江漢至五湖自隔山江乃逕出五湖之下流徑入于海何緣入于五湖淮汝徑自徐州入海全無交涉禹貢云彭蠡既豬陽鳥攸居三江既入震澤底定以對文言則彭蠡水之所豬三江水之所入非入于震澤也震澤上源皆山環之了無入川震澤之委乃多大川亦莫知孰爲三江也

水以漳名洛名者最多今略舉數處越晉之間有清漳濁漳當陽有漳水灨上有漳水鄣郡有漳江漳州

有漳浦亳州有漳水安州有漳水洛中有洛水北地郡有洛水沙縣有洛水此槩舉一二耳其詳不能具載考其義乃清濁相蹂者爲漳章者文也別也漳謂兩物相合有文章且可別也清漳濁漳合于上黨當陽即沮漳合流灨上即漳須合流鄣郡即西江合流亳漳渦合流雲夢則漳鄖合流此數處皆清濁合流色理如螮蝀數十里方混洛與落同義謂水自上而下投流處也

人有疑水肥石墨事者按地理志言高奴縣洧水上有肥可用之博物志言酒泉南壽縣南山出泉水大如筥注地爲溝水有肥如肉汁取著器中始黃後黑如凝膏然極明與膏無異膏車與水碓甚佳北方謂之石漆又云水肥水經注銅雀臺北曰氷井臺高八丈上有冰室室有數井深十五丈藏氷及石墨焉石墨可書又然之難盡亦謂之石炭陸士龍貽兄書三臺上曹公藏石墨數十萬斤云燒此消後可用然烟中人不知兄頗見之今送二螺即此物也

唐六典述五行有命祿驛馬涨河之日按沈存中夢溪筆談曰余在鄜延見安南行營諸將閱兵馬籍有稱過范河損失問其何謂范河乃越人謂淖沙爲范河北人謂之活沙人馬履之百步之外皆動澒澒然如人行幙上其下足處雖甚堅若遇其一陷則人馬駝車應時皆沒至有數百人平陷無孑遺者或謂此即流沙也又謂沙隨風流謂之流沙涨字書亦作逞[illegible]反 按古文涅深泥也因知術書有涨河者蓋謂陷逞如今之空亡也

說畧卷之四

時序

江寧顧起元太初輯

嘗攷易疏稽覽圖京氏以坎離震兌四正卦爲方伯監司之官每卦一爻統兩卦半兩爻統五卦成一月六爻統十五卦分爲六氣成三月爲一時一年十二月有十二中氣則置十二公卦以主之倂辟侯卿大夫凡六十卦每爻別主一日凡三百六十日餘有五日四分日之一每日分爲八十分分起於夜半五日分爲四百分四分日之一又爲二十分六十卦分之六七四十二卦別各得七分而氣盈朔虛十九年一

章七置閏之法靡有不合以一歲言之冬至起於中孚初爻大雪終於頤之上爻亦靡有差或說者謂羲和曆法本之先天之易京氏卦氣本之後天之易故與洛下閎曆數相通宜有之又曆家有章蔀紀元四法邵子皇極經世因之爲元會運世曆家十九章四章爲一蔀二十蔀爲一紀三紀爲一元通記四千五百六十年皇極經世之數元於一會於三百六十故一元十二會爲三百六十運一會三十運爲三百六十世一世三十年爲三百六十月一月三十日爲三百六十時一日十二時爲三百六十分卦以掛一爲序起於泰終於明夷每卦六爻共得一千五百三十六爻爻以四爲用凡一運一世一年一月一日一時皆得四爻則三百六十數得一千四百四十爻分爲二十四氣每氣減閏四爻而一千五百三十六爻二百五十六卦爲一周矣其於曆數亦靡有不合

立春正月節立建始也五行之氣往者過來者續於此而春木之氣始至故謂之立也立夏秋冬同東風

解凍凍結於冬遇春風而解散不曰春而曰東者呂氏春秋曰東方屬木木火母也火氣溫故解凍蟄蟲始振蟄藏也振動也密藏之蟲因氣至而皆蘇動之矣鮑氏曰動而未出至二月乃大驚而走也魚陟負冰陟升也魚當盛寒伏水底而逐煖至正月陽氣至則上遊而近冰故曰負汲冢書作魚上氷

雨去聲水正月中天一生水春始屬木然生木者水也故立春後繼之雨水且東風既解凍則散而爲雨水

矣獺祭魚獺一名水狗賊魚者也埤雅曰西方白虎
之屬似狐而小青黑色膚如伏翼水居食魚援神契
曰謂多賴故不使超賴才也胆分危飲酒即斃淮南
子曰獺穴知水之高下祭魚取魚以祭天也所謂豺
獺之報本歲始而魚上遊則獺初取以祭埤雅云獺
取鯉于水裔四方陳之進而弗食世謂之祭魚徐氏
曰獺祭圓鋪圓者水象也豺祭方鋪方者金象也候
鴈北鴈知時之鳥熱歸塞北寒來江南沙漠乃其居
也孟春陽氣既達候鴈自彭蠡而北矣汲冢書作鴻

鴈來月令漢書作鴻鴈北草木萌動天地之氣交而
爲泰故草木萌生發動矣
驚蟄二月節夏小正曰正月啓蟄言發蟄也萬物出
乎震震爲雷故曰驚蟄是蟄虫驚而出走矣桃始華呂
氏春秋作桃李華淮南子作桃李始華桃葉名花色
紅是月始開倉庚鳴庚亦作鶬黃鸝也詩所謂有鳴
倉庚是也章龜經曰倉清也庚新也感春陽清新之
氣而初出故名其名最多詩云黃鳥齊人謂之搏黍
又謂之黃袍僧家謂之金衣公子其色黧黑而黃又

名黧黃諺曰黃栗留黃鶯鶯兒皆一種也鷹化爲鳩
鷹鷙鳥也鵝鶻之屬鳩即今之布穀章龜經曰仲春
之時林木茂盛又喙尚柔不能捕鳥瞪目忍饑如痴
而化故名曰鳴鳩
春分二月中分者半也此當九十日之半故謂之分
秋同義夏冬不言分者蓋天地間二氣而已方氏曰
陽生於子終於午至卯而中分故春爲陽中而仲月
之節爲春分正陰陽適中故晝夜無長短云玄鳥至
玄鳥燕也齊魯謂之乙春秋運斗樞曰搖光星散爲

燕淮南子曰燕入水爲蛤玄中記曰千歲之燕戶北
向高誘曰春分而來秋分而去也雷乃發聲陰陽相
薄爲雷至此四陽漸盛猶有陰焉則相薄乃發聲矣
乃者韻會曰象氣出之難也註疏曰發猶出也始電
電陽光也四陽盛長值氣泄時而光生焉故曆解曰
凡聲陽也光亦陽也易曰雷電合而章公羊傳曰電
者雷光是也徐氏曰雷陽電陰非也蓋盛夏無雷之
時電亦有之可見矣
清明三月節按國語曰時有八風曆獨指清明風爲

三月節此風屬巽故也萬物齊乎巽物至此時皆以潔齊而清明矣桐始華桐木名有三種華而不實者曰白桐爾雅所謂榮桐木是也皮青而結實者曰梧桐一曰青桐淮南子曰梧桐斷角是也生於山岡子大而有油者曰油桐毛詩所謂梧桐不生山岡者是也今始華者乃白桐耳按埤雅桐木知日月閏年每一枝生十二葉與天地合氣者也今造琴瑟者以花桐木是知桐爲白桐也田鼠化爲鴽音如按爾雅註曰鼫鼠形大如鼠頭似兎尾有毛青黃色好在田中食

粟豆鴽一曰鴾母蓋青州呼鵪音安鴳爲鴾母鮑氏曰鼠陰類鴽陽類陽氣盛故化爲鴽蓋陰爲陽所化也虹始見去聲虹虹蜺也詩所謂蝃蝀俗謂之蠕也註疏曰是陰陽交會之氣故先儒以爲雲薄漏日日照雨滴則虹生焉今以水噀日自側視之則暈爲虹朱子曰日與雨交倏然成質陰陽不當交而交者天地淫氣也虹爲雄色赤白蜺爲雌色青白然二字皆從虫說文曰似螮蝀狀諸書又云嘗見虹入溪飲水其首如驢恐天地間亦有此種物但虹氣似之借名也

穀雨三月中自雨水後土膏脉動今又雨其穀於水也雨讀作去聲如雨我公田之雨蓋穀以此時播種自上而下也故說文云雨本去聲今風雨之雨在上聲雨下之雨在去聲也萍始生萍水草也與水相平故曰萍漂流隨風故又曰漂曆解曰萍陰物靜以承陽也鳴鳩拂其羽鳩卽鷹所化者布穀也拂過擊也本草云拂羽飛而翼拍其身氣使然也蓋當三月之時趨農急矣鳩乃追逐而鳴鼓羽直刺上飛故俗稱布穀戴勝降於桑戴勝一名戴鵀爾雅註曰頭上有

勝毛此時恒在于桑蓋蠶將生之候矣言降者重之若天而下亦氣使之然也

立夏四月節夏假也物至此時皆假大也螻蟈鳴螻蟈小虫生穴土中好夜出今人謂之土狗是也一名螻蛄一名碩鼠一名螜音斛淮南子曰螻蛄鳴丘螾出陰氣始而二物應之夏小正三月螜則鳴是也且有五能不能成一技飛不能過屋緣不能窮木泅不能渡谷穴不能掩身走不能先人故說文稱鼫爲五技之鼠古今註又以螻名鼫鼠可知埤雅本草俱以爲

臭虫陸德明鄭康成以爲蛙皆非也蚯蚓出蚯蚓即地龍也一名曲蟺曆解曰陰而屈者乘陽而伸見也王瓜生圖經云王瓜處處有之生平野田宅及墻垣葉似栝樓烏藥圓無丫缺有毛如刺蔓生五月開黄花花下結子如彈丸生青熟赤根似葛細而多糝又名土瓜一名落鵶瓜今藥中所用也禮記鄭玄註曰即草挈本草作菝葜陶隱居辯其謬謂菝葜自有本條殊不知王瓜亦有本條也

小滿四月中小滿者物至於此小得盈滿也苦菜秀埤雅以荼爲苦菜毛詩曰誰謂荼苦（荼即荼也故韻會荼註本作荼）是也凌冬不彫一名游冬〻顔氏家訓曰葉似苦苣而細斷之有白汁花黄似菊鮑氏曰感火之氣而苦味成爾雅曰不榮而實者謂之秀榮而不實者謂之英此苦菜宜言英也蔡邕月令以謂苦蔓菜非靡草死鄭康成鮑景翔皆云靡菜葶藶之屬禮記註曰草之枝葉而靡細者方氏曰凡物感陽而生者則彊而立感陰而生者柔而靡謂之靡草則至陰之所生也故不勝至陽而死麥秋至者百穀成熟之期此於時雖

夏於麥則秋故云麥秋也汲冢書作小暑至

芒種五月節謂有芒之種穀可稼種（去聲）矣螳螂生螳螂草虫也飲風食露感一陰之氣而生能捕蟬而食故又名殺虫曰天馬言其飛捷如馬也曰斧虫以前二足如斧也又曰蟷蠰莫貈蚚石蜋巨斧說文又名蚚父深秋生子於林木間一殼百子至此時則破殼而出藥中桑螵蛸是也鵙（音局）始鳴鵙百勞也本草作博勞朱子孟註曰博勞惡聲之鳥蓋梟類也曹子建惡鳥論百勞以五月鳴其聲鵙鵙然故以之立名似俗稱濁溫故埤雅禽經註云伯勞不能翱翔直飛而已毛詩曰七月鳴鵙蓋周七月夏五月也反舌無聲諸書以爲百舌鳥以其能反復其舌故名特註疏以爲蝦蟆蓋蛙屬之舌尖向内故名之今辨其非者以其此時正鳴不知失考也易通卦驗冊鉛儀錄俱即名爲蝦蟆無聲若以五月正鳴殊不知初旬見形後形亦藏矣陳氏曰螳螂鵙皆陰類感微陰而或生或鳴反舌感陽而發遇微陰而無聲也

夏至五月中韻會曰夏假也至極也萬物於此皆假

大而至極也鹿角解(解音懈)鹿形小山獸也屬陽角支向前與黃牛一同麋形大澤獸也屬陰角支向後與水牛一同夏至一陰生感陰氣而鹿角解解角退落也冬至一陽生麋感陽氣而角解矣是夏至陽之極冬至陰之極也蜩(音調)始鳴蜩蟬之大而黑色者蜣蜋脫殼而成雄者能鳴雌者無聲今俗稱蜘蟟是也按蟬乃總名鳴於夏者曰蜩即莊子云蟪蛄不知春秋是也蓋蟪蛄夏蟬故不知春秋鳴於秋者曰寒蜩即楚辭所謂寒螿也故風土記曰蟪蛄鳴朝寒螿鳴夕今

秋初夕陽之際小而綠色聲急疾者俗稱都了是也爾雅各釋其義然此物生於盛陽感陰而鳴月令注疏作蟬始鳴半夏生半夏藥名居夏之半而生故名也

小暑六月節說文曰暑熱也就熱之中分為大[redacted]月初為小月中為大今則熱氣猶小也溫風至至極也溫熱之風至此而極矣蟋蟀居壁一名蛬一名蜻蛚即今之促織也禮記註曰生土中此時羽翼稍成居穴之壁至七月則遠飛而在野矣蓋肅殺之氣初生則在穴感之深則在野而鬬鷹始摯摯搏擊也應氏曰殺氣未肅鷙猛之鳥始習於擊迎殺氣也禮記作鷹乃學習

大暑六月中腐草化為螢螢又名丹良曰丹鳥曰夜光曰宵燭離明之極則幽陰至微之物亦化而為明也詩曰熠燿宵行另種也形如米虫尾亦有火不言化者不復原形也土潤溽暑溽濕也土之氣潤故蒸鬱而為濕暑俗稱齷齪熱是也大雨時行前候濕暑之氣蒸鬱今候則大雨時行以退暑也

立秋七月節秋揫也物於此而揫斂也涼風至西方淒清之風曰涼風溫變而涼氣始肅也周語曰火見而清風解寒是也禮記作盲風至白露降大雨之後清涼風來而天氣下降茫茫而白者尚未凝珠故曰白露降示秋金之白色也寒蟬鳴寒蟬爾雅曰寒螿蟬小而青紫者馬氏曰物生於暑者其聲變之矣

處暑七月中處止也暑氣至此而止矣鷹乃祭鳥鷹義禽也秋令屬金五行惟金氣肅殺鷹感其氣始捕擊諸鳥然必先祭之猶人飲食祭先代為之者也不

孳有胎之禽故謂之義天地始肅秋者陰之始故曰天地始肅禾乃登禾者穀連藁秸之總名又稻秫苽粱之屬皆禾也成熟曰登

白露八月節屬金金色白陰氣漸重露凝而白也鴻鴈來鴻大鴈小自北而來南也不謂南鄉非其居耳詳見雨水節下淮南子作候鴈來玄鳥歸玄鳥解見前此時自南而往北也燕乃北方之鳥故曰歸羣鳥養羞三人以上為衆三獸以上為羣羣者衆也禮記註曰羞者所美之食養羞藏之以備冬月之養也淮南子作羣鳥翔

秋分八月中雷始收聲鮑氏曰雷二月陽中發聲八月陰中收聲入地則萬物隨入也蟄虫坏音培戸淘瓦之泥曰坏細泥也按禮記註曰坏益其蟄穴之戸使通明處稍小至寒甚乃墐塞之也水始涸禮記註曰水本氣之所為春夏氣至故長秋冬氣返故涸也

寒露九月節露氣寒冷將凝結也鴻鴈來賓鴈以仲秋先至者為主季秋後至者為賓通書作來濱濱水際也亦通雀入大水為蛤雀小鳥也其類不一此為黃雀大水海也國語云雀入大海為蛤蓋寒風嚴肅多入於海變之為蛤此飛物化為潛物也蛤蚌屬此小者也菊有黃花草本皆華於陽獨菊華於陰故言有桃桐之花皆不言色而獨菊言者其色正應季秋土旺之時也

霜降九月中氣肅而凝露結為霜矣周語曰駟見而殞霜豺祭獸祭獸以獸而祭天報本也方鋪而祭秋金之義月令作豺乃祭獸戮禽草木黃落色黃而搖落也蟄虫咸俯咸皆也俯垂頭也此時寒氣肅凜虫皆垂頭而不食矣

立冬十月節冬終也萬物收藏也水始冰水面初凝未至於堅也地始凍土氣凝寒未至於坼也雉入大水為蜃雉野雞鄭康成淮南子高誘俱註蜃為大蛤玉篇亦曰蜃大蛤也禮記之註曰蛟屬埤雅又以蚌蜃各釋似非蛤類然按本草車螯之條曰車螯是大蛤一名蜃能吐氣為樓臺又嘗聞海中蜃氣成樓垣章龜經曰蜃大者如車輪島嶼間吐氣成樓與蛟龍同也則知此為蛤明矣況爾雅翼引周禮諸家辯蜃

爲蛤甚明禮記之註以謂雉由於蛇化之說故以雉子爲蜃埤雅旣曰似蛟而大腰下盡逆鱗知之悉矣然復疑之一曰狀似螭龍有耳有角則亦聞而識之不若本草章龜經爲是卽一物耳大水淮也晉語曰雉入于淮爲蜃

小雪十月中雨下而爲寒氣所薄故凝而爲雪小者未盛之辭虹藏不見禮記註曰陰陽氣交而爲虹此時陰陽極乎辨故虹伏虹非有質而曰藏亦言其氣之下伏耳天氣上升地氣下降閉塞而成冬天地變而各正其位不交則不通不通則閉塞而時之所以爲冬也

大雪十一月節大者盛也至此而雪盛矣鶡鴠不鳴禽經曰鶡毅鳥也似雉而大有毛角鬭死方休古人取爲勇士冠名可知矣漢書音義亦然埤雅云黃黑色故名爲鶡據此本陽鳥感六陰之極不鳴矣若郭璞方言似鷄冬無毛晝夜鳴卽寒號虫陳皓與方氏亦曰求旦之鳥皆非也夜卽鳴何謂不鳴耶丹鉛餘錄作鴈亦恐不然淮南子作鳱鴠詩註作渴旦虎始交虎猛獸故本草曰能辟惡魅今感微陽氣益甚也故相與而交荔挺出荔本草謂之蠡實馬薤也鄭康成蔡邕高誘皆云馬薤況說文云荔似蒲而小根可爲刷與本草同但陳皓註爲香草附和者卽以爲零陵香殊不知零陵香自生於三月也

冬至十一月中終藏之氣至此而極也蚯蚓結六陰寒極之時蚯蚓交相結而如繩也麋角解說見鹿角解下水泉動水者天一之陽所生陽生而動今一陽初生故云耳

小寒十二月節月初寒小故云小月半則大矣鴈北鄉(去聲)鄉向導之義二陽之候鴈將避熱而回今則鄉北飛之至立春後皆歸矣禽鳥得氣之先故也鵲始巢喜鵲也鵲巢之門每向太歲冬至天元之始至後二陽已得來年之節氣鵲遂可爲巢知所向也雉雊(音垢)雉文明之禽陽鳥也雊雌雄之同鳴也感於陽而後有聲

大寒十二月中鷄乳乳育也馬氏曰鷄木畜麗於陽而有形故乳在立春節前也征鳥厲疾征伐也殺伐

之鳥乃鷹隼之屬至此而猛厲迅疾也水澤腹堅陳氏曰冰之初凝水面而已至此則徹上下皆凝故云腹堅腹猶内也

今之僧尼戒牒云知月黑白大小及結解夏之制皆五印度之法也多未詳其說按佛藏中國以月晦為一月而天竺以月滿為一月唐西域記云月生至滿謂之白月月虧至晦謂之黑月又十二所建各以所宜二十八宿名之如中國建寅之類是也故夏三月自四月十六日至五月十五日為頞沙茶月即鬼宿

名也自五月十六日至六月十五日謂之室羅伐拏月即柳星名也自六月十六日至七月十五日謂之婆達羅鉢陀月即翼星名也黑月或十四日或十五日月有大小故也中國節氣與印度遲爭半月中國以二十九日為小盡印度以十四日為小盡中國之十六日乃印度之初一日也然結夏之制宜如西域記用四月十六日蓋四月十五日乃屬逝瑟吒月乃印度三月盡日也

唐張喬詩遠公窻下蓮花漏猶向山中禮六時按佛藏遠公弟子惠要患山中無刻漏乃於水上製十二銅葉芙蓉因波隨轉分別旦夕以為行道之節名蓮花漏何兆詩芙蓉十二池心漏薝蔔三千灌頂香是也六時僧規以六時經行六時燕坐經行六時曰幽谷時寅也高山時卯也日照高山平地時辰也可中時巳也正中時午也庭苑時未也至申則旦過而退劉長卿詩亦云六時行徑空秋草

夏書曰怠棄三正傳謂觀此則子丑之建唐虞前已有之按伊尹謂商革夏正汲冢周書亦謂湯改正朔

以建丑之月為正則改正自商始董仲舒謂舜承堯改正朔此則謬妄觀堯老而舜攝也書曰正月上日受終於文祖舜老而禹攝也又曰正月朔旦受命于神宗則舜始終用堯之正朔也明矣至於禹承舜亦以建寅為正未聞其迭建子丑三正並用也

月令孟春之月言蟄虫始振在東風解凍之下仲春之月言始雨水桃始華則雨水宜為二月節疏云漢時以驚蟄為正月中雨水為二月節劉歆作三統厤改雨水為正月中驚蟄為二月節祝子經亦云驚蟄

本在雨水之前考工記注月皷以啓蟄之日曰孟春
中氣也唐一行改在雨水之後周禮考工記注啓蟄
正月中太玄卦氣亦以驚蟄在雨水前舊圖於雨水
下注云律夾鍾今雨水在驚蟄前未知劉歆所改抑
亦一行所改也

正月本音政周正履端舉正之義也自避秦始皇諱
乃音征詩人多不能改正如嚴維海上新正逢故人
皇甫冉客裏新正阻舊歡岑參正月今欲半李建勲
更堪正月過孟浩然新正柏酒傳杜審言欲向正元
歌萬壽韓退之共驚爛熳開正月薛逢相逢但祝新
正壽又王十朋答賀正啟賦椒花之頌獻雖後于元
正占茅茹之爻亨必同于他日是也獨晉王沉正會
賦伊月正之元吉今應三統之中靈高常侍十月朝
宴詩歲時當正月甲子入初寒則撥亂反正矣

後漢陳寵傳云十三月陽氣已至天地已交物皆出
蟄蟲始振人以爲正夏以爲春又隋書牛弘傳云今
十一月不以黃鍾爲宮十三月不以太簇爲宮便是
春木不旺夏土不相則正月亦可稱十三月也

歲旦爆竹于庭世謂庭燎之禮非也神異經云西方
山中有人長尺餘人見之即病寒熱名曰山臊以竹
著火中爆烞有聲則驚遁遠去又春日鞦韆楚俗謂
之施鈎涅槃經謂之胥索人亦未之知也

上元然燈或云沿漢祠太一自昏至晝故事梁簡文
帝有列燈賦陳後主有光壁殿遙咏燈詩影燈記正
月十五日玄宗於長春殿臨光宴有白鷺轉花黃龍
吐水金鳧銀燕浮光洞攢星閣等燈奏月分光曲明
皇雜錄曰上在東都正月望夜移仗上陽宮設蠟炬
連屬不絶巧匠毛順爲上結綵繒爲燈樓三千間高
百五十尺垂以珠玉風至鏘然成韻其燈爲龍鳳虎
豹之狀文宗開成中遣燈迎三宮太后是唐以前歲
不常設宋朝太宗時三元不禁夜上元御乾元門中
元下元御東華門後罷中元下元二節而其十七十
八夜據宋野史俱以錢王入賀疏買兩夜按貽謀錄
載乾德五年正月甲辰詔書上元張燈舊止三夜朝
廷無事區宇又安方當年穀之豐登宜縱士民之行
樂其令開封府更放十七十八兩夜燈

正月十六日古謂之耗磨日張說耗日飲詩云耗磨傳茲日縱橫道未宜但令不忌醉翻是樂無爲又云正月今朝減流傳耗磨辰還將不事事同醉俗中人相傳必飲酒如今之社日此日但謂之耗日官司不開倉庫而已又正月二十日江東俗號爲天穿日以煎餅置屋上謂之補天穿

荆楚記曰去冬至一百五日卽有疾風甚雨謂之寒食節又謂之百五節齊人呼爲人煙節又謂禁煙節夢華錄曰京師以冬至後一百五日爲大寒食用麪

造棗錮飛燕以柳條串之插於門楣謂之子推燕觀子美杜合等詩是詩人例以百五日爲寒食也或者乃謂自冬至淸明凡七氣至寒食止百三日殊不知曆家以餘分演之也司馬彪續漢書云介子推焚林而死故寒食不忍舉火至今有禁煙三日子美淸明詩云朝來新火起又人家鑽火用靑楓皆在寒食三日之後則知禁煙止於三日也而韓翃有寒食卽事詩乃云春城無處不飛花寒食東風御柳斜日暮漢宮傳蠟燭靑煙散入五侯家不待淸明而已傳新火何耶元微之連昌宮詞云初過寒食一百六店舍無烟宮樹綠念奴覓得又連催特勑宮中許然燭一百六者淸明前寒食之後是時店舍已無煙而宮燭然乃一時之權宜爾按周禮司烜氏仲春以木鐸修火禁于國中注云爲季春將出火也又册陽集云龍星木之位也春屬東方心爲大火懼火盛故禁火是以寒食有忌之禁則所謂禁煙又未必爲子推設也

桓譚新論曰太原民爲介子推故隆冬不火食陸翽鄴中記云并州俗冬至一百五日爲子推斷火冷食

三日作乾粥范曄後漢書周舉遷并州刺史移文介子推廟云春中寒食一月老小不堪今則三日而已琴操云介子綏焚死文公哀之令民五月五日不得發火所謂隆冬及五月者恐記聞之誤今以百五日爲正耳

續齊諧記晉武帝問尚書郎摯虞三月曲水義對以漢章帝時平原徐肇以三月初生三女至三日俱亡一村以爲怪乃相攜之水濱盥洗東晳引周成洛邑引流水以汎酒故逸詩曰羽觴隨波秦昭王三月置

酒河曲二漢相沿以爲盛集帝賜晳金五十斤而左
遷虞爲陽城令虞所謂眦人不當如是也及風土記
所載大畧與虞同而云後漢末郭虞三女一女以三
月上辰一以上巳二日而三女產並亡時俗大忌故
到是日婦人不復止家皆適東流水上祈祓自潔洗
約宋志亦云然按周禮女巫掌歲時以祓除疾病韓
詩鄭國之俗上巳溱洧之間招魂續魄秉蘭草祓除
不祥漢書禮儀志三月上巳官民潔於東流水上自
洗祓濯除去垢爲大潔潔者言陽氣布暢萬物既出

始潔之也然則上巳水濱之會蓋不始於後漢其事
亦不起於徐肇郭虞二人祓濯之原束晳亦一時附
會不能知也然祓禊有春禊秋禊論語浴乎沂注上
巳祓除王右軍蘭亭春脩禊此春禊也馬融西第
頌云西北戌亥玄石承輸蝦蟇吐寫庚辛之域又觀
漢書八月祓于灞上故劉楨魯都賦曰素秋二七天
漢指隅人胥祓除國子水嬉此用七月十四日指秋
禊也
風土記仲夏端五亨鶩角黍端始也謂五月初五日

也今日多書午字其義無取焉按玉燭寶典端午用
术羹艾酒以花絲樓閣插鬢贈遺辟瘟扇荆楚歲時
記曰屈原此日投江死後人以舟楫救之遂因以爲
俗越地傳曰競渡起於越王勾踐今龍舟是也大戴
記曰午日以蘭湯沐浴謂之浴蘭節漢郊祀志五月
五日爲梟羹以賜百官劉昭曰桃印符漢制以止惡
氣今世以綵線綰篆符置屏帳之間抱朴子曰佩赤
靈符心前以辟五兵今釵頭符是也風土記又曰午
日以五綵絲繫臂辟兵鬼氣一名長命縷一名辟兵

繒今百索是也歲時記又曰午日楚人採艾掛於戶
上以禳毒氣泗人鬭百草又曰宗測文常以五月五
日未鷄鳴前採艾灸瘡夏小正曰此日採雜藥以蠲
除毒之氣天寶遺事云宮中端午造粉團角黍飣盤
中以小角弓射之中者得食孔氏六帖曰端午日中
尚署進百索綬帶異聞錄揚州天寶中進水心鏡云
老人以五月五日于揚子江心鑄之東京夢華錄端
午節物百索艾花銀樣皷兒花花巧扇香糖果子粽
子白團紫蘇菖蒲木瓜並皆茸切以香藥相和用梅

紅匣子篋裝酉陽雜俎曰北朝婦人五月進五時圖
五時花施之帳上又進長命縷宛轉繩皆結為人像
帶之
伏日無定日曆忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日也
四時代謝皆以相生立春木代水水生木立夏火代
木木生火立冬水代金金生水立秋金代火金畏火
故至庚日必伏庚者金也陰陽書言從夏至第三庚
為初伏第四庚為中伏立秋後初庚為末伏故謂之
三伏史記注云六月上伏秦始皇所置又云秦穆公

始為伏荊楚歲時記云伏日進湯餅名為辟惡酒人
月令曰初伏薦瓜于祖禰東京夢華錄云都人最重
三伏蓋六月中別無時節往往風亭水榭峻宇高樓
雪檻冰盤浮瓜沉李流盃曲沼苞鮮新荷遠邇笙歌
通夕而罷此出于事林廣記所載按漢書武帝伏日
賜侍臣肉東方朔割之以遺細君典略袁紹三伏日
河朔有避暑飲魏正始中鄭公慤三伏日飲有碧筩
杯則伏日之重自漢以來大都然矣
七夕續齊諧記曰桂陽城武丁有仙道忽謂其弟曰

七月七日織女當渡河吾向已被召弟問織女何事
渡河答曰暫詣牽牛今人妄云織女嫁牽牛也傅玄
擬天問曰七月七日織女牽牛會天河也周處風土
記曰七月七夕夜洒掃中庭施几筵設酒脯牽牛織
女相會守夜者咸依私願或云見天漢中有奕奕白
氣光耀五色以此為徵應荊楚歲時記云七夕女人
結綵縷穿七孔針或以金銀鍮石為針陳瓜果於庭
中有蟢子羅於瓜果上則以為得巧淮南子曰烏鵲
填河而渡織女風俗記云織女七夕渡河使鵲為橋

故古詩云寂然香滅後鵲散渡橋空開元天寶遺事
云明皇與妃子每七夕宴華清宮宮女輩陳瓜花酒
饌列于庭以乞恩于牛女也夢華錄云七月七夕京
城內外厓子街巷皆賣磨喝樂乃小塑土偶耳悉以
綵裝欄座紅碧紗籠飾以金珠牙翠有一對直數千
者本佛經云摩睺羅俗誤稱也玉燭寶典云七夕乞
巧使蜘蛛結萬字造明星酒裝同心膾又按西京雜
記戚夫人七月七日臨百子池作于闐樂樂畢以五
色縷相羈謂為相連愛又云漢綵女七夕皆穿針于

開襟樓則七夕其來古矣
中秋玩月盛行於今考古人始事龍城錄云唐明皇
嘗於此夜游月宮東京夢華錄云中秋夜富家結飾
臺榭民間爭占酒樓翫月它無所考段成式酉陽雜
俎載婆羅遮八月十五日行像及透索爲戲則知殊
域亦作此日又考詩人所咏唯杜子美有中秋望月
作戎昱登樓望月冷朝陽與空上人宿華嚴寺對月
陳羽鑑湖望月張南史和崔中丞望月武元衡錦樓
望月皆在中秋又歐陽詹有翫月詩在長安貞元十

二年八月十五夜江左如梁元帝江上望月唐太宗
遼城望月朱超舟中望月庾肩吾望月而其子信亦
有舟中望月雖各有詩不皆爲中秋宴賞而作也
九月九日以重九爲陽數之重故曰重陽按魏文帝
書云歲往月來忽復九月九日九爲陽數其日與月
並應故曰重陽登高事則載始于費長房續齊諧記
曰汝南桓景隨費長房遊學謂曰九月九日汝家當
有災異急令家人縫絳囊盛茱萸繫臂上登高飲茱
萸酒此禍乃消景從其言舉家登山夕還而雞犬一
時暴死仙書云茱萸爲辟邪翁菊花爲延壽客故假
此二物以銷陽九之厄爾然按西京雜記戚夫人九
月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒令人長壽菊華舒
時並採莖葉雜黍米釀之至來年九日飲焉則茱萸
事亦不始于長房也晉陽秋曰陶潛九月九日無酒
送於籬邊採菊花盈把望見白衣人至乃王弘送酒
飲醉而歸孟嘉傳曰嘉爲桓溫參軍九日遊龍山僚
佐畢集嘉醉有風吹落嘉帽而不覺夢華錄曰重陽
都下賞菊酒家皆以菊花縛成洞戸都人出郊登高

前三日各以粉麪蒸糕饋送上插剪綵小旗摻飣果
實如石榴子栗子銀杏松子之類王燭寶典曰重九
無迎涼脯羊肝餅佩瘦木符木衡記曰黄河水九月
名登高水
冬至賀節而夏至則否何也漢雜記曰冬至陽氣生
而君道長故賀夏至陰氣生而君道衰故不賀東京
夢華錄曰京師最重冬至節更易新衣備飲食享祀
先祖官放關撲慶賀往來一如年節陰陽書曰秋分晝
夜各五十刻冬至而短極自冬至後日又漸長故曰

長至玉燭寶典冬至陰陽自物之始日極南影有履長之慶又曰冬至煎餳綵珠戴一陽巾崔浩女儀曰北朝婦人常以冬至日進履襪及韈

臘無定日說文曰冬至後三戌爲臘祭諸神也風俗通曰臘者獵也因獵取獸以祭先祖或曰臘接也新故交接大祭報功也蔡邕獨斷曰臘者歲終之大祭但送而不迎也常言伏臘者皆所以祭祀也又曰漢祭曰臘臘合也合祭諸神也按數說皆祭之名歲終以報本者今以十二月爲臘者正以說文謂冬至後

第三戌爲臘耳然必於戌者何漢以火德王火終於戌故歲終之祭於戌日此說載魏臺訪議曰王者各以其行之盛日爲祖終日爲臘火始於寅盛於午終於戌故火行之君以午祖戌臘木始於亥盛於卯終於未故木行之君以卯祖未臘金始於巳盛於酉終於丑故金行之君以酉祖丑臘水土皆始於申盛於子終於辰故水土行之君以子祖辰臘今魏以土德王宜辰日爲臘也又按廣雅曰夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡秦初曰臘已而更爲嘉平是臘之名雖曰始於秦然左傳曰虞不臘矣則又在周世也又道書曰正月朔爲天臘端午日爲地臘七夕爲道德臘十月朔爲民歲臘十二月正臘日爲王侯臘今俗稱十二月爲臘月初八日爲臘八日夢華錄曰十二月都城賣撒佛花至初八日僧尼作浴佛會送七寶五味粥謂之臘八粥又考玉燭寶典臘日造脂花餤酉陽雜俎唐以臘日賜北門學士口脂蠟脂盛以碧鏤牙筩杜子美臘日詩曰口脂面藥隨恩澤翠管銀罌下九霄此也

除夕除除去之除詩曰何福不除即此義也呂氏春秋曰歲前一日擊鼓驅疫癘之鬼謂之逐除李綽秦中歲時記云歲除日儺皆作鬼神狀二老人爲儺翁儺母唐輦下歲時記明皇晝寢夢虛耗二鬼怒呼武士俄有大人頂帽衣袍捉鬼擘而啖之問其姓名乃鍾南山進士鍾馗也至今祠鍾馗乃食虛耗也荊楚歲時記曰除日家家具殽蔌備宿歲之儲以迎新年相聚酣飲留宿歲飯至新年則棄街衢以爲去故故閩中風俗除日以食物送窮想此義也神異經云山

臊鬼犯人則病其鬼畏爆竹聲故今人作火爆南部新書云歲除日太常卿領官屬樂吏并護童侲子千人晩入內至夜于寢殿驅儺燃蠟炬燎沉檀熒煌如晝上與親王妃主以下觀之其夕賞賜甚多今人除夜滿室點燈照歲其故事也夢華錄云除夜大設儺儀用紙假面裝將軍門神判官之屬自禁中驅祟出南薫門外士庶之家圍爐團坐達旦不寐謂之守歲玉燭寶典曰除夜銅刀刻門埋小兒硯點照水盆燈韓文公紀夢詩百二十刻須臾間方氏舉正載董彥

遠云日夜閒只百刻百二十刻以星紀言之也朱文公考異云星紀之說未詳其旨但漢哀帝嘗用夏賀良說行之兩月而改且衰世不典之事韓必不引用按古之漏刻晝有朝禺中晡夕夜有甲乙丙丁戊至梁武帝天監六年始以夜晝百刻布之十二時辰每辰得八刻仍有餘分故今世曆皆有百刻舉成數耳實九十六刻也每時分別爲初初正初刻一日合二十有四每刻居六分刻之一總而計之爲四刻始合百刻之數刻須有大小其名則百有二十韓詩恐只取此耳

漢舊儀中黄門持五夜之法謂甲乙丙丁戊也故宋子京夜宿詩云宵開甲乙遲按顏氏家訓云或問一夜立五更何所訓答曰漢魏以來謂爲甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜又謂之五鼓亦謂之五更皆以五爲節張衡西京賦亦云重以虎威章溝嚴更之署所以爾者假令正月寅斗柄夕則指寅曉則指午矣自寅至午凡歷五辰冬夏之月雖復長短參差然辰間遼濶盈不至六縮不至四進退常在五者之間也又嘉話

云韋詢問於劉公曰五夜者甲乙丙丁戊更相送之惟言乙夜子夜何也余嘗嘆其言之失按漢天文志六月戊戌甲夜客星居左右角間正月戊午乙夜月蝕熒惑崔豹古今注云建武八年三月庚子日星不見丙夜乃解又蔡質漢儀曰衛士甲乙徼相傳甲夜畢傳乙夜相傳盡五更晉天文志懷帝永嘉五年三月丙夜月蝕既丁夜又蝕既夏統傳云甲夜之初撞鐘擊鼓又宋諸王傳云前一日甲夜太史奏東方有急兵梁本紀中大通五年正月丙夜南郊所忽聞

異香又云帝燃燭測光常至戊夜豈止言乙夜而已哉韋詢獨不見漢晉諸史何邪其曰子夜益繆也蓋晉時有子夜者善歌故李義山云屬能歌子夜又云心酸子夜歌沈文季歌子夜來又太白有子夜歌韋詢乃以子夜爲五更之數又何邪或有謂之午夜者謂半夜時如日午也故李長吉七夕詩云羅幃午夜愁杜少陵所謂五夜漏聲催曉箭者正謂戊夜耳

俗以上澣中澣下澣爲上旬中旬下旬蓋本唐制十日一休沐故韋應物詩曰九日驅馳一日閑白樂天詩公假月三旬然此乃唐制而今猶襲用之則無謂矣

文選古詩十九首非一人之作亦非一時也其曰玉衡指孟冬而上云促織下云秋蟬蓋漢之孟冬非夏之孟冬矣漢襲秦制以十月爲歲首漢之孟冬夏之七月也其曰孟冬寒氣至北風何慘慄則漢武帝已改秦朔用夏以後詩也三代改朔不改月古人辨證博引經傳多矣獨未引此耳又唐儲光羲詩夏王紀冬令殷人乃正月此亦一證也

說略卷之四終

江寧顧起元太初輯

人紀

計然曰人受命于天地變化而生一月而膏二月而脉三月而胚謂如水泡之狀四月而胎謂如水中蝦蟆胎也五月而筋六月而骨七月而成形八月而動九月而躁十月而生又按寳積經云是諸衆生托胎在母腹中三十七箇七日有二十九種業風所吹次第成就第一七日狀如酪漿第二七日狀如凝酪第

三七日狀如藥杵第四七日狀如鞋楥第五七日分頭臂胜第六七日肘膝相見第七七日手足掌現第八七日二十指現第九七日九孔方現第十七日聲音俱足第十一七日九孔開通第十二七日生腸節孔第十三七日生饑渴想第十四七日生九萬觔第十五七日生八萬脉第十六七日通出入息第十七七日食道漸寛第十八七日并十九七日六根俱足第二十七日徧生骨節第二十一七日并二十二二十三七日生血肉皮第二十六七日生毛髮爪第二十七七日分善惡相第二十八七日妄生八想第二十九三十七日黑白隨業第三十一至三十六七日身相俱足第三十七七日念欲出生第三十八七日滿十箇月向母產門倒卓而生

太平廣記中載一女子飲小吏盥水因情感有素遂懷孕生男又枝山野記中載一婦人因思夫成病家人令男子手摩其腹遂孕生一手事誠怪異然攷法苑珠林云有七事受胎一相觸受胎如人月水去時喜樂男子若男子以身觸其身分卽生貪著而便懷

胎二取衣受胎如優陁夷共婦出家愛欲不止各相發問欲精汚衣尼取舐之復取內根卽便懷胎三下精受胎如鹿母齅道士精欲心而飲遂便懷胎四手摩受胎如睒菩薩父母俱盲出家爲道不合陰陽手摩臍下卽便懷胎五見色受胎如有一女人月華水成不得男子合欲情盛唯視男子如宫女亦復如是卽便懷胎六聞聲受胎如白鷺鳥悉雌無雄春陽時節雷鳴初發一心聞聲卽便懷胎七齅香受胎如秦毋牛但齅犢氣卽便懷胎

華胥履大人之跡而生伏羲一曰感青虹繞身而生庖犧女媧感瑶光而生顓頊慶都與赤龍合而生唐堯女登見大虹而生虞舜修紀見洞流星而生夏禹簡狄感玄鳥而生契夫都見白氣貫月而生殷湯大任夢見長人而生文王顏徵在感黑帝而生孔子劉媼感赤龍而生漢祖又高辛亦感巨跡后稷亦然神農亦感赤龍黃帝亦感大虹少昊亦感流星老子感火星微子感牽牛星顏淵感中台星蕭何感昴星張良感弧星樊噲感狼星東方朔感太白星李白感長庚星若此之類皆聖賢受天瑞相感而生不得謂其誣也

漢高醉臥酒家其上常有龍怪隋文幼在母懷忽見其鱗角郭璞睡時有人見形變鼉云是鼉精杜預醉臥郡齋而嘔小吏窺見大蛇垂頭于床蔡君謨臥病夢憑鼓而睡譙卒夜見大蛇盤于鼓上周詢醉而假寐園吏見大蛇垂于欄楯祿山醉臥化爲黑猪而龍首尚書鄭愚因醉眠左右見一白猪錢武肅臥有一大蜥蜴翁油缸將竭韓世忠宿直梁夫人見一黑虎蹲踞楊大年初生遍身羽毛宛然一鶴宋中貴楊戩臥床上盜入室中見之乃一蝦蟆大可如床兩目金精光彩射人米芾知楚州常問鼓吏何以不打三更吏曰鼓有大白蛇圍繞故不敢打芾笑諾人知芾爲蟒精也

張衡乃蔡邕後身見語林羊祜乃鄰人李氏子後身見本傳王綽乃胡沙門後身見冥祥記顧總是劉楨後身見玄怪錄岳陽王詧乃許玄度後身處州什知威乃徐陵後身並見高僧傳房琯乃永公後身見明皇雜錄韋皋乃諸葛亮後身見宣室志江南邊鎬乃謝靈運後身見玉壺清話潘佑乃顏延之後身見南

唐書劉沆乃牛僧孺後身見宋史范祖禹乃鄧禹後身見家傳張安道乃琅琊僧後身見侯鯖錄馮京乃五臺僧後身見談圃蘇東坡乃五戒和尚後身見志林又爲鄒陽十三世後身見春渚紀聞王介甫乃秦王後身見貴耳集黃山谷乃女子後身見春渚紀聞趙鼎乃李德裕後身見坦齋筆衡王十朋乃嚴伯威闍黎後身見文集眞西山乃草菴和尚後身見癸辛

雜識

古云陸終氏娶鬼方氏之女孕而不育十一年開其左脇而出三人又開其右脇而出三人曰昆吾己姓曰參胡董姓曰彭祖彭姓曰會人妘姓曰安曹姓曰季連羋姓譙周古史考以爲妄記廢而不論干寶論曰前志所傳修己背坼而生禹簡狄胷坼而生契獨異志言禹妻化石剖腹而生啟魏黃初五年汝南屈雍妻王氏生男從右脇下水腹上出而平和自若數月創合母子無

恙宋武帝時武寧楊歡妻妊女從股中生李宜妻樊氏義熙中懷妊過期不孕而額上有創兒穿之以出長爲將後魏肅宗熙平二年并州人韓僧眞女從母右脇而出胡太后令付掖廷養之宋莆田尉舍有人妻生男從股髀出創合母子無恙祝允明野記亦載徐州婦人事然佛典稱釋迦生於摩耶夫人之右脇神仙傳老子母懷之七十歲生時剖其左腋理固有之不足怪也太平御覽又載異苑晉時常山趙宜母妊身如常而髀上痒搔之成瘡兒從瘡出母子平安

唐志大順元年資州兵王全義妻孕漸下至股入足拇指痛坼生珠漸大如杯此又抑奇矣

古有生育之多者漢中山靖王勝男女百二十人梁鄱陽王恢男女百人宋張耆四十二男子馮行己兒息二十二人本朝慶成王生子一百人皆隆準每會紫玉滿座至不能相識古今所未有之奇也

古帝王之相貌如天皇頑巍三舌驤首鱗身碧盧禿揭地皇馬蹄妝首泰皇龍軀驤首達腋黃神氏黃頭大腹辰放氏渠頭四乳皇覃氏兌頭日角倉帝史皇

氏龍顏侈哆四目靈光伏羲女媧蛇身人首一曰伏羲長頭脩目龜齒龍脣眉有白毫鬚垂委地一曰龍身牛首渠肩達腋山準日角㦤目珠衡駿毫翕鬣身長九尺有一寸女媧一曰虵身牛首宣髮神農人身牛首戴玉英玉勝一曰長八尺七寸弘身牛頷龍顏大脣懷成鈴戴玉理黃帝身逾九尺附函挺朵修髯花瘤河目隆顙日角龍顏少昊秀外龍庭月縣通頤顓頊渠頭併斡通眉帶午帝嚳方頫龐覭珠庭仳齒戴干帝堯身倅十尺豐下兌上龍顏日角八采三眸

烏庭荷勝琦衣射出握嘉履豈㝃息洞通帝舜長九尺龍顏日衡方庭大口面䫉亡髦懷珠握褒形卷婁色黑重瞳禹虎鼻大口兩耳三漏首戴鉤鈐胸有玉斗足文履巳又云長頸鳥喙湯豐下兌上珠庭哲而有髯倨身而揚聲臂有四肘文王龍顏虎肩胸有四乳武王駢齒秦始皇蜂準長目鷙鳥膺豺聲漢高祖隆準龍顏美鬚髯左股有七十二黑子光武隆準日角大口美鬚眉昭烈臂垂過膝顧見其耳晉武帝炎髮委地手過膝宋太祖道成龍顙鍾聲鱗文徧體梁

武帝衍兩骻駢骨頭頂上隆起有文在左右手曰武梁武帝霸先日角龍顏垂手過膝齊神武歡目有精光長頭高顴齒白於玉文宣帝洋鱗身重踝周文帝泰方顙廣額美鬚髯髮長委地垂手過膝背有黑子宛轉若龍盤之形隋高祖龍顏長上短下額有五柱入頂目光外射有文在手曰王唐太宗龍鳳之姿天日之表虬鬚可以挂弓宋太祖正黑色方面大耳其閭位方隅者項羽目重瞳子力能扛鼎喑嗚叱咤千人皆廢王莽侈口蹷頤露眼赤睛大聲而嘶長七尺

五寸反膺高視瞰臨左右孫權紫髯方頤大口長上短下劉淵子聰俱猿臂淵鬚長三尺餘當心有赤毫毛三根長三尺六寸聰左耳毫長二尺非常光澤聰又生而眉白鬚四尺餘劉曜鬚百餘莖皆長五尺慕容皝龍顏版齒慕容垂手垂過膝苻堅背有赤文隱起成字曰草付臣又土王背垂過膝面有紫光慕容德額有日角偃月重文魏什翼犍隆準龍顏立髮委地臥則乳垂至席

徐偃王之狀目可瞻馬仲尼之狀面如蒙倛周公之

狀身如斷菑皋陶之狀色如削瓜閎夭之狀面無見膚傅說之狀身如植鰭伊尹之狀面無須麋見荀子周公背僂皋陶馬口孔子反羽蒼頡四目重耳仳脇[illegible]秦骨鼻見王充論衡子產日角晏平仲月角尾生犀角柳下惠史魚反角見天中記衛靈公臣曰公孫呂面長三尺濶三寸爲衛國賢臣見荀子與曹植相論東漢趙翁伯晝寢夢孫戲納李子其臍中後李爛流出核數之凡得七枚見獨異志司馬懿目顧見背見魏史唐大曆中洛陽尉茁登有尾長二尺餘見獨

異志䟫騫王身長二丈頭長三尺見杜佑通典
祖庭廣記先聖生有異質凡四十九表反首洼面月角日準河目海口龍顙斗脣昌顔均頤輔喉駢齒龍形龜脊虎掌胼脇修肱參膺圩頂山臍林背翼臂洼頭阜眹堤眉地足谷竅雷聲澤腹上趨下未僂後耳面如蒙倛手垂過膝耳垂珠庭眉二十彩目六十四理立如鳳跱坐如龍蹲手握天文足履度字望之如仆就之如升視若營四海躬履謙讓胸有文曰制作定世符身長九尺六寸腰大十圍又按先聖四十九

表採於袁弘之所談姑布子卿之所稱老萊弟子之所識與荀卿司馬遷輩之所述者盖云備矣然緯書所載胸應矩舌理七重及鈎文在手等處又弗及焉是足以盡聖人之儀觀歟
舜嘗重瞳而帝天下矣項羽亦重瞳而覇西楚卒刎烏江李煜太子目有重瞳自有以爲必統一天下不修武備敗降于宋臣亦有重瞳者沈約左目重瞳腰有紫痣梁武帝受禪拜爲尚書僕射後梁康王友敬目重瞳謀作亂衆主覺之伏誅魚俱羅相表雄異目有重瞳隋煬帝忌之被誅盧山智常禪師目有重瞳遂以藥摩目眦俱赤號赤眼歸宗和尚
周靈王生而有髭髯魏崔琰鬚長三尺晉王育鬚長三尺元胡天淵髯長數尺唐李光弼母有鬚數十長五寸許唐高祖太后竇氏生而髮垂過頸梁簡文帝髮垂委地文王四乳宋范鎮之兄鎡四乳鎡子亦四乳南齊王敬則兩腋下生乳各長數寸唐吳元濟山首燕頷垂頤鼻長六寸梁武帝身映日無影老子生而髮盡白元余闕生而髮盡白

古之長壽者伏羲年百九十有四女媧在位百三十年神農年百六十有八黃帝年百十有七少昊年百有一帝嚳年百五歲一云九十三也見路史堯年百一十八歲舜年百有十歲一云百十有一也禹百歲一云百有六湯年百歲見帝王世紀益百八十餘歲伊尹百三十餘歲見宛委編廣成子千二百歲見南華經彭祖八百歲見仙傳周太王百二十而沒王季百年而沒見六韜太公望年百三十六歲九十而封齊見說苑召康公年百有八十見路史周公百歲又殷

高宗周穆王享國百年皆出百三十四十歲見王充論衡畢公百餘歲季札亦百歲餘見宛委編漢張蒼百餘歲而卒見史記漢文時有魏文侯樂人竇公年百八十歲見桓譚新論魏武帝時皇甫隆年百餘歲又道人蒯京年百七十八歲見孫眞人養性序論晉范長生前後任凡百年見小史魏鉅鹿張臶百五歲并州刺史送故度遼將軍范明友奴二百五十歲見魏志元魏羅結年百二十歲爲侍中總三十六曹事一百一十始歸老見魏書隱士趙逸年五百歲是晉

武時人正光初來京師見伽藍記梁時鍾離人顧思遠爲散騎侍郎年百二十卒見南史荆州上津鄉人張元始年一百一十六歲又穰城人年二百四十歲不能食穀惟飲曾孫婦乳簡文帝勞以束帛並見梁書開元東封太原人于伯龍年一百二十八歲精爽不衰孫思邈年百餘歲見唐史甄權精究醫術年一百三歲見談賓錄曹憲爲弘文館學士撰文選音義年百餘歲乃卒見唐世說李元爽年一百三十六歲見白居易九老圖序瓊州楊遐舉年八十一與李守忠見其父曰叔連年一百二十二又見其祖曰宋卿年一百九十五又有九代祖如小兒在雞窠中不知其年見洞微志譙定百三十歲見小說洛陽賣藥党翁年一百七八十見邵伯溫集宋尤時泰嘗舉博學宏詞科年百二十餘歲而終見尤玘萬柳溪邊舊話

世有男子雖娶婦而終身無嗣育者謂之天閹世俗則命之曰黃門晉海西公嘗有此疾北齊李庶生而大閹按黃帝鍼經人有其傷於陰陰氣絶而不起陰不能用然其鬚不去宦者之獨去何也岐伯曰宦者

去其宗筋傷其衝脉血寫不復皮膚内結唇口不榮故鬚不生又大般若經載五種黃門云梵言扇搋半釋迦唐言黃門其類有五一曰半釋迦總名也有男根用而不生子二曰伊利沙半釋迦此云妬謂他行欲卽發不見卽無亦具男根而不生子三曰扇搋半釋迦謂本來男根不滿亦不能生子四曰博叉半釋迦謂半月能男半月能女五曰留拏半釋迦此云割謂被割刑者此五種黃門名爲人中惡趣受身處又醫書載五不男天犍姤變半五不女螺紋角鼓線然

周禮閹人鄭氏註云閹眞氣藏者宋趙忠惠帥維揚日幕僚趙參議有婢慧黠盡得儕輩之歡趙昵之婢拒不從疑有異强卽之則男子閹于有司蓋身二形前後奸狀不一遂寘極刑近李安民嘗於福州得徐氏處子年十五六交際一再漸具男形蓋天眞未破則彼亦不自知然小說中有池州李氏女及婢添喜事正相類而此外絕未見於古今傳記等書豈以爲人妖而汗筆墨不復載乎晉五行志謂之人痾惠帝時京洛有人兼男女體兩用人道而姓尤淫此亂氣所生也玉曆通政經男女兩體主國淫亂而二十八宿眞形圖所載心房二星皆兩形與丈夫婦人更爲雌雄此又何耶異物志云靈狸一體自爲陰陽故能媱人褚氏遺書曰非男非女之身精血散分又曰感以婦人則男脈應診動以男子則女脈順指皆天地不正之氣也

嘉靖戊申七月邸報云大同右衞參將馬繼宗家舍人祿之女年十七將嫁化男子余按魏襄王十三年魏有女子化爲丈夫漢末閩中徐登本女子化爲丈夫括異志廣州蕭某女大娘子晉元康中安豐女子周世寧宋康初江陵女唐氏劉聰時內史女人唐光啟二年春郿縣女子宋乾道三年四月永州支氏女慶元三年袁州黃念四女並化爲男客座新聞成化間金齒有人無子止一女以酒肆爲業一日有道人來乞食其女聽道人啖足而去不責其直明日又來如此及二旬女敬禮不衰問其姓我家止兩口臨去謝女曰蒙施多矣恥無爲報有藥一丸奉謝小娘子待嫁日臨行以藥噙口中至夫家嚥下我珍重以此相報幸勿忽女信而藏之及嫁如其言就寢夫狎之則已化爲男子夫家訟謂女家見誑官追問女備言爲故人始異知兩口之言爲呂仙也父母遂得有嗣又蜀王本紀武都丈夫化爲女子蜀王納以爲妃漢建安七年越雋男子劉曜武功男子蘇撫陝男子武長平並化爲女子而漢哀帝建平中豫章有男子化爲女子嫁爲人婦生一子其事尤異

陝西會城正德十三年六月四日初昏時陰黯忽大明有巨人長三丈餘見撫臺東足長四尺許衣袂飄

搖鬚髯如叢戟眉目莫辨已而大風雨遂失所在街人王大貴及侯更卒並見按春秋敗狄于鹹穀梁傳曰長狄喬如兄弟三人一者之魯一者之齊一者之晉皆殺之身横九畝長五丈四尺或曰長十丈斷其首而載之眉見于軾史記秦始皇二十六年有大人長五丈足履六尺皆夷狄服凡十二人見于臨洮又史云阮翁仲安南人長二丈三尺爲始皇將兵守臨洮死鑄其像又博物志言臨洮人長三丈五尺曰東北極人長九丈又説得一布衣從海浮出兩袖長二

丈僬僥氏長三丈晉史元帝咸寧二年八月襄武縣言有大人見長三丈餘跡長三尺五寸又魏志言咸熙二年有大人見襄武縣長二丈餘脚跡長二尺二寸述異記禹會塗山防風氏後至禹誅之其長三丈其頭專車蜀王本紀秦襄王時宕渠郡獻長人長二十五丈六尺苻健皇始四年有長人見身長五丈語百姓張靖曰今當太平俄而不見新平令以聞健以爲妖妄召靖繫之會大霖雨河渭泛溢蒲津監冦登于河中流得大屐一隻長七尺三寸足跡稱屐指長

尺餘文深一寸健歎曰覆載之中何所不有張靖所見定不虛也乃赦之北齊書盧曹率其徒自薊入海島得長人骨以髑髏爲馬皂脛長丈六尺以爲二猶南史陳武帝永定三年有人長三丈見羅浮山通身潔白衣服楚麗隋書仁壽四年有人長數丈見于應門其跡長四尺五寸元周致中異域志長人國人長三四丈國朝有使往遼陽舟被風至其國其人來挐舟斬其一指大若人臂紀載歷歷豈必都妄又河圖玉版云龍伯國人長三十丈大秦人長十丈佻人國

長三十丈五尺天之東南西北極各有銅頭鐵額兵又有金剛敢死力士天中太平之都有都甲食鬼鐵首兵皆長三千萬丈神異經云西北海外有人焉長二千里兩脚中間相去千里腹圍一千五百里又東南隅上大荒之中有樸父焉夫妻並立其高千里腹圍百輔又云南方有人焉其長七丈腹圍如其長以朱蛇繞頸以鬼爲食以露爲漿洞冥記云支提國人長三丈二尺

東方小人國名曰竫長九寸見山海經西北荒中有

小人長七寸朱衣玄冠鶴國男女皆長七寸海鵠吞之腹中不死見神異經東郡送一短人長七寸曰巨靈見漢武故事光武時穎川張仲師長二寸寸似當作尺見續博物志

文身見汲冢周書蓋周官有墨刑罰五百故曰刀墨皂巾之民後世謂之曰黥古稱勾吳乃文身斷髮注以象龍子吳王夫差曰我文身不足以責禮後漢書南蠻傳雕題注題額也雕之謂刻其肌以丹青涅也又云哀牢夷皆刻畫其身象龍文衣著尾見風俗通

唐書疏勒人文身碧瞳卽碧眼胡雛也今雲南之羅鬼夷亦文面又可見文身之俗不止于勾吳也

人有善走者山海經丁靈國人馬蹄善走自鞭其蹄日行三百里抱朴子杜子微服天門冬八十年日行三百里趙佗子服桂二十一年毛生日行五百里三國時虞翻能步行日三百里孫策躍馬翻能隨之魏楊大眼驍捷跳走如飛以長繩三丈許繫髻而走繩直如矢馬馳不及隋麥鐵杖日行五百里獨異志云一夕行一千里五代王進走及奔馬仕至節度使又有唐郴走及奔鹿又逐陳州有一婦人爲賊帥號白頸鴉日可行二百里

今人有運氣逆流采戰之説曰房中術而盲道人遂以女鼎誘世之好淫者彼家西鄰至爲淸淨服食者所唾棄要之房中自有道非如上所云云也按史周有房中樂漢書禮樂志高祖時有房中詞樂唐山夫人所作武帝時有房中歌禮記曾子問喪主人卿大夫士房中皆哭注房中婦人也漢書藝文志序云房中者情性之極至道之際是以聖王制外樂以禁內

情而爲之節文樂而有節則和平壽考及迷者弗顧以生疾而殞性命上古修身之道以房中爲首故黃庭經云長生要眇房中急他所紀尤非一端孫思邈千金翼中亦具論之至三丰采戰若旣濟眞經等書其説最爲猥鄙其原以爲起于黃帝素女而容成氏彭祖能精行之後東方朔及其妻與列仙傳所言女几左放皆修此道者蓋栽接補益理自非虛然非以道制情藥其鍊已工夫已到嘗試爲之必至顚仆老子所謂輕敵者必喪吾寶也頃馬仲履天都載鬬此

說郎弁州亦深以此齮陳上陽之解悟兵篇均之未
及窮其本趣耳
前代宦者亦有妻石顯傳丞相御史條奏顯舊惡免
官與妻子徙歸故郡憂死元魏時御史蕭忻疏云高
軒和鸞者閹官之娶婦胡馬鳴珂者黄門之養息高
力士傳河間男子呂玄晤吏京師女國姝力士娶之
玄晤擢刀筆吏至少卿李輔國傳帝爲娶元擢女爲
其妻擢故以梁長史朱子語類梁師成妻死蘇叔黨
范温皆衰絰臨哭

娘字俗書也古無之當作孃按說文孃擾也肥大也
從女襄聲女良切其義如此今乃通爲婦女之稱故
子謂母曰娘而世謂穩婆曰老娘女巫曰師娘都下
及江南謂男覡亦曰師娘娼婦曰花娘達旦又謂曰
草娘苗人謂妻曰夫娘南方謂婦人之無行者亦曰
夫娘謂婦人之卑賤者曰某娘曰幾娘鄙之曰婆娘
考之風俗通漢何敞爲鬼蘇珠娘按誅亭長龔壽隋
書韋世康爲絳州刺史與子弟書云況娘春秋已高
温凊宜奉教坊記北齊時丈夫著婦人衣行歌傷人

齊和云踏搖娘南史梁元徐妃與帝左右暨季江私
通季江曰徐娘雖老尚猶多情又梁臨川王宏侵魏
魏遺以巾幗歌曰不畏蕭娘與呂姥但畏合肥有韋
虎謂韋叡呂僧珍也大業拾遺記隋煬帝宮婢曰雅
娘唐史張旭草書見公孫大娘舞劍器而通神又武
承嗣聞喬知之婢窈娘美奪取之杜工部詩耶娘妻
子走相送又黄四娘家花滿蹊白樂天詩吳娘暮雨
蕭蕭曲韋應物詩春風一曲杜韋娘梛子廓下殤女
吳傳記始名和娘樂府雜錄張紅紅唱歌丐於市韋

青納爲姬敬宗召入宮號記曲娘又望江南曲始自
朱崖李太尉鎮浙西日爲姬謝秋娘所製明皇雜錄
寧白鸚鵡爲雪衣娘甘澤謠武三思晩獲一妓曰綺
娘狄仁傑至遂逃壁隙中曰我天上花月之妖也樊
川集杜秋娘金陵女也年十五爲李錡妾錡敗入宮
後坐譴歸故里又竇桂娘父良建中初爲汴州戸曹
掾李希烈破汴州取桂娘去李賀集賀撰申胡子觱
篥歌成朔客喜擊觴起立命花娘出幰徘徊拜客劉
賓客集泰娘本韋尚書家主謳者河東記唐進士段

何臥病遇妊娘留詩曰妊娘相托不論錢何疾日退傳奇崔氏鸎鸎婢曰紅娘霍小玉傳長安中有媒氏鮑十二娘薛蒼駙馬青衣也余娋娘叙錄陸希聲娶余娋娘娋娘約媒曰陸郎中若必得兒侍巾櫛須立誓不置側室及女奴圖經蠶神詞之馬頭娘杜陽雜編南海貢奇女盧娋娘工巧無比麗情集陳敏兄妻越娘貌美兄死遂與姦狎續齊諧記齊穎寓山陰夜見前宰妾萬文娘墨莊漫錄李后主令宮嬪窅娘以帛繞脚令纖小右畧舉一二不能悉載是則今之云

云皆有所本然都下自庶人妻以及大官之國夫人皆曰娘子未嘗有稱夫人郡君等封贈者載考之史唐柴紹妻平陽公主起兵應李淵與紹各置幕府號娘子軍開元天寶遺事太真入宮宮中皆號娘子花蘂夫人宮詞諸院各分娘子位韓昌黎有祭周氏二十娘子文以此推之古之公主宮妃已與民間共稱娘子則今之不分尊卑亦自有來矣此陶九儀輟耕錄所紀也然真娘吳名伎也墓在虎丘山下鄭嵎津陽門詩迎娘歌喉玉窅窱李昌符詩春娘愛上酒家

樓又孫棨有題妓王福娘墻詩又李章武傳有楊六娘此里志有牙娘劉泰娘又教坊記上召入賜食因謂之口令日娘子不須唱歌又妓裴大娘又張少娘又竿木家范大娘此皆顯著者而陶不之引何也南宋蕭齊崇尚佛法閣內夫娘悉令持戒麾下將士咸使誦經見叔林攤上篇夫娘之稱本此謂夫人娘子蓋是美稱也是時北則胡后卻扇于曇獻南則徐妃贈枕于瑶光龜茲王女納于鳩摩羅什反以為榮千金公主偶于浮屠乃僧不以為耻後世以夫娘為惡稱緣

此東坡戲語有和尚宿夫娘相牽正上床云云陶九成乃謂為駡語蓋未多見六朝雜說耳

[illegible]愚家猷論婦人以姓為稱故周之諸女皆言姬猶宋言子齊言姜也自漢以來不復辨類以為婦人之名非也史記言高祖居山東好美姬漢書外戚傳云所幸姬戚夫人之類固以失矣注漢書者見其言薄姬虞姬戚姬唐姬等皆妾而非后則又以為衆妾之稱南朝人士皆謂姬人形之歌咏皆沿習之誤予按稱婦為姬不獨漢以後如詩陳風曰彼美淑姬可與

賠言非必是姬氏女秦紀呂不韋娶邯鄲姬絶美與居有身亦樂爲婦人稱也

禮五十乃加伯仲白虎通五十知天命思慮定也能順四時長幼之序故以伯仲號之伯長也大也仲中也次也季少也末也風俗通曰氏於字伯仲季是也或稱孟仲季孟亦長也始也或稱伯叔季叔本拾也收拾之也周之有太伯仲雍季歷也魯之有孟孫叔孫季孫也文王時南宮氏之有二伯二仲二叔二季所謂周有八士也然重仲叔而不重伯孟者明長之

不可二也伯夷仲遂而曰叔齊叔郎季也猶叔世曰季世也伯牛仲弓之稱未必皆五十而後加也

漢孔安國字安國晉安帝名德宗字德宗恭帝名德文字德文會稽王名道子字道子乃至北史慕容紹宗馮子琮魏蘭根南史蔡興宗唐孔穎達郭子儀辛京杲戴休顏張忠尚可孤孟浩然顏兒遠田承嗣田承緒張嘉貞宇文審李嗣業皆以名爲字也

晉王敦曰可兒司馬高曰羅兒唐白居易曰龜兒謝靈運曰客兒杜甫長子曰熊兒宋蘇子由子曰虎兒是皆小字也後世復稱其子曰大宛兒崔暹曰獅田兒人稱者漢東方朔曰偷桃小兒金日磾其子曰弄兒曹操呼孫策曰猘兒呂布呼先主曰大耳兒蜀譙周曰長兒晉王衍呼裴遐曰白眼兒山濤稱王衍曰寧馨兒後魏長孫業諸子曰餓小兒祖瑩曰聖小兒唐楊儉蘇特曰黃面兒五季李業曰傻儸兒李存信曰牧羊兒

晉桓嗣曰豹奴王濛曰阿奴石崇曰齊奴潘岳曰檀奴周顗曰阿奴陳任中曰蠻奴北齊孫騰曰僧奴唐

汝陽王璡曰花奴李林甫曰哥奴皆小字也光武謂嚴光曰狂奴客謂鄧彪曰守錢奴陸機人罵曰駱奴宋帝人號曰鮮卑奴溫嶠姑女謂嶠爲老奴宋廢帝稱父武帝曰齇奴後齊古弼帝稱曰筆頭奴唐顏杲卿罵安祿山曰牧羊羯奴宋梅聖俞呼謝師直曰鎗衣奴

昔人有父字其子者曹丞相操每下敎稱子桓右軍與人書謂子敬飛白大有勢子字其父者胡母謙之見父輔之與月揺扇視事呼之曰彥國胡爲自貽伊

慼從子字其叔父者袁種謂盎曰南方卑濕絲能日
飲亡何說王毋反而已有臣字其君者光武幸章陵
宗室諸母酣悅相謂曰文叔少時謹信與人不欵曲
惟直柔耳今乃能如此
諱名起于周人秦漢沿而用之廟諱甚嚴而𦘔文王
之頌曰克昌厥後是廟諱不嫌也一名者諱而漢韋
孟之詩曰總齊羣邦以輿大商犯高祖諱是獨諱不
嫌也子宜諱其父而曹志爲植子上奏武帝曰幹植
不強是父諱不嫌也臣宜諱其君孫權有吳時張承

與呂岱書云功以權成是君諱不嫌也
柳少師與弟帖末云誠懸呈人多疑之以顏籀注漢
書人名銜得云字以表德豈人所自稱柳不當稱字
然觀顏少傅謝帖自云王逸少白盧山遠公集盧循
與遠書云范陽盧子先叩頭則古人稱字蓋或有之
矣
古人致書于人亦有不稱名而稱君者如徐陵與王
僧辯書稱孤子徐君頓首與周處士書末亦云徐君
白文苑英華注云君疑是古人自稱如王績書中亦

作王君然則古人或有如此體未可知也
周寶龢鍾銘曰走作朕皇祖文考寶龢鍾走其萬年
子子孫孫永寶用享走之名于經傳無見蓋昔人自
以稱謂猶孤寡不穀臣僕愚鄙皆謙損之辭故司馬
遷自稱曰太史公牛馬走班固自稱曰走亦不任厠
技於彼列然則走之號非獨始於漢蓋亦上矣
余讀屈原書以朕自居周秦六國間凡人相與言皆
自臣也他如左氏書子皮即位叔向言罕樂得其國
葉公作顧命張永謂其父樞大行福道孫盛謂父登

還蕭惠開語劉成具如慈旨竟陵語顧憲之曰非君
無以聞此德音鮑照於始興王則謂不足宜贊聖旨
後世禁忌日嚴此等稱遂絕矣
父命得爲救後漢樊重焚劵諸子從敕是也母亦可
稱大人前漢淮陽獻王傳張博云王遇大人亦解後
漢范滂就誅與母訣曰大人割不忍之恩勿增感慼
是也叔可稱大人疏受對疏廣云從大人議是也父
可以稱聖善楊修答曹植書有聖善之敎注謂武帝
也人臣不嫌稱萬歲馬援傳釃酒享軍士皆伏稱萬

歲也上交毋壽可稱萬壽潘岳閒居賦稱萬壽以獻觴是也屋之高嚴通謂之殿前漢霍光傳鴞鳴殿前樹上黃霸傳郡國上計長吏一輩先上殿是也白事丞相亦可謂之奏事魏相傳帶劍奏事是也造謁人亦可謂之朝司馬相如傳臨邛令日往朝相如是也人臣得言垂拱薛宣傳言垂拱蒙成是也人臣得言端拱謝孚言端拱嘯咏謝鯤言端拱廟堂是也人臣得言諒闇山濤傳武帝詔云山太常雖居諒闇是也人臣得稱聖君賢君晉曹攄一縣號曰聖君薛宣傳屬縣各得賢君是也男子無妻亦稱寡左傳曰崔杼生成及彊而寡是也

君稱寡人而凡人亦可稱王右軍論字假令寡人耽之若此婦人亦可稱寡人詩邶風莊姜云以勗寡人

婦人稱夫曰良人而君子亦可稱黃鳥之詩曰殲我良人莊子文王曰昔者寡人夢見良人黑色而頳晉庾翼疏臣所以輙發良人不顧怨咎呂氏紀良人請問十二紀是也

王楙野客叢書引緗素雜記云歐陽永叔代王狀元謝啟陸機閱史尚靡識于撐犁故皐屬文徒自成於骫骳沈元用啟讀撐犁而靡識敢謂知書問祈招而不知尚慙寡學陸機不識撐犁事竟不知載何書及見玄晏春秋曰予讀匈奴傳不識撐犁孤塗之事有胡奴執燭顧而問之奴曰撐犁天子也言匈奴號撐犁猶漢人稱天子也於是曠然發寤其事亦著藝文類聚類要諸書然則謂不識撐犁者乃皇甫謐非陸機也歐公謂陸機應別有所據耳按杜氏通典云匈奴謂天爲撐犁謂子爲孤塗然則言撐犁天子者得其語而猶未詳也

今人謂丈人爲太山或者謂太山有丈人峯故云據雜俎明皇東封以張說爲封禪使及事已三公以下皆轉一品說以壻鄭鎰官九品因說遷五品玄宗怪而問之鎰不能對黃番綽對曰太山之力也與前說不同又按陳後山送外舅詩丈人東南英注謂丈人字俗以爲丈人之稱然字則遠矣按三國志裴松之注獻帝舅車騎將軍董承謂古無丈人之名故謂之舅松之宋元嘉時人呼婦翁爲丈人已見此時矣

今人以居士自號者甚多考之六經中惟禮記玉藻有曰居士錦帶注謂道藝處士也吳曾能改齋漫錄云居士之號起於商周之時按韓非子書曰太公封於齊東海上有居士任禽華士昆弟二人立議曰吾不臣天子不友諸侯耕而食之掘而飲之吾無求於人無上之名無君之祿不仕而事力云然則居士之名故自古也

祭義曰明命鬼神以爲黔首則內經曰黔首共飲食莫知之也李斯刻石頌秦德曰黔首康定太史公因

此語遂於秦記謂秦名民曰黔首朱子註孟子亦曰周言黎民秦言黔首蓋因太史公之語也然祭義內經之書實先秦世黔首之稱古矣恐有不因秦也或古不以稱民秦必以稱民故太史公云然耳

今人謂賤丈夫曰漢子按北齊魏愷自散騎常侍遷青州長史固辭文宣帝大怒曰何物漢子與官不就又段成式廬陵官下記韋令去西蜀時彭州刺史被縣令密論訴韋前期勘知屈刺史詣府陳謝及廻日諸縣令悉遠迎所訴者爲首大言曰使君今日可謂朱研益州矣刺史笑曰則公便是研朱漢子也

凡婢役於婢者俗謂之重臺按左氏傳昭公五年日之數十故有十時亦當十位自王以下其二爲公其三爲卿注云日中爲王食時爲公平旦爲卿雞鳴爲士夜半爲皂人定爲輿黃昏爲隸日入爲僚晡時爲僕日昳爲臺禺中日出闕不在第王公曠其位又昭公七年天有十日人有十等故王臣公公臣大夫大夫臣士士臣皂皂臣輿輿臣臺則所謂臺者十等之至卑今並亦本是輿然加以重字尤有意也

古樂府有邯鄲才人嫁爲廝養卒婦前漢書張耳傳廝養卒注蘇林曰廝取薪者也養養人者也又云乃歸過王養卒爲御而歸左傳莊王伐鄭廝役扈養死者數百人注養馬者曰扈炊烹者曰養則廝養卒當作廝扈卒爲是也

隨筆云今呼蒼頭爲將軍其事本彭寵爲奴所縛謂妻曰趣爲將軍治裝注呼奴爲將軍欲其赦己也此說固是然觀陳勝傳將軍呂臣爲蒼頭軍是則語蒼頭爲將軍亦已久矣又衛青爲奴後爲大將軍唐至

德後官爵虛濫大將軍告身纔易一醉至有朝士僮僕衣金紫而身執賤役者故岑參歌曰紫綬金章左右趨問著即是蒼頭奴李商隱詩曰厮養爲將軍則知蒼頭奴爲將軍事甚多又按前漢鮑宣傳蒼頭廬兒注漢名奴爲蒼頭知此名起於漢矣觀後漢注秦人呼爲黔首謂奴爲蒼頭者以別於良人又知蒼頭之名自秦已然又讀戰國策魏有蒼頭軍三十萬又知蒼頭之名不但秦也

越絕糧告糴于吳使素忠爲信晉武帝炎報帖末云故遣信還南史晨起出陌頭屬與信會古者謂使者曰信眞誥云公至山下又遣一信見告謝宣城傳云荊州信去倚待陶隱居帖云明旦信還仍過取反虞永興帖云事以信人口具凡言信者皆謂使者也今人流俗遂以遺書餽物爲信故謂之書信而謂前人之語亦然謬矣王右軍十七帖有云往得其書信遂不取答謂昔嘗得其來書而信人竟不取回書耳而世俗遂誤讀往得其書信爲一句遂不取答爲一句誤矣古樂府云有信數寄書無信心相憶莫作瓶墜

井一去無消息但傳詩去札頻逢信廻帆早挂空此二詩尤可證也

韓退之上詩云衙時龍戶集上日馬人來吳垌云長安有龍戶見水即知有龍或引出但如鰍魚按此是潮州時上廣帥作非長安也馬人程大昌演繁露引傳燈錄毗奢利王時其國有一類人如馬裸露王運神力分身爲蠶彼乃得衣王復生中印度馬人感戀悲號以爲入中國而上日有馬人恐亦非也按俞益期牋云馬文淵立銅柱岸北出有遺兵十餘家居壽洽岸南對銅柱悉姓馬婚姻至今二百餘家言語飲食尚與中華同號曰馬留恐此亦是馬留之類耳又記得一小說龍戶在儋耳珠崖其人目睛皆青碧入水能伏一二日蓋即所謂崑崙奴也

每見人稱前導者伍伯晉書賈充戲庾純云君行常在人前今何以後蓋純之先人有爲伍伯者按古今注云一伍之長也五人爲伍曰伍伯一曰戶伯漢制兵吏五人一戶一竈每竈四直一伯故曰戶伯又曰大伯諸王公行戶服赤幘縓衣韋韎率其伍以導引

也
患說文憂也从心上串串亦聲也徐曰患之言貫也
貫于心也又病也慮也惡也苦也禍也恙說文亦曰
憂也从心羊聲一曰蟲入腹食人心古者草居多被
此毒故相問無恙神異經北方有獸曰㺊㺊恙也黄
帝殺之由是人無憂疾謂之無恙通志無患子曰噤
婁曰桓其子勻圓如漆今人貫爲數珠纂文曰無恙
木名也實可以去垢核黑如漆古今注云程雅問櫨
木曰無患何也答曰昔有神巫曰淫眊能符劾百鬼

得鬼則以此木爲棒棒殺之世人相傳以爲器用厭
鬼故曰無患齊卞敬家有無患枕贊然則恙之與患
一爲虫而一爲木也
世人瘧疾將作謂可避之他所閭巷不經之說也然
自唐已然高力士流巫州李輔國授謫制時力士方
避瘧功臣閣下杜子美詩三年猶瘧疾一鬼不銷亡
隔日搜脂髓增寒抱雪霜徒然潛隙地有靦屢鮮粧
則不特避之而且塗抹其面矣
周官醫疾四時皆有癘疾春時有痟首疾鄭注痟酸
削也司馬相如消渴則所謂消中之疾也痟首消中
二疾異而其字亦自不同後漢李通素有消疾此正
如相如渴疾也太子賢注消中之疾是已乃復引周
官爲証是以痟首消中爲一義以至玉篇廣韵皆以
痟爲消病惟禮部韻痟字下注酸痟頭痛是爲得之
張孟揖韻注酸痟頭痛又渴病雖明知一疾爲不同
是認二字爲一體矣
婦人之脉惟以尺脉之常盛常弱與男子爲相反而
脉訣謂反此背看及觀褚澄尊生經曰脉分兩手手

分三部隔尺寸者命之曰關去寸度尺曰尺關前一
寸爲寸左手之寸極上右手之尺極下男子陽順自
下生上故極下之地右手之尺爲受命之根本如天
地未分元氣混沌也既受命矣萬物從土而出惟脾
爲先故右手尺上之關爲脾脾土生金故關上之寸
爲肺肺金生水故右手之寸越左手之尺爲腎腎水
生木故左手尺上之關爲肝肝水生火故關上之寸
爲心女子陰逆自上生下故極上之地左手之寸爲
受命之根本如天地未分元氣混沌也既受命矣萬

物從土而出惟脾爲先故左手寸下之關爲脾脾土生金故關下之尺爲肺肺金生水故左下之尺越右手之寸爲腎腎水生木故右手寸下之關爲肝肝木生火故關下之尺爲心男子右手尺脉常弱初生微眇之氣也女子右手尺脉常强心火之位也非男非女之身感以婦人則男脉應診動以男子則女脉順指不察乎此難與言醫褚澄尚主爲劉宋駙馬都尉察脉如神著書十篇曰尊生秘經此其一也夷門廣牘有朱彥修怪病単一書非朱作也所紀怪

證多端然憶往記中有尤異者因略筆之魏時一女子美麗不嫁右膝常患一瘡膿水不絶華佗使人乘馬牽一栗色狗走三十里歸而熱截右足柱瘡上俄有一赤蛇從瘡出入犬足中疾遂平見佗別傳漢末有人得心腹瘕病晝夜切痛臨終勅其子曰氣絶後可剖視之子不忍違言得一銅鎗容數合許後華佗出巾箱中藥以投鎗鎗即成酒焉見志怪宋明帝宮人患腰痛牽心發即氣絶徐文伯曰此髮瘕也以油灌之吐物如髮稍稍引之長三尺頭已成蛇能動懸

柱上水滴盡一髮而已見談藪有人患脚跟痛醫莫能識徐之才曰蛤精疾也當由乘船入海垂脚水中割之得蛤子二個如榆莢見太原故事洛中有士人患應病語即喉中應之張文仲令取本草讀之皆應至雷丸即無聲和爲丸吞之即止見朝野僉載有一少年眼中常見一小鏡子醫工趙卿診之與少年期來日以魚鱠奉候及少年赴之坐久止施一甌芥醋卿故久不出少年饑甚且聞醋香啜之至盡眼花豁然卿乃出語少年曰郎君因吃鱠太多有魚鱗在胸

中故也見北夢瑣言永徽中有崔爽者每食生魚三斗乃足後饑作鱠未成忍饑不禁遂吐一物狀如蝦蟇自此之後不復能食鱠矣見朝野僉載大曆中和州劉録事食兼數人尤能食鱠常言鱠味未能果腹客乃網魚百斤會于野庭觀其下筯劉初食鱠數楪忽似小哽因欬出一骨珠子大如豆乃寘于茶甌中以楪覆之食未半甌楪傾側舉視之骨珠子已長數寸如人狀客兢觀之隨視而長頃刻長及人遂捽劉因相歐流血良久各散走一循廳西一循廳左俱及

後門相觸而翕成一人乃劉也神已癡矣半日方能語訪其所以皆不省之劉自是惡鱠見酉陽雜俎句容佐史能啖鱠至數十斤恒不飽縣令聞其善啖乃出百斤史快食至盡因覺氣悶久之吐出一物狀如麻鞋底以置鱠中鱠即成水後有胡人買之云此是銷魚之精亦能銷腹中塊病有病者以一片如指端繩繫之置病處其塊即消見廣異記佟人才俊朝妻項瘦者初微若雞卵漸巨如三四升缻盎積五年大如數斛之鼎其中有琴瑟笙磬塤箎之響數年瘦外

生小冗如針芒不知幾億每天欲雨則穴中吹白烟霏霏如絲縷漸高布散結為屯雲雨則立降後朝磨汙利刃將剖決之瘦中軒然有聲遂四分披裂有一大猱跳躍而去後卒愈見續玄怪錄天寶中隴西李生病左乳痛不可忍一日癰潰有一雉自乳中突而飛出不知所止見宣室志大曆中邛州城將魏淑膚體洪壯年方四十忽中異疾無所酸苦但飲食日損身體日消寒暑未周即如嬰孩不復能行坐語言其母與妻更相提抱復遇生日妻以釵股挾食以哺須

臾盡一小甌自是日加所食身亦漸長不半歲乃復其初見集異記皇甫及者咸通壬辰年十四矣忽暴長逾時而身越七尺帶兼數圍長啜大嚼三倍于昔明年秋無疾而逝見三水小牘李言吉左目上瞼忽痒而生一小瘡漸長大如鴨卵恒壓其眼不能開其舅金州防禦使崔堯封飲言吉酒大醉遂割去之言吉不知覺也瘡既破中有黃雀鳴噪而去見聞奇錄處士蒯亮言其所知額角患瘤醫為割之得一黑石碁子巨斧擊之終不傷缺復有足脛生瘤者因至親

家為猘犬所齧正齧其瘤其中得針百餘枚皆可用疾亦愈見稽神錄呂縉叔以知制誥知揚州忽得疾但縮小臨終僅如小兒松滋令姜愚無它疾忽不識字數年方稍稍復舊又有一人家妾視直物皆曲弓弦界尺之類視之皆如鉤醫僧奉真親見之江南逆旅中一老婦啖物不知飽徐德占過逆旅老婦愬饑其子恥之對德占以蒸餅啖之盡一竹簣約百餅猶稱饑不已日飯一石米隨即痢之饑復如故醴泉主簿蔡繩有美行博學有文亦得饑疾每饑立須啖物

稍遲則頓仆悶絶懷中常置餅餌雖對貴客遇饑亦便齕啖以上見夢溪筆談有人飲茗至一斛二斗忽飲量過數升吐出一物如牛肺以茗澆之容一斛二斗因名曰斛二瘕見續搜神記陳子直主簿妻有異疾每腹脹則腹中有聲如擊鼓遠聞于外行人過門者皆疑其家作樂也腹脹消則鼓聲亦止一月一作醫莫能名其疾見宋張季明醫說傳舍人忽得腸痿之疾至劇時往往對衆失笑吃吃不止此疾古人所未有見遯齋閒覽與國初有任氏美色聘進士王公

甫因公甫不遂寸祿愁鬱面漸變黑自慚而歸母家求醫後遇道人以黃丹女萎二物爲末以酒下二錢日二服面微微白一月如舊見名醫錄
漢末關中大亂有發前漢時冢女人猶活旣出如舊魏郭后愛念之錄置宮內常置左右問漢時宮中事說之了了皆有次序後后崩哭泣過禮遂死焉漢末發范明友冢奴猶活明友霍光女壻說光家事多與漢書相似大司馬曹休所統中郎將謝璋部曲義兵奚儂恩女年四歲病死埋壟五日復生見博物志晉

元康中梁國女子許嫁而夫戍經年不歸女家強以適人尋病亡夫還問女所在夫徑至墓開棺女遂活與俱歸後壻詣官爭之王導曰此非常事不可以常理斷之宜歸前夫惠帝世杜錫家葬婢誤不得出後十年開冢祔葬而婢尚生初婢之埋年十五六及開冢更生猶十五六嫁之有子又魏太和中太原人破棺得一生婦視其墓木可三十歲見續博物志于寶父葬婢閉墓中後祔葬開冢婢猶活言其父常以飲食飴婢與寢處如平生寶因此作搜神記顏含兄畿

死于醫家迎喪引者顛仆言畿不死但服藥傷五臟耳開棺氣息甚微飲食所須託之以夢令侍養不出戶者十三年幾乃死又漢獻帝初平中長沙有人姓桓氏旣死棺斂月餘母聞有聲出之遂生見集異志又建安四年武陵女子李娥死斂埋十四日有聲開棺遂活見後漢五行志南陽縣民蘇調女死三年自開棺還家言大將軍事赤小豈黃豈死有持此豈一石者無復作告又言可用梓木爲棺見酉陽雜俎

說略卷之五 終

說略卷之六

江寧顧起元太初輯

官儀

古官之名伏羲以龍紀爲龍師龍名春官青龍夏官赤龍秋官白龍冬官黑龍中官黃龍又設九庖之官共工以水紀爲水師水名神農以火紀爲火師火名春官大火夏官鶉火秋官西火冬官北火中官中火黃帝雲師雲名春官青雲夏官赤雲秋官白雲冬官黑雲中官黃雲置六相曰當天曰常平曰士師曰司徒曰司馬曰李立四監置四史置五官曰天曰地曰

神曰祇曰物一曰士師行人司徒祝宗使人置大費樂師少昊摯以鳥紀爲鳥師鳥名曰鳳鳥氏玄鳥氏伯趙氏青鳥氏丹鳥氏祝鳩氏鵻鳩氏鳲鳩氏爽鳩氏鶻鳩氏又五雉爲五工正九扈爲九農正顓帝置五行之官春官木正曰勾芒夏官火正曰祝融秋官金正曰蓐收冬官水正曰玄冥中官土正曰后土唐制百揆四岳州牧侯伯置謁者射官弓正虞置九官曰司空曰后稷曰司徒曰士曰共工曰虞曰秩宗曰典樂曰納言夏后氏置六卿又有三公九卿二十七大夫八十一元士商制曰大宰大宗大史大祝大士大卜曰司徒司馬司空司士司寇曰司土司木司水司草司器司貨曰土工金工石工木工獸工草工又五官之長曰伯又設方伯五國以爲屬屬有長十國以爲連連有帥三十國以爲卒卒有正二百一十國以爲州州有伯八州八伯五十六正百六十八帥三百三十六長八伯各以其屬屬於天子之老二人分天下以爲左右曰二伯周官有成書不具載

古官員之數唐虞尚書曰一百員鄭玄云六十員夏尚書曰倍唐虞則二百鄭玄曰百二十員殷明堂位曰二百鄭玄曰二百四十周內二千六百四十三員外六萬一千三十三人前漢十三萬二百八十五員後漢七千五百六十七員晉六千八百三十六員宋六千一百七十二員齊二千一百三員後魏七千七百六十四員北齊二千三百二十二員並內官後周二千九百八十九員並內官隋內官二千五百八十一外官九千五百九十五唐內二千二百六十外一

萬六千一百八十五宋景德一萬員皇祐治平二萬
四千員紹熙三萬二千一十六員慶元四萬二千有
奇嘉泰三萬七千八百餘員
漢之職官太尉郎令之本兵左右前後將軍郎令之
五府其各置長史郎令之參軍大夫太中大夫中大
夫諫大夫郎令之六科期門郎令之錦衣廷尉郎令
之大理治粟內史郎令之戶部少府掌山海地澤之
稅郎工部之都水虞衡尚書符節郎令之尚寶太醫
郎太醫院導官郎令儀仗司樂府郎令太常諸屬考

工室郎令工部鐵作局與內官監諸屬大官郎令之
精膳司與內之御膳監東織西織郎令之織染局而
庖人以下又與光祿寺大官諸司相參矣典客掌歸
義蠻夷一名大行令國家設行人專以使四方歸義
蠻夷則以屬鴻臚部之主客司郎中令中謁者以下
令茲為內官諸屬矣（中官乃擇來者云郎令策侯同此說）
今之官名聊疏其始太師太傅太保少師少傅少保
周成王置也給事中秦置也知起居注漢武帝禁中
官也中書舍人漢有之學士北齊文林館學士昉也

翰林待詔玄宗置也其改稱翰林學士掌內命唐制
也其掌制誥敕勑國書及宮禁所用之文辭宋制也
光學之重自宋始侍讀後魏有之開元三年命馬懷
素褚無量更日侍讀其建侍讀學士則十三年置集
賢院始稱翰林侍讀學士宋咸平二年始也侍講自
漢顯宗朝張酺靈帝楊賜始其帶學士亦自開元十
三年始稱翰林侍講學士亦宋制也經筵官自隆興
改元昉大學士宋集賢院始也修撰檢討其事久遠
矣而立員宋制也編修自宋慶曆中編修例冊始其

殿學士大學士後唐天成端明殿學士宋初觀文殿
大學士昉也閣學士宋制也典簿典籍司直元更制
也東宮官太子太師太子太傅太子太保殷周已有
之其三少漢有少傅而備三則魏制也太子賓客自
唐顯慶始也詹事秦官開府置官屬自齊始詹事少
詹事唐所官其庶子洗馬漢制也置坊自北齊始左
右二春坊唐置府例也中允諭德贊善錄事等官並
唐府屬也主簿晉始制也正字齊秘書省始有之尚
書奏官侍郎秦黃門侍郎其貳六曹則隋煬置也郎

中奏官員外自晉太始中散騎常侍昉其稱員外郎隋開皇中始主事隋所置御史之名周官有之掌贊書授法令非後世任也秦漢始爲糾察之任稱監察御史隋改檢校御史爲之曰察院開元八年罷也太常漢更奉奉常爲之其置卿少卿丞北齊也其主簿博士奉禮郎協律郎唐神龍初昉也光祿漢太初中名卿自梁始少卿自魏始也大官珍羞良醞掌醢四署署丞唐神龍初置主簿宋元豐始也太僕周官卿少卿北齊置也其屬有丞主簿唐神龍初署也大理

古李官秦官名廷尉景帝中元六年更今名有卿其置少卿北齊昉丞正評事唐神龍初始也鴻臚漢太初始更名後漢大鴻臚卿有寺少卿自北齊置其置署名司儀隋開皇十二年也其置丞漢劉德始爲之主簿則漢官儀鴻臚爲四馬主簿也國子監祭酒孫卿在齊三爲祭酒置國子祭酒晉武帝咸寧四年也司業隋煬帝大業三年置監丞隋置助教咸寧四年置博士秦官也五經博士漢武建元五年置學正見禮記王制學教授唐府郡置也司曆保章正靈臺郎

挈壺正等官唐乾元元年始五官正宋制也游擊前漢以來將軍有之指揮都指揮使唐長興前有之大將軍戰國將官都督自魏文帝以大將軍曹眞都督中外諸軍始元帥唐制始也宣撫使唐元和中戶部侍郎楊於陵始監軍齊莊賈監穰苴昉也駙馬都尉漢元鼎中置其專爲尚公主者官自宋齊梁陳昉也巡檢宋有之留守漢和帝南巡祠園廟以張禹兼衛留守其昉也運使唐先天二年李傑爲水陸發運使運使名自此始提舉漢耿壽昌常平之任也經略貞

觀邊州別置提刑按察司宋初置副使僉事經歷知事照磨元大德後例也都轉鹽運使司宋初立其同副判經歷知照至元中始也京尹漢太初更內史名之治中漢官名判官唐天寶後有之推官長興中始見於史知府知州知縣宋以來有之也

國朝文資四十六階第一階特進光祿大夫上柱國是正一品加贈資凡加贈資不實授特進光祿大夫並漢官名柱國楚官名第二階特進光祿大夫是正一品陞授資第三階特進榮祿大夫是正一品初授

資榮祿因元舊資銜第四階光祿大夫柱國是從一品加贈資第五階光祿大夫是從一品陞授資第六階榮祿大夫是從一品初授資第七階資德大夫正治上卿是正二品加贈資第八階資政大夫是正二品陞授資第九階資善大夫是正二品初授資資德資政資善三銜並因元舊制惟正治上卿爲新設第十階正奉大夫正治卿是從二品加贈資十一階通奉大夫是從二品陞授資十二階中奉大夫是從二品初授資正奉通奉中奉三銜並因宋大觀舊制惟

正治卿爲新設十三階正議大夫資治尹是正三品加贈資十四階通議大夫是正三品陞授資十五階嘉議大夫是正三品初授資正議通議二銜並因隋舊嘉議則因元制惟資治尹爲新設十六階大中大夫資治少尹是從三品加贈資十七階大中大夫是從三品陞授資十八階亞中大夫是從三品初授資大中大夫資銜並因唐制亞中大夫則因元舊制資銜惟資治少尹爲新設十九階中議大夫贊治尹是正四品加贈資二十階中憲大夫是正四品陞授資

二十一階中順大夫是正四品初授資中議中憲中順資銜並同元舊制惟贊治尹爲新設二十二階朝請大夫贊治少尹是從四品加贈資二十三階朝議大夫是從四品陞授資二十四階朝列大夫是從四品初授資朝請朝議資銜並同隋舊朝列則因元舊資銜惟贊治少尹爲新設二十五階奉政大夫修正庶尹是正五品加贈資二十六階奉政大夫是正五品陞授資二十七階奉議大夫是正五品初授資奉政奉議資銜並因元舊惟修正庶尹爲新設二十八

階奉直大夫協正庶尹是從五品加贈資二十九階奉直大夫是從五品陞授資三十階奉訓大夫是從五品初授資奉直因宋舊資銜奉訓因元舊資銜惟協正庶尹爲新設三十一階承德郎是正六品陞授資因元舊制三十二階承直郎是正六品初授資因宋舊銜三十三階儒林郎是從六品陞授資因唐舊制銜三十四階承務郎是從六品初授資因宋舊銜三十五階文林郎是正七品陞授資因唐舊銜三十六階承事郎是正七品初授資因隋舊制三十七階

徵仕郎是從七品陞授資改隋徵事之銜作徵仕郎三十八階從仕郎是從七品初授資亦改從事之銜爲從仕也三十九階修職郎是正八品陞授資四十階廸功郎是正八品初授資並因宋舊銜四十一階修職佐郎是從八品陞授資四十二階廸功佐郎是從八品初授資並係新設四十三階登仕郎是正九品陞授資四十四階將仕郎是正九品初授資並因唐舊銜四十五階登仕佐郎是從九品陞授資四十六階將仕佐郎是從九品初授資因元舊銜內上柱國等皆勳級也

武階四十四其正從一品六階並與文階同正二品初授驃騎將軍自漢霍去病始唐宋爲從一品階陞授金吾將軍加授龍虎將軍勲上護軍因元舊也從二品初授鎮國將軍陞授定國將軍加授奉國將軍護軍皆元舊止改輔國爲定國以上六階元皆有上字正三品初授昭勇將軍陞授昭義將軍加授昭武將軍上輕車都尉皆元舊止以陞授爲初授耳昭武唐爲校尉正六品上階從三品初授懷遠將軍加授定遠將軍宋正五上階陞授安遠將軍輕車都尉皆元舊也上六階元皆有大字定遠是唐正五品銜護軍漢初陳平爲之韓安國爲護軍將軍都尉漢官名輕車輕去聲漢李蔡公孫賀皆爲輕車將軍也正四品初授明威將軍陞授宣威將軍加授廣威將軍騎都尉皆元舊宣威唐宋從四品上階明威唐宋從四品下階也從四品初授宣武將軍陞授顯武將軍加授信武將軍騎都尉皆元舊止五品初授武德將軍陞授武節將軍皆元舊加驍騎尉漢李廣爲驍騎將軍又齊受李廣爲驍騎都尉從五品初授武略將軍陞授武毅將軍皆元舊加飛騎尉正六品初授昭信校尉陞授承信校尉皆元舊加雲騎尉從六品初授忠顯校尉陞授忠武校尉皆元舊加武騎尉漢司馬相如爲武騎常侍梁丘賀爲武騎郎正七品初授忠翊校尉陞授忠勇校尉從七品初授敦武校尉陞授修武校尉正八品初授進義校尉陞授保義校尉從八品初授進義副尉陞授保義副尉皆元舊副尉唐宋階有之

漢列侯不與政而勲重者位特進後以大將軍鄧隲辭位加同三司之儀以後得開府辟僚屬又與三公俱開黄閤故曰開府儀同三司羊祜南位開府謙讓不肯辟召是也魏晉之際太保王祥以睢陵公太保衛瓘以菑陵公司徒魏舒以劇陽子老就第太保同保傅司徒同三司亦此意但不入官耳晉宋齊梁陳俱不輕授北魏爾朱世隆辭太保加同三司在三公上後周及隋改爲勲官在柱國下有三等曰上開府曰開府曰儀同至唐而始復故文皇之世唯尉遲敬

德辭都督乃得加之位次房司空以後復爲階官之最其次特進　國初亦因之然官至太尉司徒司空而曰儀同三司名實抑何舛也　國初去開府儀同以特進光祿大夫冠正一品是矣然以公卿而稱大夫如尚書再滿考階曰資德大夫勲曰正治上卿其勲階亦自相矛盾矣

相國丞相皆秦官秉政者太師太傅太保古三公後以爲三師位上公以太尉司徒司空爲三公故也相國自呂不韋蕭曹後罷不設至司馬昭父子以此篡

魏後遂因之東漢有三公而無丞相曹操父子以此篡漢亦遂少置渡江之後惟王導會稽王昱以序遷者三師惟太師爲尊魏避司馬師諱改爲太宰高齊並置而以太宰位太師上左右丞相位太宰上然董卓以相國遷太師孔光以丞相宇文泰以大丞相遷太師大冢宰則又以太師爲尊也元帥即漢太尉晉都督中外諸軍職也金爲都元帥權甚重而位在三公丞相下元則至輕僅若今之指揮使耳至加以天下爲稱則亦非人臣所宜當也

官制曰冢宰之職自漢以來分裂四出不可收拾宰相之職分而爲尚書中書後來收拾不得遂爲尚書中書省官正宫伯之職分而爲光祿勲衛尉後來收拾不得遂成門下省自膳夫至腊人凡鳥獸魚鱉烹庖之事自酒正至掌次凡酒漿醯醢幕幄之事分入少府自醫師至獸醫分入太常亦入少府自太府而下至掌皮内一項則分入少府外一項則分入大司農自内宰至司服以下凡宫中使令之人分入大長秋只冢宰一官自分而爲六矣宋朝則自膳夫庖人

而下盡收入御前供奉官自醫師食醫而下盡收入御藥院自宮人掌舍而下盡收入修內司自玉府內府而下盡收入內藏庫

翰林之設前代降軍其選今以唐宋兩朝舊事略紀之一職制唐制乘輿所在必有文詞經學之士以備宴見而顧問而文書詔令則以中書舍人主之自太宗時名儒學士時召以草制未有名號至乾封以後始號北門學士玄宗初翰林待詔掌四方表疏批答又以中書務劇乃選文學之士號翰林供奉掌制誥

開元末又改供奉爲學士別置院專掌內命其後選用益重而禮遇益親至號內相又以爲天子私人（唐書）翰林志 唐憲宗始命鄭絪爲承旨居諸學士上居東第一閣凡大詔令凡上所甚注意莫不專授（元稹翰林承旨記）宋翰林學士謂之內制中書舍人謂之外制其後并雜學士待制通謂之兩制（事實）至德後天子召集賢學士於禁中草書詔雖宸翰所揮亦資其檢討謂之視草（翰林志）翰林學士掌內制制誥赦勑國書及宮禁所用之文辭凡后妃親王公主宰相節度使除拜則學士草詞授待詔書訖以進赦降德音則先進草大詔命及外國書則具本稟奏得畫亦如之凡拜宰相或事重者則宣召面諭旨給筆札書所得旨稟奏歸院具詞以進餘選內侍授中書省熟狀亦如之若已畫旨而有未盡則論奏貼正乘輿行幸則侍從以備顧問有所獻納則請對或奏對凡初命爲學士皆遣使就第宣詔旨召入院（宋史職官志）學士所著撰拜免公王將相妃主曰制賞賜恩宥曰赦書曰德音處分事曰勑曰御札五品以上曰詔六品以下曰勑批羣臣表曰

批答獎勸勞曰獎諭賜外國曰蕃書醮曰青詞曰齋詞釋曰齋文教坊致語曰白語土木興建曰上梁文宣賜曰口宣此外有祝文祭文碑銘神道碑樂章詩頌春帖子之類撰訖進入故事遇有除拜以雙日鎖院隻日降麻故學士以雙日至（國老談苑）郊禋行慶制命填委必聚廳分草之（蘇易簡續翰林志）一印信晉開運中賜學士院青詔金印一（翰林志）宋翰苑印以翰林學士院印六字爲文背鐫景德二年少傅監鑄上兩字微刓南渡後百司印無如此久者（周必大玉堂雜記）一官署開元

二十六年別建學士院於翰林院之南俾掌內命韋執誼翰林志及翰林故事元和以後院長一人別勑承旨居北壁之東閣故事駕在大內卽於明福門內置院駕在興慶宮則於金明門內置院今在右銀臺門之北第一門牓曰翰林之門其制高大重複入門直西爲學士院卽開元十六年所置也引鈴於外惟宣事入其北門爲翰林院有南廳北廳南庫北庫有畫堂虛廊曲壁多畫怪石松鶴院內古槐松玉蕤藥樹柿子木瓜菴羅峘山桃杏李櫻桃紫薔薇辛夷蒲桃冬青玫瑰

凌霄牡丹山丹芍藥石竹紫花蕪菁青菊商陸蜀葵萱草紫苑諸學士至者雜植其間時以居翰院皆謂凌玉清遡紫霄豈止登瀛洲哉亦曰玉署玉堂焉李肇翰林志　翰林院在禁中乃人主燕居之所玉堂承明金鑾皆在焉沈存中夢溪筆談　玉堂上東閣承旨居之西閣第三廳居之玉堂後東西各二閣第三廳而下分處之玉堂後東北一室二間大中祥符中王相居之入參大政李相廸又自此閤拜命其後入者多求居之此室常不空前簷有大槐樹意以爲祥澠水燕談　太宗以玉

堂之設虛傳其號而無名乃於紅綃上御書飛白四字題曰玉堂之署以賜爲本院掛於玉堂之上職官分紀　學士院玉堂太宗嘗親幸至今學士上日許正坐他日皆不敢坐堂中設視草臺每草制則具衣冠據臺而坐筆談　唐翰林壁畫海曲龍山詩云憶昔唐家扃禁地粉壁曲龍開古記承明景象今頓還永與鑾坡爲故事宋宣公詩　玉堂兩壁有巨然畫山董羽畫水宋宣獻公爲學士時燕穆之復爲六幅山水屏寄之乃置於中門萬花谷　玉堂東西壁延袤數丈待詔董羽畫水以

布之風濤浩渺蓋擬瀛洲之象也修篁皓鶴悉圖廊廡奇花異木羅植軒砌每外喧已寂內務不至風傳禁漏月色滿庭眞人世之仙境也翰林續志　元豐末既移院玉堂中屏乃郭熙所作春江曉景坡詩云玉堂晝掩春睡閒中有郭熙春畫山詩話　學士院舊號北門今在行宮和寧門內蓋沿北門之制兩閣中有小龜頭榭曰摛文堂蓋在京徽宗因廣直廬御書以賜強淵明令乃汪藻所篆太上又嘗書玉堂二字賜學士周麟之刻石廳上又東閣窗下甃小池傍植金沙月桂

之屬又有海棠郁李玉繡毬各一株西偏植金橘花開時香滿院結實雖小而甘浙中未易得也（玉堂閒話）有唐學士院深嚴非本院人不可遽入雖中使宣事及有文書必先動鈴索立於門外俟小判官出授授訖授院吏院吏授學士自五代以來其制久廢蘇易簡因召對言上可其奏復置鈴索焉（翰林志）玉堂後廡建二閣悉畫烟嵐勝景（同上）一寵禮唐翰林初選者試制書批答三首賜宴營幕使宿設帷幕圖梅尚食供饌酒坊使供美酒是為勑設就宴又賜衣一副絹二

十疋飛龍司借馬一疋每日內庫給青綺錦被青綺方搭青綾單帕漆通中枕銅鏡漆奩象筯大小象梳漆箱銅挑羅銅紫碗紫綠覆白布手巾畫木架床繡銅案席氊褥之類畢備內諸司供飲膳之物主膳四人掌之內園官一戶三人以供役使其所乘馬送迎於一仗門內撤門之西度支月給手力資四人人錢二千五百四品以上加一人每歲內賜春署服物各三十疋絹七屯寒食節料三十疋酒餅杏酪粥屑肉餕清明火二社蒸餅端午衣一副金花銀器一事百索一軸青團鏤竹大扇一柄角糉三服沙餈重陽酒糖粉糕冬至歲酒兔野雞其餘時果新茗瓜新曆是為經制直日就授下直就第授賜凡內宴坐次宰相居一品班之上別賜酒食珍果與宰相同賜帛二十疋金花銀器一事每遇晦日上巳重九賜節錢一百千共日奏選勝而會賜酒脯茶果忌日進名奉慰賜茶十串（李肇翰林志）學士舊規十月初別賜錦長襖子國初以來賜翠毛錦太宗改賜黃盤雕錦（金坡遺事）乘輿奉郊廟承旨得乘廄馬自洛堂殿由內朝以從（翰林志）學

士之盛事有七新學士謝恩日賜襲衣金帶寶鞍名馬一也十月朔改賜新樣錦袍二也特定草麻利物三也改賜內庫法酒四也月俸並給見錢五也特給親事官隨從六也勑設供帳之盛七也（李宗諤翰林雜記）中興後凡除拜節鉞以上多由中書進熟狀預可知之惟皇后妃太子宰相麻則不容知快取數十輩來宣召云鎖小殿子既至便殿上服帽帶諭以除授之意御前列金器如硯匣壓尺筆格糊枚水滴之類幾二百兩既書除目隨以賜之隆興初猶用此例乾道以

後止設常筆硯而已退則有旨打造不及例賜牌子金百兩立后升儲倍之一體貌百司中中書皆用狀惟學士用咨報不出名但當直學士一人押字而已謂之咨報此唐學士舊制也歸田錄　咨報見於金坡遺事元豐中部於尚書省樞密院用咨報至今守之雖權臣用事官失其職此制不廢又三省密院於百司例用劄付惟學士院云劄送他官司得省劄必前連片紙書所受月日乃敢押字惟學士院徑判押其首又吏魁有錄事曹案曰房皆稍擬中書尊內庭也玉堂

雜記朝殿日皇太子宰相親王使相參政各有朱衣吏二人自下馬處前導至殿門此外惟翰林學士有之又禁門內許以茶鐺擔子自隨與執政等同上滿宗孟爲學士神宗曰學士職清地近而官儀未寵自今宜珮魚事實學士每白事中書不具靴笏公服靸鞋坐玉堂使院吏入白丞相出迎後皆具靴笏章惇直學士院力欲行之而卒不果翰苑群書

劉熙釋名曰尚書者何也尚上也言最在上總領之也韋昭辯釋名云尚猶奉也百官言事當省案平處奉之故曰尚書也尚衣尚食亦然按春秋傳曰百官承事朝而不夕承事者言事而奉其文書也漢世官名尚書義實取此如淳漢書注曰主天子文書曰尚書如主壻曰尚主漢制娶天子女曰尚公主娶諸侯女曰承翁主則尚猶承也尚猶奉也韋昭之解上合左傳下協漢制比於劉熙依字音杜撰遠矣

朱文公語錄引禮云僕人師扶左射人師扶右即周官太僕之職僕射之名蓋起於此以其朝夕近君後世承誤以爲宰相之號據此則射字音赦不當作夜

音也

古今官名　國朝因置多有用以稱謂者卒未解其義漫考而著之司空昔禹作司空孔安國曰司空主空土以居人按空穴也古者穴居詹事秦官掌皇后皇太子家應劭曰詹省也給也言給事皇后太子庶子禮記曰古者周天子有庶子之官職諸侯卿大夫之庶子掌其戒令與其教理別其等正其位秦因之置中庶子官洗馬國語云夫差爲勾踐洗馬漢太子少傅屬官有太子出則當直者一人在前導威儀蓋

洗馬之義也祭酒後漢以博士聰明威重者一人爲祭酒韋昭辨釋名曰祭酒者凡讌饗必尊長老以祭酒爲先故曰祭酒徐廣曰古人具饌則賓中長舉酒祭地示有先也太僕周禮有太僕下大夫二人穆王命伯冏爲太僕正漢書百官表云太僕秦官掌輿馬爲秩中二千石中書漢除挾書律文籍往往而出並藏之書府内有延閣廣内石渠之藏又御史中丞在殿中掌蘭臺秘書圖籍又未央宫中有麒麟閣天祿閣亦度書猶今言内庫書也桓帝延熹二年始置秘

書監令以中書爲善書之稱非也太史左傳曰天子有日官卽太史也漢書百官表司馬談爲太史令一人掌天官星律祥瑞妖災凡歲將終奏新年曆而已令以稱修史之官非也修史自有史館史官著作郎及佐郎專掌國史

刺史漢初丞相遣史分刺諸州武元光三年初置郡刺史掌奉詔條察諸州秋冬入奏後漢則屬官皆自辟除以刺衆官及萬人非違故古謂之刺史與太守不同觀後漢郡國志可見漢制自三輔之外分九州

九州控郡國州部有刺史郡國有太守如豫州刺史部則穎川汝南六郡國冀州刺史部則魏郡而下九郡國畿内則河南尹京兆尹而以司隷校尉部之外則刺史部之郡國則太守治之州部則自河南京兆兩尹至豫冀兗徐青荆益梁并幽交爲尹二刺史十一而已郡國則自河南至日南爲郡國凡一百十有二太守亦百十有二人今州既異漢所分置則知州亦不得稱刺史也

古人官有別稱者詹事曰儲端給事中曰夕郎中書

舍人久次曰閣老又曰老鳳又曰小鳳光祿曰飽卿鴻臚曰睡卿司農曰走卿宗正曰冷卿衛侯曰煖卿太常少卿曰清卿別駕曰半刺駙馬都尉曰粉侯禮部儀郎曰大儀員外郎曰中儀又曰小儀唐詩紀事李德鄰自右史拜小戎王極自小版拜小勲又羅袞爲小天王晃任小賓又尚書故實杜紫微求小儀小秋不遂後爲比部員外注云杜自叙不曾歷小比又幽閒鼓吹李德裕爲兵部尚書杜邠公呼爲大戎後爲太尉人呼爲掌武北夢瑣言周寶爲侍中人呼爲

大貂右補闕張𥈭人呼爲中諫唐御史久次一人知
雜事謂之雜端次一人知西雜三司號副端職林吏
部爲省眼戶部曰版使秘書監曰大蓬丞曰小蓬
史記皐陶爲大理一本大李又天官書曰熒惑爲李
徐廣注云外則理兵內則理政又黃帝有李法一篇
顏師古曰李者法官之號總兵刑故名李法北史叙
傳李氏先爲堯之理官因爲氏後改曰李則李理其
義自通又人行曰行李蓋人將有行必先治裝如孟
子之言治任鄭當時之言治行理亦治也左傳曰一

介行理又曰行理命之
司徒以五典教民樂正以樂教國子自虞書分命夔
契王制周禮尚遵其法王制以樂正列於冢宰司徒
司馬司寇司空爲司徒者修六禮以節民性明七教
以興民德齊七政以防淫一道德以同俗爲樂正者
崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士王太子王
子羣后之太子卿大夫元士之適子國之俊選皆造
焉司徒論選士之秀者升之學以王制言之則司徒
所教之成材僅得升於樂正教國子之學周禮大司

樂卽樂正之官掌成均之法成者如簫韶九成均者
如樂律十二均蓋以樂取名其僚屬有樂師大小胥
大師鍾師磬師笙師籥師等官皆以明樂爲國子師
惟師氏保氏非專以樂官教國子保氏教六藝樂亦
在其中以周禮言之則司徒卿也大司樂中大夫也
或者殷周官制不同爾契之爲司徒其教民專以五
教爲主孟子所謂人倫之教然師氏以三行教國子
未嘗不用五典也夔之爲樂正其教胄子專以樂爲
主卽周禮所謂成均之法然司徒以六樂教民亦未

嘗不用樂也古樂既廢而國子之官不知樂目其官
稱而已自漢以來尚以國子之官爲太常之屬猶存
其樂教胄之意至隋開皇十三年罷隸太常別爲國
子寺後改曰學又曰館曰監不相統攝矣司徒掌教
而以戶部擬之太常國子之官俱不知樂司徒亦不
知教古人設官初意盡廢矣司徒之失其職由周禮
誤之此俞壽翁所以作復古編也司徒之職宜當首
言五典而其間多司空之事僅三物五物五禮六樂
數條可爲司徒本文爾自宇文周立周禮六官隋唐

因之今吏部禮部兵刑工之目實始於隋以吏戶禮爲左司兵刑工爲右司則自唐神龍元年始也後人因考工記補司空遂以工部擬之因司徒詳於土地遂以戶部擬之自六典多錯簡莫覩其全書隋唐變官制愈失其本職教民教國子之官豈復虞周之舊王制出於漢儒不足深信司徒樂正之敎則虞書周禮可證也

古史官見於經史者武王時太史辛甲封上黨長子成王時有太史尹佚及太史司寇蘇公蘇公卽太史

故稱公是時蘇公以太史領司寇耳它如世本黃帝以沮誦倉頡爲左右史六韜禹有史疇呂氏春秋桀之時太史令終古出其圖法奔商湯時大旱七年殷史卜曰當以人禱淮南子記論訓殷紂時太史令向藝先歸文王向藝漢古今人表作向摯史通則呂氏春秋及通典俱作高勢漢古今人表有史扁周書穆王有左史戎又有史豹史良夫書前代興亡之數又論語周任莊子釋文彭祖世本云姓籛名鏗在商爲守藏史在周爲柱下史又左氏傳周內史叔興又內史過郊祀志有萇弘隋志有叔服伯僑史雍魯太史氏克左丘明外史齊太史南史子餘晉史董狐史蘇黯趙鼂太史屠餘一曰屠黍左史楚左史倚相左史老衛太史柳莊華龍滑鄭太史秦內史廖虢史嚚又太史公自叙云司馬氏世典周史

蕭何以文無害爲沛主吏掾趙禹爲丞相亞夫吏府中皆稱其廉平然亞夫不任曰極知禹無害然文深不可居大府張湯給事內史爲甯氏掾以湯爲無害言大府師古注無害言最勝又曰傷害也言無人能

傷害之者觀後漢百官志秋冬遣無害都吏案訊諸囚注案律有無害都吏如今言公平吏漢書音義曰文無所枉害蕭何以文無害爲沛主吏掾正如此也乃知無害吏亦漢律中語也

出銜之名當時選曹補授須存資歷開奏之時先具舊官名品於前次書擬官於後使新舊相銜不斷故曰官銜亦曰頭銜如人口銜物取其連續之義如馬有銜以制其首前馬已進後馬續來相次不絕古人謂之銜尾相屬卽其義也

漢制以本官任他職者曰兼常惠以右將軍兼典屬國是也以高官攝卑職者曰領劉向以光祿大夫領校書是也唐制有曰攝者如侍中之攝吏部是也又有官序未至而以他官權攝者曰直如許敬宗直記室是也又有行守試之別職事高者爲守職事卑者爲行未正名命者爲試宋制則高一品爲行下一品爲守下二等爲試元豐以後又罷權官如以侍郎權尚書之類漢制趙充國爲假司馬則又有假職矣

除拜官職謂除其舊籍不然也除猶易也以新易舊

曰除如新舊歲之除謂之歲除天保詩何福不除易除戎器戒不虞以新易舊所以備不虞也皆謂之除者自下而上亦更易之義也

唐制服色不視職事官而視階官之品至朝散大夫方換五品服色衣銀緋封贈蔭子未至五品雖職事官高未許易服色封贈之制雖宰相止許封一代其封二代非特恩不可光祿大夫許門設棨戟吏三十考轉銀青此其大略也白樂天爲中書舍人知制誥元稹爲京兆尹官皆六品尚猶著綠其詩所謂鳳閣舍人京兆尹白頭猶未脫青衫南宮啓事無多日朝散何時復入銜劉夢得賀給事加五品詩曰八舍郎官換綠衣元微之作武儒衡陞朝散大夫制曰今由是級則服色驟加誠足貴矣樂天授朝散大夫制曰蔭子封妻豈惟腰白金而已權德輿罷相爲檢校尚書興元節度使改葬其父因表納檢校尚書回贈祖任不許特贈禮部郎中呂溫代鄭相公謝戟十二枝表曰吏考三十始秩銀青戰勲十二乃號柱國

唐誥勑宰相復名者皆不出姓惟單名則出姓宋誥

勑宰相雖單名亦不出姓我　朝誥勑俱無宰相姓名外各衙門題奏本皆書姓名惟當閣臣每有封擬題本揭帖進　御覽官至師保尚書亦不具銜其於上並僉大學士臣某臣某僅存古制者此耳

起復者喪制未終勉其任用所謂奪情起復者也如歐公爲元獻神道碑明年遷著作佐郎丁父憂去官巳而眞宗思之即其家起復爲淮南發運使及史嵩之喪父經營起復是也今人不考例以服闋爲起復誤矣宋制銜上亦帶書如起復左僕射中書門下

平章事臣趙普是也
今之有功於國家者槩曰功勲曰功勞盖以勞定國曰功輔成王業曰勲殊不知亦自有辨也周官司勲掌六卿賞地之法以等其功王功曰勲謂輔成王業若周公也國功曰功謂保全國家若伊尹也民功曰庸謂法施於民若后稷也事功曰勞謂以勞定國若夏禹也治功曰力謂制法成治若臯陶也戰功曰多謂克敵出竒若韓信陳平也則勲功庸勞力多六者各自有辨不可槩稱也

古有稱金貂者常侍侍中插貂以金為柱也漢稱金紫者金印紫綬也其後江左入銜曰金紫光禄銀青光禄猶此意也唐所謂金紫者紫衫金帶也又賜紫必金魚袋後元復以金紫銀青入銜　國初亦因之

印在秦漢以為佩服之章至六朝尚因之故至小其丞相列侯不過寸餘不以施奏牘也唐用龜魚以代印而印用之奏牘矣至明而印之寸分加大矣明之所謂綬非綬制也帯也其牙牌則以代印及龜魚也

古王公列侯皆金印丞相將軍亦金印今法親王金寶一二品銀印餘皆銅印古印列侯存者多銅印人不能曉所謂按古賜印外許得自製銅木牙印盖倣印製而為之金銀印不能存而銅獨得存故也

唐時將相告身用金花五色綾紙至宋則用織成花綾以品次有差宋勑俱草書後用三省長官僉押尚書印然無御寶當時每授官則有之至　國朝若最始給與一品至五品皆誥六品以下勑花色殊異公侯一品玉軸駙馬伯及二品犀軸三品四品鍍金軸餘角軸内唯御寶加於年月之上其特使則有勑勑

用小龍璽欄黄紙而已此宛委餘編所載余曾見宋范忠宣公加僕射誥命真書不盡為草也

東漢以九卿官府皆名曰寺與臺省並稱鴻臚其一也本以待四夷賓客故摩騰竺法蘭自西域以佛經至舍於鴻臚今洛中白馬寺摩騰真身尚在或云寺即漢鴻臚舊地摩騰初來以白馬負經既死尸不壊因留寺中後遂以為浮圖之居因名曰白馬今僧居槩稱寺蓋本此也

漢書中載有諸官如湯官導官均官食官鐘官之類

意是當時設局主辦遂以其地名之非即爲官名也
今考其地如鄭夏陽雍漆弘農宜陽安邑皮氏平陽
絳大陵隆慮河南陽城西平宛皖山陽沛武安都鄉
涿郡千乘東平陵歷城嬴琅邪臨淄東牟鹽瀆堂邑
下邳朐沔陽臨邛武陽南安隴西漁陽夕陽平郭北
平郁秩莒東平魯彭城廣陵皆有鐵官安邑太原晉
陽堂陽章武千乘都昌壽光曲成東牟𢇛昌陽當利
海曲計斤長廣海鹽臨邛南安連然隴西三水弋居
獨樂龜茲富昌沃壁成宜樓煩泉州屬漁陽平郭巫番

禺高要皆有鹽官太原有家馬官懷河南宛東平陵
泰山郡奉高廣漢雒成都皆有工官嚴道有木官朐
忍魚復皆有橘官千乘有均輸官九江有陂官湖官
廬江有樓船官南郡有發弩官南海有圃羞官有涯
浦官嬴陵有羞官襄平都郅皆有牧師苑官襄邑臨
淄皆有服官
漢書功臣表紀諸功臣初起官名及功封多有傳中
所不載者今略紀之有以中涓以令史以舍人以騎
將以刺客將以護軍以廄將以客以郎以將軍以職

志主旗幟也以都尉以執盾以特將以卒以連敖楚官名以
長鋌都尉以戶衛以城將將築城之兵以隊帥以戶將以
隊將以重將將輜重者也以票客票疾而賓客禮之故云輕佐也以門尉
以謁者以執盾隊史以塞路主遮塞要路也以亞將以慎將
謹慎爲將以中謁者以駢鄰並兩騎爲軍翼也以稅衛軍行舍止之騎主爲
衛也以郎騎將以中郎騎以郎中騎以騎士以林將猶今
羽林之將也以弩將以客吏以代大與大與主爵祿之官以內史
以上隊將以中廐令以令尹以羣盜長以騎司馬以
車司馬以中尉以越連敖以軍匠以家車吏主漢王之家車

也以執矛以郎中柱下令以家吏
漢制三公食祿號萬石謂一歲共食萬斛然考漢志
三公俸月三百五十斛以歲計之四千餘斛耳成帝
將益大司馬大司空俸注丞相大司馬俸錢月六萬
御史大夫俸錢月四萬延平間定制中二千石月俸
錢九千米七十斛其二千石錢六千五百米六十五
斛比二千石錢五千米三十四斛其視前漢米減三
之二錢減大半當時士大夫罕以俸薄爲言者唐初
祿制王一品米七百石錢九千八百正二品米五百

石錢八千正三品米四百石錢七千大率如此自艱難以來增置使額大曆中權臣月俸有至九千貫刺史無大小皆千貫其視兩漢不啻數倍而兩漢職田無聞唐一品十二頃二品十頃以下皆有差唐之俸祿多於兩漢如此宋初俸入益薄景德四年詔折支者京官給見錢六分外任給四分元豐中行加俸至我朝則一品者月不過百餘石而五品以下往往有俯仰不足之憂矣

石奮號萬石君後漢馮勤曾祖父揚宣帝時爲弘農

太守有子八人皆爲二千石號萬石君東漢秦襲與羣從同時爲二千石者五人三輔號萬石秦氏唐張文瓘高宗時爲侍中四子皆至三品人謂之萬石張家又西漢嚴延年兄弟五人皆至大官東海號其母曰萬石嚴嫗馮揚父子九人皆二千石幾二萬石矣前書不載

蘇秦佩六國相印漢五利將軍佩六印謂五利天士地士大通天道五將軍樂通侯凡六印戰國犀首亦佩五國相印唐王忠嗣爲河西隴右節度使權朔方河東節度使佩四將印

周禮三夫人九嬪二十七世婦八十一女御秦并天下官備七國爵列八品謂皇后夫人美人良人八子七子長使少使也漢與因秦之號至武帝又置倢伃娙娥傛華充依各有爵位而元帝加昭儀之號凡十四等昭儀視丞相爵比諸侯王倢伃視上卿比列侯娙娥視中二千石比關內侯傛華視眞二千石比大上造美人視二千石比少上造八子視千石比中更充依視千石比左更七子視八百石比右庶長良人

視八百石比左庶長長使視六百石比五大夫少使視四百石比公乘五官視三百石順常視二百石無涓共和娛靈保林良使夜者皆視百石上家人子中家人子視有秩斗食後漢光武中興六宮稱號唯皇后貴人貴人金印紫綬奉不過數十斛又置美人宮人采女三等並無爵秩歲時賞賜充給而已魏多沿漢制間有增易晉武帝采漢魏之制置貴嬪夫人貴人是爲三夫人位視三公淑妃淑媛淑儀修華修容修儀婕妤容華充華是爲九嬪位視九卿其餘有美

人才人才人爵視千石以下宋高祖省二才人餘仍
晉制夫人魏武帝初建魏國所制貴嬪淑媛修容魏
文帝所制淑妃修儀魏明帝所制也建武三年省夫
人修華修容置貴妃位比相國進貴嬪位比丞相貴
人位比三司以爲三夫人又置昭儀昭容昭華以代
修華修儀修容又中才人充衣以爲散位昭華魏明
帝所制泰始元年又省淑妃昭華中才人充衣復置
修儀修容才人良人三年又省貴人置貴姬以備三
夫人之數又置昭華增淑容承徽列榮以淑媛淑儀
淑容昭華昭儀昭容修華修儀修容爲九嬪婕妤容
華充華承徽列榮凡五職班亞九嬪美人中才人才
人三爲散役其後又擬外百官備位置内職自後宮
通尹紫極戶主光與戶主爲一品以下各有名品位
次云南齊置貴嬪夫人貴人爲三夫人修華修儀修
容淑妃淑媛淑儀婕妤容華充華爲九嬪美人中才
人才人爲散職永明元年有司奏貴妃淑妃並加金
章紫綬佩于寶玉淑妃舊擬九棘進同貴妃以比三
司夫人之號名殊蕃國降淑媛以比九卿七年復置

昭容位在九嬪焉梁武深鑒奢侈配德早終長秋曠
位定令制貴妃貴嬪貴姬爲三夫人九嬪五職制同
宋氏以美人才人良人爲三職陳氏文帝天嘉之後
詔宮職備員無改梁舊後魏孝文改定内宮左右昭
儀位視大司馬三夫人視三公三嬪視三卿六嬪視
六卿世婦視中大夫御女視元士又置女尚書女侍
中等官齊文襄承前制兩宮自餘姬侍稱娘而已文
宣河清新令準漢制立左右昭儀比丞相弘德正德
崇德爲三夫人比三公光猷昭訓隆徽爲上嬪比三
卿宣徽凝暉宣明順華凝華光訓爲下嬪比六卿正
華令則修訓曜儀明淑芳華敬婉昭華光正昭寧貞
範弘徽芳猷婉華明範豔儀暉則敬信爲二十七世
婦比從三品穆光茂德貞懿曜光貞凝光範令儀内
範穆閨婉德明婉豔婉妙範德暉章敬茂靜肅章穆
華愼儀妙儀明懿崇明麗則婉儀靜修閑修靜弘明
愼豔光猗容徽淑秀儀芳婉貞愼明豔穆容修範肅
容茂儀英淑弘豔正信凝婉英範懷順修媛良則瑤
章茂成潤儀寧訓淑懿柔則穆儀修禮昭愼貞媛肅

闈敬順柔華昭順敬婉明訓弘儀崇敬修敬承閑昭容麗儀閑華思柔媛光懷德良媛淑猗茂範良信豔華嶽娥肅儀妙則爲八十一御女比正四品武成好內具員如文置才人采女以爲散號後主又置左右娥英比左右丞相降昭儀比二大夫專又置淑妃一人比相國後周率由姬制隋開皇二年著內官之式嬪三員視正三品世婦九員視正五品女御三十八員視正七品又采漢晉舊儀置六尚曰尚宮尚儀尚服尚食尚寢尚工視從九品六司曰司令司樂司倉司醫司筵司製視勲品六典曰典琮典贊典櫛典器典執典會視流外二品後又置貴人三員時有宣華容華夫人之號煬帝參詳典故今貴妃淑妃德妃爲三夫人品正第一順儀順容順華修儀修容修華充儀充容充華爲九嬪品正第二婕妤品正第三美人才人品正第四是爲世婦寶林品正第五御女品正第六采女品正第七是爲女御總一百二十以敘於宴寢又有承衣刀人皆趨侍左右並無員數視六品以下時又增置女官準尚書省以六局管二十四司

每司又置典及掌以貳其職六尚品從第五司品從第六典品從第七掌品從第九女史流外無定員各有司存焉唐制皇后而下有貴妃淑妃德妃賢妃是爲夫人昭儀昭容昭媛修儀修容修媛充儀充容充媛是爲九嬪婕妤美人才人各九合二十七是代世婦寶林御女采女各二十七合八十一是代御妻自餘六尚分典乘與服御凡設六局二十四司凡一百九十人女使五十餘人後世改復不常開元時以后下復有四妃非是乃置惠妃麗妃華妃三妃六儀四美人七才人而尚宮尚儀尚服各二參合前號大抵踵周官相損益云宋內命婦之品五曰貴妃淑妃德妃賢妃曰大儀貴儀淑儀淑容順儀順容婉儀婉容昭儀昭容昭媛修儀修容修媛充儀充容充媛曰婕妤曰美人曰才人貴人其外又有御侍押班紅霞帔紫霞帔之制真宗時有宸妃蓋似特加者大儀自五代時有之宮詞所謂大儀前日媛房來也

白樂天作類書名六帖通典選舉門載唐制曰開元中舉行課試之法帖經者以所習經掩其兩端中間

惟開一行裁紙爲帖凡帖三字隨時損益可否不一或得四得五得六者謂之通此六帖之名所從起也六帖云者取中帖之數以名其書期於必中選也

今選擧之法進士隋制卽古制科法第專用對策擧人漢制卽古孝廉第彼以行此以文歲貢意緣周禮而參以漢明經之制武擧唐武后制試以兵書宋仁宗天聖中行韓億之言也官生卽漢任滿三歲得任同產若子一人爲郞自吏二千石以上今亦止於三品而已吏員卽西漢試吏入官之法然今特不能取

大位援例監生卽晁錯入粟補爵之意加納官卽漢以貲爲郞之制天文生卽古方伎諸科國朝用人其途盡於此若古賢良方正博學宏詞書算童子直言極諫諸科悉格不行矣

漢時射策對策其事不同蕭望之傳注云射策謂爲難問疑義書之於策量其大小爲甲乙之科列而置之不使彰顯有欲射者隨其所取得而釋之以知優劣射之言投射也對策者顯問以政事經義令各對之以觀其文詞定高下也

泥金帖子報新進士及第之名謂之喜信始於唐至文宗時革之宋則復用也但在南宋不用見中吳紀聞然考其制用黃紙塗金大書姓名於上下有兩知擧官花押仍用白紙爲貼之亦題姓名於上登第者隨附家書於中云

士人初登榮進士遷除慰賀歡宴謂之燒尾嘗有人言虎變爲人唯尾不化須焚除乃得成人以蒙初授如得爲人本尾猶在一云新羊入羣爲諸羊所觸不相親附火燒其尾則定又云魚化爲龍惟尾不化須

雷火焚之此說較前爲勝也又按談賓錄唐景龍中公卿大臣初拜官者例許獻食名曰燒尾蘇瓌拜僕射不燒尾則知燒尾之說不獨進士爲然矣

進士題名段成式曰慈恩寺題名自張莒於寺中題其同年人因爲故事柳氏序訓又謂韋肇初及第偶於慈恩寺塔下題名後進慕效之按封氏記神龍已來杏園宴後慈恩塔下題名同年中推善書者紀之他時有將相朱書之及第後知聞或過未及第時題名則添前字故李紆太加前字到老恨焉則題名自

唐神龍初有之矣

國憲家猷載衣鉢二字始自佛氏五祖傳心印於盧行者謂之衣鉢五代和凝應舉自以榜首期待後乃第五（隂譜云十三非）及知選舉見范質之文尤爲奮賞即以第五處之語范曰欲君傳老夫衣鉢爾後范歷官皆與和同因而場屋間謂之傳衣鉢唐人摭言中載貢舉謝恩主司禮訖主事云請狀元曲謝名第第幾人謝衣鉢注云衣鉢謂得主司名第其或與主司先人同名第即謝大衣鉢按此則衣鉢之名唐人已有之不始於和凝矣

試三場自唐天寶中始糊名自唐武后始覆試自宋開寶六年始御試不許稱門生於私門自宋太祖始賜詩自興國八年呂蒙正榜始分甲第自興國八年王世則榜始賜袍笏自祥符姚華榜始賜宴自呂蒙正始賜同出身自王世則榜始別科出身自咸平三年陳堯咨榜始唱名自雍熙二年梁顥榜始賜封彌謄録覆考編排皆自大中祥符八年始殿試不黜落自仁宗嘉祐二年始進士第一人金吾司差七人導從兩節前引自大中祥符八年始

唐世舉人呼已第者爲先輩其自目則曰前進士按魏文帝黄初五年立太學初補學者爲門人滿歲試通一經補弟子滿二歲試通二經者補文學掌故不通者聽須後試故後試稱先試而得第者爲先輩由此也前進士云者亦放此猶曰早得進士而其輩行在先也此皆演繁露載通與語按容齋續筆載詒子録云同年小録是雙隻先輩各一人分寫宴上長少分雙隻相向而坐以東爲上側以西爲首給舍員外遺補多來突宴東先輩不遷而西先輩避位又紹聖而王聖塗澠水燕談云蘇德祥漢相禹珪之子建隆四年進士第一人登第初還鄉里太守置宴以慶之樂作伶人致語曰昔年隨侍當爲宰相郎君今日登科又是狀元先輩又司馬溫公勸學歌云一朝雲路果然登姓名亞等呼先輩詳味溫公之言則登雲路者方呼先輩如今黄甲並呼狀元一般先輩猶言前名也又葛常之丹陽集云小説載優人有以李義山服藍樓之衣而出或問曰先輩之衣何在曰爲館中

諸學士稱將去矣人以爲笑又王直方詩話云蕭貫常夢至宮庭中賦詩有一人曰先輩異日必貴又春渚紀聞載綦待詔劉仲甫聞祝不疑先輩名品高著人傳今秋來試南省若以二家所載觀之則以先輩爲稱呼決非前輩之比又韋莊浣花集有癸丑年下第獻新先輩詩又墨客揮犀言今人於榜下擇婿號曰臠婿有一新先輩少年爲貴家所慕欲以女妻之又彭應求有賀新先輩二十八人及第詩結句云回頭應念差池者更待陽和振羽毛言新先輩則爲狀元爲前名明矣若以爲長上先生則安得加一新字又曰少年摭言載牛僧孺應舉時韓愈皇甫湜見之於青龍寺稱牛爲郎先輩又田表聖錫咸平集與胡旦書云秀才郎先輩乃郎曰可爲先輩也其義甚明今人詩集中因見唐詩有先輩二字不深考其故皆誤作前輩近時有稱道士爲先輩尤可笑也此吳枋宜齋野乘所紀也

說略卷之六終

說略卷之七

江寧顧起元太初輯

史別上

帝王世紀云黃帝次妃女節生少昊則少昊乃黃帝子也是傳位與子自黃帝始而非起於夏禹家語五帝德及書序注顓帝紀并通曆皆云顓帝爲昌意子則亦黃帝孫也是少昊傳位於姪史記家語皆云帝嚳祖元囂父蟜極又高辛紀書序注與帝王世紀載嚳爲黃帝曾孫則顓頊傳位與從姪大戴禮并史記

云帝嚳下妃生摯則高辛又傳位於子高辛次妃慶都生堯則摯又傳位與弟史記并舜典疏以舜爲黃帝八代孫則堯傳位於五世姪孫前漢律曆志載顓帝五世生鯀則舜傳位於六世祖之從兄弟如是則五帝亦可謂家天下今遡五帝之上而觀之禮記注云女媧承伏羲而淮南子覽冥訓注古天子姓風則亦伏羲之子孫也禮記國語皆云炎帝少典之子而家語與史記云黃帝有熊國君少典之裔子國語又云黃帝炎帝之弟則二君同是少典之子以此而觀

家天下其來遠矣或曰夏之十七君皆姓姒商之三十君皆姓子周之三十七君皆姓姬非如五帝之異姓曰不然五帝之時世變不同人各自為一姓故黃帝姓公孫而少昊黃帝子也改姓巳顓帝亦黃帝孫也乃姓姬堯寄於伊長孺家從母所居故姓伊耆舜生姚墟故姓姚稷契與堯同父兄弟也而稷姓姬契以簡狄吞玄鳥卵而生故姓子若以異姓而論則黃帝與少昊非父子而堯與稷契非同父之兄弟可乎或曰家以傳子今五帝獨黃帝高辛傳位於子少昊

顓帝皆與姪而摯則與弟蓋已非傳子矣堯傳之曾姪孫而舜又傳之同六世祖之從兄弟服紀尤為差遠曰不然長子考監明既以罪死而放齊同嘗薦次子朱啟明矣堯未嘗不欲傳子朱之不肖不足以嗣位堯則擇同宗之姪孫而授之舜亦不敢遠然以為君而猶避朱於南河舜亦未嘗不欲傳子商均不肖不能以繼緒舜則擇同宗之從兄弟而傳之禹亦不敢冒然以為君猶避商均於陽城堯舜豈以異族而授之天下哉且如商之外丙傳弟仲壬仲壬傳姪太

甲小甲傳帝雍巳祖辛傳弟沃甲沃甲傳姪祖丁祖丁傳堂弟南庚南庚傳堂弟陽甲祖庚傳弟祖甲廩辛傳弟庚丁而周懿王傳弟孝王康王傳弟定王則商周亦有傳弟姪者其後如漢惠傳弟文帝昭帝傳姪孫宣帝成帝傳姪哀帝哀帝傳從弟平帝東海殤帝傳堂兄安帝若沖帝傳質帝則同高祖之從兄弟質帝傳桓帝則又同五世祖之從姪比之舜禹蓋無異也且以祭法觀之周則祖文而宗武商則祖契而宗湯夏則祖顓帝而宗禹而舜則祖顓帝而宗堯若

舜為異姓之國矣必宗堯哉蓋曰弟曰姪曰姪孫既皆吾之族類不謂之家天下不可也

舊言神農生而九井自出按九井在賴山荊州記云注夏隨縣北界厲鄉村南重山也井在山北重塹周之廣一頃十一畝內有地云神農宅神農生此神農既有九井自穿舊說汲一井則八井皆動寰宇記在縣北百里人不敢觸按今惟存一穴大木旁蔭人即其處為神農社年常祀之亦引荊山記所言厲鄉村厲山下之穴神農所生穴口方一步容數人上有神

農廟即荆州圖永陽縣西北二百三十里厲鄉山東
石穴也高三十丈長二百丈謂之神農穴神農生於
厲鄉者老子亦生於此故崔氏瀨鄉記以爲老子教
堂之故處祇今眞源老子祠北三里有李母祠門内
東院有九井述征記云汲一則八動然當涂南十里
又有九井山伏滔記丹陽山南有九井五乾四通大
江寰宇記穰之九井與江寧三井皆汲一則餘俱震
而廣濟之靜林院亦有九井攷之院記乃開成中宗
義所鑿爲陰竇使相通引東巖水注之即今之九井

寺因之巖井之相通附會者非一矣且若江寧三井
在城南五里三井岡而縣復有烈山烈洲臨江中流
上有神祠記或以爲烈山氏之故迹乃伏滔記云栗
洲也其上有小山如栗王敦舉兵所至者輿地志云
吳之舊津是矣内有小水商客停舟以避烈風而名
亦曰溧洲非古之烈山也
羅泌路史云予游炎陵過西陽之鄉値雲陽老期我
山中觀赤松軒轅之壇寺後山之頂爲歲所所赤松
子者炎帝之諸侯也既耄移老襄城家於石室故亦

孔稚玄館碑云赤松家於石室之下神農行弟子之
敬今襄陽之境也而説者乃以爲東陽之石室山故
東陽記北山夫郡三十里有赤松廟赤松澗云昔徐
公遇赤松於此而酈氏水經亦謂赤松子遊金華山
自燒而化故今山上有赤松壇載稽非也乃皇初平
爾初平亦赤松子也炎世赤松迹在襄陽不在於此
按習鑿齒襄陽傳蔡陽界有赤松子亭下有神陂即
南都賦所謂松子神陂者也神仙傳云赤松子者服
水玉神農時爲雨師教神農入火炎帝少女追言與

之倶仙高辛之時復爲雨師而列仙傳有赤松輿子
者在黄帝時啖百草華不穀至堯時爲木工故傳爲
帝嚳師之又云堯師之而道亦有黄帝問赤松子中
戒等經此張良所以願從之游非末代之數矣然今
西蜀娥眉衡陽在在倶有赤松壇與豈其所寓邪雲
陽之迹邈於炎陵可得而詳也
玄囂少昊青陽三人也説者以玄囂爲青陽或以青
陽爲少昊或合以爲一人皆非也按春秋緯黄帝傳
十世雖未足信然竹書紀年黄帝至禹爲世三十以

今考紀亦十有二世昔漢杯育治始終黃帝而來至元鳳之三年凡三千六百二十九載黃帝後有帝鴻有帝魁有青陽有金天而後乃至高陽金天少昊俱爲青陽之子攷之書則無疑質之世則不詭青陽玄囂自二人明矣司馬遷作史記不紀少昊畧不識其所出而言玄囂不得居帝位夫少昊矩度顯在人目三代以來皆所尊用祀於五帝之位正於月令之次德之在人如是之著而玄囂不得居帝位則玄囂非少昊明矣史記云黃帝生玄囂是爲青陽降居江水

此太史公之誤也黃帝之子二十五宗賜姓十二惟青有二餘十有三皆姬姓也青陽與夷彭同爲紀姓玄囂與蒼林同爲姬姓少昊生於青陽循其紀姓帝嚳出於玄囂循其姬姓世本紀姓出於少昊而帝嚳之子帝堯猶襲姬姓氏姓之來各有泒別則玄囂青陽又不得爲一明矣夫玄囂降居江水青陽安得有降居江水之事蓋太史公統紀二人皆出黃帝而並列其文稍錯誤宜曰生玄囂青陽玄囂降居江水爾曹子建之贊少昊也亦稱祖自軒轅青陽之裔則少昊爲黃帝之孫而青陽之後矣惟帝德攷云黃帝之子少昊曰清又曰清者青陽也其子曰摯兹太史公所以致學士之疑者蓋取乎此少昊二字自是傳者之誤贅也是以張衡條遷固違誤謂帝繫說黃帝產青陽昌意與周書異而郭璞亦云少昊金天氏帝摯之子也然以摯爲青陽之名則又誤矣

[illegible][illegible]之事從古而有今人家正旦門設神荼鬱壘爲說漫汗按風俗通引黃帝稱上古有兄弟二人曰荼曰鬱律在度朔山桃下簡百鬼妄滑人者援葦索執

以食虎而漢舊儀乃引山海經云神荼鬱壘二神人主執惡害之鬼黃帝乃立桃人於門戶畫荼壘與虎象以禦凶鬼其爲說蓋如此獨風俗通作鬱律戰國策又作余與鬱雷厥義同也故集韻中壘音爲律蓋神荼者伸舒也而鬱律者菀結之謂也周代多以荼爲舒如公子荼夏后荼是也西京賦云霝鬱律於岩突聲鬱屈也沈休文云鬱律構丹巘形鬱屈也而黑深又爲鬱𨻶王充亦云膠刻尊爲雷形一出一入爲相校較之狀蓋律鬱者崐崘之類也相校較則鳴分裂

魄然若敝裂者氣射之聲也鬱律忽發中人則死其引山海經鬱壘與舊義同惟括地圖言二神曰鬱曰律則失之矣且黃帝內傳云黃帝始儺而莊子有游島問於雄黃逐疫出魅擊鼓呼噪與黃帝立巫咸之事則神荼鬱壘爆竹之事可知矣

世本云蒼頡作書司馬遷班固韋誕宋忠傅玄皆言蒼頡黃帝史官崔瑗曹植蔡邕索靖皆言古之王也徐整言在神農黃帝間譙周言在炎帝時衛氏言當在庖犧蒼帝之世慎到言在庖犧前張揖言其爲帝王

生於禪通之紀路史亦云然按元命包倉帝史皇氏名頡姓侯岡治百有一十載河圖玉版云倉頡爲帝南巡狩登陽虛之山臨於玄扈洛汭之水靈龜負書丹甲青文以授之此皆言倉頡是帝王世紀言黃帝史官倉頡孔甲呂氏春秋說文通志略皆同世紀迄未有的論也今蒼頡墓白水縣南樂縣祥符縣壽光縣皆有之元命包言葬衙之利鄉亭衙卽白水述異記倉頡墓在北海壽光亦北海地未知孰是

漢孔氏註九黎之君號蚩尤史記蚩尤在炎帝之末楚語九黎在少昊之末孔註又言蚩尤爲黃帝所滅與史記同孔見楚語而爲此說蓋以蚩尤是九黎之君黃帝雖滅之種類尚在故至少昊末復作亂康成曰九黎學蚩尤蚩尤霸天下者孔氏三朝記曰蚩尤庶人之貪者應劭云蚩尤古天子諸說不同今考黃帝滅蚩尤於涿鹿之野在北鄙南蠻多黎種九黎三苗皆南蠻蚩尤九黎非一種也楚語云三苗復九黎之惡苗與黎同種康成亦云三苗卽九黎之後顓頊誅九黎其子孫爲三國高辛衰復爲亂堯又誅之舜

攝位又竄之禹攝位又征之

蚩尤天符之神狀類不常三代彝器多著蚩尤之像爲貪虐者之戒其狀率爲獸形傳以肉翅蓋始於黃帝龍魚河圖云黃帝之初有蚩尤氏兄弟七十二人銅頭鐵額食沙石制五兵之器變化雲霧演義云漢武時太原有蚩尤神晝見龜足蛇首疾其里人遂立祠齊魏間太原村落中祭蚩尤神尚不用牛頭述異記冀州有蚩尤神俗謂蚩尤人身牛蹏四目六手涿鹿間往往掘得髑髏如銅鐵蚩尤骨也齊梁間尚有

蚩尤齒長二寸堅不可碎秦漢間說蚩尤牛耳鬢如劍戟有角與軒轅鬭以角觝人人不能向冀州有樂名蚩尤戲其人兩兩三三戴角而相觝即蚩尤之制又按俗稱關羽死後為神有破蚩尤於鹽池事今山西解州是寰宇記云蚩尤之封域有鹽池之利王氷黃帝經序云其血化為鹵今之解池是也方百二十里鹵色正赤故呼解池為蚩尤血則俗稱實長云云亦有自來矣

蜀記杜宇末年遜位鱉令鱉令者荊人也舊說魚鳧

敗於湔山仙去後有男子從天墮曰杜宇為西海君自立為蜀王號望帝徙都於郫或瞿上自恃功高諸乃以褒斜為前門熊耳靈關為後戶玉壘峨眉為城郭江潛綿洛為池澤岷山為畜牧南中為園苑時鱉令死尸隨水上荊人求之不得至蜀起見望帝望帝以之為相後禪以國去之隱於西山民俗思之時適二月田鵑方鳴因號杜鵑以志其隱去之期一云宇禪之而淫其妻恥之死為子巂故蜀人聞之皆起曰我望帝也杜甫每每起歎所謂杜宇曾為古帝王者据風俗通等鱉令化從井出既死尸逆江至岷山下起見望帝時巫山擁江蜀洪水望帝令鱉令鑿之蜀始陸處以為刺史號曰西州自以德不如令從而禪焉是為蜀開明氏年號蕭通生盧保亦號開明時武都出五力士輔之開明子孫八代都郫九世至開明尚始去帝號稱王治成都自開明五世開明尚始立宗廟於蜀則猶在五帝時以今蜀記望帝遠記周襄王至鱉令王蜀十一代三百五十年當始皇時號蜀盧子霸王夫始皇時蜀滅久矣記言儀錯伐蜀蜀王

開明拒戰不利退走武陽獲之樂史云在彭山縣界是張儀滅之也鱉水名也字一作鼈音別縣在牂牁集韻育幣而刺史乃秦官故王充劉知幾以子雲之紀杜魄荊尸為妄鱉令亦作鼈靈墓在郫西五里

外紀有十日並出之說羿射落其九人以為誕古今通占鏡云衆日並出天下分裂百官各設政令不行三日並出諸侯爭洪水出晉建與二年正月辛未三日出西方而東行後江東改元劉聰李雄作亂四年三日復出其年帝蒙塵平陽五年正月庚子三日又

見占曰三四五日見天下兵王者如其數建武元年亦嘗三日並矣見晉陽秋而太興三年五日且出後前秦後趙乘時並起貞觀之初突厥亦記五日並見乾符六年十一月朔兩日出鬬三日乃沒夫天有十日居於陽谷在黑齒之北一日居上枝九日居下枝次以甲乙迭運中土君有失道則兩日並鬬三日出爭以至十日並出大亂之道山海經云日浴溫原谷上扶桑一日方至一日方出皆戴於烏夏桀之亂兩日並出商紂之世兩日又見其一將沒一方出故攷

靈耀云黒帝之亡二日並照雖然與亡必並有德則興無德則喪此不易之道也顯德七年正月癸卯兩日閗嘗見矣是時苗從訓從太祖出師見日上復有一日久相摩盪曰天命也及夕六軍推戴繇此觀之胤甲之事蓋有之矣歷代之書志更有多月者梁太清二年正月兩月相承見西方唐志貞觀初突厥言有三月連明攷之乃是當時推為突厥頡利之應雖云分域然日月正為中國之占顧得云頡利哉

書中候握河紀云堯即政十七年仲月甲日至於稷沈璧於河青雲起回風搖落龍馬銜甲赤文綠色自河而出臨壇而止吐甲迴遝甲似龜廣九尺有文言虞夏商周秦漢之事帝乃寫其文藏之東序而世紀言堯與羣臣沈璧於河乃為握河紀今中候是也王元長云握河沈璧孫氏瑞應圖云帝堯即位坐河渚神龍赤色負圖而至備載山澤河海之形國土之分域（玄雲篇云龍飛何婉婉鳳翔何噦噦昔在帝虞時見青雲繁之也）帝舜祗德欽象有光至於稷與榮光迭至黃龍負圖卷舒至水畔置舜前舜與三公大司空禹等三十人集發圖周公踐

阼理政與天合志萬序咸得休氣充塞（見孝經援神契）藩侯陪位羣公皆就立如舜周公差應（差應邪饒在後聖當受神位故近之）差於日昃榮光汨河（汨濯）青雲浮至青雲仰玄甲臨壇止濟止圖滯（青龍靈仰之使玄甲所以累圖）周公視王公視（聖人精明故先）亂其文言周世之事五百之戒與秦漢事（中侯擿洛戒若稽古曰周公旦欽惟皇天順踐阼即攝七年鸞鳳見蓂莢生青龍銜甲玄龜背書以上野王符瑞圖）故中候又云周成王舉堯舜之禮沈璧於河白雲起而青雲浮乃有蒼龍負圖臨河然据攷之亦黃帝之事爾以按野王符瑞圖云黃帝軒轅氏東巡省河過洛又

沈握事將加沈璧集曆並臻皆臨諸壇河龍負圖出赤文象文以授命象字象時代出握河紀　龍魚河圖云天授帝號黃龍負圖鱗甲光耀從河出黃帝命侍臣寫以示天下河圖又言黃帝云予夢兩龍授圖乃齋往河洛求之有大魚泝流而至泛白圖帝跪受之而河圖挺輔佐曰黃帝持齋七日七夜天老皆從以迎河洛之書至翠嬀之泉大鱸泝流而至問五聖莫見獨與天老迎之蘭葉朱文五色畢見沈白圖以授帝見兒圖策又云黃帝游於河洛之間至澤鴻之泉鱸魚負圖以授

帝蘭葉朱文名曰錄圖前河圖亦云黃帝游洛水有鯉長三丈身青無鱗赤文成字故世紀言黃帝時大震三日帝游洛水上見大魚三牲醮之天甚雨七日魚流而得圖書則非止握河之說也

世紀云堯時蓂莢夾階而生每月朔則生一莢至月半而十五莢十六後日落一莢至晦而盡若月小盡則餘一莢厭而不落王者以之占曆應和氣而生舜亦如之一名仙茅故田俅子云堯為天子蓂生於庭為帝成曆瑞圖云葉圓而五色日生一莢至十六則落一莢及晦而盡白虎通義云孜曆得度則生書中候摘洛戒云堯舜時皆有之周公攝政七年又生亦見伏書大傳或云朱草大戴禮云朱草日生一莢至十五日後日落一葉周而復始按孝經援神契云朱草生蓂莢孳則二物也注朱草者百草之精狀如小桑栽子長三四尺枝莖如珊瑚生名山石岩之下刺之如血其葉生落隨月晦朔亦如蓂莢則蓂莢之類爾三禮義宗云朱草赤草也可以染絳為服以別尊卑王者施德有常則應德而生光武中元年羣臣奏

言地祇應靈而朱草萌生又有赤草生於水涯則非蓂莢矣云仙茅者誕矣抱朴子亦云又名仙茅今西山甚多所種者爲異它處少年湯飲氣致口鼻出血仙茅方云明皇服鍾乳不効婆羅門僧進之

唐國今中山之唐縣按輿地廣記堯為唐侯於此漢屬中山國今中山之新樂皆故漢之唐也有堯山唐水南有望都城望都里東北有中山故城一曰廣唐城張曜中山記云中人城也望都城東有堯故城俗呼為堯姑城世紀以為慶都山在望都南張晏皇父謐皆謂以升堯山南望都山因曰望都相去為五十

里今在唐縣東北五十四里俗呼孤山一曰豆山而十三州志唐故城在盧奴北七十五里盧奴今之唐也酈元云城去望都城八十去中山城七十推驗宜爲唐城北去堯山五里與七十五里之說合然城南無山以擬都山於是欲以唐城爲望都城而北又無城以應唐城乃以唐城東南十五高昌城爲望都城蓋不知道里之誤也唐之爲名在在有之平陽安邑亦皆曰唐平陽卽晉之臨汾正乃詩之唐國有姑射山按九域志唐水之上地正名翼一曰絳而總曰平

陽成王滅之以封叔虞後更曰唐安邑今隸解故絳之翼城城西二十有唐城又并於晉北二里有故唐城寰宇記爲唐堯所築夫平陽乃丹朱之封也徐才國都城記及元和郡縣志皆云翼城唐國帝堯裔子所封而晉陽縣北二里亦有故唐城云堯所築卽爕父之所徙而河北縣南百二十八又有故堯城九域志威勝軍之臨漳城風土記亦云堯築而邢之堯山縣漢之柏人西十二有南蠻古城今相有古柏人城九域記引世紀爲堯都縣東北二十二有柏鄉城故

與趙都柏鄉縣東西中分城冢記言堯所置有堯廟謂堯於此贈洪水訪賢人者又河東之南二十八亦有堯山上有堯城水經以爲唐堯所理而雷首亦謂之堯山有堯祠唐之堯山亦有堯祠張朏齊地記以爲巡狩所登而河淸西南八十五瑕丘東南七里洙西與滑之靈祠皆有堯祠上黨長子亦有堯木堯祠集古錄記堯祠碑二皆在濟陰九域志濟陰乃今有堯溝而九州記曹爲堯廟堯之所開而名若寰宇所記堯迹尤多堯舜之祠天下不勝多矣皆以爲巡狩

之所記有所不得盡有如東海縣西北三里謝祿山上堯廟乃太始七年刺史劉崇之所立自以爲堯後爲之此類尤多今荆湖南北江西兩浙桂陽永明二永以來祠場不可勝紀

堯之冢在濟陰成陽堯母靈臺在南漢章帝元和二年使奉太牢祠堯於成陽靈臺是其處也今皆在濮之雷澤東南（元和郡縣志堯母廟縣東南四里堯陵縣西三里堯卽位至永嘉三年二千七百二十一年紀載於碑止歟十一年禁樵採春秋奠酹）而王充乃云葬崇山壘子則謂北敎人狄道死南巳之市而葬蛩山之陰蓋

人墓爾論衡曰堯死葬冀州或云葬崇山儀葬女漢世遠郡靈陵與蒼梧舜葬之類非實葬所山海紀云堯葬狄山之陽鄗吾長以為非亦此類按歐陽文忠公集古錄言靈
臺碑以為史記地志水經諸書皆無堯母葬處與稽
地志及范曄志則云成陽有堯冢靈臺而此碑云堯
母葬茲欲人莫知名曰靈臺又郭緣之述征記成陽
城東南九里有堯陵陵東有中山夫人祠在城南二
里蓋堯妃也東南六里有慶都冢上有祠廟而水經
注言成陽城西二里有堯陵陵南一里有慶都陵於
城為西南稱曰靈臺鄉曰崇仁邑號修義其葬處明

白若此惡得云無言邪然述征記在成陽東而今之
所誌乃在成陽西北四十里穀林則古今疆埸相出
入有不同者郭氏所記乃小成陽小成陽在成陽西
北在十里隸於河南有山曰成陽穀林在其下高誘注呂氏春秋云成陽山下有穀林是小成陽以山得名乃堯葬所在有堯
之故名焉即庸俗所謂囚堯城者
堯母塚在濮州雷澤縣有碑蓋建寧五年廷尉臣所
建濟陰守宋晃允讓成陽令管遵君臺遣大掾輔助
以成其說感赤龍而生堯則本春秋合誠圖謂慶都
生於斗維之野常在三河東南天大雷電則血流潤
大石之中生慶都為黃雲覆蓋蔑食不饑許慎嘗為
之論曰堯親慶都蓋天帝之女寄伊長孺家年二十
九無夫出觀於河有赤龍負圖而至曰赤龍受天下
之圖有人赤衣光面八采鬢鬚長赤命帝起成元寶
及生堯視如圖故眉有八采之色以帝王世紀考之
堯為帝嚳子則豈為無父漢人尚讖緯其論每若此
彼以漢高祖為雷電感大澤中以生則追叙堯事相
配且為堯之後雖帝王之興必有徵祥不應怪詭至

此劉炫嘗謂左氏稱在夏為陶唐氏其處為劉氏非
原史本文乃漢儒欲其傳特為此語以漢出堯後獨
左氏為有明文以此求重於是孔穎達特信其說觀
此碑與許慎之論則炫之說有所推考之矣
尚書中候握河紀云舜為太尉故帝王世紀云命為
司徒太尉正月以太尉行事按月令命太尉贊桀俊
鄭注太尉秦官漢志亦云獨應氏官儀以為周官而
康成中候注首從其說與禮注相異故束晳据中候
以追難之正義且因中候之言謂二王有司馬無太

尉以爲堯置之而三王不置子攷春秋元命苞云堯游於河赤龍負圖與太尉舜等百二十人發視之而合誠圖言堯坐舟中與太尉舜等臨觀鳳凰負圖授於堯赤玉爲匣長三尺廣八寸厚寸黃玉檢白玉繩封兩端章曰天赤帝符璽而春秋運斗樞亦云舜以太尉之號即天子五年二月東巡狩中舟與三公諸侯臨觀河黃龍五采負圖出置舜前躉入水而前去黃玉爲匣長三尺廣八寸有戶白玉檢黃金繩芝泥封兩端章曰天黃帝符璽鳥文舜與大司空禹臨侯

博望等三十人集發圖玄色綈長三十二尺中有七十二帝地形之制天文位度之差藏之大麓而河圖所云與此略同則其爲說久矣然呂氏書孟夏命大封贊桀不云太尉黃帝將大封爲司馬是太尉也周之大司馬至秦而爲太尉漢武復爲大司馬東漢復爲大尉者自上安下之辭周官大司馬職進賢興功以作邦國王制司馬辨論官材皆贊桀遂良之事劉昭以爲緯候之書貴尚神鬼動挾怪誕太尉官實司天虞舜作宰璿衡賦政當是据位以青前職非虞氏之實號蓋太尉之職實舜所掌遂以職同而追稱之非官之繆康成自注中候至於禮學豈遂忘帝之職位哉蓋亦知之不發之中候而發之月令耳

西王母西方昏荒之國也在爾雅爲四荒之名据大戴禮三朝記孔子之言昔西王母獻舜白玉琯及益地圖注言神也亦見書帝驗期及世紀世本乃云獻白玉環及玉佩禮斗威儀云獻地圖及玉玦集仙錄又言黃帝在位西王母使乘白鹿授地圖舜帝在位使獻白玉環及益地圖舜遂廣九州爲十二復獻白玉之琯以和八風故章帝時零陵文學奚景於中道

舜祠下得笙白玉之琯風俗通漢晉諸史呂覽樂書皆備言之說文堯舜祠下得笙玉琯蓋皆以玉作琯故能使神人和鳳來儀也竊按諸書言舜時瑞事尤多如金樓子言舜攝時有緱耳貫胷民獻珠蝦拾遺記言羽民等獻黃布火浣之類多不足質按竹書穆王七年西王母來賓特不過西戎爾大曆六年試西戎獻白環詩指此

孟子曰舜生於諸馮即春秋之諸浮冀州之地遷於負夏衛地卒於鳴條東夷之人也鳴條在河中府安邑或云陳留平丘有鳴條亭然湯伐桀與三嵕見吾同

附三陵在定陶鳴條義不得在陳留又安邑有昆吾亭顯其非是也諸馮負夏鳴條皆
在河南北故葬於紀所謂紀市也紀在河中府皮氏今帝墓
在安邑而安邑有鳴條陌去紀才兩舍竹書郡國志
等皆言帝葬蒼梧則自漢失之禮記是至鄭康成遂以
鳴條爲南夷之地孟子言諸馮負夏鳴條伊訓言亳鳴條三覆皆衛晉之地豈得遂在南夷哉故賈華云舜卒鳴條去所都蒲坂七十里無移葬於蒼梧四千里外而司馬救異乃謂蒼梧爲在中國尹必江內號書切文口則江南抑又疏矣夫蒼梧自非五服人風婐劃
地氣高獰在虞夏乃無人之境豈巡狩之所至邪方
堯老舜攝也於是乎有巡狩之事今舜既已耄期釋

負而討禹豈復躬巡狩於要荒之外哉是以劉知幾
之徒得以摭厲王流彘楚帝遷郴及夏桀趙嘉之事
而疑舜禹之明德嘗攷之象封有鼻今道州故墓在於
始興幽明錄云始興有鼻天子冢鼻天子城即南康記南康縣鼻天子城者亦見實賓錄蓋地後貫南康昔人不明爲何人乃象冢也義均封於商故女英之冢在商事見劉禹錫嘉話廣紀等世紀云舜三妃娥皇無子女英生商均女英蓋隨子均徙於封所而死葬焉其
餘支庶或封巴陵或食上虞采西城邑池陽與夫懷
戎衡山長沙無錫故其墓或在江華或在巴陵上虞
荆湖兩浙虞帝之迹徧所在有風土記上虞有舜冢郡國志云上虞東有姚丘舜葬之所東又有谷林云

舜生之地復有歷山云舜耕于此而桑禾降之又越之餘姚餘姚山記以爲舜支所封而風土記乃云舜支庶之所封又會稽山有虞舜巡狩臺臺下有望陵祠云昆之所立風土記云舜東夷之人生於姚丘姚水之消損石之東今姚丘山在餘姚西六十上虞縣之東本作姚丘又始寧界有舜所耕田始寧乃故上虞之南鄉也今有吳北亭虞濱皆在小江裏去縣五十里小江北岸號江山上有石上石謂之損石皆呼爲公斷又謂謝有湖東湖與地志宇記以爲舜漁於此元和郡謂之所今在上虞亦今道乃有舜廟後魚碑謂是帝之所都其宅舊蓋不存記有舜廟虞帝之治在學西有冢帝廟其宅蓋不然記如誓遂廟在大陽溪今不知虞濮以寧嵩九疑山下至唐不存元紀述之川西罪羈戶發表冢并以信宗時上胡曾權男其始後之九疑宋初王繪纂嵩語修嵩林攷秦祠廟蓋皆其後祠之禹爲天下帝之
諸子分適它國其之巴陵者癸比氏蓋從之故其墓

在於巴陵黄陵也癸比氏帝之第三妃帝之三妃不得皆後於帝
死言既葬於陳倉則其先死矣皇甫謐娥皇漢志陳倉有黄帝孫舜妻盲冢
況黄英各自有墓則黄陵爲癸比之墓審矣世以湘陵黄陵爲舜二妃墓而臨桂縣城北十餘里有雙女冢高十餘丈周二里亦云二妃之葬俱繆今江華大平鄉有舜寺北陰有大小冢州圖經以爲二妃冢舜而名亦妄特舜女也虞帝之墳在在有之
海內南經蒼梧山帝舜葬其陽大荒南經帝舜葬岳山又海內北經有帝舜臺之類有靈臺蓋古
聖王久於其位趣格之日殊方異域無不爲位而壇
土以致其哀敬非一所也顓嚳堯湯之墓傳皆數出
漢遠郡國皆起國廟亦若是也是則九疑之陵或弟

象之國所封崇爾漢惠帝元年令郡國諸侯王立高廟至元帝時郡國祖宗園廟百六十七所自高祖至宣皇考各居陵旁立廟并京師百七十六園中各有寢便殿不然商均窆也大荒南經云赤水之東蒼梧之野舜子叔均之所葬九疑山記亦謂商均窆其陰豈非商均徙此因葬之後世遂以為虞帝墳耶山海經古書也第首尾多舛夫後世不敢按海內朝鮮記云南方蒼梧之丘其中有九疑山舜之所葬在長沙零陵界中此後人所增矣又零陵名出秦漢非古明也又攷大傳符子之書虞帝遜禹於洞庭張樂成於洞庭之野於是望韶石而九奏則帝蓋嘗履洞庭而樂韶石亦既遜位而歸國矣遜禹後十八載乃崩九山皆石岌聳特立謂之韶石故集仙錄言帝得修身之道治國之要瞑目

端坐冉冉乘空而至南方之國入十龍之門泛昭回之河其中有九疑山焉歷數既往歸理茲山是則九疑之游特夢想之所屆者是以蔡邕九疑碑乃云解體而升而胡曾九疑碑圖且謂今無復墓然則蒼梧之蔟有其語而已矣眞源賦云周南狩尤馬乘鹿陽飛蒼梧莫知所去蓋誕河中之壠焉可誣也世遠論略李白云重瞳孤墳竟何是則虞帝之冢不明自昔以為恨也王充謂舜禹皆以台水可葬於外按是時水乎已久堋燦闢劉知幾之說當矣然謂舜南天下每事肆覲南巡零陵桂林不與奄化而葬

葬之至此始皇孝武章帝之崩盡歸路寢而後成禮又大妄矣書云陟方乃死說者以陟方為巡狩孔氏謂升道南方以死韓愈非其說曰地傾東南南巡非陟也陟者升也方乃死者所以釋陟為死者蘇軾亦謂陟方猶升遐乃死為章句後學誤以為經文書云商禮陟配天惟新陟王故汲紀年帝王之沒皆曰陟然則在位五十載陟者為紀帝之沒明矣

唐世紀錄張尚書牧弘農覩盜有嘗發商州堯女塚者多得大珠鈿金寶器玉盌厥事甚顯公獨怪其史

傳蔑記又謂堯女舜妃從死湘嶺不得在是且以玉盌寶珠非協茅茨之事一時名流劉禹錫輩亦舉為疑微達識之義矣攷之舜子商均本曰義均見於山海經以其封商而謂商均商正今之商州按帝王世紀云虞帝三妃娥皇無子女英生商均今女英之冢在商則特舜崩之後隨其子均徙於封所故其卒葬在焉事允協矣又奚史傳之記不記哉彼亦豈知虞帝未始南巡與二妃初無從巡溺死之事皆記禮者之妄爾夫果帝以南巡二妃於時皆逾百歲豈得謂

女兒復此俱存哉堯舜固儉也然寶玉之類亦非必爲深怪南陽張誕滑墓碑陰刻白楸之棺易毁之棠銅鐵不入瓦器不藏嗟爾後人幸勿我傷元嘉既發其多金器垂簾一皆金釘飾之先漢文帝勅治霸陵一皆瓦器不得以金銀銅鐵爲飾故魏晉羣盜發掘陵擒而霸陵獨得不掘至元康間三秦人尹桓解武始發霸陵獨得消闓之中金玉綵煉繇此觀之則商墓之藏可理知矣況堯舜之儉朱均固未守也式求劉向當時對成帝者則霸陵之事固不得甚薄也況

商均乎

晉之黄陵癸比氏之墓也湘之二女虞帝子也歷世以爲堯女舜妃者繇秦博士之妄對始癸比氏虞帝之第三妃而二女者癸比氏之出也一曰宵明一曰燭光見諸汲簡皇甫氏之世紀山海經言洞庭之山帝之二女居之者也若九歌之湘君湘夫人則又洞庭山之神爾而羅含度尚之徒遽斷以爲堯之二女舜之二妃而以黄陵爲二妃之墓鄭玄張華酈道元輩且謂大舜南巡二妃從征溺死湘江神游洞庭之山而出入乎瀟湘之浦爲是説者徒見堯典有二女之文卽以爲堯之女而舜之妃不復致攷厥妄甚矣郭景純云堯之二女舜之二妃豈應降小水而爲夫人當爲天帝之女斯亦繆者夫使天帝之女尤不應降小水而爲夫人王逸韓愈從而辨之得其情矣且虞帝晚年亦既退聽而禪禹矣南狩之舉總之伯禹而二妃者俱遐期頤孰有從狩之事哉今攷皇英之冢既各宅見則此黄陵斷非二妃之塋而湘祠決匪堯女之靈皆昔人之固説明矣山海經云舜之二女

處河大澤光照百里夫大澤者洞庭之謂而光照者威靈之所暨也訖今湘神所寶靈正百里所謂分風送客者乃正圓一同之間然則湘祠爲虞帝之二女復何疑邪況存中云陟方之時二妃皆百餘歲豈得俱存而且謂之二女乃復不知位既久禪匪復陟方之事邪黄伯思輩雖能以退之之辨爲非然猶以爲天帝之女與翁蒦源於湘江圖志述之斯亦感矣紛紛失據以爲舜女蓋自今始

黄閔武陵記云武山半石室可容數萬人中有石床

槃瓠行迹辰州圖經云隍石窟如三間屋一石狗形蠻俗云槃瓠之像按伯益經云卞明生白犬是爲蠻人之祖卞明黃帝氏之曾孫也白犬者乃其子之名蓋若後世之犬子豹奴虎㹠虎犢云者非狗犬也然經又言卞明生白犬白犬有二自相牝牡郭氏以爲自相配合蓋若今之婆羅門半釋迦者而應劭書遂以爲高辛氏之犬名曰槃瓠妻帝之女乃生六男六女自相夫婦是爲南蠻則知其說原衍於此是殆以白犬爲厖爾至郭璞張華干寶范曄李延壽梁載言

樂史等各自著書枝葉其說人以嘉聽而事遂實矣且其說曰高辛氏募有得犬戎吳將軍首者黃金千鎰邑萬家妻以少女杜君卿固疑其誕謂黃金古以斤計至秦始曰鎰一也三代分土漢始分人古安得萬家之封二也將軍周末之官三也吳姓宜周始有四也佑之難亦當矣又引其獄中與諸甥書辭之然不知其說之不出乎曄也夫人畜之交通世蓋每有昔元嘉中孟慧度之婢與犬通處者且逾年事具宋書志槃瓠者特猳狐之轉爾按玄中記槃瓠浮之東南海中是爲犬封氏蓋因本風俗通然亦不謂其爲蠻人之祖也

夏后氏生而母化爲石此事之異聞者說見世紀蓋原禹母獲月精石如薏苡吞之而生禹也淮南之修務云禹生於石注謂修己感石坼胸而生故說者以爲夏后生而母復爲石今登封東北十里有廟廟有一石號啓母石應劭劉安郭璞李彤隨巢王烱王韶竇苹等皆云啓母歷代崇祀亦以爲之啓母按元封元年武帝幸緱氏制曰朕用事華山至中岳見夏后

啓母石伏云啓母化爲石啓生其中地在嵩北有少室姨神廟登封北十二里云啓母之姨而偃師西二十五復有啓母小姨行廟淮南子禹通轘轅塗山欲餉聞鼓乃來禹跳石誤中鼓塗山忽至見禹爲熊慙而去至嵩山下化爲石禹曰歸我子石破北方而生啓蓋本乎此事正與廣德所祠烏程張渤疏聖河夫人李徜至鳴鼓事正同見事實及桐汭志漫錄等故記以爲大禹之化原有繇矣雖然啓母之廟顧野王盧元明等又以爲陽翟婦人嵩高記云陽翟婦姙三

十月子從背出五歲入山學道爲毋立祠曰開毋祠則又疑后毋矣按遁甲開山圖又言上古女媧十九代孫大禹壽三百六十歲入九嶷山飛去後化生於石紐山泉女狄暮汲水得石子如珠愛而吞之有娠十四月生子代父治水堯舜以其功如古大禹乃賜號禹此又與世紀之說異

伯益即伯翳也秦聲以入爲去故謂益爲翳也字有四聲古多轉用如益之爲翳契(去聲)之爲禼(入聲)臯之爲咎(去聲)君牙之爲君雅是也此古聲之通用也有同音

而異文者如陶之爲繇垂之爲倕鯀之爲鮌虺之爲偪紂之爲受罔之爲羿是也此古字之通用也太史公見書孟子之言益也則五帝本紀言益見秦記之爲翳也則秦本紀從翳蓋疑而未決也疑而未決故於陳杞世家之末又言垂益夔龍不知所封則遂謬矣胡不合二書而思之夫秦記不燒太史所據以紀秦者也秦記所謂佐禹治水豈非書所謂隨山刊木暨益奏庶鮮食者乎所謂馴服鳥獸豈非書所謂益作朕虞若予上下鳥獸者乎其事同其聲同而獨以二書字異乃析一人而二之可謂誤矣唐虞功臣獨四岳不名爾而姜姓則見於書傳甚明也其餘未有無名者夫豈別有伯翳其功如此而反不見於書史記本紀世家及總敘之謬如此不特此也重黎二人而合爲一則楚有二祖也四岳爲齊世家之祖而總敘齊人伯夷之後則齊又二祖也其乖剌如此而羅氏路史因之真以益翳爲二人又以柏翳爲臯陶之子則嬴郾李三姓無辨矣且楚人滅六之時秦方盛於西徐延於東趙基於晉使柏翳果臯陶之子臧文

仲安得云臯陶不祀乎又以益爲高陽氏之才子隤敳至夏啓時則二百有餘歲矣夫堯老而舜攝舜耄而禹攝禹且老而薦一二百歲之益以爲身後計非事實也

賢臣刻名於琬琰故名琬琰錄然竹書紀年云后桀命扁伐岷山氏岷山氏女於桀二人焉曰琬曰琰桀愛之斲其名於苕華之玉苕是琬華是琰則琬琰之刻非佳事也又云桀棄其元妃於洛曰妹喜氏以與伊尹交遂以夏亡則妹喜以棄而亡國非以嬖而亡國

也
劉子政說湯無葬處崔駰薛瓚俱云濟陰亳縣今有湯冢皇覽云在亳城北郭東三里高七尺韓嬰所謂帝乙墓者何謂無邪按伏滔北征記博望城內有湯伊尹及箕子冢今悉成丘杜征南亦云梁國蒙縣北薄伐城中有湯冢其西有伊尹箕子冢今城內有故冢方城宜其爲是而記乃稱王子喬墓亳之湯冢巳名之伊尹冢顏籀亦固疑之爰求微地則又別有湯冢漢建平元年大司空史御長卿按錄水災行湯冢

者於漢隸扶風地有湯池徵陌何謂無邪然湯都亳與葛比似亦不在茲土及攷秦寧公本紀二年伐湯三年與亳戰亳王奔戎遂滅湯則知周穆桓之時別自有湯亦號亳王爲秦所滅乃西戎之君葬於微者而非成湯之墓纔覩聖賢成冢記湯之冢後魏天賜中巳圮矣銘言二千年困於恩其明器悉爲河東張恩寶發之於河是知成湯之冢巳不復存子政之言爲不苟矣

周公叙商六臣言高宗時有甘盤而不言說何也正義云高宗未立之前巳有甘盤免喪不言乃求傳說漢儒以爲即位初有甘盤佐之甘盤卒後有傳說說有大功周公數六臣不言說未知其故蓋此六臣皆商前王舊臣輔後王者說乃高宗所求非其父小乙所遺之臣也周公留召公專述舊臣故數盤而不及說耳

說命曰說築傅岩之野孔氏傳云傅氏之岩有澗水壞道常使胥靡刑人築護此道說賢而隱代胥靡築之以供食至蔡氏不從其說乃云築居也今言所居

猶謂之卜築按孔子語子路云傅說負壤土釋板築而立佐天子孟子云傅說舉於版築之間莊子云傅說胥靡墨子云傅說被褐帶索庸築傅岩屈原離騷云說操築於傅岩賈誼鵩賦云傅說胥靡兮乃相武丁班固公孫弘贊云版築飯牛之朋崔駰達旨云役夫發夢於王公張衡應閒云委亊築而據文軒夏侯湛抵疑云傅說操築以縮土羊祜讓開府表云有遺德於版築之下郭璞三蒼解詁云板牆上下板築杵頭鐵沓也王子年拾遺云傅說賃爲赭衣舂於深山

以自給蕭綺序錄云傅說去其舂築釋彼傭賃應翹
旌而來相沈約恩倖傳云版築賦役也傅說去爲殷
相右諸說皆遠出蔡氏前並同孔傳且孔孟莊墨去
殷皆未大遠言必有據不知蔡氏何所見而不從也
帝乙長子曰微子啓啓母賤不得嗣少子辛辛母正
后立爲嗣史記之文也以母賤對母正后言之是二
母明啓與辛非同母之所生也前此呂氏春秋載紂
之母生微子又生仲衍其時尚爲妾已而爲妻生紂
是太史遷之所記者非也而帝王世紀曰帝乙有二

妃正妃生三子長曰微子啓中曰微仲衍小曰受庶
妃生箕子年次啓皆賢初啓母之生啓及衍也尚爲
妾及爲后乃生辛帝乙以啓賢且長欲以啓爲太子
史據法爭曰有妻之子不可立妾之子帝乙乃立辛
爲太子夫史爭之辭若果有之曰妾曰妻是謂二人
若直謂啓與辛皆帝乙在微時正妃所生之子則帝
乙既即位正妃得爲后矣妻得從夫以貴而所生之
子不得從親皆貴乎微子啓不得稱嫡長子乎大紀
論乃曰帝乙泥於立嫡而不知受之足以亡天下也

亦不愼不知變之過吾不知其何也余謂事仍當以
史記爲正呂氏春秋世紀或出傳聞之異辭耳
文王十三而生伯邑考十五而生發則武王之生乃
庚丁三年甲辰也文王至紂十五年而始得呂尚則
武王已年七十六七矣而云娶呂尚女邑姜豈其父
方十二即冠而娶太姒顧其子反老耄而始婚邪非
人情也亦非禮也竹書紀年言武王實得年五十有
四致其在位僅五年而崩若如禮記文王與齡之說
武王崩年九十有三文王崩年九十有七相去纔四

年文王之生武王纔四五歲爾生伯邑考又是何時
羅泌路史所以辨其必不然錢公輔語王安石云武
王聖人八十尚無太子此盡信書所以不如無書也
禹爲夏契之後爲商而稷之後爲周夏十七世商三
十世蓋四十有七世而後有周文王禹及稷契皆當
唐堯之時史載契十四世而至成湯厥次僅是至敘
稷十五世而至文王中間乃閱夏商二代所較者三
十餘世疏脫甚矣繇堯舜至周文王千一百有餘載
而其世云十五豈人理哉不窋實非后稷之子而公

劉乃商世之諸侯蓋當商家十葉之閒故左氏云文武不先不窋而外傳乃謂夏氏之衰不窋始失官守婁敬亦言周自后稷封邰十有餘世而公劉避桀是公劉之去后稷已十餘世還當夏桀之時漢書匈奴傳云夏道衰公劉失其稷官竄於西戎師古以爲稷之曾孫而康成遂謂與太康並世尤不妄哉夏書紀帝世系云帝俈生稷稷生台璽台璽生叔均叔均爲田祖帝俈帝嚳之名也稷後既有台璽叔均則不窋不得爲稷子明矣第其世次久遠有不得盡見者畢

穆公言后稷勤周十五世而興世本史記所爲據者安知所謂興者不爲公劉也邪即稽世本不窋而下至季歷已一十有七世矣何得謂十五世哉

夷齊冢廟在蒲之蒲阪首陽山之南馬融顏師古之說同而高誘乃以爲洛東北去二十里之首陽山杜預阮籍之徒咸以爲然更謂二子餓死在是即今二山皆有夷齊冢廟九域志兩從之戴延之以爲疑按夷齊之蹤當在河東首山雷首也是爲中條一曰薄山一山九名即首山也據河南郡境界簿云城東北十里首陽山上有首陽祠夷齊所居而黃太史猶以或者指武師度孟津二子叩馬而諫當以洛陽爲是夫首山之名所在固不一曹大家云在隴西而今隴西有地曰首陽東有鳥鼠山謂之首陽而許叔重言首陽則正在遼西今遼之和順東實有山名首陽俱有祠廟其在吳郡亦有首山豈得徧爲據邪孔子曰伯夷叔齊餓於首陽之下又曰不降其志不辱其身伯夷叔齊歟注家亦云蒲阪陽區山者俗號首陽而黃子且以爲無餓死事按呂氏書夷齊如周至岐陽而

文王已沒武王即位使叔旦就膠革於次四內盟曰加富二等就官一列又使召公就微子啓於共頭之下盟曰世爲長侯守商之祀相奉桑林宜忌孟諸各爲三書同辭血之以牲埋其一以其一歸夷齊聞之相視而笑曰嘻異哉非吾所謂道也周見商之僻而遽爲之正治尚謀而行貨阻兵而保威割牲而盟以爲信揚夢以說衆殺伐以要利以此治商是以亂易暴也今天下闇周德衰與其並乎周以漫吾身不若避之以潔吾行二子乃北行至首陽山餓焉石曼卿

云死蒲阪者恥周之事而死於堯舜之區庶幾見揖
巽之風焉則亦非洛陽矣又孰有叩馬之事哉三秦
記謂夷齊食薇三年顏色不變武王戒之不食而死
而爾雅云芑白苗薇爲舍人以爲伯夷所食首陽之
草也程晏以不食爲飽以失仁爲餒餓乃其飽死乃
其生而李德裕且以問媛不薇爲不智不義棄兄之
祿不仁伊川程氏則謂止是不食其祿非餓不食聖
言皦日而衆言猶不一惜哉
孤竹君墨台音眉怡見孔叢子注一作默台見路史

名初字子朝見韓詩外傳孤竹國名即觚竹北海之
孤山是也太史公伯夷傳曰伯夷叔齊孤竹君之二
子也而不知孤竹君有三子曰伯夷名允一名元字
公信乃元子曰伯遼名憑乃中子曰叔齊名致字公
遠一作智字公達乃嫡子或曰夷齊謚也略見春秋
少陽篇伯遼見周曇詠史詩注伯當作仲見吾衍閒
居錄初欲立夷不可初蕘夷齊偕巽去之北海之瀕
於是立憑或曰憑夷齊之弟一曰乃其母弟見烈士
傳

太公廟碑在衛州共縣晉太康十年立其文曰太公
望者此縣人太康二年縣之西偏有盜發冢而得竹
策之書書藏之年當秦坑儒之前八十六歲其周志
曰文王夢天帝服玄禳以立於令狐之津帝曰昌賜
汝望文王再拜稽首太公於後再拜稽首文王夢之
夜太公夢之亦然其後文王見太公而訊之曰而名
爲望乎答曰唯文王曰吾如有所見太公言其日且
述其言臣以此得見也文王曰有之遂與歸以爲卿
士其紀年曰康王六年齊太公卒蓋壽一百一十歲

史記謂東海上人西伯與語大說曰自吾先君太公
望子久矣故號之曰太公望又曰呂尚處世隱海濱
西伯拘羑里散宜生閎夭素知而招呂尚呂尚所以
事周雖異要之爲文武師蓋不得其詳乃廣徵異說
其謂東海上人則得於孟子其先君太公望子則得於墨
子至拘羑里則戰國辨士之論也灼龜而得兆亦以
爲師今緯書有之曾不知諸侯無太師而東海時避
紂則得以爲卿士其說是也詩曰維師尚父則知爲
武王師也竹書最古當魏安釐王時國史也所書宜

可信晉紀言咸寧五年盜發汲郡冢與此碑異知史
誤也
西伯將出獵卜之曰所獲非龍非彲非虎非羆所獲
霸王之輔於是果遇太公於渭水之陽載與俱歸此
司馬遷之說也文王至磻谿見呂尚釣釣得玉璜刻
曰姬受命呂佐檢德合於今昌來提此尚書大傳之
說也太公釣於滋泉文王得而王此呂不韋之說也
呂望年七十釣於渭渚初下得魴次得鯉剖腹得書
書文曰呂望封於齊此劉向之說也太公避紂居東
海之濱聞文王作興曰盍歸乎來此孟子之說也其
說之不同如此
鬻熊子曰太公八十遇文王世所知也然宋玉楚詞
曰太公九十乃顯榮東方朔云太公七十有二設謀
於文武王楙野客叢書云二說多有之不特此也如
荀子曰舉太公於州人行年七十有二鄒子曰太公
年七十而相周九十而封齊說苑曰呂望行年五十
賣食于棘津行年七十屠牛朝歌行年九十爲天子
師淮南子曰呂望年七十始學兵書九十佐武王伐

紂魏志尚父九十秉旄鉞白詩曰七十遇文王此類
甚多然太公遇文王之歲月無經典明文稚師謀注
云文王旣誅崇侯乃得呂尚於磻谿之厓是太公遇
文王於伐崇之年書傳云散宜生南宮适閎夭三子
相與學於太公四人遂見西伯於羑里是太公遇文
王於被囚之年史記齊世家曰西伯政平及斷虞芮
之訟伐崇侯大作豐邑天下三分歸其二太公之謀
居多則是太公歸周又在斷虞芮之前也左傳稱呂
伋爲王舅則武王之后太公女也文王旣得太公然
後以武王娶其女文王受命之年武王已八十二矣
不應是時方娶其女前已有考辯之

說略卷七終

說略卷之八

史別中

江寧顧起元太初輯

周有八士馬融以爲成王時人劉向以爲宣王時人他無所考汲冢周書克殷解乃命南宮忽振鹿臺之財乃命南宮伯達史佚遷九鼎三巫疑南宮忽即仲忽南宮伯達即伯達也尚書有南宮括疑即伯适也則八士者南宮氏也以爲成王時人近之尚書南宮之姓與汲冢書南宮之姓合伯達伯适與仲忽之名又合似是無疑

范鎮碑云膺変管蘇靖共衛上洪氏謂蓋法家者流進范史云律謝皐蘇注以蘇忿生此云管蘇謂夷吾與忿生也然又考州輔碑云昔管蘇之尹楚以直見疎劉梁傳曰管蘇以憎忤取進此亦用管蘇事考新序楚共王有疾告諸大夫曰管蘇犯我以義違我以禮云云用此事亦未可知也

漢書薄昭與淮南厲王書曰齊桓殺其弟以反國程子因據此以子糾爲桓公之弟然荀子謂桓公殺兄越絕書謂子糾桓公兄也皆與昭不合蓋文帝爲厲王兄昭特避就以爲之諱耳自宋儒以來率謂子糾非所當立考之管子載召忽之言曰百歲之後吾君卜世有犯吾君命而廢吾所立奪吾糾也雖得天下吾不生也況與我齊國之政也觀此則糾之立有先君之命矣呂紀曰初鮑叔管子召忽三人相善欲相與定齊國以公子糾爲必立召忽曰吾三人者於齊國猶鼎之有足去一則不成且小白必不立矣不若三人佐糾也管子曰不可夫國人惡子糾之母以及

說略　卷之八　二

糾小白無母而國人憐之事未可知不若令一人事小白夫有齊國必此二公子也於是鮑叔傅小白尹文子曰子糾宜立者也小白先入故齊人立之黄楚望曰考春秋立子以貴之義子糾魯出也齊女貴而班在衛上則子糾當立凡此又皆子糾爲兄與當立之證也

皐陶之後有繇氏偃氏以其爲理則又有理氏李氏理天理也故天官書云左角爲理然則李理二字古特通用之非有他義也陸佃說理用云李水之子又

水子也可謂正矣仁實也故古以爲理官之字管子
書云冬李也又云黃帝得后土辨乎北方以爲李而
呂氏春秋亦云后土爲李又云皐陶爲李昔晉文公
命李離爲李以爲皐陶之後是矣古者理官之理字
直爲李其義一也傳云一介行李即昭公十三年傳
之行李也蓋在夏商之代已有此李氏矣而姓氏之
書及北史若新舊唐書等乃云老子生於李下而以
爲姓或云因亂食苦李而得姓或又以爲饑餌木子
而姓之均爲妄誕暨葛孝先直謂老子之母李氏女

也故老子因母以爲姓迨其孫洪傳諸神仙因謂老
子生於李家猶爲李姓非也漢屬國侯李翊碑以李
氏爲出於箕子則尤爲無所本矣
左氏不載程嬰公孫杵臼存趙事而史記言之頗詳
左氏稱趙武從姬氏畜於公宮以其田與祁奚韓厥
言於晉侯曰成季之勳宣孟之忠而無後爲善者懼
矣乃立武而反其田是無嬰與杵臼之事也史記則
言晉滅趙之族朔妻成公姊有遺腹匿公宮生武公
孫杵臼程嬰以死存之越十五年因韓厥得復田邑

一說似乎不一蓋左氏爲文高簡且其所載以立武
復田爲重故詳叙其後而不暇悉其初然謂趙武從
姬氏畜於公宮則所謂朔妻匿於公宮與武之生及
二子之存孤可一語盡之矣史記追叙本末故詳著
爲二說固可會而一也迨之族滅左氏謂趙嬰齊通
於莊姬原屏放之於齊莊姬以是怨原屏譖而殺之
而趙氏滅史記則謂大夫屠岸賈討靈公之賊殺朔
與嬰齊同括而趙氏滅二說不同合二書考之蓋趙
朔趙同趙括之死本各因一事各爲一時史記得之

傳聞誤合爲一遂致事詞參錯不可稽耳今按趙同
於朔死之後見於左氏春秋者不一而足其非同時
被殺甚明且趙世家載晉景公三年屠岸賈攻趙氏
於下宮殺趙朔趙同趙括趙嬰齊皆滅其族晉世家
則載景公十二年以趙括與韓厥等五人爲卿已自
相牴牾不足信矣
史記載孫叔敖優孟事甚詳按叔敖浮光期思縣人
也期思今廢爲鎭實補之云予得漢延熹中碑書是
事微有不同云病甚臨卒令其子曰優孟曾許千金

貸吾孟楚之樂長與相君相善雖言千金貸不負也卒後數年莊王置酒以爲樂優孟乃言孫君相楚之功卽杭慨高歌涕泣數行王心感動覺悟問孟孟具列對卽求其子而加封焉子辭父有命如楚不忘亡臣社稷功而欲有賞必於潘國下濕墝埆人所不貪遂封潘鄉潘卽固始也而所載歌絕奇曰貪吏而不可爲而可爲廉吏而可爲而不可爲貪吏而不可爲者當時有汙名而可爲者子孫以家成廉吏而可爲者當時有清名而不可爲者子孫困窮被褐而負薪

貪吏常苦富廉吏常苦貧獨不見楚相孫叔敖廉潔不受錢味其語憤世嫉邪含思哀怨過於慟哭比之史記所書遠勝聽者安得不感動也歐陽公集古錄謂微斯碑後世遂不復知叔敖名饒又謂碑亦罕傳余以集錄二十餘年間求之博且勤乃得之云

孔子以魯襄公二十二年庚戌十一月庚子生羅泌以爲八月二十七日五行書論孔子以庚戌年二月二十三日庚子甲申時生盱崔銑松窻寤言謂孔子己酉冬十月二十一日庚子生夏八月也六歲而顏路生九歲而子路生十五歲而閔子騫生十九而娶开官氏亦非三十而婚之禮也二十而生伯魚時爲季氏司職吏史記言弟子益進此時諸門人皆未生不知果何弟子也二十九歲冉有仲弓生三十巫馬期生三十一顏淵生伯魚年十一矣三十二子貢生三十五樊遲生次年原憲生本傳云夫子自周反魯弟子稍益進顏子方六歲不知又何人也又云魯亂適齊爲高昭子家臣以通乎景公夫孔子三十歲時景公與晏嬰適魯既有秦穆公之對而景公說矣至

此又何必自辱爲家臣以通乎景公也不臣於晏嬰而臣於高昭子何也三十九澹臺滅明生四十二公西華生四十五卜子夏生陽虎亂季氏僭夫子不仕退而修詩書禮樂弟子彌衆至自遠方莫不受業時顏子方十五次年而子游曾子方生乃問欹器夫十七而孟釐子稱其達三十二而齊景公稱其聖人之智四十二而知桓子之羵羊辨吳專車之骨反獨不知宥坐之器而問焉何也本傳四十七爲中都宰史記在五十一年次年子張生又次年子賤生五十一

誅少正卯史記遲五年五十七畏于匡顏淵後年二十七子路年四十八而出之本傳在五十四困陳蔡之後亦誤也自陳遷蔡史記作六十傳多三年尼陳蔡之時弟子有慍心子路時五十四子貢三十二顏子三十三則伯魚當四十四傳云鯉五十而卒則顏子亦當四十三四矣以請車之事知之何以曰三十二而卒也夢奠時傳作七十三吳氏曰時伯魚已殁六年則又當爲七十五矣崔銑以爲哀公十六年夏四月十八日己丑卒夏二月也生從穀梁卒從左氏年七十四此皆人物考之失考者也

子見南子說者皆引史記以謂孔子見衛靈公寵姬南子孫奕云攷家語孔子適衛子驕爲僕衛靈公與夫人南子同車出而令宦者雍渠驂乘使孔子爲次乘遊過市孔子恥之夫孔子方以季桓子受齊女樂而去魯適衛至衛又肯爲靈公南子次乘哉且六經以至魯論家語皆無見衛南子之事南子當爲魯之南蒯耳何以知之以佛肸召子欲往而知之佛肸以中牟畔子路亦不悅其見蓋昭公十四年南蒯之奔齊也侍飲於景公公曰叛夫對曰臣欲張公室也南蒯欲弱季氏而强魯此夫子所以見之也與佛肸不約而同故知其非見衛之南子而見魯之南子明昭矣

論語公山不狃以費叛召孔子史記在定公九年孔子爲中都宰前春秋不書者以費叛季氏非叛魯也十二年季孫斯仲孫何忌從孔子墮費時豈有費叛如家語所云是時孔子既會用於定公尤見信於季氏三家聽其行事如此乃欲舍魯背季而赴費人之召豈人情哉不狃召孔子事無之則已若有之則史記九年爲得其實而家語所云與左傳所載非矣

孔子列逸民之行而不及朱張朱子謂朱張不見於經傳今按困學紀聞有云朱張行與孔子同故不復論也其謂行同於孔子蓋本王弼之註曰朱張字子弓荀卿以比孔子釋文亦引之

論語申棖鄭玄云郎申續史記申棠字周家語申續字周史記以棠爲續家語以棠爲續傳寫之譌也後漢王政碑有羔羊之潔無申棠之欲亦以棖爲棠則

申棖申棠一人爾開元封申黨召陵伯又封申棖魯伯宋祥符封棖文登侯又封黨淄川侯並列從祀失於詳攷論語釋文也、

魏文侯以卜子夏爲師按史記所書子夏少孔子四十四歲孔子卒時子夏年二十八矣後一年元王立歷貞定王考王至威烈王二十三年魏始爲侯去孔子卒時七十五年文侯爲大夫二十二年而爲侯又十六年而卒姑以始封之歲計之則子夏已百三歲矣方始爲諸侯師豈其然乎此出宋永亨搜采異聞

錄其辯攷甚確余謂子夏退而老於西河之上弟子從者甚衆文侯或少時或爲大夫時師之後人舉其事追叙之因稱魏文侯耳

按春秋左氏周以子正而晉獨用夏正故絳老曰臣生之歲正月甲子朔四百四十五甲子矣師曠謂是叔仲惠伯會承匡之歲於今七十三年今起文公之十一年正月上盡是年二月癸未爲七十有四年於曠說不合長厯攷之則文之十一年正月一日爲乙丑所稱甲子乃三月朔是年二月二十三郊爲七十三年以傳言之則自此以前晉國已用夏正僖公四年十二月申生縊經書五年春九年十一月殺卓子經書十年正月十年冬晉殺丕鄭經書十一年春蓋傳或據晉史而經則周厯也左氏既與經違而杜每以爲從赴夫以赴辭必舉日月始豈得而更哉國語僖十六年文公過五鹿子犯曰十有二年歲在鶉火必獲此土以十二年則爲二十七年是歲歲在鶉尾而取五鹿乃在二十八年之正月以夏正數則在二十七年之十一月始應鶉尾之說獻公之伐虢卜偃

曰克之其九十月之交乎十二月丙子朔晉滅虢是以周十二月爲十月也據汲冢紀年書特紀一晉起自殤叔至莊伯十一年魯隱之元年也皆以建寅首逆晉滅乃復收紀魏事故預以爲魏國之史預蓋知此故於正月每云謂夏正月又云正天時以夏正而已劉知幾不之知乃以爲春秋諸國皆用夏正魯以天子禮樂獨用周正斯又大妄左氏所記周夏之時不一而足魯隱之元則斷以爲周月獨有合於經指故表而出之

范雎傳雎入秦變姓名爲張祿學者葢不知秦先將自有張祿也初孟嘗君柄齊悅張祿先生之致奉之黄金百斤文織百純祿辭而不受他日謂孟嘗君曰夫秦西塞國也遊宦者不得入焉願君爲吾爲丈尺之書寄我於秦王我往而遇乎固君之入也往而不遇乎雖人求間謀固不遇矣孟嘗君曰敬聞命因爲之書寄之秦王往而大遇考之田文之卒在范雎未入秦之先則張祿之入秦居范雎之前久矣雎入秦而蹱名張祿豈祿嘗有聞於諸侯秦特令雎冒其名以誑鄰國邪

史記載孟子受業子思之門人不察者遂以爲親受業於子思非也攷之孔子二十生伯魚伯魚先孔子五年卒孔子之卒敬王四十一年子思實爲喪主四方來觀禮焉子思生年雖不可知然孔子之卒子思則既長矣孟子以顯王二十三年至魏赧王元年去齊其書論儀秦當是五年後事距孔子卒百七十餘年孟子卽已耆艾何得及子思之門相爲授受哉孔叢子稱孟子師子思論牧民之道蓋依放之言也

漢高祖荀悅曰諱邦字季蕭何曰劉季固多大言呂媼曰何自妄許與劉季呂后曰季所居上常有雲氣故從往常得季夫季當爲行如古之伯仲季非字也如後曰追尊兄伯號曰武哀侯伯名演字伯升又曰始大人常以臣亡賴不能治產業不如仲力今某之業所就孰與仲多仲郃陽侯名喜能爲產業見漢書是知伯仲非二兄之字皆行也古人質朴故以伯仲季爲字稱耳如云會羽季父左尹項伯師古曰伯者其字也名纏後賜姓劉封射陽侯見功臣表吳王濞

父字爲仲又曰邦之字曰國者葢臣下以國避諱代邦之義也如惠帝諱盈之字曰滿師古曰臣下以滿字代盈是也

會稽太守王景興問士於虞翻翻對曰鄞大里黃公潔已暴秦之世會稽續志云黃公之賢列於四皓晉夏統言會稽土地風俗其人循循然猶有黃公之高節杜子美詩云黃綺終辭漢王逸少有尚想黃綺帖陶淵明詩云黃綺之商山南史阮孝緒云漢道方盛黃綺無聞山林是皆以黃爲姓矣王貢傳序四皓名

字當讀爲綺里季夏而後人誤讀爲夏黃公者亦猶樂正裘牧仲之誤耳然攷之宋世商於人有得四皓神坐者乃西漢所書鑿石爲位以爲祭也一曰園公神坐一曰綺里季神坐一曰夏黃公神坐一曰甪里先生神坐昔王元之在汝水以詩寄畢文簡曰未必顛如樗里子定爲頭似夏黃公文簡謂綺里季夏當爲一人黃公其別一人也元之檢諸書得陶淵明酒唐詩皆言黃綺如李白輩亦如此即改此詩自是人皆以文簡爲據得四皓神坐知元之非誤但昔人論

四皓或言園綺或言綺夏不必盡舉首字取文順則用之或淵明自讀作綺里季夏不可知也周燮曰追綺季之跡世說曰綺季東園公夏黃公甪里先生謂之四皓姓書有綺里先生季其字也夏黃公無可疑者園一曰園風俗通楚鬻熊之後爲園考之陳留志園公自是秦博士周庾字宣明襄邑人以常居園中故謂園公或曰姓園名秉昔園稱撰陳留風俗記蔡邕集有園典魏有園文生皆其後也古者甪與祿同文故樂書作觮鄭康成於禮角皆作祿陳留志作角

唐李涪嘗辯之路史又云夏里黃公姓崔名廓字少通齊人隱居夏里甪里先生則係泰伯之後姓周名術字元道京師謂之霸上先生甪里亦其號耳神坐路史作神胙杌引三輔舊事云漢惠帝爲四皓作碑於隱所則知神胙杌俱當時所刻者

夫子云丈夫子也漢嚴忌字夫子非也當由鄒陽傳誤本云枚先生嚴夫子皆不敢諫師古云先生枚乘夫子嚴忌而以夫子爲嚴之字則先生亦當爲枚之字耶乘自字叔也忌無考

漢書載張騫窮河源言其奉使之遠實無天河之說唯博物志云客星犯牛斗事後人云得織女支機石以問君平皆子虛烏有之談耳寶曆中京洛遞夫昇張騫槎不知何物前輩詩往往用張騫槎杜子美亦云奉使虛隨八月查相襲繆誤如此

東坡二疏贊云孝宣中興以法馭人殺蓋韓楊蓋三良臣先生憐之振袂脫屣使知區區不足驕士其立意亦超卓矣然考之二疏去位在元康三年後二年蓋寬饒誅又三年韓延壽誅又三年楊惲誅方二疏

去時三人尚無恙也
阮嗣宗詩西游咸陽中趙李相經過註謂李夫人趙飛燕大誤或云趙飛燕李平皆成帝所幸婕好然不應與婕好游從班史谷永傳又有爲趙李報德復怨註小臣趙李從微賤尊寵楊用修又言即趙季李㜸二人皆陽翟大俠爲何並所殺未審孰是也
傳稱揚雄有大度自守泊如仕成帝哀平間未言仕莽作符命投閣年七十一天鳳五年卒考雄至京見成帝年四十餘矣自成帝建始改元至天鳳五年計

五十有二歲以五十二合四十餘已近百年則與所謂年七十一者又相牴牾矣又考雄至京大司馬王音奇其文而音薨永始初年則雄來必在永始之前無疑然則謂雄爲延於莽年者妄也其云媚莽妄可知矣此泰和胡正甫所辯也以子雲有美厥靈根語爲伊川所取信其決非媚莽者此自賢者微顯闡幽之意抑子雲又言大明煌煌旁燭亡疆遜於不虞以保天常豈浮湛亂世危行孫言別有指邪然以余攷之正甫言自成帝建始改元至天鳳五年計五十有二歲以五十二合雄初至京年四十餘已近百年謂傳所云七十一歲者相牴牾是謂雄至京師在成帝即位之始也今以漢書漢紀子雲文集叅覈參校成帝元延二年行幸甘泉河東至王莽建[illegible]事發雄投閣之歲計二十年王音薨於永始二年正月至建國二年計二十四年至天鳳五年計三十五年傳言雄年七十一以是年卒逆推而上至奏甘泉賦時雄年四十一矣王音前是陽朔三年九月以王鳳薦爲大司馬傳云雄至京師音奇其文則雄之至

京師在陽朔歷鴻嘉至永始二年之八年中是時雄年尚未四十也成帝以即位初年作長安南北郊罷甘泉汾陰祀至永始三年皇太后詔有司復甘泉泰畤汾陰后土雍五畤陳倉陳寶祠是時趙飛燕姊妹方大幸四年正月行幸甘泉元延二年正月幸甘泉郊泰畤三月行幸河東祠后土冬行幸長楊宮從胡客大校獵明年上將大誇胡人以多禽獸命右扶風等載輸長楊射熊館雄時從行此雄上河東甘泉羽獵長楊四賦之緣也成帝即位初改元建始時雄年

二十歲未必是年即至京師也哀帝元壽二年春單于將來朝公卿議勿許雄爲黃門郎上書諫帝召匈奴使而許之賜雄帛五十疋黃金十斤解嘲作於哀帝時傳所稱三世不遷官蓋合成哀平三世而言之耳今若以獻賦時雄年四十一以是年至京師至天鳳五年卒正與傳七十一而卒之數合而又與傳所言雄年四十餘自蜀來游至京師大司馬車騎將軍王音奇其文雅召以爲門下史薦雄待詔歲餘奏羽獵賦者不合矣蓋以天鳳五年上至音卒之年雄年

當三十有七非四十餘其不合一也若音在日雄至京薦爲待詔至奏賦時已五六年音死亦五年矣不應言音薦雄待詔歲餘奏賦也其不合二也既云雄至京四十餘王音薦之則自永始二年音在日至天鳳五年凡三十五年以雄年四十餘合三十五年當得年七十五六歲矣不應言七十一而卒果七十一而卒則卒宜在天鳳元年之一年前以建國八年而卒矣不應言天鳳五年其不合三也蓋正甫所以攻漢書者言辯而未盡事理而本傳實自相牴牾難以

爲據正甫又引邢縣志簡公紹芳援桓譚新論曰雄作甘泉賦一首夢腸出而內之明日遂卒且曰祠甘泉在永始四年按祠甘泉在元延二年此傳載之甚明雄先奏甘泉賦後奏河東賦後又奏羽獵賦後又奏長楊賦哀帝中又上諫不受單于朝書此云賦甘泉明日而卒者果可爲的据邪簡公以班孟堅蚤世曹大家傳失其實而必執以子雲死在成帝永始四年正甫又以爲子雲來京師在建始初死當在平帝末年如此則以七十一歲而卒之逆推至成帝即位

初雄年方三十五亦未得爲四十餘也傳與二公之言較之多有不合簡又以劇秦美新或出於谷子雲按漢書谷永元帝建昭中舉爲太常丞成帝建始三年日蝕地震爲陽城侯劉慶忌舉待詔公車對策至王莽篡位時已四十五六年矣年七十者自可延至此時乃按百官表永以成帝元延四年由北地太守爲大司農一年免本傳言永病三月有司奏請免故事公卿病輒賜告至永獨即時免數月卒於家谷子雲之死明白如此且其死去莽篡位時十有七年乎

載而下乃以美新事懸坐之恐九泉有知亦不肯甘受也余說略中截取正甫之言因為備考諸書之同異如此

後漢二十八將名次不可曉第一人鄧禹顯者也第二人馬成無聞焉第三人吳漢顯者也第四人王梁無聞第五人賈復顯者也第六人陳俊無聞第七人耿弇顯者也第八人杜茂無聞首尾皆然立功次序不應相間雜如此薛伯宣常州云舊本漢書作兩重排列上一重鄧禹居首次吳漢次賈復次耿弇下一重馬成次王梁次陳俊次杜茂後人重刊遂錯悞此極有理范曄論云其外又有王常李通竇融卓茂合二十二人今本乃以王常臧宮李通馬武竇融卓茂為序則將上下重誤合而為一明矣按王應麟玉海紺珠集載二十八將首鄧禹次吳漢又次賈復馬成乃第十六王梁第十七陳俊第十八杜茂第十九則知漢書本文自明特刊書之誤耳

漢書註有曰臣瓚者不知為何人晉中書監勗和嶠等領命校正穆天子傳五卷瓚乃其校書官屬郎中傳瓚也後人取其說以釋漢書故有臣瓚註語按漢書余靖刊誤已知有傳瓚然亦疑其未足據矣余考酈道元水經注多引薛瓚漢書注則臣瓚者安知其非薛耶道元後魏人去晉不遠其書引用不一而足當不誤也宋景文云劉孝標類苑以為于瓚水經注以為薛瓚而終云不足取信似未深攷也

晉書云初玄石圖有牛繼馬後故宣帝深忌牛氏遂為二榼共一口以貯酒帝先飲其佳者而以毒酒鴆其將牛金而恭王妃夏侯氏竟通小吏牛氏而生元帝今通鑑省其文云通小吏牛金而生元帝牛金可謂枉著一死又負穢名殊可笑也又按唐元行沖元魏之後著魏典三十卷引魏明帝時西柳谷瑞石有牛繼馬後之像舊史元帝本出牛氏誣辭也按魏道武帝父名什翼犍或其繼之之係而楊慎云魏道武名犍亦可笑道武始名涉圭後名珪故不名犍也

唐人云君苗無姓呂安無字此言何謂也按文選注呂安字仲悌又應瑒有與從弟君苗書則唐人所云者止謂史失其傳耳亦訓人不可不通文選也

五臣注文選謂陶淵明詩自晉義熙以後皆題甲子後世因仍其說獨冶平中虎丘僧思悅編淵明詩辨其不然其說曰淵明之詩題甲子者始庚子迄丙辰凡十七年皆晉安帝時所作至恭帝元熙二年庚申歲宋始受禪自庚子至庚申蓋二十年豈有宋未受禪前二十年恥事二姓而題甲子之理曾裘父艇齋詩話亦信其說然以余考之元興二年桓元篡位晉氏不斷如綫得劉裕而始平改元義熙自此天下大權悉歸劉裕淵明賦歸去來辭實義熙元年也至十

四年劉公爲相國恭帝即位改元元熙至二年庚申禪於宋觀恭帝之言曰桓玄之時晉氏已亡天下重爲劉公所延將二十載今日之事本所甘心詳味此言則劉氏自庚子得政至庚申革命凡二十年淵明自庚子以後題甲子者蓋逆知其末流必至於此忠之至義之盡也

大隱金門者東方朔也見史記又人隱者東方朔也天隱者仲長子光也見文中子通隱者何點也見本傳充隱者皇甫希之也見桓玄傳朝隱者王僧佑也見南史黃扉隱士者許寂也仕蜀好修鍊見蜀檮杌假隱者盧藏用也舉進士不調始隱終南有意當世見談賓錄游俠隱士者前何點與弟胤也遨遊人間俱見本傳蜘蛛隱者龔舍也見飛蟲觸蜘蛛網而死因掛冠而退時人謂蜘蛛隱見金樓子

淮陽一老漢應曜也隱於淮陽山中與四皓俱徵曜獨不至時人謂之曰商山四皓不如淮陽一老見白帖隱侯漢王玄爽也景帝徵不至遂就山而封侯因以爲名見盧元明緱山記岍居士漢摯峻也與司馬

遷交好隱於岍山卒岍人立祠號曰岍居士見高士傳玄德先生漢法真也順帝四徵不屈友人刋石頌之見高士傳有道大夫漢李恢也桓靈間不仕見北史李士謙傳竹中高士晉張薦也家有苦竹數十頃在竹中爲屋王右軍造之不與相見一郡號爲竹中高士見永嘉郡志被褐先生東莞臧榮緒自號也見南齊書物外司馬王晞也王事執掌雅志不移人士號之見北齊書逍遙公韋敻也明帝遺以詩答詩願不時朝謁帝勑有司日給河東酒一斗號之曰逍遙

公見居書東皐子王勣也廃北山東皐著書見南史
梁丘子唐白履中也開元中人見唐世説烟波釣徒
張志和也見一品集江湖散人又天隨子甫里先生
皆陸龜蒙自號也見唐書遺名子韋渠牟隱鍾山自
號見金陵志荆臺隱士梁震也唐末進士後不仕高
從誨見五代史
至道九老太子中允張好問年八十五太常少卿李
運年八十故相吏部尚書宋琪廬州節度副使武允
成皆七十九賜紫吳僧贊寧年七十八郢州刺史魏
丕年七十六左諫議大夫楊徽之年七十五故相司
空李昉水部郎中朱昂皆七十一然以蜀寇作不及
宴其明年昉卒遂罷若洛社耆英則前懷州司馬胡
杲年八十九衛尉卿致仕吉皎年八十六前右龍武
軍長史鄭據年八十四前益州刺史劉眞年八十二
前侍御史内供奉官盧眞年七十八前永州刺史張
渾刑部尚書白居易俱年七十而秘書監狄兼謨河
南尹盧貞以未七十雖與會而不及列洪景盧謂此
會有兩盧眞蓋誤以眞爲貞也後洛社耆英則開府

儀同三司守司徒武寧軍節度使致仕韓國公富弼
年七十九河東節度使開府儀同三司守太尉判河
南府兼西京留守司事潞國公文彦博司封郎中席
汝言俱年七十七太常少卿致仕王尚恭七十六太
常少卿致仕趙丙秘書監致仕劉几衛州防禦使致
仕馮行已年七十五太中大夫天章閣待制提舉崇
福宫楚建中年七十三司農少卿致仕王謹言年七
十二太中大夫提舉崇福宫張問龍圖閣直學士通
議大夫提舉崇福宫張燾俱年七十端明殿學士兼
翰林學士太中大夫提舉崇福宫司馬光六十四援
盧狄例在會而不預圖檢校太尉宣徽南院使判大
名府王拱辰年七十一時出鎮預列而不在會前社
多高壽而後社名位重樂天又有宴致仕裴賓客九
十餘王尚書八十餘白爲太子少傅劉夢得爲太子
賓客俱七十三潞公又與中散大夫程晌朝議大夫
司馬旦司封郎中席汝言作同甲會在洛社之次年
元豐十老蒸集序米芾作章岵守杭與郡之長老游
從各飲酒賦詩見其人爲内閣清河公正議大夫廣

平公太中大夫濮陽公朝議大夫清豐公朝議大夫彭城公朝議大夫徐公朝散大夫鄭公承議郎崇君奉議郎黃君不著年歲而序言貌若遼鶴言爲龜鑑則亦皆高年矣又杭州在正統間大理正鄭子貞八十一封吏部員外郎孔希德八十禮部郎中蔣廷暉七十八處士項伯藏九十三孫適郭文敏皆七十三又有稽勳郎中鄧林布政使姚肇以寓公與會而年不及

該聞錄言皮日休陷黃巢爲翰林學士巢敗被誅今

唐書取其事按尹師魯作太常寺丞皮子良墓志稱曾祖日休避廣明之亂徙籍會稽依錢氏官太常博士贈禮部尚書祖光業爲吳越丞相父璨爲元帥府判官三世皆以文雄江東據此則日休未嘗陷賊爲其翰林學士被誅也光業見吳越備史頗詳乃知小說謬妄無所不有師魯文章傳世且剛直有守非欺後世者可信不疑也按唐濤陽簿劉簡所著唐世語林已明載皮日休黃巢時遇害其子仕錢鏐矣

昔人以馮道比胡廣蓋言其遭際行屐之同也漢順帝五年胡廣已爲尚書僕射又十年而以大司農爲司徒質帝元年梁冀弒帝爲太尉桓帝元年罷十月爲司空五年致仕又四年以太常爲太尉又二年梁冀誅爲庶人又八年以太常爲司徒又二年爲孝靈元年參錄尚書事其年宦官殺陳蕃等進太傅錄尚書事封又四年卒凡事和順質沖桓靈六帝周流四公三十餘年馮道始事唐莊宗莊宗爲明宗所篡事明宗三年由端明殿學士爲中書侍郎同平章事廢帝爲從珂所弒事從珂以司空平章出鎭義成石晉

滅潞王四年入爲司徒侍中出帝初以太尉侍中鎭匡國契丹滅晉爲太傅漢入洛爲太師周篡漢以太師爲中書令瀛王凡歷五國十一主出入將相三公者二十四年

五季時十國稱帝改元者七荊楚吳越常行中國年號歐公五代史著十國世家年譜於吳越云聞之故老亦嘗稱帝改元而事迹無可考見獨得其封落星石爲寶石山制書稱寶正六年辛卯所據止此按至正中徐一夔避亂海寧州有許姓者嘗闢一巨室得

古墓內有志磚蓋錢氏將許俊墓也俊年十八從軍以戰功累官至節度使都押衙兼御史中丞寶正三年卒葬於此所載年月甚明此又錢氏改元之一證惜歐公未之見耳繆自梁末帝貞明二年加天下兵馬都元帥開府置官屬唐莊宗入洛以厚獻賜玉冊金印自稱吳越國王更名所居曰宮殿官屬稱臣遣使封拜海中諸國君長蓋居然行帝者事矣又何疑於改元一節乎哉

元僧楊連眞伽發宋諸陵時有潛裒其骨而葬之者陶九成輟耕錄所載以爲唐義士珏周德恭秉燭清談以爲林義士珏瞿宗吉歸田詩話所載則以爲林義士塾周公謹癸辛雜識則以爲宋陵使羅銑鄭元祐遂昌雜錄則以爲林景曦或又傳爲王英孫云

古人避諱甚嚴如秦始皇諱政呼正月爲征月史記年表又曰端月盧生曰不敢端言其過秦頌曰端平法度曰端直厚忠皆避正字也漢高祖諱邦漢史凡言邦者皆曰國呂后諱雉史記封禪書野雞夜雊惠帝諱盈史記萬盈數作萬滿數文帝諱恒以恒山爲常山景帝諱啓史記微子啓作微子開漢書啓母石作開母石武帝諱徹以徹侯爲通侯蒯徹爲蒯通宣帝諱詢以荀卿爲孫卿元帝諱奭以奭氏爲盛氏光武諱秀以秀才爲茂才明帝諱莊以老莊爲老嚴以辦莊爲辦嚴殤帝諱隆以隆慮侯爲林慮侯安帝父淸河王諱慶以慶氏爲賀氏魏武帝諱操以杜操爲杜度吳太子諱和以禾興爲嘉興蜀後主諱宗以孟宗爲孟仁晉景帝諱師以師保爲保傅以京師爲京都文帝諱昭以昭穆爲韶穆昭君爲明君三國志韋昭爲韋曜愍帝諱業以建業爲建康康帝諱岳以鄧岳爲鄧岱山岳爲山岱簡文帝鄭后諱阿春以春秋爲陽秋晉人皮裏陽秋是也富春爲富陽蘄春爲蘄陽齊太祖諱道成薛道淵但言薛淵梁武帝小名阿練子孫皆呼練爲絹隋祖諱忠凡言郎中皆去中字侍中爲侍內中書爲內史殿中侍御爲殿內侍御置侍郎不置郎中置御史大夫不置中丞以治書御史代之中廬爲次廬至唐又避太子諱忠亦以中書郞將爲旅賁郎將中舍人爲內舍人煬帝諱廣以廣樂

爲長樂廣陵但稱江都唐祖諱虎凡言虎率改爲武
如晉書石虎但爲石季龍武賁武丘武林之類是也
高祖諱淵趙淵爲趙文深楊淵爲楊泉詩人謂陶淵
明爲泉明太宗諱世民唐史中凡言世皆曰代凡言
民皆曰人如代宗謚卽世宗民部曰戶部又所謂治
人生人富人侯之類是也高宗諱治唐史中凡言治
皆曰理如東漢注引王吉語而曰至理之主才不代
出者章懷太子避當時諱也武后諱曌以詔書爲制
書鮑照爲鮑昭懿德太子重照改曰重潤劉思照改
曰思昭睿宗諱旦張仁亶改曰仁愿玄帝諱隆基惠

文太子隆範薛王隆業並去隆字君基太一民基太
一並作其字隆州爲閬中隆康爲普康隆龕爲崇龕
隆山郡更名仁壽郡代宗諱豫以豫章爲鍾陵蘇預
改爲源明以薯蕷爲薯藥至宋避英宗諱曙又改曰
山藥簽署曰簽書德宗諱适改括州爲處州憲宗諱
淳淳州更名蠻州韋純改名貫之韋淳改名處厚王
淳改名紹陸淳改名質柳淳改名灌嚴純改名休復
李行純改名行諶崔純亮改名仁範程純改名弘馮

純改名約穆宗諱恒以恒山爲平山敬宗諱弘徐弘
改名有功文宗諱昂宋絪會要作宋混鄭涵避文宗
舊諱改名瀚武宗諱炎賈炎改名嵩宣宗諱忱常諶
改名損穆諶改名仁裕石晉高祖諱敬塘拆敬氏爲
文氏苟氏至漢而復姓敬宋朝避翼祖諱敬復改姓
文或姓苟元后父諱禁以禁中爲省中武后父諱華
以華州爲太州韋仁約避武后家諱改名元忠竇懷
貞避韋后家諱而以字行劉穆之避王后諱以憲祖
字行後又避桓溫母諱更稱小字武生虞茂避明穆
后母諱改名預淮南王安避父諱長故淮南子書凡

言長悉曰修晉以毗陵封東海王世子毗以毗陵爲
晉陵唐避章懷太子諱賢以崇賢館爲崇文館王琯
除會稽內史以犯祖諱會字以會稽爲鄶稽賈曾以
父諱至不肯拜中書舍人韋聿遷祕書郎以父嫌名
換太子司議郎柳公綽遷禮部尚書以祖諱換左丞
柳宗元遷監察御史以祖諱察上表避職詔不許李
涵爲太子少傅呂渭劾涵不避父名少康劉溫叟以
父諱岳不聽絲竹之音李賀以父名晉肅不赴進士

舉司馬遷以父諱談史記趙談曰趙同張孟談爲孟
同范曄以父諱泰後漢書郭泰曰郭太李翱祖父諱
楚金故爲文皆以今爲兹錢王諱鏐以石榴爲金櫻
改劉氏爲金氏楊行密據揚州揚人呼蜜爲蜂糖趙
避石勒諱以羅勒爲蘭香宋高祖父諱城以武成王
爲武明王以武成縣爲武義縣古人避諱似此甚多
不可勝舉閒見錄謂德宗立議改括州適處士星應
括州分野遂改爲處州處州合上呼呼去聲非也容
齋隨筆謂嚴州本名睦州宣和中以方寇改嚴州蓋

取嚴陵灘之意子陵乃莊氏避明帝諱以莊爲嚴合
爲莊州李祭酒涪謂晉諱昭改名佋案說文自有佋
穆字以昭爲佋蓋借音耳三公之論如此又觀韓退
之諱辯謂武帝名徹不聞又諱車轍之轍今史記天
官書謂車通此非諱車轍之轍乎謂馬遷史記不言
談今李斯傳言宦者韓談滑稽傳談言微中此非史
記言談乎又謂漢書無莊字今叐盎傳上益莊鄭當
時傳鄭莊千里不齎糧茲非漢書言莊乎漢書注以
景字代丙字如千支景戌景辰景子景科景令之類

皆昔與唐人文字皆然緗素雜記亦莫曉所以考之
蓋唐初爲世祖諱耳

古稱聰敏善記者聊記一二張安世武帝幸河東亡
書三篋安世識之具作其事後購得書以相校無所
遺失見漢書應奉凡所經履莫不暗記讀書五行並
下爲郡決曹史行部四十二縣口說罪繫姓名坐狀
輕重無所遺脫常於彭城相表賀家有車匠於門內
開扇出半面視奉後數十年於路見車匠識而呼之
見謝承漢書延篤嘗借堂谿典左氏傳本諷之糧盡

辭歸典曰卿欲寫傳何故辭歸篤曰已諷之矣見先
賢行狀陸績爲郡曹史饑荒太守使於都亭賦民饘
粥事畢說六百餘人分別姓名無有謬誤見後漢書
禰衡見蔡伯喈所爲碑一過視之後援筆書之無所
遺失惟第四行中石磨滅兩字不分明見別傳王粲
與人共讀道傍碑背而誦之不失一字觀人圍碁局
亂粲爲覆之比校不誤一道見魏書張華强記默識
四海之內若指諸掌武帝嘗問漢宮室制度及建章
千門萬戶華應對如流畫地成圖見晉書夏侯榮賓

客百餘人人一奏剌悉書其鄉里名氏世所謂脣里
剌也客示榮一寓目使之遍談不謬一人見世語邢
邵因霖雨讀漢書五日略能遍之廣尋經史五行俱
下一覽便記嘗與客在北海王昕舍宿飲相與賦詩
凡數十首皆在主人奴處旦日奴行諸人求詩邵皆
爲誦之見北史裴諏之嘗從常景借書百卷十許日
便返景疑其不能讀每卷策問應答無遺見北齊書
傅昭魏晉以來官宦簿伐姻連內外舉而誦之無所
遺失見南史楊愔聰記彊識半面不忘每有召問或

單稱姓或單稱名罔有誤者後有選人魚漫漢自言
很賤獨不見識愔曰卿前在元子思坊騎禿尾草驢
經見我不下以方麴障面我何不識卿見本傳柳慶
僧習子也聚書僧習於雜集中取賦一篇千有餘言
慶立讀便即誦之無所遺漏見後周書虞世南太宗
令寫列女傳屏風已裝未及求本乃暗書之一字無
失見國史補又太宗嘗出行有司請載副書以從帝
曰不須虞世南在此行祕書也見隋唐嘉話崔仁師
爲度支郎中嘗奏度支財物數千言手不執本太宗

怪之令杜正倫齎本仁師對唱一無差殊見舊唐書
蕭穎士與李華陸據遊洛龍門共讀路傍古碑穎士
一閱即能誦華再閱據三方能記之議者以三人才
格高下如此見本傳顏眞卿謂犀浦主簿嘗送徒益
州忘其籍至廷口記物色凡千人無所差長史陸象
先異之見唐史魏奉古授封丘尉嘗九日公宴有客
草序五百言奉古言此舊文援筆倒疏之草序者默
然自失奉古徐笑曰適覽記之非舊習也因是知名
見小史張巡生平書不再讀人抽案上書隨意扣之

無不背誦雍丘城中人一見面即識姓名狀貌無有
遺誤見韓文公書張中丞傳後柳芳開元中有李幼
奇對芳念百韻詩芳暗記便題之於壁不差一字曰
此吾之詩也李不平芳徐云聊相戲耳因請幼奇更
誦所習文章皆一遍便能寫錄見尚書故實張方平
穎悟絕人家貧無書常就人借三史旬日輒還曰吾
已得其詳矣凡書皆一閱終身不再讀屬文未嘗起
草見墓誌蘇文忠公軾在詔獄中丞李定一日語客
曰蘇軾眞奇才也人愕莫敢對定曰所作詩文雖數

十年前所引用書籍故事問之無一遺謬者見長公外紀王性之讀書能五行俱下以文投贄者且觀且捲俄頃即置之工拙皆能記肅王與沈元用同使虜館於燕山愍忠寺寺中有一唐人碑凡三千言元用素彊記即朗讀一再肅王不視且聽且行若不經意元用歸欲矜其敏取紙追書之不能記者凡闕十四字書畢肅王視之即取筆盡補其所闕又改元用謬誤四五處置筆他語略無矜色元用駭服并見老學菴筆記

說畧卷之九

江寧顧起元太初輯

史別下

師曠識駁馬諫珂(狐身鳥首)識首陽之神(狸身狐尾)又知勞薪管子知俞兒(卑耳溪神)又知駁馬子産知實沈臺駘楚君子識鵬雛董仲舒知重常鳥(見論衡)東方朔識騶牙識水雀識藻廉(水木之精長八九寸)識怪哉知畢方(獨足鶴)又云識鵬雛(見異類傳)張寬知女人星劉向知貳負(上郡山中械一足見)竇攸知鼫鼠一云是終軍賈逵知鸑鷟蔡衡知青鸞王粲知服磬人冢吳胡綜知銅匣中玉如意為秦始皇厭王氣物諸葛恪知傒囊(山精如小兒)陸敬叔知彭侯(狀如黑狗無尾)晉張華知龍鮓(以苦酒沃之五色)知海鳧毛知千將知臨平石鼓(以蜀中桐材刻為魚形叩之則鳴)知銅澡盤(晨夕鳴與洛中宮鐘相應)知九館龍洞有凝龍知然石(以水灌之便熱)知玉漿龍穴石髓束晳知顯節陵科斗策賈淵知苟晞兒冢董養知周會狄地(下有蒼白鶩飛去)釋道安知魯襄公鼎王莽銅斛裴子野知白題國何承天知亡新威斗王僧虔知楚王冢中科斗書考工記劉杳知紫荷橐知長頸王又

知千里酒又知古鐖錞沈約知東夷飛盞瓦具高丸尺銳下平盞中有錮一盞葬具也又知焦明鳥出東陽郡中劉顯知古文尚書逸篇斛斯徵知錞于以芒筩振之祖瑩知于闐國王所獻古玉印崔頤知藍田山玉人陸澄知服匿單于賜蘇武酒器李珽知內黃蘇綽知西漢故倉地李章武知鐵斧爲禁物傅奕知金剛石許敬宗知帝丘盂銑知藥金歐獻乘知息壤段成式知報時鐵傅弘業知蝉形如豕仰鼻長尾有皷盧若虛識鼮鼠豹首虎臆大如拳留源知地甕爲冤氣所結范德昭知蜀與義門雙石笋爲蠶叢啟國鎮蜀

之碑杜鎬知秦哀公墓又知雀錫僧贊寧知畫牛隱見又知海馬骨劉敞知龍雀刀赫連勃勃鑄又知周惡夫印爲亞夫印劉敞知駁馬劉攽知古銅盎非齊桓公物高裕知陵鯉耶律楚材知角端

世說謂李元禮謖謖如松下風吉州先賢傳又謂周孟玉瀏瀏如松下風李廙家傳又謂南陽朱公叔颼颼如行松柏之下語林又云郭林宗與李廙共載乘薄笨車上大槐坂觀者望之若松喬之在霄漢家傳稱李廙嶷峙淵清海內先賢傳稱許子將亦曰山峙淵停家傳稱李廙頵頵如玉山世說又稱裴叔則朗朗如行玉山後漢書楊震號關西夫子北史裴讞稱薛道衡亦曰關西孔子世說許玄度停都一月劉尹無日不往乃歎曰卿復少時不去我成輕薄京尹南史孔廣美容止善談論張緒數巾車詣之每歎曰孔廣使吾成輕薄祭酒

晉平公出言而不當師曠舉琴而撞之跌衽宮壁魏文侯出言而不當師經舉琴而撞之中旒潰之一見淮南子一見劉向說苑燕太后不肯以少子質齊因

陳翠愛少子之說而許趙太后不肯以少子質秦因左師觸龍愛少子之說而許一見趙世家一見戰國策高齊神武不肯慕容紹宗以留文襄唐文皇暫出李勣以留高宗俱見本紀中鳴援桴而進戰爲賊殺其父功成而自殺趙苞援桴而進戰爲賊殺其母功成而歐血死一見說苑一見後漢書醫緩眡晉平公而曰君之病在膏之下肓之上秦武王示扁鵲病而曰君之病在耳之前目之上謂皆以色致也一見左傳一見戰國策東方朔知赤物爲怪哉飲酒十石李

章武知鐵斧爲厭物飲酒三十一見搜神記一見酉
陽雜俎懷素習書盡數畝芭蕉鄭虔習書盡數屋柹
葉俱見法書錄孫臏臏於魏而爲齊師司馬喜臏於
宋而爲中山相一見本傳一見呂氏春秋王濟以錢
千萬與王愷賭射八百里牛一勝而探牛心留朱文
略以好婢與高歸彥賭射千里馬一勝而截馬頭一
見晉書一見北齊書鄂千秋明蕭何功高立封侯公
孫戎明樊噲不反立封二千戸一見蕭何傳一見王
莽傳兗州刺史李恂郡國小麥胡麻悉付從事楊州

刺史費遂郡國小麥胡蒜悉付從事一見東觀漢記
一見謝承後漢書孫權得諸葛恪而以老桑熟龜精
張華得雷煥而以老桑辨狐精一見搜神記一見集
異志漢郭林宗遇雨巾角折人遂爲折角巾周獨孤
信馳馬帽微側人遂爲側帽一見後漢書一見北史
嚴畯爲吳大帝誦孝經仲尼居張輔吳昭以爲鄙生
請誦君子之事上章陸澄爲齊武帝誦孝經仲尼居
王儉以爲博而寡要請誦君子之事上章一見
吳志一見南齊書吳大帝夢人以筆點額熊循賀以

爲當作主齊文宣夢人以筆點額王曇哲賀以爲當
作主俱遂即位一見吳祚國統志一見齊書魏文帝
爲王時夢日墮地分爲三分已得一分納懷中陳文
帝微時夢亦然後俱爲三分之主一見談藪一見陳
本紀張茂先白鸜鵒夢爲鷙鳥搏楊太眞白鸚鵡亦
夢爲鷙鳥搏一見異苑一見明皇雜錄歐陽率更見
索靖碑初看云浪虛得名次日看曰名下定無虛士
坐臥其下十日不能去閻立本見張僧繇畫亦然見
宣和書畫譜楊司空素出見客挾侍姬紅拂因奔李

靖郭太尉子儀出見客亦挾侍姬紅綃因奔崔千牛
一見虬髯客傳一見崑崙奴傳二人又皆劍俠也
披甲上馬以示可用人知馬援不知其事先見於廉
頗葬母擇葬家之地人知韓信不知其事先見於秦
太后日暮途遠倒行逆施人知主父偃不知其事先
見於伍子胥高鳥盡良弓藏人知韓信不知其事先
見於范蠡飲醇酒弄婦人人知陳平不知其事先見
於信陵君敗軍之將不可語勇人知廣武君以此對
韓信不知范蠡以此語越人不知佞人爲誰人知唐

太宗以此斥宇文士及不知魏常以此語高歡
聖主時投水人知有卞隨務光而不知有北宮無擇
騎青牛人知有老子而不知有封達生容桑人知有
伊尹而不知有孔子白魚入舟人知有周武王而不
知有宋明帝河澌氷合人知有漢光武之滹沱而不
知有慕容德之黎陽抱甕出灌人知有漢陰丈人而
不知有衛之五丈夫鳳雛號人知有龐統而不知有
顧邵獻胙加毒以譖賜死人知有晉獻公子申生而
不知有秦孝文王子西蜀侯惲吞珠紿吏人知有伍

員而不知又有張丑思妾令方士致魂人知漢武之
於李大人而不知宋武之於殷淑儀火牛人知有齊
田單而不知有宋王則治阿譽聞而阿不治人知有
齊威王之大夫而不知景公之晏子夢寐求相人知
高宗之傅説而不知文王之臧丈人題壁作龍蛇歌
人知有介子推而不知舟之僑逆旅人勸就國人知
有太公而不知有鄭桓公説喻土梗人知有蘇秦之
於李兌而不知有蘇代之於孟嘗君許秦地而背之
人知張儀之於楚懷王而不知馮章之於楚王山節

藻梲人知有臧文仲而不知有管仲先食不死之藥
巧言以免死人知方朔之於漢武帝而不知中射之
士之於楚王一字直百金人知淮南子而不知公孫
子孝母湧泉出魚人知有姜詩而不知有後周陸通
妻棄夫人知朱買臣而不知太公望洗江負父屍人
知有會稽之孝女曹娥而不知符縣光尼和之女終
又麨道張貞妻黃氏名帛洗江負夫屍掘地得石槨
人知有滕公而不知有衛靈飛廉客至門號登龍門
人知有李膺而不知有袁昂又王衍亦謂一世龍門

任昉爲中丞與其宴者亦曰龍門之遊續太史公史
記人知褚先生而不知劉向劉歆馮商楊雄史岑梁
審肆仁晉馮段肅金丹馮衍韋融蕭奮劉恂相次撰
續迄於哀平皆名史記看竹不問主人知有王徽之
而不知有袁粲倚柱讀書雷震不輟人知有夏侯玄
而不知有諸葛誕獲偷侍兒人試文不殺因以賜之
人知有楊素之於李伯藥而不知有蔡興宗之於孫
敬玉侍婢環侍執飲饌人知有王武子而不知有楊
國忠孫成國忠成又俱號肉臺盤羊羹不偏致敗人

知華元之於御爵而不知中山王之於司馬子期乳
生潼人知有元德秀而不知有李遙綵衣娛戲人知
有老萊而不知有伯瑜知襄人知有晁錯而不知有
樗里子齊匡衡絕唐王德儉讀易至損益而歎人知
有向平而不知有孔子佩六印人知有蘇秦而不知
有欒大以石為虎射之沒羽人知有李廣李遠而不
知有熊渠養由基飛將人知有李廣而不知有呂布
倒用印人知有段秀實之阻朱泚而不知有李愬之
安蜀人主前席人知有賈誼而不知有商鞅蘇綽飲

千日酒至期發冢而醒人知有劉玄石而不知有趙
英日食萬錢猶云無下箸處人知有何曾而不知有
任愷御屏隔座人知有漢鄭弘第五倫而不知有吳
紀亮紀隲杯中蛇影人知有樂廣之弓而不知有南
皮令應郴之弩而風俗通又以為杜宣殺孝婦大旱
人知有前漢之東海而不知有後漢之上虞萬石君
人知有石奮而不知有東漢馮楊秦襲唐張文瓘留
犢事人知有時苗而不知有羊扁食脫粟人知有公
孫弘而不知有晏嬰錢神論人知有魯褒而不知有

胡毋民成公綏獲倫侍兒人以侍兒賜之人知有袁
盎之吳司馬而不知有張說之書生陳蕃下榻人知
有徐稺而不知有周璆雪中高臥人知有袁安而不
知有胡定定又字元安夢贈筆人知有江淹而不知
有王彪之王珣紀少瑜陸倕李嶠和凝噀酒救火人
知有欒巴而不知有樊英郤信臣郭憲佛圖澄成武
丁入水戮蛟人知有周處而不知有澹臺子羽荊佽
飛菑丘訢襄陽太守鄧遐羊車游後宮鹽水灑地人
知有晉武而不知有宋文御膳有髮自數三罪以免

死人知晉平公之庖人而不知光武之陳正因病嘗
糞人知越王勾踐之於吳王而不知郭霸之於魏元
忠以酒賜妬婦飲之無恙人知太宗之於房玄齡而
不知莊宗之於任圜立試萬言倚馬可待人知有李
太白而不知前有袁虎後有劉原父即席盡器飲酒
歸而尚醒稱所得器人知裴弘泰之於裴鈞而不知
潘炕之於朱梁太祖下第獻燕詩座主明年登第人
知有章孝標而不知有于化成刻石高山深谷人知
有杜預而不知有顏眞卿賜行酒人炙人知有顧榮

而不知有何遜陰鏗步金蓮事人知齊東昏之潘妃而不知李後主之窅娘一箭落雙雕人知有斛律光而不知有拓拔幹高駢錦纜事人知有隋煬而不知有甘寧還帶陰德至相位人知有裴中令而不知有白中令少孤門生屢爽我人知有王襃而不知有顧歡入山妻二仙女久而歸人知有天台之劉晨阮肇而不知有剡縣之袁很碩因食辨勞薪人知有荀勖而不知有師曠及東晉牛鐸强索妾人知有武承嗣之於喬知之而不知有阮佃夫之於何恢鬬鼓角聲

加敬人知有范雲之於梁武而不知有到仲舉之於陳武翦鬚賜臣合藥人知有唐太宗之於李勣而不知有宋仁宗之於呂夷簡告靈不仕人知有王羲之而不知有何偓乞心觀人知忠國師之於大耳三藏而不知晉寂之於柳中庸祭賽忘書刀在廟鯉魚爲送人知有馬當山之王昌齡而不知有宮亭湖之估客奕棋覆局人知有王粲而不知有到溉製千字文人知有周興嗣而不知有蕭子範贈妾人知有韓翃之章臺柳而不知有鄭還古之沈眞眞談食澡豆人

知有王敦而不知有陸暢縱囚來歸人知有唐太宗而不知有梁王志脩王伽殯逆旅書生人知有王忳而不知有鮑子都廖有方橋神貌醜以足潛畫之人知有定州之張平子而不知有付留神之齊般又不知有秦始皇造橋海神之工人見水經注駱駝負水養魚人知有宋孫仁祐而不知有隋虞孝仁愛妓被奪賦詩復還人知于頔之於崔郊秀才不知頔又於戎昱使君又江陵一刺史於寓居士殺負心僕人知有張詠而不知有柳開金蓮送歸人知有蘇軾而不

知有令狐綯王珪史浩登第娶瞽女人知有劉庭式而不知有呂賁寫石經人知有蔡邕馬日磾而不知有嵇康乞食歌姬院人知有韓熙載而不知有裴休三傑人知張良蕭何韓信而不知宋璟張說源乾曜又程顥張山甫朱光庭又富嘉謨吳少微魏谷倚亦稱北京三傑又三國志注傅子以孔明雲長翼德爲三傑四傑人知王楊盧駱不知宋之韓范富歐亦有此號又瘦沈前有約後有昭略寄怨詩之竇前有玄後有滔望車塵之潘前有黨後有岳善畫婦人爲李

殺之毛前有延壽後有惠遠致氷鮮之王前有祥後有延弔客驢鳴之王前有粲後有濟錮錢作埒之王前有濟後有元寶立銅柱之馬前有援後有摠射石之李前有廣後有遠種玉得妻之陽前有洛陽雍伯後有盧龍翁伯怖小兒之麻胡前有秋後有秙吉紅蘖之鄭前有虔後有谷

剮左丘明春秋時左丘明唐張說宋張說漢張儉宋契丹張儉秦王猛陳王猛春秋王豹戰國王豹漢吳祐元吳祐唐王溥宋王溥春秋魏相漢魏相隋李綱

宋李綱漢李膺梁李膺陳王通隋王通晉張載宋張載後魏王建唐王建五代王建唐王珪宋王珪漢昭帝時衛尉王莽漢末篡位王莽漢王允晉王允吳孫登晉孫登北齊王則宋王則後漢王霸又隱逸王霸前漢丞相公孫弘後漢虔延傳幽州從事公孫弘漢朱買臣梁朱買臣漢李廣北齊李廣戰國王歛晉王歛唐楊巨源宋楊巨源晉李密唐李密晉王祥梁王祥漢楊雄隋楊雄梁侯景北齊侯景戰國王良漢王良又如唐堯而漢有唐堯爲臨武長諫止荔枝之貢

後人改爲羌　虞舜而梁晉有虞舜爲太常丞嘗獻明堂之議士匄士鞅之父也而乃相鞅壽夢吳王之臣也而乃臣越書裁四代亦旣該兩伯夷一虞之秩宗一乃諫武王者論語一書乃有兩南宮括孔門高弟有公孫龍晉代羌師有顏回什爲健者又一王羲之佐慕容德者又一張華古有容成氏而黃帝之臣亦曰容成伏羲曰蒼牙而天雷之吏亦曰蒼牙羲臣曰巫咸而又來又商家白帝曰朱宣而又爲唐刺濮離其事黃帝則論彼商臣張若非黃帝則指大秦士 [illegible] 趙

隱事商國而亟舉魏賢 [illegible] 馮爽友費昌而堯誤河伯商均曰叔均后稷之孫亦曰叔均隰朋曰齊臣黃帝之臣亦曰隰朋風后軒帝師也玄女戰經揭又問乎風后伍胥楚族也玄女兵法黃帝又臣夫伍胥上古赤松子皇初平亦號赤松季連陸終子季克子亦曰季連仲衍爲孟戲之弟而紂之兄亦曰仲衍孔甲爲黃帝之史官而孔子之孫亦曰孔甲又若帝嚳之臣有窮之君俱曰羿而俱以射名少昊之子齊國之士皆曰般而皆因巧著

湘東王有同姓名錄其書今不存聊舉其灼灼者在同時如兩曾參一曾參殺人而致曾子之母投杼兩毛遂一毛遂墮井而致平原君之痛哭異世則魯秋胡因婦採桑調其妻投水死漢亦有魯秋胡求聘翟公女翟公誤傳調妻事以爲薄行而不許婚俱可笑也其次如國師公劉秀以名應圖讖爲王莽所殺至攻王莽者爲光武亦劉秀莽遣太師安新公王匡攻更始定國上公王匡不勝爲所執殺唐李尚書益與宗人尚書益者俱赴飲據上坐因笑曰今日兩副坐頭俱李益代宗用韓翃知制誥宰相以平盧幕府員外及江淮刺史請上書春城無處不飛花絕句云用此韓翃而員外得之事皆奇又按路史載漢兩龔遂俱爲郡太守兩京房俱明易災異晉王氏一譜而有兩王愷一茂仁一君夫兩王綏一戎子一愉子兩王又一緒父一衍父兩王澄一濟弟一衍弟兩王安期一含子一湛子又劉弘古今有十一王褒有十二張良有九張敞王吉皆有八又陸善經亦著有同姓名錄

古之多力人如紂能伸鐵鉤索其臣推移大戲水殺黿鼉陸捕熊虎紂能倒曳九牛撫梁易柱又生捕熊虎指畫殺人費仲惡來足走千里手制兕虎又崇侯虎等舉六百石重沙者二十四人蜀五丁力士能移山舉萬鈞每王薨輒立大石長三丈爲墓志曰笋里秦烏獲及夏育俱能舉移千鈞衞石蕃能負沙一千二百斗項王舉鼎拔山喑嗚叱咤千人皆廢魏任城王曹彰太廟新成萬斤鐘負之而趨擲白象鼻頓之於地以臂繞虎尾伏不敢動北魏虜曹長九尺餘勇力與沙門曇讚將嘗以海神脛骨爲馬矟以遺神武諸將莫能舉惟彭樂强舉之南梁羊侃伏而作虎狀以指抉壁入三寸弓力至二十石泗州十石人各長八尺許執而對擊之俱碎又於壁直上七步橫蹋得五跡唐宋令文有牛觸人令文接兩角拔之應手而倒頸骨皆折而死又以五指撮碓觜壁上書四十字詩爲太學生以一手挾講堂柱起以同房生衣於柱下壓之

古人夙惠者多矣聊摘記其凡顓頊年十二而治天

下見新序蒲衣子八歲爲舜師見皇甫謐高士傳荀仲豫稱禹十二爲司空見傳子管仲妾倩云睪子生五歲而佐禹見列女傳周王太子晉生八年而服師曠見尸子荆公子年十五而相荆見說苑項橐生七歲爲孔子師見新序甘羅年十二秦封爲上卿見戰國策楊烏九歲而與玄文見法言黄香年十二博覽傳記見東觀漢記桓驎年十三四有異才能作詩賦見文士傳徐穉十一歲對郭林宗伐宅樹見漢史黄琬年七歲爲祖瓊對日食狀見後漢書孔融十一歲造李膺門見世說崔琰九歲舉秀才見魏書夏侯榮七歲能屬文日誦千言經目輒記見世語虞翻年十二好學有高氣見吳書張純張儼朱異俱童年見朱據各賦一物見文士傳陸雲六歲便能賦詩見別傳賀循童齓不羣言行進止必以禮讓見晉書戴逵總角以雞卵汁溲白瓦屑作鄭玄碑又爲文自鐫詞麗器妙見本傳謝朏十歲能屬文父莊遊土山使朏命篇攬筆便就見世說劉瓛年五歲聞舅讀管寧傳欣然欲讀見南史任昉四歲誦詩數十篇八歲能屬文

自製月儀詞義甚美見本傳昭明太子五歲徧誦五經見梁書到沆五歲見父於屏風抄古詩教讀一遍便能諷誦邢邵十歲能屬文日誦萬言見北史陸瓊六歲爲五言詩頗有詞彩何遜八歲能賦詩徐勉六歲爲祈霽文見稱耆舊並見本傳虞荔年九歲侯陸澄澄問五經凡有十事荔隨問輒應無有遺失見陳書李百藥七歲能屬文知鄭國在瑯琊見隋書賈嘉隱七歲舉神童召見語林王勃六歲解屬文構思無滯詞情英邁見舊唐書賈言忠數歲日誦萬言孫思邈七歲日誦千言並見唐世說蘇頲五歲便措意於文坐臥吟諷未嘗暫輟八九歲有若大成見韓休集序宋璟七歲能屬文八九歲夢大鳥銜書吐口中而吞之藻思日深見顔眞卿撰神道碑蕭穎士四歲屬文觀書一覽卽誦見舊唐書劉晏八歲獻東封頌以神童爲祕書正字見明皇雜錄李泌年七歲能賦敏捷見鄴侯外傳楊綰年四歲處羣衆人敏識過人見舊唐書權德輿生三歲知變四聲四歲能賦詩積思經術無不貫綜見本傳高郢九歲通春秋能屬文

子定年七歲讀尚書以湯誓難之郢不能對見舊唐書弘農楊牟絕乳即能詩見芝田錄崔鉉童兒時工詩韓滉命咏架上鷹命牋筆略無停思見南楚新聞白居易生六七月即識之無二字指之百試不差見長慶集韋溫七歲日念毛詩一卷十一歲應兩經舉登第見舊唐書張同子名策年十三辯彝鼎銘黃初元年春二月之謬同大異之見五代史王元之五歲能詩太守命咏白蓮見古今詩話黃庭堅年五歲已誦五經八歲賦詩有云君到玉皇香案前若問舊時

黃庭堅謫在人間今八年見道山清話胡蒙溪眞珠船又載唐人幼慧者令狐楚五歲能詞章杜甫七歲屬辭徐彥伯張九齡裴敬彝皆七歲能文李賀七歲作高軒過孔穎達八歲日誦千餘言闇記三禮義宗李白十歲觀百家十三能文史張童子九歲明二經與韓愈同舉禮部拜衛兵曹鄧士美十二通五經史漢皆能成誦柳公權十二工詞賦今之豚犬但解覓梨棗耳述之以勉兒輩

先秦以前美人宮掖則有少昊之皇娥赤帝女之瑤樹桀之妹喜紂之妲己有莘氏周穆王之盛姬人昭王之延娟延娛幽王之褒姒楚王之息嬀晉獻公之驪姬秦穆之女弄玉惠文之華陽夫人莊襄王之邯鄲姬吳王之西施（即夷光）鄭旦（即修明）楚王之鄭袖南威陽文李園妹梁惠王之閭娵趙武靈王之吳娃燕昭王之旋娟提嫫中山侯之陰后江妃在下則有仍氏青琴毛嬙孔父妻徐吾犯妹夏姬邾婁顏夫人漢以後宮掖則高祖之戚夫人文帝之愼夫人武帝之陳后阿嬌衛后子夫邢夫人尹夫人李夫人王夫人鈎

弋夫人麗娟元帝之王昭君成帝之趙后飛燕趙婕妤合德光武之陰后麗華魏文帝之甄后郭后薛靈芸莫瓊樹陳尚衣陳巧笑吳大帝之趙夫人潘夫人吳主和之鄧夫人吳主亮之朗妹麗居洛珍潔華孫策周瑜之二喬晉武帝之兩楊后胡嬪芳宋孝武之殷淑儀齊東昏之潘妃玉兒北齊後主之馮小憐陳後主之張麗華孔貴嬪隋文帝之陳宣華蔡容華煬帝之朱貴兒侯夫人袁寶兒吳絳仙唐玄宗之武惠妃楊太眞梅妃武宗之王才人李後主之兩周后宋

徽宗之兩劉妃閨閣則秦羅敷晉顧夫人齊臨川王宏之江無畏荀奉倩之婦曹氏桓溫之李勢女陳之樂昌公主王仙客之無雙失行則卓文君鶯鶯非烟虢國夫人達奚盈盈秋夫人姬侍則袁術之馮方女魏之絳樹石崇之翾風綠珠宋褘羊侃之張靜琬孫荆玉魏元雍之徐月華修容豔姿李答之雪兒羊鑒之阿劉李靖之紅拂崔生之紅綃元載之薛瑤英寧王憲之寵姐李聽之紫雲李愿之真珠潘炕之解愁名伎則薛瓊瓊陳嬌如霍小玉李娃楚娘夜來杜韋娘史鳳楚蓮香劉採春李師師

王昭君事詩人雅好詠之自石季倫明妃詞後不可勝紀杜工部詩云千載琵琶作胡語分明怨恨曲中論白少傅詩云漢使却回憑寄語黃金何日贖蛾眉君王若問妾顏色莫道不如宮裡時歐陽文忠詩云耳目所及尚如此萬里安能制夷狄皆以昭君入胡心不忘漢致吊而閔之之意獨王荆公有漢恩自淺胡自深之句人遂緣是以覘其非純臣要而論之昭君本非貞女荆公之言未必非諸公之言未必實也

按前漢書匈奴傳元帝以後宮良家子王嬙字昭君賜呼韓邪單于又言王昭君號寧胡閼氏生一男伊屠知牙師爲右日逐王呼韓邪死其子雕陶莫皐立爲復株纍若鞮單于復妻王昭君生二女長女爲須卜居次小女爲當于居次後漢書南匈奴傳知牙師者王昭君之子也昭君字嬙南郡人也初元帝時以良家子選入掖庭時呼韓邪來朝帝勑以宮女五人賜之昭君入宮數歲不得見御積悲怨乃請掖庭令求行呼韓邪臨辭大會帝召五女以示之昭君豐容靚飾光明漢宮顧景裴回竦動左右帝見大驚意欲

留之而難於失信遂與匈奴生二子及呼韓邪死其前閼氏子代立欲妻之昭君上書求歸成帝勑令從胡俗遂復爲後單于閼氏焉西京雜記云元帝後宮既多不得常見乃使畫工圖形案圖召幸之諸宮人多賂畫工獨王嬙不肯遂不得見匈奴入朝求美人爲閼氏於是上案圖以昭君行及去召見貌爲後宮第一善應對舉止閑雅帝悔之而名籍已定帝重失信於外國故不復更人乃窮案其事畫工毛延壽等

皆棄市琴操曰王昭君者齊國王穰女也年十七儀容絕麗以節聞國中長者求之皆不許乃獻漢元帝帝造次不能別房帷昭君恚怒之會單于遣使帝令宮人裝出曰欲至單于者起昭君喟然越席而起帝視之大驚悔是時使者並見不得止乃賜單于觀此諸書所記相戾如琴操所言則昭君之始也以不得幸御恚憤不堪而自請入胡其後呼韓邪死又不能自守甘從胡俗爲聚麀之行此乃淫佚之女何云以節聞哉樂府解題又云昭君有子曰世違單于死世

違繼立凡爲胡者父死妻母昭君問世違曰汝爲漢也爲胡也世違曰欲爲胡耳昭君乃吞藥自殺夫昭君所生子自名知牙師其繼呼韓邪立者乃雕陶莫臯是呼韓邪大閼氏之子昭君配之所生二女王莽時曾諷令須卜居次入侍元后兩漢史所紀明白如此何乃爲此亡稽之言邪後世遂有昭君死節及青冢之說學士王逵筆疇中常責昭君遠嫁匈奴不死於中路及至見腥羶而後亡不亦晚乎不知昭君不惟不死且不恥爲兩單于妻矣太倉陸之箕賀於筆疇中嘗記之金壘子又備言其詳詩人徒以美豔失身胡地遂爲閼惜所謂未見好德如好色也

近內黄野中掘得鄭恒墓志乃給事郎秦貫撰其敘恒妻則博陵崔氏世遂以崔爲鶯鶯按會眞記雖謂鶯鶯委身於人而不著名氏鄭恒之名特始見於西廂傳奇蓋烏有之辭也世以墓志之名偶與烏有之辭合而鄭恒之配又偶與鶯鶯之氏同遂以墓志之崔爲鶯鶯誤也況會眞記止云崔氏孀婦將歸長安不言博陵又無緣葬在內黄且墓志之崔以大中九

年正月十七日病終享年七十有六遡其生當在德宗建中元年庚申若鶯鶯之生會眞記以爲甲子歲乃與元元年少庚申四歲墓志屬纊之期蓋得於鄭氏家狀會眞記設帨之歲蓋得於鶯母自言並不應少誤鄭恒之配殆別一崔氏也

章臺柳以李將姬柳氏得名韓員外翃所謂縱使長條似舊垂也應攀折他人手者也陽臺柳亦以蜀妓柳氏得名御史所謂從今喚作陽臺柳舞盡春風萬萬條者也韓退之侍兒名柳枝所謂別來楊柳街頭

樹擺亂春風只欲飛者也白樂天侍兒亦名柳枝所
謂兩枝楊柳小樓中嫋嫋多年伴醉翁者也李義山
屬情洛中婦亦名柳枝所謂畫屏繡步障物物自成
雙者也楊廉夫侍兒亦名柳枝所謂竹枝柳枝桃杏
花吹彈歌舞弄琵琶可憐一箇楊夫子化作江南散
樂家楊基亦寄之詩云長笛參差吹海鳳小璚楊柳
舞妖魔而聶大年讀廉夫集云白髮草玄楊子宅紅
粧檀板謝家湖蓋指此也
古妓女之雙名者蘇小小南齊錢塘名倡也見樂府

廣題薛瓊瓊開元宮中第一手爲崔懷寶所私者見
麗情集關盼盼張建封妓女守節於燕子樓張好好
杜牧之云故吏部沈公在江西幕好好年十三以色
藝來樂籍中隨公移置宣城後爲沈著作所納見之
於洛陽東城感舊傷懷題詩贈之并見本事詩灼灼
錦城官妓也善歌舞相府筵中與河東人目成自此
不復面以軟綃裹紅淚寄之見麗情集東東竇鞏從
軍有吊妓東東一篇云芳菲美豔不禁風未到春深
已墜紅惟有側輪車上鐸耳邊常似叫東東見抒情

集端端崔崖張祜嘲李端端云黃昏不語不知行鼻
似烟窗耳似鐺愛把象牙梳掠鬢昆崙頂上月初生
後又更贈云覓得驊騮被繡鞍善和坊裡取端端揚
州近日渾成詑一朵能行白牡丹見雲谿友議小小
齊公王縉妓也段成式有小小寫真寶應寺詩見續
酉陽雜俎張紅紅韋青妓也召入宮號記曲娘見樂
府雜錄轉轉鎭州書記韓定辭之所眷也王鎔使至
酒間盼之韓曰願垂一咏即以相贈或援筆作賦文
不停綴首云玳筵既啓雅樂斯陳霧捲羅幃花攢錦

茵有西國之上客命南國之佳人貌逞嬋娟縱玉顏
而傾國步移縹緲蹴羅襪以生塵遂載以歸見劉崇
遠耳目記鄭舉舉善章程王蘇蘇王蓮蓮張住住見
孫棨北里志楚楚宋杭州名妓也柳耆卿託其以所
爲詞見知州孫何見玉露李師師東京角妓也住金
綫巷色藝冠絕徽宗自政和後多微行乘小轎子往
來師師家宣和六年冊師師爲李明妃改金線巷爲
小御街金兵至李明妃廢爲庶人流落湖湘爲商人
所得見宣和遺事吳女盈盈能詩與王山好見筆奩

錄夷堅支志愛愛姓楊氏錢唐倡家女爲金陵少年張逞所誘遂相攜潛遁後逞爲父所捕愛愛以死守之念逞之勤遂死見蘇子美愛愛集張英英徐州妓女也見菊林叢話毛惜惜高郵妓也榮全叛同衆飲宴惜惜不肯趨侍全責之惜惜曰妾雖賤妓不曾伏事反臣全斬之鬬臣以聞封英烈夫人秋厓方岳作義娼傳見三朝野史及隨隱漫錄唐安安理宗癸丑元夕命董宋臣呼入禁中歌色絕倫見西湖志又趙眞眞于盼盼于心心李心心汪憐憐顧山山孫秀秀

荆堅堅皆元妓之有名者見青樓集李當當名伎也忽有所悟爲道士見輟畊錄

女子執國政者齊陸太姬司綸綍者唐上官婕妤司史事者漢曹大家主兵者唐平陽公主洗夫人爲將軍者晉王廞起兵顧深母孔氏年百餘以爲軍司馬廞復以巳女爲貞烈將軍唐行營節度許敬異以衛州侯氏滑州唐氏青州王氏赴義奏授果毅將軍契丹陳州女子號曰頸鴉者有侍夫數十人封懷化將軍爲女侍中者後魏元乂妻胡氏齊高岳母山氏趙彥深母傅氏南漢盧瓊仙爲女尚書者魏明帝選知書女子爲之爲女學士者陳後主宮人袁大捨等唐德宗朝貝州宋氏五女若莘若昭若華若倫若憲爲女博士者宋孝武朝韓蘭英

鐵圍山叢談云花蕋夫人蜀王建妾也後號小徐妃者大徐妃生王衍而小徐妃其女弟在王衍時二徐坐燕游汚亂亡其國亦能賦咏及孟氏再有蜀傳至昶則又有一花蕋夫人作宮詞者是也謂花不足以擬之似花蕋之輕嬛也徐隨王衍歸唐半塗遭害花

蕋夫人亦隨昶歸宋從太祖游獵苑中爲太宗射殺兩人者其生於蜀同其名同其能詩同其亡國而殺身同今人第知一花蕋夫人而不知其有二也按閩見雜錄太宗射殺者乃金城夫人非花蕋也

士人以氏族相高雖從古有之然未嘗著盛自魏氏銓綜人物以氏族相高亦未專任門地惟四夷則全以氏族爲貴賤如天竺以刹利婆羅門二姓爲貴種自餘皆爲庶姓如毗舍首陁是也其下又有貧四姓如工巧純陁是也其他諸國亦如是國主大臣各有

種姓苟非貴種國人莫肯歸之庶姓雖有勞能亦自甘居大姓之下自後魏據中原此俗遂盛行於中國故有八氏十姓三十六族九十二姓凡三世公者曰膏粱有令僕者曰華腴尚書令僕而上者爲甲姓九卿方伯者爲乙姓散騎常侍侍中大中大夫者爲丙姓吏部正員郎爲丁姓得入者謂之四姓其後遷易紛爭莫能堅定遂取前世仕籍定以博陵崔范陽盧隴西李滎陽鄭爲甲族唐高宗時又增太原王清河崔趙郡李通謂七姓然地勢相傾互相排詆各自著

書盈編連簡殆數十家至於朝廷爲之置官譔定而流習所徇扇以成俗雖國勢不能排奪大率高下五等有百家皆謂之士族此外悉爲庶姓婚宦皆不敢與百家齒隴西李氏乃皇族亦自列在第三其重族望如此一等之内又如崗頭盧澤底李土門崔靖恭楊之類自爲鼎族其俗至唐末方漸衰息

今人以氏混於姓按氏正義曰猶家也釋例曰別而稱之曰氏合而言之曰族曰姓氏者姓以繫統百世使不別氏以別子孫之所出言姓則在上言氏則在下如今云姓田氏姓閻氏族者屬也子孫共相連屬其旁支別屬各自爲氏天子賜姓命氏諸侯命族故堯賜伯夷姓曰姜賜禹姓曰姒賜契姓曰子賜稷姓曰姬著在書此天子賜姓也諸侯賜卿大夫以氏若同姓公之子曰公子公子之子曰公孫公孫之子其親已遠不得上連於公故以王父字爲氏若適夫人之子則以五十字伯仲爲氏若魯之仲孫季孫是也若庶子妾子則以二十字爲氏展氏臧氏是也若異姓則以父祖官及所食之邑爲氏以官爲氏者則司

馬司城是也以邑爲氏者若韓趙魏是也凡賜氏族者此爲卿乃賜有大功德者生賜以族若叔孫得臣是也雖公子之身若有大功德則以公子之字賜以爲族若仲遂是也其無功德死後乃賜族若無駭是也若子孫各爲卿其君不賜族子孫自以王父字爲族也氏族對之爲別散則通也故左傳云問族於衆仲下云公命以字爲展氏是也其姓與氏散亦得通故春秋有姜氏子氏姜子皆姓而云氏是也

氏又謂之姓故大傳言繫之以姓又言庶姓別於上

則氏與姓一也氏又謂之族故羽父爲無駭族隱公命以爲展氏則氏族一也蓋別姓則爲氏氏則有族族無不同氏氏有不同族故八元八凱出於高陽氏高辛氏而謂之十六族是氏有不同族也商氏徐氏之類謂之六族陶氏施氏之類謂之七族宋之華氏謂之戴族向氏謂之威族是族無不同氏也

氏有以國稱者若王侯虞夏之類是也有以邑稱者若卿大夫崔盧之類是也有以鄉以亭稱者封鄉以鄉氏若裴陸尸肥封亭以亭氏若糜采之類是也有

以地稱者因所居氏之如陳舜之後居于嬀因氏嬀之類是也有以姓稱者得賜爲姓若姜氏呂氏因佐禹治水有功賜姓之類是也有以字稱者若鄭駟乞以公子騑字爲氏之類是也有以名稱者若魯展無駭以公子展爲氏之類是也有以次稱者若伯仲叔季如魯三家之類是也有以族稱者族即氏之別若長勺尾勺趙陽魯陽之類是也有以官稱者若太史太師司馬司空倉氏庫氏之類是也有以爵稱者若皇王公侯之類是也有以凶德稱者若英布被黥爲黥楊玄感梟首爲梟之類是也有以吉德稱者如趙衰人愛之如冬日其後有冬日氏之類是也有以技稱者若巫後爲巫卜後爲卜之類是也有以事稱者若車千秋以車爲氏夏后緡逃出自竇生少康以竇爲氏之類是也有以謚稱者若莊氏出於楚莊僖氏出於魯僖之類是也有以爵系稱者若王言王則混矣本爵系而言有王叔王孫氏之類是也有以國系稱者若唐出於堯而唐孫氏又爲堯之別族是也有以族系稱者若季友之後傳家則稱季孫不傳家則

去孫稱季之類是也有以名氏稱者若士季有士氏又有士季氏之類是也有以國爵稱者若白氏舊國楚人取爲邑以其後爲白侯氏之類是也有以邑系稱者若原以周邑得氏又加伯爲原伯氏以別于原之類是也有以官名稱者若師延之後爲師延氏之類是也有以官氏稱者若呂不韋爲秦相子孫爲呂相氏之類是也有以邑官稱者若魯沂邑因沂大夫相魯而以沂相爲氏之類是也有以邑謚稱者邑而加謚若苦成子之後爲苦成氏之類是也有以謚氏

稱者氏而加諡如鄭共叔之後爲共叔氏之類是也有以爵諡稱者爵而加諡如衛成公之後爲成公氏之類是也有以生之異稱者若周平王少子生而有文在手曰武遂氏武又盤庚妃姜氏夢龍入懷孕十二月而生手把南字遂氏南之類是也

氏有同名而異實者如唐出自堯之後爲唐周以封晉此晉之唐也本伊祁姓變文之後封於唐爲楚所并此楚之唐也本姬姓又如虞出姚姓之虞爲舜後出姬姓之虞爲仲雍之後是也又如王氏出自姬姓

周靈王太子晉之後時人號曰王家故曰王氏太原王琅琊王其後也出自畢公高之後魏信陵君子孫時人以其故王族號曰王家故爲王氏又出北海陳留者則曰舜後其先齊諸田爲秦所滅齊人號爲王家此子姓之王也出河南爲可類氏出爲衍爲鉗耳族出莒州本高麗出安東本阿布思此虜姓之王也又如裴氏出風姓非子之支孫封非鄉邑故爲非邑氏至後世去邑從衣爲裴此一裴也晉平公封顓帝之孫於裴中號裴君此又一裴也又如余顧世本顧國夏商諸侯也以國爲氏又句踐之後別封顧余以邑爲氏上巳姓下姒姓不同原也

改氏之原古有以賜而改者如婁項爲劉鄢爲食其李爲獨孤徐爲李是也氏有以嫌而改者如赫連氏以本宗支庶非正統並爲鐵伐氏謂服以出征嫌其姓不祥改爲射氏是也氏有以罪而改者如馬以何羅改爲莽蕭以巴東王子響叛齊武帝改爲蛸唐改武惟良爲蝮貶劉誕爲留是也氏有以避諱而改者如宋以武公名司空改爲司功氏晉以信侯名司徒

改爲司城氏籍避項羽諱改爲席奭避漢元帝諱改爲盛莊避漢明帝諱改爲嚴弘避唐明皇諱改爲洪是也氏有以音訛而改者如陳爲田韓爲何莘爲辛姒爲似呂爲甫歐爲區雷爲盧是也氏有以省文而改者如鄷爲章邴爲丙邵爲召鄅爲禹是也氏有以省言而改者如盧蒲爲盧閭丘爲閭即墨爲即鍾離爲鍾馬服爲馬司寇爲寇是也氏有以避仇而改者如端木之後爲木又爲沐墨台之後爲墨又爲怡伍之爲五譚之爲覃刀之爲刁牛之爲牢疏之爲太傅

章之爲仇是也氏有變夷者賀曾爲周賀葛爲葛阿
史那爲史宿六斤爲宿是也氏又有變於夷者如後
周宇文改辛爲普屯王爲可頻由爲紇干李爲徒何
之類是也
梁時朝士有姓吉者謁尚書令何敬容卒問曰君於
丙吉幾世矣答曰如明公之於蕭何一時傳以爲笑
愚以爲未可非也韓退之作諱辯以譏斯杜度嫌名
爲辯愚以爲不必辯也如夏啓之後曰啓帝沃丁之
後曰沃黃帝相力牧之後曰牧相倉頡之後曰頡伶

倫之後曰倫八元伯奮之後曰奮仲堪之後曰堪叔
豹之後曰豹顓帝子老童之後曰童八凱隤敳之後
曰敳叔達之後曰達大臨之後曰臨虞相龍之後曰
龍殷相巫咸之後曰咸傅説之後曰説周内史服之
後曰服后稷孫鞠之後曰鞠周大夫史籀之後曰籀
卿上樊皮之後曰皮王子朝之後曰朝王子狐之後
曰狐大夫封昔之後曰昔魯公子展之後曰展公孫
茲之後曰茲季孫夙之後曰夙端木賜之後曰賜費
宰南遺之後曰遺大夫仲述之後曰述孔門琴牢之
後曰牢晉大夫郤犨之後曰犨虢射之後曰射傳槐
之後曰槐先且居之後曰居畢萬之後曰萬狼瞫之
後曰瞫師曠之後曰曠匠麗之後曰麗鄭穆公蘭之
後曰蘭公孫印段之後曰段公子豐之後曰豐公子
然之後曰然衛出公輒之後曰輒公子郢之後曰郢
齊太公望之後曰望太史激之後曰激公子駱之後
曰駱大夫童刁之後曰刁楚子鬻熊之後曰熊太子
建之後曰建大夫封渦之後曰渦叔由冉之後曰冉
屈到之後曰到鬻拳之後曰拳宜僚之後曰僚宋微

仲衍之後曰衍公子樂父之後曰樂大夫猛獲之後
曰獲華耦之後曰耦吳相伍員之後曰員趙相虞卿
之後曰卿以至倉頡勾龍陸終飛廉季隨季騧意如
夷吾慶忌將具盟齊棄疾目夷庶其祝其偃師之類
直取其名爲氏此皆三代之人將何所諱耶然則敬
容殊不難答但初問爲可笑耳
左氏之春秋傳太史公之史記其載諸國姓氏與夫
世次皆有可疑者春秋時諸侯之國凡一百十五可
以知其姓與爵者四十有六晉楚之類是也可以知

其姓而不可以知其爵者一十有八焦陽之類是也可以知其爵而不可以知其姓者一十有七沈之類是也其爵其姓皆不可得而知者三十有三鮮虞陸渾之類是也然知其姓者亦不可究信如以趙爲羊姓而子長又以爲姬姓以祁姓鄫國爲重黎之後又以爲吳國之後至姜氏爲伯夷之後又以爲四嶽之後是其言亦自相異同矣史記始於黃帝迄於漢武天子世次見於帝紀諸侯世次見於世家夏後爲杞商後爲宋以其世家本紀併考之則其苗裔歷歷皆

可考至於滕薛邾郳之屬雖其事見於春秋而其世次之不傳者又不可盡信堯乃舜之從高祖而舜乃妻其女鯀乃禹五世從叔父與舜同爲堯臣湯與王季同世也湯下傳十六世而爲紂王季傳一世而爲文王二世而爲武王則是文王以十五世祖而臣事十五世孫紂武王以十四世祖而伐十四世孫紂而代之必不然矣此子長之論世者所以爲可疑也

姓氏之說最盛於唐而國姓無定論林寶作元和姓纂而自姓不知所由來漢有鄧氏官譜應劭有氏族篇又有潁川太守聊氏萬姓譜魏立九品置中正州大中正主簿郡中正功曹各有簿狀以備選舉晉宋齊梁因之故晉散騎常侍賈弼太保王弘齊衛將軍王儉梁北中郎諮議參軍知撰譜事王僧孺之徒各有百官譜徐官又有百家譜宋何承天撰姓苑與後魏河南官氏志此二書尤爲姓氏家所宗唐太宗命諸儒撰氏族志一百卷柳沖撰大唐姓系錄二百卷釋寶剛有山東士大夫類列三卷路淳有衣冠譜韋述有開元譜柳芳有永泰譜柳璨有韻略張九齡有

韻譜林寶有姓纂邵思有姓解其書雖多皆本世本公子譜二書二書皆本左傳然左氏所明者因生賜姓胙土命氏及以字以謚以官以邑五者而已

漢功臣表多奇姓與名之不避惡疾者如廣嚴侯召歐成敬侯董渫陽夏侯陳豨隆慮侯周竈武彊侯莊不職貰齊侯合傳胡害海陽侯搖毋餘曲成侯蟲達芒侯耏跖祁侯繒賀高宛侯丙猜辟陽侯審食其高胡侯陳天乞厭次侯爰類陽河侯其石捭頃侯溫疥深澤侯趙將夕宋子侯許瘛昌圉侯旅卿共嚴侯旅

能師闕氏侯馮解散戴敬侯秘彭祖平州共侯昭涉掉尾下相侯冷耳高梁侯酈疥黎頃侯召奴從票侯趙破奴龍侯摎廣德語兒侯樣終古樓虛侯訾順蒙鄉侯逯普

楊萬里談晉干寶一吏取禮部韻青下注有干寶以進曰乃于寶非干也楊大喜以爲一字師然宋板晉書文選俱作干寶干令升及搜神記周禮注亦俱作干無有稱于者胡承之以爲字書相沿之訛而取干子書爲證按春秋有干犨後漢有干吉寶豈其後耶

然亦自有于定國安知寶之不爲其後也陸法言廣韻止引干犨而不及寶則部韻亦未知所據也

說略卷之十

江寧顧起元太初輯

禮最

郊社分合歷代行之亦未有定制漢初天子不親郊文帝始幸雍郊見五畤武帝元光初始定三歲一郊以二月祀泰畤於甘泉三月祀后土於汾陽成帝建始中始罷甘泉汾陰建南北郊於長安哀平間又怵於方士禍福之說而甘泉五畤南北郊一切報罷至莽始爲合祀天地之禮而光武因之唐初猶主分祀

大唐六典所載一曰冬至祀圜丘十四曰夏至祀方丘至玄宗天寶元年始合祀天地於南郊然有事上帝必先享玄元皇帝於太淸宮宋自建隆以後皆主合祀其不合祀者唯元豐六年一郊我　國家聖祖初建圜丘於鍾山之陽方澤於鍾山之陰行之數年而復合祀　世宗皇帝乃改建南北郊分祀天地一遵二至之儀易之豫曰殷薦之上帝以配祖考渙曰先王以享于帝鼎曰聖人亨以享上帝皆不及地祇書肆類於上帝其餘言六宗山川羣神而不

及地祇武王克商柴望大告武成燔柴以祀天望秩以祀山川而不及地祇周公卜洛云越三日丁巳用牲於郊牛二釋之者曰郊祭天地故用二牛其社於新邑則自是冢土之祭而非所謂方澤之祭蓋古者起大事動大衆必有事於社故也詩生民篇郊祀詩也而曰上帝居歆昊天有成命小序云郊祀天地而蘇軾以爲終篇告天而不及地據易詩稱未聞有所謂分祭地祇者獨圜丘方澤之說見於周禮之大司樂泰壇泰折之說見於禮記之祭法然考之周禮

大宗伯以禋祀昊天上帝司服祀昊天上帝則服大裘而冕禮記王制祭天地之牛角繭栗禮器祭天特牲祭義郊之祭大報天而主日配以月又郊特牲器用陶匏象天地之性也是卽周禮禮記所載亦未嘗泛及地祇其圜丘方澤泰壇泰折之說已見訾於先儒安知其非雜出於漢儒之附會也古者祭天之禮不一有郊有祈穀有雩有明堂至於社則以祭土神故有大社有王社周官論國之神位左祖右社是列於國中初非有方丘之設與郊位並也天覆無外地必有疆故諸侯皆得設社以祭其所分之土初非謂社爲通祭地祇也古者祭天則必設地祇之位而日月星辰雨師風伯五嶽四海之神咸在記云郊社之禮所以事上帝也此卽天地合祀之明驗也

先儒說郊其義有二案王肅聖證論以天體無二而鄭氏謂天有六者指其尊極淸虛之體其實是一論其五時生育之功其別有五以五配一故爲六天據其在上之體謂之天天爲體稱故說文云天顚也因其生育之功謂之帝帝爲德稱也故毛詩傳云審諦

如帝故周禮司服云王祀昊天上帝則大裘而冕祀五帝亦如之五帝若非天何爲同服大裘又小宗伯云兆五帝於四郊禮器云饗帝於郊而風雨寒暑時帝若非天焉能令風雨寒暑時又春秋緯紫微宮爲大帝又云北極耀魄寶又云太微宮有五帝座星青帝曰靈威仰赤帝曰赤熛怒白帝曰白招拒黑帝曰叶光紀黃帝曰含樞紐是五帝與大帝六也又五帝亦稱上帝故孝經曰嚴父莫大於配天則周公其人也下卽云宗祀文王於明堂以配上帝帝若非天何

得云嚴父配天也而買逵馬融王肅之等以五帝非
天唯用家語之文謂大皡炎帝黄帝五人之帝屬其
義非也又先儒以家語之文王肅私定非孔子正旨
又王肅以郊丘是一而鄭氏以爲二者按大宗伯云
蒼璧禮天典瑞又云四圭有邸以祀天是玉不同宗
伯又云牲幣各倣其器之色則牲用蒼也祭法又云
燔柴於泰壇用騂犢是牲不同也又大司樂云凡樂
圜鐘爲宮黄鐘爲角太簇爲徵姑洗爲羽冬日至於
地上之圜丘奏之若樂六變則天神皆降上文云乃

奏黄鐘歌大呂舞雲門以祀天神是樂不同也故鄭
以蒼璧蒼犢圜鐘之等爲祭圜丘所用以四圭有邸
騂犢及奏黄鐘之等以爲祭五帝及郊天所用王肅
以郊特牲周之始郊日以至與圜丘同配以后稷鄭
必以爲異圜丘又以帝嚳配者鄭以周郊日以至自
是魯禮故注郊特牲云周衰禮廢儒者見周禮盡在
魯因推魯禮以言周事鄭必知是魯禮非周郊者以
宣三年正月郊牛之口傷是魯郊用日至之月案周
郊祭天大裘而冕郊特牲云王被衮戴冕璪十有二

旒故知是魯禮非周郊也又知圜丘配以帝嚳者案
祭法云周人禘嚳而郊稷禘嚳在郊稷之上稷卑於
嚳以明禘大於郊又爾雅云禘大祭也大祭莫過於
圜丘故以圜丘爲禘也圜丘比郊則圜丘爲大祭法
云禘嚳是也若以郊對五時之迎氣則郊爲大故大
傳云王者禘其祖之所自出故郊亦稱禘其宗廟五
年一祭比每歲常祭爲大故亦稱禘也以爾雅唯云
禘爲大祭是文各有所對也后稷配天見於周頌故
思文云思文后稷克配彼天周若以嚳配圜丘詩頌

不載者后稷周之近祖王業所基故配感生之帝有
勤功用故詩人頌之嚳是周之遠祖爲周無功徒以
遠祖之尊以配遠尊天帝故詩無歌頌或詩本亦有
而後來遺落也
按禮經言郊報天而主日配以月然則周之郊以后
稷配天之外從祀惟日月而已明堂則鄭氏注謂所
祀者五方五帝及五人帝五官配以文王武王而已
不祀他神也自秦漢以來郊禮從祀之神漸多晉太
興小貿循言郊壇之上尊卑雜位千五百神唐圜丘

壇位上帝配帝以及從祀通計七百餘座然圜丘所祀者昊天則從祀者天神而已於地示人鬼無預也自漢末始有合祭天地之禮魏晉以來則圜丘方澤之祀未嘗相涵宋承五代之弊政一番郊祀賞賚繁重國力不給於是親祠之禮不容數舉遂以后土合祭於圜丘而海嶽鎮瀆山川丘陵墳衍原隰皆在從祀之列於是祭天從祀始及地祇矣至神宗皇祐二年大饗明堂蓋以親郊之歲移其祀於明堂而其禮則合祭天地並祀百神蓋雖祀於明堂而所行實郊

禮也然既曰明堂則當如鄭氏之注及歷代所行故以太皞炎帝黃帝少昊顓頊五人帝勾芒祝融后土蓐收玄冥五官神位配五帝於是祭天從祀又及人鬼矣建炎以後國勢偏安三歲親祠多遵皇祐明堂之禮然觀儀注所具神位殿上正配四位東朶殿自青帝至南嶽十三位西朶殿自白帝至北嶽十三位東廊自北斗至北隰二百有八位西廊自帝座至哭星一百七十五位又有衆星一百五十八位共五百七十位則比皆賀循所言纔三之一唐圜丘所祀三

之二耳

古者之祀日月其禮有六郊特牲曰郊之祭大報天而主日配以月一也玉藻曰朝日於東門之外祭義曰祭日於東祭月於西二也太宗伯四類於四郊兆日於東郊兆月於西郊三也大司樂樂六變而致天神月令孟春祈來年于天宗天宗者日月之類四也覲禮拜日於東門之外反祀方明禮日於南門之外禮月於北門之外五也雪霜風雨之不時於是乎禜之六也其次則大次小次設重帟重案其牲體則實

柴其服則玄冕玄端其圭之繅藉則大采小采禮之之玉則一圭邸璧祀之之樂則奏黃鍾歌大呂舞雲門玉藻十有二旒龍袞以祭玄端以朝日於東門之外則龍袞玄端皆言其衣也衣玄冕之衣則用玄冕矣鄭氏改玄端爲玄冕不必然也虞氏釋國語謂朝日以玄冕然祀上帝以袞冕而朝日以圭璧與張次設帝一切殺於上帝則其不用袞冕可知矣周禮於掌次之次帝案於典瑞之大圭鎮圭繅藉言朝日而巳則夕月之禮又殺乎此也漢武帝因郊泰畤朝出

行宮東向揖日其夕西向揖月則失東西郊之禮也魏文帝正月祀日於東門之外則失春分之禮也齊何佟之曰王者兄日姊月馬鄭用二分盧植用立春佟之以爲日者太陽之精月者太陰之精春分陽氣方永秋分陰氣向長天地至尊故用其始而祭以二至日月次天地故祭以二分則融與康成得其義也魏薛靖曰朝日宜用仲秋之朔夕月宜用仲秋之朏此尤無據也後周於東門外爲壇以朝日燔燎如圜丘於西門外爲壇於坎中方四丈深四丈以夕月燔燎如朝日隋唐壇坎之制廣狹雖與後周差異大槩因之而已

鄭康成之說以社爲五土之神稷爲原隰之神左傳云共工氏有子曰勾龍爲后土后土爲社烈山氏之子曰柱爲稷自夏以上祀之周棄爲稷自商以來祀之案郊特牲云社祭土而主陰氣又云社所以神地之道又禮運云命降于社之謂殺地又王制云祭天地社稷爲越紼而行事據此諸文故知社卽地神稷是社之細別名曰稷稷乃原隰所生故以稷爲原隰之神若賈逵馬融王肅之徒以社祭句龍稷祭柱后稷皆人鬼非地神故聖證論王肅難鄭云禮運云祀帝於郊所以定天位祀社於國所以列地利社若是地應云定地位而言列地利故知社非地也

書云皇天后土皇者大也后卽厚也古字后厚通用也揚州后土夫人祠塑后土爲婦人像謬也月令云其后土注云顓帝之子孫祭法共工氏之霸九州也其子曰后土能平九州故祀以爲社左氏亦云此豈婦人哉予謂其原王者父天母地之說郊祀歌所稱泰媼富媼則直以爲婦人矣

虞書肆類於上帝禋於六宗望於山川徧於羣神漢以王莽等奏日月星辰山川海澤六子之卦爲六宗者按周禮以實柴祀日月星辰則星辰非六宗矣卦是物象不應祭之後漢馬融以天地四時爲六宗者禮無禋地與四時之義孔安國言寒暑日月水旱爲六宗者於理又乖鄭玄以星辰司中司命風師雨師爲六宗者竝是星辰不應更立風師雨師之位魏劉卲以冲和之氣六氣宗之者氣先於天不合禋天之

下悉從天有則屬陰陽者無所受何所宗之其間有
張廸以六代帝王張髡以宗廟三昭三穆等竝不堪
録後漢孝文帝以天皇大帝五帝爲六宗於義爲當
何者按周禮以禋祀昊天上帝則禋祀在祀天不屬
別神又司服云祀昊天上帝大裘而冕祀五帝亦如
之昊天五帝乃百神之尊宗之義也
鄭氏以禘爲時祭趙伯循非之按王制天子祫禘諸
侯禘一犆一祫之說左傳烝嘗禘於廟之說所載晉
人言寡君未禘祀之說皆指時祭而言無緣皆妄蓋

禘有二名有大禘之禘大傳所謂禮不王不禘王者
禘其祖之所自出而以祖配之禮運所謂魯之郊禘
非禮也是也有時禘之禘祭義所謂春禘秋嘗王制
所謂天子祫禘諸侯禘一犆一祫是也伯循以禘爲
非時祭之名因不信鄭氏而并詆禮記左傳其意蓋
謂禘只是大禘無所謂時禘然禘之名義他不經見
趙氏所言亦是因禮記不王不禘之說魯郊禘非[illegible]
之說見禘爲天子之大祀故不可以名時祭然大傳
禮記也王制祭義亦禮記也今所本者大傳禮運所
詆者王制祭法是據禮記以攻禮記也至於禘烝嘗
於廟一語雖左氏所言然其所載昭公十五年禘於
武宮二十五年禘於襄公定公八年禘於僖公襄公
十六年晉人曰寡君之未禘祀則皆當時之事趙氏
皆以爲左氏見經中有禘於莊公一事故於當時魯
國之祭祀皆妄以爲禘其說尤不通也
二年一禘之說先儒林氏楊氏皆以爲鄭康成因春
秋文公二年有祫僖公定公八年有禘遂想像而立
爲此說然光武二十六年詔問張純禘祫之禮而純

奏禮三年一祫五年一禘蓋此語出於緯書緯書起
於元成間而光武深信之當時國家典禮朝廷大事
多取決焉故此制遂遵而行之康成蓋以漢禮爲周
禮非魯禮也
禮記明堂位曰成王以周公有大勲勞於天下命魯
公世祀周公以天子禮樂漢儒魯頌閟宮傳遂緣此
以解皇皇上帝皇祖后稷之文按呂氏春秋魯惠公
請郊廟之禮於周天子使史角往報之所謂天子蓋
平王也使成王果賜伯禽則惠公又何復請之有其

曰天子使史角往報之蓋亦未之許也禮又曰成王康王賜魯重祭成王既賜康王又何加焉在春秋魯頌春秋桓公五年書大雩雩之僭始於桓也閔二年書曰禘於莊公禘之僭始於閔也僖三十一年書曰四卜郊郊之僭始於僖也魯頌閟宮二章言乃命魯公俾侯於東錫之山川土田附庸無異典也其下乃言周公之孫莊公之子以及於享祀不忒皇皇后帝皇祖后稷蓋魯自伯禽而下十有八世自僖公始有郊祀而詩人頌之則其不出於土之賜益明矣

逸書太社惟松東社惟栢南社惟梓西社惟槐見白虎通社木不同漢有枌榆社宋有櫟社周禮二十五家爲社各樹其土所宜之木詩以社以方注社者五土之神能生萬物者民或五家十家爲社是私立之社也然則宰予之言故非謬於古立社義矣

五祀門戶中霤井竈見於儀禮自天子至士無隆殺司服曲禮禮運禮器天子諸侯大夫同之惟五者家之所皆有誰能去之自黃帝立五祀歷代守之無敢或廢世本言湯五祀故曲禮謂天子五祀歲徧康成以爲商制漢志一戶二霤三竈四門五井白虎通義范曄高堂隆劉昭之說皆然後漢魏晉亦皆從之湯五祀戶井竈中霤行有行無門而月令書乃有行而無井康成放之以故隋唐以行代井開元禮祀戶司命以春竈以夏門厲以秋行以冬霤以季夏迨林甫詔修月令始復井而絀行蓋以行神軷於始行非冬祀也必欲祠行則湯之法去門爲允惟戶即兼門而井非家國可得廢者若天子之七祀乃有泰厲司命宮正五師七祀自與五祀不相統也且以五祀四至

三祀二祀一祀其說尤乖祭法諸侯五祀乃存厲命而去戶竈大夫三祀族厲門行適士二祀門行庶士庶人一祀或戶或竈是則家無井竈而士庶無門井矣鄭於祭法大夫與王有別故以周禮解之至於王制大夫五祀乃又以爲有采地者無地則祭三而遠以曲禮爲商禮祭法爲周制其不達乃如此祭法王爲羣姓立七祀又自爲立七祀是二七祀矣夫王不過爲羣姓祀爲羣姓祀卽自爲矣烏有二哉記爲羣姓立社又自爲立社故說以爲天子諸侯皆有私社

以爲私禱其有是乎乃若宗伯三祀禋祀實柴槱燎則祀天神之三禮酒正之三祀大祀天地宗廟中祀日月星辰社稷五祀小祀司中司命山川風雨如宗伯小祀之五祀康成以爲五行之氣司農以爲五色之帝一云礿祠烝嘗祫或曰展禽之說禘郊祖宗報之五祭五行之氣迎於四郊而祭五德之帝故禮含文嘉云南郊北郊東郊西郊中郊兆正謀也注言東郊去都城八里南郊九里西郊七里北郊六里中郊西南去城五里兆者作兆域也謀者齋戒謀慮其事

也王制天子祭天地諸侯祭社稷大夫祭五祀而外傳楚語謂天子徧羣神品物諸侯祭天地三辰其土山川大夫祀其先禮言五祀及所自出士庶不過其祖諸侯何得及天地三辰哉此又外傳之妄

祭法雩禜祭水旱漢儒謂雩者吁嗟禜者禜域若雩禜兼祭水旱也又按司巫大旱則師巫而舞雩女巫旱暵則舞雩是雩祭旱也鬯人禜門用瓢齊注引魯莊二十五年秋大水鼓用牲於門是禜祭水也自秦變古雩禜禮廢漢武帝元封六年旱女子巫丈夫不入市昭帝始元六年旱雩禁舉火故雩以祈雨用皂衣禜以祈晴用朱衣雩則閉陽而求諸陰禜則閉陰而求諸陽後漢行雩禮衣皂晉穆帝采後漢禮舞童皆皂服持羽翳歌雲漢之詩齊梁至隋皆歌雲漢詩梁武帝以雩壇不當在南郊正陽之方移之東郊又謂雩祭燔燎以火祈水於理爲乖改燎爲瘞議郎朱异謂雲漢詩有瘞無燎也大同五年又定祈雨七事一理冤獄及失職者二賑鰥寡孤獨三省徭役四舉賢五黜貪六恤怨曠七減膳舞童皂服爲八列各執羽翳每列歌雲漢一章後魏武成帝和

平元年雩旱選伎工端潔善謳者歌雲漢每列一章古人救旱之法自七事外若徙市禁屠斷扇官府露坐聽政皆可舉行近世祈雨不知以陰求陰既不反求七事專以僧道法師符醮爇香燒燭燔符燎楮秖助其熱不知古人救旱必用女巫今用僧道法師若果術行精至亦亢陽之人非所以求雨後世貴僧道而賤巫古無僧道法師今爲人祈禱是亦巫爾若郡邑急於救旱不得女巫或用女冠比丘尼亦是以陰求陰爲得其義也

蜡與臘異臘也者獵也獵取禽以祭祖故禮臘先祖五祀在蜡後黄衣黄冠而祭謂之息民而蜡則祭日月星辰祠門吕公社皮弁素服以送終葛帶杖以從喪殺所謂大蜡大蜡天子之禮也是以漢唐蜡祭遍及五祀蜡則於郊臘則於廟蜡祭宗而不及天祭社而不著地以異於郊也玉燭寶典云臘者祭先祖蜡者報百神同日而異祭蓋亦以漢世季冬勞農大饗臘祭宗廟五祠同於一日爾按晉宋舊事魏帝遜位祖以酉而臘以丑高堂隆議王者各以其行之盛者爲祖而衰臘故木行之君子祖辰臘火以午戌木以卯未金以酉丑土以戌辰今魏土王宜以戌祖辰臘博士秦静謂古禮歲終祭蜡皆有常日而無正月祖祭之文漢以戌臘而以寅正午日祖蓋非經義黄精之君盛德在未而坤位於西南辰者歲終日窮之辰不宜以爲歲初祖祭之行惟丑者土之終宜如前未祖而丑臘魏名臣奏司農董遇之議亦謂土行之君宜以未祖丑臘而魏臺訪議臣崇所議月令左氏俱不著日師說惟以盛祖而終臘此即隆之說也厥後宋德以水故子祖而辰臘周以十日祭神農伊耆下至毛介於五郊五方天地星宿四靈五帝五官嶽鎮下至原隰分方而合祭之故隋初因以孟冬丁亥蜡百神失厥所謂至開皇始以建丑用臘貞觀十一年房玄齡復按月令蜡法惟祭天宗共五天帝五人帝五地極俱非古典請除之而以季冬前寅蜡百神南郊以卯日祭社稷於社宫以辰臘饗宗廟五祀及開元定禮乃命三祭皆從臘辰以應土德益失之矣六典曰以季冬臘前寅蜡百神於南郊大明夜明神農后稷伊耆五官五星二十八宿十二辰嶽鎮海瀆五田畯青龍朱雀麒麟騶虞玄武五方山川以至昆蟲一百八十七座宋朝乾德元年蓋用戌臘而以前七日辛卯大蜡和峴以爲蜡者臘之別名遂援開元之事而以今所行者爲非於是三祭同用戌又按蜡之八神先嗇也司嗇也百種也農也郵表畷也禽獸也坊也水庸也鄭氏以禽獸爲猫虎無百種而益以昆虫按昆虫無作乃祝辭吕希哲雜記可考也

釋奠釋菜古禮僅存而行於學歐陽公記襄州穀城縣夫子廟有云釋奠釋菜經之略者也古之見師以

菜爲贄故始入學者必釋菜以祭其先師其學官四時之祭乃皆釋奠奠有樂無尸而釋菜無樂則其祭又略也祭之禮以迎尸酌鬯爲盛釋奠薦饌直奠而巳故曰祭之略者余因攷之禮凡學官春釋奠於其先師秋冬亦如之凡始立學者必釋奠於先聖先師及行事必以幣凡釋奠者必有合也天子視學適東序釋奠於先老見文王世子出征執有罪反釋奠於學以訊馘告見王制皆言釋奠必於學春官大祝太會同造於廟宜於社過大山川則用事焉反行舍奠

甸祝掌四時之田表貉之祝號舍奠於祖禰亦如之師甸致禽於虞中乃屬禽及郊饁獸舍奠於祖禰乃斂禽則在祖禰亦云舍奠也始立學者既興器用幣然後釋菜見文王世子仲春上丁命樂正習舞釋菜見月令大學始教皮弁祭菜見樂記大胥春入學舍菜合舞見春官凡皆言釋采也而亦莫不於學士昏禮若舅姑既殁後則婦入三月乃奠菜士喪禮君釋菜入門喪大記大夫士既殯而君往焉釋菜於門内春官簭人乃舍萌於四方以贈惡夢註謂猶釋菜萌

菜始生則祭禮皆有釋菜也鄭人以釋奠者設薦饌酌奠而已無迎尸以下之事又以見釋菜奠幣孔氏以爲直奠置於物蔦氏以爲釋其所執之物而祭之故其字或作舍奠言物就可薦矣菜特用菜而已儀禮疏奠之爲言停也停饌具而已又按周禮註鄭司農云舍菜謂舞者皆持馨香之菜或曰古者士見於君以雉爲贄見於師以菜爲贄菜直謂蔬食菜根之菜或曰學者皆人君卿大夫之子衣服采飾舍采者減損解釋盛服以下其師也玄謂舍即釋也采讀爲

菜蘋蘩之屬呂氏春秋注舍猶置也初入學官必禮先師置菜幣於前以贄神采菜兩音而異義矣禮太牢謂牛羊豕具少牢謂去牛惟用羊豕人遂以牛爲太牢羊爲少牢不知太牢有羊豕少牢有豕也禮記郊特牲曰社稷太牢又曰卿大夫少牢士以特豕又曰特羊嘉豚雜志載劉禹錫判太僕供祫享太牢祗供特牛而不供羊豕其承誤如此觀唐人小說呼牛僧孺爲太牢呼楊虞卿爲少牢東都賦太牢饗注牛也此謬已久矣

九錫經本無文周禮以爲九命春秋說有之一曰車馬二曰衣服三曰樂器四曰朱戶五曰納陛六曰虎賁七曰鈇鉞八曰弓矢九曰秬鬯皆天子制度尊之故錫與但數少耳漢儀曰古者諸侯貢士一適謂之好德再適謂之賢賢三適謂之有功乃加九錫瓚曰九錫備物伯者之盛禮齊桓晉文猶不能備今三進賢便受之似不當也當受進賢之一錫尚書大傳云二適謂之有功錫以車服弓矢是也據此則車馬也衣服也弓矢也又謂之三錫矣易師之九二王三錫

命是也況諸侯賜弓矢乃得專征伐今三適特進賢耳安得越錫弓矢遂專征伐亦恐不然或當是車馬樂器也因其適得貢人者三故亦錫之者三既曰車服弓矢而又謂之一錫亦非也

反坫鄭注爲坫在兩楹之間反爵其上坫字從土而云在兩楹間豈常設與按郊特牲旅樹反坫內則曰士於坫明堂位曰反坫出尊崇坫康圭士虞禮俱於西坫上則累土而爲之皆可名坫而坫亦有高卑東西之不同非必反爵之處也鄭氏以坫之反與於經文矣

奠鴈古禮也詩云雝雝鳴鴈旭日始旦士如歸妻迨氷未泮親迎執鴈先儒謂取不再偶之義竊恐未然蓋古人重冠昏皆以士而用大夫車服不以爲僭大夫相見執鴈昏禮既以士而服大夫之公服乘大夫之墨車則見婦翁不得不用大夫之贄禮矣士宜執雉矣執大夫之鴈取其攝盛也若謂親迎之始遂期其將來如孤鴈失不再偶可謂祥乎冠禮三加幞頭服公服革帶納鞾執笏與此同義

自行束脩以上未嘗無誨焉束脩非謂脯贄也蓋言自行束帶脩飾之禮以上鹽鐵論桑弘羊曰臣結髮束脩得宿衞漢延篤曰吾自束脩以來爲人臣不陷於不忠梁商曰王公束脩厲節賈堅曰吾束脩自立君何忽忽相謂降邪此可證然古自有指脯贄爲束脩者檀弓束脩之問不出境穀梁束脩之肉不行境中是也

漢書陳勝傳袒右稱大楚師古曰袒右者脫右肩之衣當時取異於凡衆也周勃令軍爲劉氏者左袒爲

呂氏者右袒蓋其義亦本於禮也禮曰獻民虜者操右袂謂所以防異心也則操右袒者爲虜所以別左之歸正也儀禮凡事無吉凶皆左袒是以士喪禮大射皆袒左惟覲禮云右肉袒注云刑刑宜施於右也王孫賈入市呼曰淖齒亂齊國殺湣王欲與我誅淖齒者袒右市人從之者四百人

太祝辨九拜一曰稽首二曰頓首三曰空首四曰振動五曰吉拜六曰凶拜七曰奇拜八曰褒拜九曰肅拜注以拜頭至地爲稽首拜頭叩地爲頓首拜頭至

手爲空首今荀子曰平衡曰拜下衡曰稽顙蓋謂兩手拱至地如衡然故謂之平衡下衡者首下手而稽留也故曰下衡曰稽首稽顙則首至地而稽留也頓首者首頓於手而即起如叩物然也空首者手雖至地頭不至手但空其首而已也禮注似未盡振動注云戰慄變動之拜記疏曰謂敬懼故爲振動蓋是感恩服罪倉卒致謝之狀鄭注謂王動色變爲振動恐非吉拜凶拜皆喪拜也雜記曰三年之喪以其喪拜非三年之喪以吉拜注曰拜而後稽顙爲吉拜謂齊衰不杖期以下者言稽顙而後拜爲凶拜謂三年服者言是也奇讀爲奇耦之奇謂一拜也如儀禮賓拜洗拜告旨拜執爵與不言再拜者及士見大夫於其入也一拜嘗爲臣者奠贄再拜主人答一拜之類皆奇拜也鄭氏曰褒讀爲報謂再拜義未詳肅拜跪一拜也手不至地頭不至手爾左傳郤至三肅使者少儀婦人吉事雖有君賜肅拜是也鄭注謂特揖非是蓋拜也者服也服而俛伏以至敬順也稽首頓首空首肅拜以淺深言者也振動者以形狀言者也吉凶

者以節度言者也奇褒者以數言者也

宋祖嘗問趙中令禮何以男子跪拜而婦人不跪趙不能對徧詢禮官皆無知者王貽孫言古詩長跪問故夫婦人亦跪也唐天后朝婦人始拜而不跪趙問所出因以太和中幽州司馬張建章渤海國記所載爲證孫氏燕語正舉此且云天聖初明肅太后垂簾欲被袞冕親祠南郊大臣爭莫能阻薛簡肅公問即服袞冕陛下當爲男子拜乎議遂格禮九拜雖男子亦不跪貽孫之言陋矣簡肅亦適幸其言偶中耳汪

聖錫端明作燕語證誤又云漢書周昌傳呂后見昌為跪謝周宣帝詔命婦皆執笏其拜宗廟及天臺皆俛伏則其時婦人已不跪矣故特有是詔云始於則天非也又按吳越春秋女子知子胥非常人長跪以餐與之則知女子長跪事不獨始於古詩矣

書稱舜曰五十陟方乃死禮曰天子登遐釋詁曰陟假格陟躋登升也則登遐升遐同文舜為陟方自是南巡猶凡行必謂陟蓋往而升也不謂地有高下而陟降異詞周公稱成湯者禮陟配天自是殷禮能升配天享國不宜遂以為陟而死也

今人死以紙覆面小說以為起於春秋吳王夫差臨終曰吾無面目見子胥為我以帛冒之此說恐非只是記曰人死斯惡之矣當是孝子不忍他人惡其親之意今包胥謂之糧罌瓶者因夷齊餓死後人恐其魂饑而設五穀之囊故禮記曰重生道也起於商今靈前有看果乃五代周祖靈前雕香為之形色與真無異今焚燒用楮錢周世宗發引之日金銀錢以紙為之印文黃曰泉臺上寶白曰冥遊亞寶果錢實起於此也

以人殉葬見於黃鳥之詩秦穆公事也及讀史記秦本紀武公葬雍之平陽以人從死者六十六人又曰至獻公元年方止則知武公而下十有八君皆有殉焉其來遠矣惟黃鳥彰彰者為惜三良且殉者百七十七人多故也

左傳魯哀公會吳伐齊戰公孫夏命其徒歌虞殯注云虞殯送葬歌曲哀死也是知送葬之歌自古有之莊子曰紼謳司馬彪注曰紼引柩之索也引紼而謳者即挽歌也所以促人齊力也事始以起自田橫非

也自周時有之按漢書齊王田橫自刎門人不敢哭故為薤露蒿里之歌至漢武帝李延年分為二章薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人使挽柩者歌之故亦為挽歌云

諡法言起於周公恐前此已有之但至周公敘諡法增廣之耳堯曰神宗堯之先又有文祖藝祖湯曰成湯又曰武湯曰烈祖曰高后曰高祖曰神后曰武王守成之主大戊曰中宗武丁曰高宗由是觀之諡興

廟號周公前固有之矣
謚法白虎通卿大夫有爵故有謚士無爵故無謚春秋之世周齊晉衛君及卿有謚大夫無謚若羊舌肹祈奚蘧瑗之類俱無謚也魯大夫亦有謚如臧文仲郈昭伯之類俱有謚也秦楚宋鄭卿無謚如百里奚孟明子文孫叔放華元子罕子皮子產子太叔之類俱無謚也吳越君臣俱無謚如闔閭句踐之類俱無謚也戰國君有謚臣無謚秦有天下君以世臣無謚漢制列侯比於春秋有謚其無爵者不謚故西漢之

世雖關侯亦謚也東漢之世雖三公亦不謚也晉渡江而後用司徒導言命公卿無爵而賢者亦予之謚無爵而謚自東晉始也處士之有謚自符秦之於張忠公孫永始也其有私謚也則自春秋黔婁始也婦人從夫之謚也其別謚者則自周穆王之哀淑人始也臣有三謚則衛侯之於公叔貞惠文子也生而預謚則衛侯之於北宮貞子析朱成子也戰國之臣死無謚然生而有美號者武信武安剛成諸君文信侯之類是也春秋之世出奔而仕他國者有謚如臧武仲中行文子之類是也崔杼欒盈身爲僇矣族已滅矣豈其故臣而爲之謚抑左氏自立之也
齊太子穆妃將葬立石誌王儉曰石誌不出禮經起顔延之爲王球作墓誌以其素族無名誄故也按魏侍中繆襲而葬大父母記姓名歷官姻婭墓下西京雜記杜子夏臨終作文命刊石埋墓前又考博物志漢西都將南宮寢殿內有王史威長死葬銘又孔子之喪公西赤爲識焉子張之喪公明儀爲識焉說者謂識誌也又闔閭墓中石銘莊子衛靈公沙丘石槨

銘今古帖有比干墓銘文心雕龍云飛廉有石槨之銘據此則非始於延之也
今書銘旌墓志用單字不用雙字亦出於古臨淄人發古冢得桐棺前秘外隱起爲隷字云齊太公六代孫胡官之棺也見酈善長水經注亦有用雙字者若吳公子札碑曰於乎有吳延陵君子之墓此孔子篆書君子或作季子
張元禎爲陳彥成撰思禮堂記其曰周禮不言墓祭者或制之未備殊不知周禮冢人主凡祭於墓戶則

墓祭之禮周公已立之矣又曰漢之時已有墓祭殊不思孔子葬泗上子貢廬塚三年魯世以歲時祠孔子塚則春秋以來有之矣況開元禮第七十八云昔者宗子去在他國庶子無廟孔子許望墓爲壇如時祭祀則是孔子亦有墓祭之說矣

說略卷之十終

說略卷之十一

律支

江寧顧起元太初輯

樂在古者東戶氏有歌而無謠葛天氏有廣樂歌有八終祝誦氏聽弇州之鳴鳥作樂屬續朱襄氏令士達作五絃之瑟令曰來陰陰康氏有大舞見路史伏羲有扶耒亦曰立本神農有扶持亦曰下謀見帝系譜孝經緯伏羲有納同之詠伊耆氏有葦籥之音見隋樂志黃帝有咸池亦曰大咸見周禮少皞有大淵

見帝王世紀顓頊有六莖帝嚳有六英堯有大章舜有大韶禹有大夏湯有大濩周有大武周公作勺又有房中之樂見文獻通考

樂府易曰先王作樂崇德殷薦之上帝以配祖考成周盛時大司樂以黃帝堯舜夏商六代之樂報祀天地百神若宗廟之祭神既下降則奏九德之歌九韶之舞迨秦焚滅典籍禮樂崩壞漢興高帝自制三侯之章而房中之樂則令唐山夫人造爲歌辭史記云高祖過沛詩三侯之章令小兒歌之高祖崩令沛得

以四時歌舞宗廟孝惠文景無所增更於樂府習常肄舊而已至班固漢書則曰漢興樂家有制氏但能紀其鏗鏘而不能言其義高祖時叔孫通制宗廟樂迎神奏嘉至入廟奏永至乾豆上奏登歌再終下奏休成天子就酒東廂坐定奏永安然徒有其名而亡其辭所載不過武帝郊祀十九章而已後儒遂以樂府之名起於武帝殊不知孝惠二年已命夏侯寬爲樂府令豈武帝始爲新聲不用舊辭也逮東漢明帝遂分樂爲四品一曰大予樂郊廟上陵用之二曰雅

頌樂辟雍享射用之三曰黄門鼓吹樂天子宴羣臣用之四曰短簫鐃歌樂軍中用之其說雖載方冊而其制亦復不傳魏晉以降世變日下所作樂歌率皆夸靡虛誕無復先王之意下至陳隋則淫哇鄙褻舉無足觀唐宋享國最久其辭亦多純雅南渡後來深鄭氏著通志樂略以爲古之達禮有三一曰燕二曰享三曰祀所謂吉凶軍賓嘉皆主此三者仲尼所刪之詩凡燕享祀之時用以歌之洎樂府之作以繼三代因列鐃歌與三侯以下于篇亦無其辭後太原郭茂倩輯樂府自卷繇漢迄五代蒐輯無遺金華吳立夫謂其紛亂龐雜厭人觀聽雖浮淫鄙俗不敢芟夷近豫章左克明復編古樂府十卷斷自陳隋而止中間若後魏楊白花等淫鄙之辭亦復收載是亦未得盡善也

班固前志曰六律五聲七始左傳晏子亦曰七音八風九歌解曰七音七始蓋指五音加變宮變徵也二變之意始見於此其實二變之說爲夾則無射調也淮南子乃以角生應鍾爲和應鍾生蕤賓爲繆和繆

非正爲變宮變徵殊不知角生應鍾即爲變角應鍾生蕤賓即爲變羽況去宮徵已隔數律六律旋宮之法往而不反者也與宮徵何涉哉及考其律管乃候氣之法而非旋宮之法蓋候氣自黄鍾而太而夾以至應鍾旋宮自黄鍾而林而太而南以至仲吕二法彼此不相爲用乃今以候氣爲旋宮何也西山新書苑洛直解信之不疑又從而附會之過矣

樂有堂上堂下古今所同也書曰戛擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格堂上也下管鼗鼓合止柷敔笙鏞

以間鳥獸蹌蹌堂下也有虞之制也商頌曰猗與那與置我鞉鼓奏鼓簡簡衎我烈祖鞉鼓淵淵嘒嘒管聲堂下也既和且平依我磬聲磬玉磬也堂上升歌之樂堂上也有商之制也周之雅頌具在止有堂上升歌而無堂下詩箴燕禮鼓瑟而歌鹿鳴四牡皇華即堂上也笙入立於縣中奏南陔白華華黍說者曰有聲無辭即堂下也有周之制也以是考之則鍾磬琴瑟詠以樂章和以人聲爲堂上升歌之樂鞉鼓笙鏞簫管柷敔塤篪但有音奏不用人聲爲堂下之樂

漢魏而下不問堂上下俱有歌章而其器物鍾磬琴瑟箏筑箜篌琵琶簫管笙篪觱篥鏞鼓一槩混用堂上下之義不復可辨又有鼓吹短簫鐃歌皆軍中馬上道路所奏通謂之鼓吹或以給賜臣下此又堂下之變也

儀禮燕禮曰工歌鹿鳴四牡皇皇者華笙入奏南陔白華華黍乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋此則燕饗之有樂也王制曰天子食舉以樂大司樂王大食皆奏鐘鼓此食舉之有樂也漢明帝定樂二曰雅頌三曰黃門鼓吹者皆燕射及宴羣臣之所用也又有殿中御飯食舉七曲太樂食舉十三曲然世皆不傳唯晉荀勗所定歌章具存唐貞觀初新定十二和之樂其曰天子食舉及飲酒奏休和受朝奏正和正至禮會奏昭和皇太子軒縣出入奏承和而史亦亡其辭迨宋建隆中始作朝會樂章載之于史

鼓吹者短簫鐃歌蔡邕曰軍樂也黃帝岐伯所作以

揚德建武勸士諷敵也周官曰師有功則凱樂左傳晉文公勝楚振旅凱而入司馬法曰得意則凱歌雍門周說孟嘗君鼓吹于不測之泉說者云鼓自一物吹自竽籟之屬非簫鼓合奏別無一樂之名也然則短簫鐃歌此時未名鼓吹矣應劭漢鹵簿圖惟有騎執菰菰即笳不云鼓吹而漢代有黃門鼓吹漢享宴食舉樂十三曲與魏代鼓吹長簫伎簫伎錄並云絲竹合作執節者歌又建初錄云務成黃爵玄雲遠期皆騎吹曲非鼓吹曲此則列於殿庭者爲鼓吹今之

從行鼓吹爲騎吹二曲異也又孫權觀魏武軍作鼓吹而還應是此鼓吹魏晉代給鼓吹甚輕牙門督將五校悉有鼓吹晉江左初臨川太守謝摛每寢夢聞鼓吹有人爲占之曰君不得生鼓吹當得死鼓吹摛擊杜弢戰没追贈長水校尉葬給鼓吹焉謝尚爲江夏太守詣安西將軍庾翼於武昌諮事翼以鼓吹賞尚射破便以其副鼓吹給之齊梁至陳則甚重矣各製曲詞以頌功德焉隋以後賞賜之制亡矣

奏凱歌詞其來已久按周禮大司樂曰王師大獻則

令奏愷樂大司馬曰師有功則愷樂獻於社鄭康成云兵樂曰愷獻功之樂也是則軍禮之有愷樂其來尚矣若夫鼓吹鐃歌橫吹之名則起於漢崔豹古今注云漢樂有黄門鼓吹之一章亦以賜有功是則鐃歌與橫吹得通名爲鼓吹曲但所用異爾漢有朱鷺等二十二曲列於鼓吹謂之鐃歌又有橫吹曲二十八解然辭多不傳曹魏嘗改漢鐃歌爲十二曲而辭率矯誕厥後柳宗元進唐鐃歌洪武中宋濂擬宋鼓吹雖如魏之曲數而辭義殆過之矣

頌者奉神明之音不可他用可他用非頌矣周禮蜡祭則歙豳頌以息老物蓋指良耜諸篇也以豳繫之頌又以爲籥歙于義未允外傳曰金奏肆夏樊遏渠天子以饗元侯也夫元侯與祖宗同音周公制作恐不如此之謬蓼蕭湛露之雅尚不足以酬元侯耶韋昭注云肆夏一名樊部夏一名遏納夏一名渠即周禮九夏之三也吕叔玉云肆夏時邁也樊執競也渠思文也夫思文祀天之詩執競祀三后之詩時邁巡狩祭告之詩道此大義而附會於九夏之說何也近

臣注疏多以臣工諸篇爲戒農官絲衣爲飲酒訪落小毖爲延訪群臣皆不得頌之義矣

鄭夾漈曰雲門大咸大韶大濩大夏大武凡六舞之名當時皆無辭故簡籍不傳晉荀勖使郭瓊爲舞節張華爲樂章自此以來舞始有辭有辭失古道矣愚謂無詩則無聲無聲則無容是詩與聲容者一貫之道也雲門五辭不可考而知矣大武六詩其辭俱在武一章春秋傳以此爲大舞之首章周公象武王武功之舞作此詩以奏之所謂武始出而北也酌一章

酌兮也內則十三舞勺即以此詩爲節而舞所謂再成而滅商也般一章般旋也嚴氏謂與酌賚一體所謂三成而南也象一章即維清維熙小序以爲奏象舞所謂四成而南國是疆也賚一章賚予也大封於廟也所謂五成而分周公左召公右也桓一章春秋傳以此爲大武之六章所謂六成復綴以崇天子也詩章具在夾漈未之深考耳

笙詩有辭有聲如其有聲無辭宜曰笙調不曰笙詩燕禮升歌鹿鳴下管新宮新宮今亡宋公享公孫昭子賦新宮將謂管亦有聲無詞耶其謂斯干爲新宮者非也笙詩之亡猶管詩之亡也書曰琴瑟以詠笙鏞以間詩曰我有嘉賓鼓瑟吹笙皆有詩也歌詠之聲依之律和之自后夔以來未之有改也是故升歌三終鹿鳴三詩也笙入三終南陔三詩也間歌三終魚麗由庚六詩也合樂終則三南六詩衆聲偕作矣於是工告樂正曰正歌備皆謂之歌而可謂之有聲無詞耶凡樂四節首節歌也比歌以瑟也二節笙也輔笙以磬也三節歌笙相禪也四節鄉樂也凡樂四

節爲詩十八篇皆有聲有詞鼓琴鼓瑟笙磬同音以雅以南此之謂也

漢時樂雅鄭參用而鄭爲多魏於荊州獲漢雅樂古曲音調存者四曰鹿鳴騶虞伐檀文王而班佐延年之徒以歌聲被寵復改易音辭止鹿鳴一曲晉初亦除之又漢代短簫鐃歌樂曲三國時存者有朱鷺艾如張上之回戰城南巫山高將進酒之類凡二十二曲魏吳稱號始各改其十二曲晉與人又盡改之獨玄雲釣竿二曲名存而已漢代鞞舞三國能存者尚有殿前生桂樹一曲其辭則亡晉以來新曲頗衆隋初盡歸淸樂至唐武后時舊曲存者如白雲公莫巴渝白紵子夜團扇懊儂石城莫愁楊叛烏夜啼玉樹後庭花等止六十三曲唐中葉聲詞存者又止三十七有聲無詞者今不復見矣唐歌曲比前世益多辭見於今者皆十三四世代差近爾故也

明堂位言昧東夷之樂也任南蠻之樂也周禮韎師掌敎韎樂韎即昧也獨西戎北狄之樂不見於經耳然觀隋唐所謂燕樂則西戎之樂居其大半鄭夾漈

以爲雅頌亦自西周始凡淸樂妙舞未有不自西出者八音之音以金爲主五方之樂惟西是承雖曰人爲亦莫非稟五行之精氣而然是固一説也愚又以爲自晉氏南遷之後戎狄亂華如苻氏出於氐姚氏出於羌皆西戎也亦既奄有中原而以議禮制度自詭及張氏據河右獨能得華夏之舊音繼以呂光秃髮沮渠之屬又皆西戎也蓋華夏之樂流入於西戎西戎之樂混入於華夏自此始隋既混一合南北之樂而爲七部伎所謂淸商三調者本中華之樂晉室

播遷而入於凉州張氏亡而入於秦姚氏亡而入於江南陳亡而復入北其初固本不出於西戎也

有娀氏二女居九成之臺得天燕覆以玉筐既而發視之燕遺二卵飛去不返二女作歌始爲北音禹省南土塗山之女令其媵候禹於塗山之陽女乃作歌始爲南音夏后孔甲出於東陽萯山天大風晦入民室其主方乳或曰后來良日也必吉或曰不勝之必有殃孔甲曰以爲余子誰敢殃之後折橑斧斷其足孔甲曰嗚呼命矣乃作破斧之歌始爲東音周昭王之右辛餘靡有功封於西翟徙西河而思故處始爲西音所謂四方之歌風之始也若在朝而奏者被之鐘鼓管籥爲雅頌秦靑響遏行雲虞公梁上塵起韓娥之音繞梁三夜臨乘老姥傳谷數日緜駒王豹之流皆古歌之聖者然亦單歌不合樂以後江南子夜前溪團扇懊憹之屬是其遺響唐妓女所歌王渙之高適及伶工歌元白之詩皆是絕句宋之詞今之南北曲凡幾變而失其本質矣唯吳中人棹歌雖俚字鄉語不能離俗而得古風人遺意也

爾雅曰徒歌曰謡説文謡作䚻注云䚻从肉言今按徒歌謂不用絲竹相和也肉言歌者人聲也出自胷臆故曰肉言童子歌曰童䚻以其言出自其胷臆不由人教也晉孟嘉云絲不如竹竹不如肉唐人謂徒歌曰肉聲卽説文肉言之義也

古樂府爲時人所擬者稍舉其略練時日靑陽朱明西顥玄冥天馬天門景星日出入天地惟泰元齋房朝隴首象載瑜赤蛟濮郊祀歌朱鷺思悲翁艾如張上之回擁離戰城南巫山高上陵將進酒有所思芳

樹上邪君馬黃雉子斑臨高臺遠如期石留玄雲黃
爵竹釣竿篇漢鐃歌殿前生桂樹樂天長漢鞞舞歌
白鳩碣石獨漉淮南王晉拂舞歌黃鵠吟隴頭吟望
行人折楊柳關山月洛陽道長安道豪俠行梅花落
紫騮馬驄馬雨雪劉生古劍行洛陽公子行晉橫吹
曲相和歌吳歌陌上桑鳳將雛碧玉懊憹子夜長史
變阿子歡聞桃葉團扇公莫舞白紵舞督護烏夜啼
石城樂莫愁樂襄陽樂壽陽樂棲烏夜飛三洲晉宋
雜歌估客樂楊叛兒襄陽蹋銅鞮上聲常林歡玉樹

後庭花黃鸝留金釵堂堂齊梁以後雜歌其它尚不
可勝紀此其尤著者也若唐世樂歌雅盛第長孫無
忌傾盃樂玄宗霓裳羽衣曲荔枝香梨園法曲涼州
甘州伊州爲最有聲若花間草堂所載抑又煩矣
論語鄭聲淫淫者聲之過也水溢於平曰淫水雨過
於節曰淫雨聲濫於樂曰淫聲一也考工記曰善坊
者水淫左傳曰星在歲紀而淫於玄枵鄭聲淫者鄭
國作樂之聲過於淫非謂鄭詩皆淫也後世失之解
鄭風皆爲淫詩謬矣樂記曰流辟邪散狄成滌濫之

音作而民淫亂狄與逖同逖成言樂之一終甚長淫
泆之意也逖成者若古之曼聲後世之花字耳
今樂府所傳大曲皆出於唐而以州名者五伊涼熙
石渭也涼州今轉爲梁州唐人已多誤用其實從西
涼府來也凡此諸曲唯伊涼最著唐詩詞稱之極多
如老去將何散旅愁新教小玉唱伊州求守管絃聲
款逐側商調裏唱伊州鈿蟬金雁皆零落一曲伊州
淚萬行公子邀歡月滿樓雙成揭調唱伊州賺殺唱
歌樓上女伊州誤作石州聲胡部笙歌西部頭梨園

弟子和涼州唱得涼州意外聲舊人空數米嘉榮霓
裳奏罷唱梁州紅袖斜翻翠黛愁行人夜上西城宿
聽得涼州雙管逐亦相新裁別離曲聲聲飛出舊梁
州只愁拍盡涼州杖畫出風雷是撥聲一曲涼州今
不清邊風蕭颯動江城滿眼由來是舊人那堪更奏
梁州曲昨夜蕃軍報國仇沙州都護破梁州邊將皆
承主恩澤無人解道取涼州皆王建張祜劉禹錫王
昌齡高駢溫庭筠張籍諸人詩也
古樂府有朱鷺曲解云因飾鼓以鷺而名曲焉又云

朱鷺呪鼓飛於雲末徐陵詩有晁鐘鷺鼓之句宋之問詩稍看朱鷺轉尚識紫騮騎皆用此事蓋鷺色本白漢初有朱鷺之瑞故以鷺形飾鼓又以朱鷺名鼓吹曲也梁元帝放生池碑云玄龜夜夢終見取於宋王朱鷺晨飛尚張羅於漢后與朱鷺飛雲末事相叶可以互證補樂府解題之缺也

王觀國學林新編曰秦再思紀異錄云琹譜胡笳曲者本昭君見胡人卷蘆葉而吹之昭君感之為製曲凡十八拍觀國以為董祀妻蔡琰文姬為胡騎所獲

歸作詩二章今世所傳胡笳曲十八拍亦用文姬詩中語蓋非文姬所撰乃後人所撰以咏文姬也紀異謂昭君製曲則悞矣王荆公作集曰胡笳十拍首言中郎有女能傳業者咏蔡文姬也王昭君未嘗有胡笳曲傳於世以上皆王說按琹集曰大胡笳十八拍小胡笳十九拍並蔡琰作又按蔡翼琹曲有大小胡笳十八拍沈遼集世名沈家聲小胡笳又有契聲一拍共十九拍謂之祝家聲祝氏不詳何代李良輔廣陵止息譜序曰契者明會合之至理殷勤之餘也李肇國史補曰唐時有董庭蘭善沈聲蓋大小胡笳云以此校之觀國謂非文姬所撰亦非矣又按謝希逸琹論曰平調昭君三十六拍胡笳昭君二十六拍清調昭君九拍蜀調昭君十二拍吳調昭君十四拍杜瓊昭君二十一拍凡有七曲然則昭君亦有胡笳但拍數不同耳庾信詩云右調琹上曲變入胡笳聲觀國謂昭君不能製曲又非也

霓裳羽衣曲劉禹錫詩云三鄉陌上望仙山歸作霓裳羽衣曲又王建詩云聽風聽水作霓裳白樂天詩

注云開元中西涼府節度使楊敬述造鄭嵎津陽門詩注云葉法善嘗引上入月宫聞仙樂及上歸但記其曲遂於笛中寫之會西涼府都督楊敬述進婆羅門曲與其聲調相符遂以月中所聞為散序用敬述所進為其腔而名霓裳羽衣曲諸說各不同宋蒲中逍遙樓楣上有唐人横書類梵字相傳是霓裳譜字訓不通莫知是非或謂宋蔡郡有獻仙音曲乃其遺聲然霓裳本謂之道調法曲獻仙音乃小石調耳未知孰是也

國史譜言客有以按樂圖示王維維曰此霓裳第三疊第一拍也客未然引工按曲乃信此好奇者爲之凡畫奏樂止能畫一聲不過金石管絃同用一字耳何曲無此聲豈獨霓裳第三疊第一拍也或疑舞節及他舉動拍法中別有奇聲可驗此亦未然霓裳曲凡十三疊前六疊無拍至第七疊方謂之疊遍自此始有拍而舞作故白樂天詩云中序擘騞初入拍中序即第九疊也第三疊安得有拍但言第三疊第一拍即知其妄也或說常有人觀畫彈琴圖曰此彈廣陵散也此或可信廣陵散中有數聲他曲皆無如潑攦聲之類是也

蜀檮杌記王衍十四年俳優有唱康老子者問李昊等其曲所出昊不能對徐光溥曰康老而無子落拓不事生業好與梨園樂工游一旦家資蕩盡客悴而卒樂工歎之因爲此曲又名得至寶按樂府雜錄亦云康老子者嘗與國樂狎蕩家偶一老嫗持舊錦褥貨鬻乃以半千獲之尋有波斯見大驚謂康曰何處得此至寶是冰蠶絲所織暑月陳於座一室清涼即酬千金康得之還與國樂追歡不經年復盡康卒樂人歎之製此曲亦曰得至寶又曰得寶子然則得寶子之名樂府方備唐英亦未能詳也○一說明皇新寵楊太眞謂宮人曰朕得妃子如得至寶遂因製爲此曲

曲名有解紅者今俗傳爲呂洞賓作見物外清音其名未曉和凝集有解紅歌云百戲罷五音清解紅一曲新教成兩箇瑤池小仙子此時奪却柘枝名樂書云僕童解紅舞衣紫緋繡襦銀帶花鳳冠蓋五代時人也爲有呂洞賓在唐世預塡此腔耶

樂苑云羽調有柘枝曲商調有掘柘枝此舞因曲爲名用二女童帽施金鈴抃轉有聲其來也於二蓮花中藏之花折而後見對舞相呈實舞中雅妙者也段成式寄溫庭筠雲藍紙詩曰三十六鱗充使時數番猶得寄相思待將袍襖重抄了寫盡襄陽掘柘詞

女樂之興本于巫覡周禮所謂以神仕者在男曰巫在女曰覡巫咸在上古巳有之汲冢周書所謂神巫用國觀楚辭九歌所言巫以歌舞悅神其衣被情態

與今倡優何異伊尹書云敢有恒舞于宮酣歌于室時謂巫風巫山神女之事流傳至今豈有以也晉夏統傳女巫章丹陳珠二人並有國色莊服雅麗歌舞輕徊其解佩擕紳不待低帷昵枕矣其惑人又豈下於陽阿北里哉

敎坊家有部有色部有部頭色有色長部如法部胡部之類色如雜劇色筝篥部舞旋色參軍色之類諸以雜劇色爲首雜劇用四人或五人末泥色主張引戲分付副淨色發喬副末色打諢又或添一人妝孤

老其吹曲破斷送者謂之把色見宋人灌園古杭夢遊錄

古人制尺以調律累黍以定尺漢志云律本起於黄鍾之長以羊頭山秬黍中者一黍之廣度之九十黍爲黄鍾之長蓋一黍約一分九十黍九寸律也周禮考工記於案圭十有二寸於鎮圭言尺有二寸又言桓圭九寸是周人以十寸爲尺矣故歷代以周尺爲古尺漢有劉歆銅斛尺蔡邕銅籥尺建武銅尺漢官尺魏杜夔尺晉田父玉尺梁表尺晉始平古銅尺汲冢玉律尺錢樂之渾儀尺隋開皇水尺官尺後魏元延明尺梁劉曜土圭尺五代王朴律準尺宋和峴尺太府布帛尺李照尺胡瑗阮逸尺晉荀勖依周禮制尺謂之晉前尺與劉歆銅斛尺建武銅尺祖沖之銅尺汲冢玉律尺其度皆合隋意以其與周尺同因以校諸代之尺田父玉尺梁表尺加勖尺七釐漢官尺加勖三分三釐始平銅尺杜夔尺加勖四分渾儀尺加勖六分四釐蔡邕銅籥尺加勖一寸五分八釐元延明尺加勖五分八毫開皇水尺加勖一寸八分

六釐劉曜土圭尺加勖一寸五分夫史臣稱勖推考百代之法術極精密及阮咸聽其所造之樂則又以鍾律聲高樂音哀思及得始平古銅尺果長勖所造四分是豈可以勖所造獨是而諸代盡非也宋仁宗朝詔丁度詳定鄧保信等所定律尺則以和峴之景表尺爲長王朴律準尺比漢錢尺長二分比景尺短四分有奇胡阮保信及李照所用太府寺布帛尺其制彌長去古彌遠不可依用然則鍾律尺度之中將何所據而爲定法也

古樂器其始作槩有可攷其見於論辨者不載今按古記一一疏注之歌舞山海經曰帝俊八子始爲歌舞孟頫帝王統錄曰陰康氏作舞呂氏春秋云陶唐氏作舞胡舞風俗通曰漢靈好胡舞鼓吹蔡邕禮志曰鼓吹岐伯所作以揚其德也鼓禮記曰土鼓蕢桴伊耆氏之樂也鞞鼓呂氏春秋曰帝嚳令抃卜作鼓鞞又曰倕作鞞鼓部鐘山海經曰炎帝之孫伯陵因鼓遂爲鐘磬世本曰毋句作磬簨簴禮記曰夏后氏勾龍作簨簴直曰簨橫曰簴用縣鐘磬也鐸鬻子曰

禹之治天下也宣人事者振鐸角馬融曰黃帝會羣臣於太山作清角之音琴世本曰神農作琴廣雅曰伏羲氏琴長七尺二寸上有五絃禮記曰舜作琴瑟世本曰庖羲氏作瑟史記曰帝使素女鼓五十絃瑟帝悲禁之不止改其瑟爲二十五絃山海經曰帝俊子晏龍始爲瑟也箏風俗通曰箏五絃筑身今幷梁二州箏形如瑟不知誰所改也或曰蒙恬所造也籥禮記曰伊耆氏作葦籥簫禮記曰女媧氏作簫風俗通曰舜作簫笙世本曰女媧氏作笙簧竽世本曰隨作竽女媧氏臣也塤世本曰商辛作塤宋衷曰商辛周平王之諸侯也周禮小師均敎吹塤篪世本曰蘇成公作篪宋衷曰周平王時諸侯也古史曰古有篪尚矣蘇成公善篪按蘇公作何人斯引塤篪爲咏亦未知果善篪否也箜篌釋名曰師涓所作靡靡之樂蓋空國之侯淫聲也史記曰武帝祠太一后土始用樂箜篌自此起續漢記曰靈帝作箜篌筑史記曰高漸離善擊筑則戰國前已有之矣

後漢禰衡傳云衡方爲漁陽參撾蹀躞而前注云文

士傳曰衡擊鼓作漁陽參槌自蹋地來前躡鼓足腳容態不常鼓聲甚悲易衣畢復擊鼓參槌而去至今有漁陽參撾自衡始槌及撾並擊鼓杖也參撾是擊鼓之法而王僧孺詩云散度廣陵音參寫漁陽曲自音云參七紺反後諸文士多同用之據此詩意以爲曲奏之名則撾字入於下句全不成文下云復參撾而去是知參撾二字當相連而讀又按楊文公談苑載徐鍇至中書舍人尤嗜學該博領集賢學士校秘書時吳淑爲校理古樂府中有摻字者淑多改爲操

蓋章少之變錯曰非可以一例改漁陽摻者音七鑑反三撾鼓也禰衡作漁陽參撾鼓歌詞云邊城晏開漁陽摻黃城蕭蕭白日暗淑歎服之余謂槌撾一也故或用槌字然參字當如徐說音七鑑反三撾鼓也以其三撾故因謂之摻故唐李義山聽鼓詩云欲問漁陽摻時無禰正平古詩云必投潘岳果誰參禰衡撾亦以去聲讀之也沈存中筆談論廣陵散云散是曲名如摻弄摻淡序引之類乃引潘岳笙賦云流廣陵之名散又應璩書云聽廣陵之清散則知散爲曲名明矣所謂漁陽摻者正如廣陵散也

楊誠齋詩曰天上歸來巳六更固知宋事不知何有六更也蟬精雋云宋內五鼓絕梆鼓遍作謂之蝦蟆更其時禁門開而百官入所謂六更也如方外之攢點即今之發擂耳

記里鼓車沈約宋書不著作者劉宋高祖平姚泓所得行每一里木人擊鼓一槌按柳子厚有記里鼓詩楊鐵崖有賦云虛輪韋軫橫棟倚輗平廂互搆低高間施木鐫象以正立手潛奮而有搊列鼓錮於上下各扣擊以司時始越里以一發繼蓬蓬而運規途倍五以至十鏗金聲以應期縱征行之徐疾咸適節而合宜雖亭堠之旁羅已默測而先知此車制之大槩也

古之銅鼓鑄異獸形爲飾以高大爲貴面闊丈餘出於南蠻天竺國馬援征交趾得而鑄爲馬式後有大中小之製廣西岑溪縣有銅鼓神廟南寧志馬援銅鼓形如坐墪而空其下滿腹皆細花紋四角有小蟾蜍兩人舁行拊之聲如鞞鼓又雷州天寧寺銅鼓高

二尺四寸徑四尺餘形極精緻通典云南雄諸蠻欲相攻擊則鳴此鼓到者如雲家有鼓者號曰都老或云諸葛亮散埋銅鼓以覺蠻獠廉州志亦云孔明征蠻之具其所云中小銅鼓以革冒一面而擊之響亮不下鳴鼉今則懸而擊之者也觀石鼓可以蒙皮而擊則銅之冒革無不可矣

姑蘇城外寒山寺夜半鐘聲到客船按王直方詩話引于鵠白樂天溫庭筠半夜鐘句爲證詩眼又引齊武帝景陽樓有三更鐘丘仲孚讀書限中宵鐘阮景

仲守吳興禁半夜鐘爲證唐書柳公綽傳亦載人定
鐘事又舉客揮犀又引于鄴詩遠鐘來夜半皇甫冉
詩夜半隔山鐘爲證野客叢書又引司空文明詩杳
杳疎鐘發中宵獨聽時王建宮詞未臥常聞半夜鐘
陳羽詩隔水悠揚半夜鐘許渾詩日照千山半夜鐘
爲證且引江南野錄載李昪受禪之初忽夜半一僧
撞鐘滿州皆驚召將斬之曰偶得月詩云云遂釋之
或者謂如野錄所載則吳中以半夜鐘爲異矣然所
謂半夜鐘蓋有處有之有處無之非謂吳中皆如此

也

管子曰黃帝作五鐘以正五聲所以分五行也許氏
辨鐘爲酒器而鐘爲樂鐘考異鍾咊鍾其銘皆作鍾
不從童也惟寶咊鍾作鐘是知古者於此不一其書
矣

徐廣車服儀制云角前世書記所不載而黃帝內傳
云玄女請制角二十四說文及晉書志通禮義纂亦
云然又云請制旗幟以象雲物鐲鉦鐃以擬雷聲鼓
鞞以當雷霆皆玄女之所請而徐儉角賦以爲帝會
羣臣所作謂角者非也按周禮以鼖鼓軍事六典樂
錄說者云蚩尤帥魑魅與黃帝戰於涿鹿之野帝命
吹角爲龍吟御之馬融又云出吳越谷儉黃帝會羣
臣於泰山作清角之音似兩鳳雙鳴二龍齊吟丹虵
繞首雄虹帶天橫吹雙角之實不過如此魏武北征
烏丸越沙漠軍士多思歸於是減爲中鳴尤更悲切
故有長鳴中鳴吹角三部云晉庾翼與燕王書曰今
致畫長鳴角一雙幡毦副是其遺制也

宋皋禹錫道州鼓角樓記云鼓角之制其來遠矣肇

黃帝之御宇戰蚩尤於涿野克壯乎虎旅取象乎龍
吟爾後始備於鹵簿嗣定於雅樂前征烏蠻之國遂
寢於兜勒之曲後分熊軾之寄乃限於天驕之奏故
有屹襄湖之峻雉敵雲構之飛譙三吹之調切深七
萃之師咸肅丕顯乎威武底寧乎邊鄙則知聖人備
物制用其利博哉近世胡祭酒儼云畫角之曲曹子
建所作其詞云爲君難爲臣難難又難其說甚新然
不著出處諸書亦不見其事按陳氏樂書文獻通考
事物紀原號爲博引亦不載其事皋禹錫此記偏徵

鼓角前事可謂無遺而植名人豈應遺漏胡氏此說似為無稽恐出俗口不載典冊未可據也如近世傳雙陸為子建制洪遵雙陸譜云世傳為曹植制非乃知典冊所不收者皆俗傳之妄耳

胡角者本以應胡笳之聲後漸用之橫吹有雙角即胡樂也張騫入西域傳其法惟得摩訶兜勒一曲李延年因胡曲更造新聲二十八解乘輿以為武樂後漢以給邊將魏晉以來二十八解不復具存其所用者唯黃鵠隴頭出關入關出塞入塞折楊柳黃覃子

赤之楊望行人十曲按魏晉之世有孫氏善弘舊曲宋識善擊節唱和陳左善清歌列和善吹笛郝索善彈箏朱生善琵琶尤發新聲故傅玄著書曰人若欽所聞而忽所見不亦異乎設此六人生於上世越今古而無儷何但於夔牙同契哉唐樂所載有大橫吹部小橫吹部

白樂天觱篥詩云剪削乾蘆插寒竹九孔漏聲五音足又云指點之下師授聲含嚼之間天與氣即今頭管又牧童剝楊樹皮卷成觱篥以竹為管而吹之亦有用桃皮者即所謂桃皮觱篥之製古名管木其聲應觱篥笳橫吹之前樂高麗之樂也廣西苗用蘆葉即蘆笳蘆管之類也觱篥本名悲篥聲悲胡人以角為之以驚中國之馬後乃以笳為首以竹為管所法者角音故曰角即今畫角革角長五尺形如竹筒唐鹵簿軍中皆用之或竹木或皮乃胡器也

箏秦聲傅玄曰蒙恬所造有彈箏搊箏臥箏高麗樂五絃箏見風俗通十二絃箏十三絃箏見唐樂志又宋文帝賜何承天銀裝箏唐清樂有雲和箏又有軋

箏古之善箏者郝字謝常桓伊何承天辛宣仲陸大喜見通考又宗成宗伯夷善鼓箏見燉煌實錄

古者造琴之法削以嶧陽之桐成以檿桑之絲徽以麗水之金軫以崑山之玉雖成器在人而音含太古矣蓋其制長三尺六寸六分象春之日也廣六寸象六合也絃有五象五行也腰廣四寸象四時也前廣後狹象尊卑也上圓下方象天地也徽十有三象十二律也餘一以象閏也其形象鳳而朱鳥南方之禽樂之主也五分其身以三為上二為下參天兩地之

義也司馬遷曰其長八尺一寸正度也由是觀之則三尺六寸六分中琴之度也八尺一寸大琴之度也至於絃之數先儒謂伏犧氏以五蔡邕以九孫登以一郭璞以二十七琴頌以十三楊雄謂陶唐氏加以二絃以爲會君臣之恩桓譚以爲文王加少宮少商二絃釋知匠以爲文王武王各加一以爲文絃武絃是爲七絃蓋聲不過五小者五絃法五行之數也中者十絃大者二十絃法十日之數也一絃則聲或不備九絃則聲或太多至於全之爲二十七半之爲十三皆出於七絃倍差溺於二變二少以應七始之數也

古琴惟夫子列子二樣若太古琴或以一段木爲之玆無肩腰惟加岳亦無焦尾安焦尾處則橫竪木以承絃而夫子列子樣亦皆肩垂而闊非若今琴而挾也惟此二樣乃合古制近世雲和樣於岳之外刻作雲頭捲而下通身如一瓶狀或以夫子樣周遍皆作竹節樣其異樣不一皆非古制又於第四絃下安徽以求異曰此外國琴尤可笑也

新琴名手自伯皆外甫則趙取利唐則雷霄雷盛雷珏雷文雷迅郭亮沈鐐張鉞金儒僧二慧宋則蔡睿朱仁濟衛忠正趙仁濟馬希仁馬希先金淵金公路陳亨道馬大夫梅四龔老林杲元則嚴古清施溪雲施谷雲施牧州見輟耕錄

古琴有大琴中琴小琴頌琴一絃琴十三絃琴月琴素琴伏羲琴夫子琴靈開琴靈和琴見文獻通考黃帝琴名清角見梁元帝纂要趙后琴名鳳凰見西京雜記齊桓公琴名號鐘楚莊王琴名繞梁司馬相如及蔡琰琴皆名綠綺楊雄琴名清英蔡邕琴名焦尾謝莊琴名怡神李勉琴名寒玉石和志百衲見通考又響泉韻磬見國史補侍御尉遲君長樂馮端琴有務枝見通考又有冰清春雷玉振黃鵠秋嘯鳴玉瓊響秋籟懷古南薫大雅松雪浮磬奔雷存古冠古涉深天球（趙子昂以大雅名堂松雪名齋當是二琴爲所有也）又混沌材玲瓏玉萬壑松雪夜冰玉澗鳴泉石上清泉秋塘寒玉九霄環珮已上俱見輟耕錄又吳越有流凡清絕二琴見洞天清祿集

集韻謂黄帝使素女鼓五十絃瑟帝悲不可禁命去其半定爲二十五絃至秦俗惡薄有父子爭瑟者又各分其半故當時名其器爲箏又曰槳二器今皆十三絃實瑟之餘製也呂氏古樂紀乃曰瞽瞍拌五絃之琴作以爲十五絃之瑟命曰大章以祭上帝舜立仰延（疑樂官名）乃拌瞽瞍之所爲瑟益之八絃以爲二十三絃之瑟然則瑟之在古其規製更益亦屢矣

類說呂阿香憂圓腹圓腹者琵琶也今琵琶腹不甚圓恐當是阮也漢唐以來琵琶皆用撥而今手彈琵

琶或曰自貞觀中裴洛兒始當時謂之搊琵琶古琵琶用鵾雞筋開元段師用皮絃阮圓槽而十三柱也世以阮咸得名而黄庭堅摘阮歌云手揮琵琶送飛鴻身今親見阮仲容則誤以爲仲容所作唐有五絃者如琵琶而小北國所出樂工裴神符初以手彈太宗悅甚後人習爲搊琵琶元微之詩琵琶宫調八十一三調絃中彈不出賀懷智云琵琶有八十四調内黄鍾太簇林鍾宫聲彈不出也今止二十八調也今琵琶四絃後周書武帝所彈五絃一名阮咸故今名阮又形圓如月一名月琴又有六角八角者皆四絃所謂酒徒鮑家四絃者或此又有三絃者直名曰三絃子非古雅樂也

枇杷見上林賦初無音周祗枇杷賦曰名同音器質異貞松則是與琵琶音相同也琵琶見阮咸傳亦無音今人皆作平聲然古人詩中琵字多作仄聲用如白樂天金屑琵琶槽四絃不似琵琶聲忽聞水上琵琶聲朱史君斷腸猶帶琵琶絃皆讀如被聲今吳音讀作弼音乃入聲也

琵琶唐有搊琵琶大琵琶小琵琶秦漢琵琶扶南高麗龜茲疏勒有蚫皮琵琶後魏宣武有屈茨琵琶唐天寶中宦者白秀正使西蜀得雙鳳琵琶南齊武帝賜褚淵金縷柄銀柱琵琶侯景使大樂令彭儁賫曲頸琵琶唐文宗朝内庫有大忽雷琵琶小忽雷琵琶或云楊太真彈物唐史盛作六絃琵琶鄭喜子進七絃琵琶北齊李搔李德忱造八絃琵琶

李商隱詩云錦瑟無端五十絃說者以爲錦瑟者令狐丞相侍兒小名此篇皆寓言而不知五十絃所起

劉昭釋名箜篌云師延所作靡靡之樂蓋空國之侯所作也段安節樂府錄云箜篌乃鄭衛之音以其亡國之聲故號空國之侯亦曰坎侯吳兢解題云漢武依琴造坎侯言坎坎應節後訛為箜篌予按史記封禪書云漢公孫卿為武帝言黃帝使素女鼓五十絃瑟云云於是武帝益召歌兒作二十五絃及箜篌應劭曰帝令樂人侯調始造此器前漢郊祀志備書此事言空侯瑟自此起顏師古不引劭所註然則二樂本始曉然可考雖劉吳博洽亦不深究且空元非國

名其說尤穿鑿也初學記太平御覽編載樂事亦遺而不書莊子言魯之調瑟二十五絃皆動蓋此云續漢書云靈帝胡服作箜篌亦非也

缶土器可鼓蓋中虛善容外圓善應中聲之所自出而為立秋之音也易之比盈缶坎用缶離鼓缶詩之宛丘擊缶乃三代以前上古之器想即今盎盆之類或曰形如覆盆以四杖擊之或言唐堯時有擊壤而歌者因使廓以糜輅冥缶而鼓之理或然也莊周鼓盆而歌墨子吟缶齊吳公鼓盆史記趙王為秦王擊缶李斯以擊甕扣缶為秦聲則其來久矣宋儒以為出於西戎不學之故也

笛有雅笛有羌笛有胡笛其形制所始舊說皆不同周禮笙師掌教篪篴或云漢武帝時丘仲始作笛又云起於羌人後漢馬融所賦長笛空洞無底剡其上五孔一孔出其背正似今之尺八李善為之注云七孔長一尺四寸此乃今之橫笛耳太常鼓吹部中謂之橫吹非融之所賦者融賦云易京君明識音律故本四孔加以一君明所加孔後出是謂商聲五音畢

沈約宋書亦云京房備其五音周禮笙師注杜子春云篴乃今時所吹五空竹篴以融約所記論之則古篴不應有五孔則子春之說亦未為然今三禮圖畫篴亦橫設而有五孔又不知出何典據也

馬融笛賦云裁以當篴便易持李善注謂篴馬策也裁笛以當馬篴故便易持此謬說也笛安可為馬策篴管也古人謂樂之管為篴故潘岳賦云修篴內闢餘簫外透裁以當篴者餘器多裁眾篴以成音此笛但裁以篴五音皆具當篴之工不假繁猥所以便而

易持也

簫管爾雅有言簫筊簫舜有韶簫前代有洞簫隋有歌簫唐樂圖有十八管二十一管簫禮圖有雅簫頌簫漢樂有短簫洞冥記神女有鳳簫唐有燕樂簫清樂簫教坊簫唱簫和簫女媧命娀陵作都良管陳氏樂書有孤竹管孫竹管陰竹管北國有蘆管唐樂有七星管占又有雙鳳管唐史盛作太平管唐樂部有駱駝管跋膝管宋有拱辰管秦庫有昭華管

小說載酒令遊望瀛舟不隔尺八又明皇在仙宮以

好吹尺八簫人間沈括云馬融笛賦空洞無底剡其上五孔一孔出其背正似今之尺八楊用脩云六孔旁一孔加竹木足黃鍾一均或謂之尺八管挍容齋隨筆載逸史開元末一狂僧住洛陽回寺一老僧令於空房內取尺八來乃笛也則尺八為笛明矣

前代樂飲酒酣必起自舞詩云屢舞仙仙是也宴樂必舞但不宜屢耳前代譏在屢舞不譏舞也漢武帝樂飲長沙定王舞是也魏晉以來尤重以舞相屬謝安以屬桓嗣是也近代以來此風絕矣宋孝武帝大明中以鞞拂雜舞合之鐘石施於朝廷鶴舞馬舞竹書穆天子傳亦有之宋鮑照又有舞鶴賦此舞或時而有非樂府所統唐翔麟鳳苑廐有蹀馬俯仰騰躍皆合曲節朝會用樂則兼奏之

菩薩蠻詞考杜陽編謂大中初女蠻國貢雙龍犀明霞錦其國人危髻金冠瓔珞被體故謂之菩薩蠻當時倡優遂製菩薩蠻曲文士亦往往聲其詞優者作女王曲音詞宛暢傳於樂部佛經戒律有香油塗髮華鬘被首白樂天蠻子朝詩花鬘抖擻龍蛇動是其

證也今訛作蠻者非然此詞李太白集已有則所云大中初貢者亦非也

傀儡子起乎漢祖平城之圍陳平造木偶人運機關舞埤垷閼氏望見謂是生人慮冒頓必納之遂退軍史家但云秘計鄙其策下耳宋朝王韶開熙河之後亦以舞迓皷使諸羌出觀遂破鬼章此兩得以為策也今元宵舞者是其遺製然舞之類亦頗多有大垂手小垂手字舞花舞馬舞或象驚鴻或如飛燕婆娑舞態也曼延舞綴也舞曲有綠腰蘇合香屈柘湖

渭州鬪乳旋甘州等字舞以身亞地布成字也今慶
壽錫燕排場作天下太平字者是也花舞者著緑衣
偃身合成花即今柘枝舞有花心者是也馬舞者以
櫳馬人著彩衫執鞭於床上舞蹀蹀皆應節奏唐宴
吐番蹀馬之戲皆五色彩絲金具裝於鞍上加麟首
鳳翅樂作馬皆隨音蹀足宛轉中節胡人大駭明皇
之舞馬亦其遺意爾
古之舞有帔舞羽舞皇舞旄舞干舞人舞野舞萬舞
周制也公莫舞即巾舞巴渝舞女舞鞞舞七盤舞漢

制也白紵舞幡舞扇舞晉制也城舞後周平齊制也
萬歲舞師子舞霓裳舞坐部舞立部舞傾盃舞軟舞
健舞歎舞唐制也
古之雜戲魚龍曼延見漢書高組鳳皇安息見鄴中
記都盧尋橦丸劍吞刀履索吐火衝狹燕濯見西京
賦跟挂腹旋見西都賦戲車山車興雨動雷激水轉
石嗽霧扛鼎見李尤長樂觀賦象人見西漢書怪獸
舍利見後漢書紫鹿跂行巨象行乳見晉書跳鈴擲
劍見梁書魁礧子排閤䐜面打毬猨騎參軍踏搖娘
假婦蘇葩戲秋雉旋弄槍躄瓶擎戴拗腰飛彈見唐
世小說
夷狄之樂周有扶婁樂漢有撣國樂北周有百濟伎
西魏有高昌部後魏有西凉伎隋有疏勒部龜茲部
康國部安國部天竺樂于闐樂扶南樂赤土樂周隋
有鮮卑樂唐有南詔樂驃國樂乞寒潑胡戲其樂器
則百濟有鼓角箜篌箏竽篪笛桃皮觱篥三韓有瑟
倭國有五絃琴笛高昌有豎箜篌琵琶五絃笙笛簫
觱篥毛員鼓都曇鼓答臘鼓腰鼓鷄婁鼓銅鼓

銅鈸疏勒器有横笛提鼓餘與高昌同第無毛員都
曇銅鼓銅鈸康國有長笛正鼓和鼓銅鈸安國有箜
篌琵琶五絃笛簫雙觱篥正鼓和鼓銅鈸歌簫小觱
篥桃皮觱篥腰鼓齊鼓擔鼓乞寒有大鼓小鼓琵琶
五絃箜篌笛西凉有編鐘編磬筑竽豎笛横吹大小
觱篥琵琶五絃豎箜篌臥箜篌箏笙簫腰鼓齊鼓擔
鼓銅鈸天竺有鳳首箜篌五絃琵琶横笛銅鼓毛員
鼓都曇鼓銅鈸于闐有胡琴批把有胡琴偏鼓九真
有銅鼓扶南有匏琴林邑有琴笛琵琶五絃附國有

長笛鼓簧哥羅有琵琶横笛銅鈸鐵鼓闍婆有横笛鼓板三佛齊有小琴小鼓占城有胡琴笛鼓大鼓牂牁有鑼鼓瓢笙羅番有葫蘆笙

說略卷之十一終

說略卷之十二

典述上

江寧顧起元太初輯

漢以後經學言易自淄川田生言書自濟南伏生名勝言詩則申公轅固生韓嬰言禮則魯高堂生言春秋於齊則胡毋生於趙則董仲舒又有傳云易三家曰施讎孟喜梁丘賀又淮南王聘明易者九人號九師說見漢藝文志又易九家荀爽京房馬融鄭玄宋衷虞翻陸績姚信翟子玄見釋文序錄又古易五家呂大防晁說之睢陽王氏東萊呂氏周燔見續書目書三家曰歐陽和伯夏侯建夏侯勝見儒林傳詩四家曰魯申公齊轅固韓韓嬰毛萇見藝文志春秋五家曰左氏公羊高穀梁赤鄒氏夾氏見藝文志又穀梁說有五家尹更始劉向周慶丁姓王亥禮記三家曰戴德戴聖慶普見藝文志又禮記五傳弟子高堂生蕭奮后蒼二戴周禮三家曰杜子春鄭大夫興鄭司農衆孝經六家曰孔安國鄭康成韋昭王肅虞翻劉邵論語三家曰古文二十一篇分堯曰下章有兩子

張揖論二十篇齊論二十一篇有問王知道又論語十三家曰衛瓘繆播樂肇郭象蔡謨袁宏江惇蔡系李充孫綽周懷范甯王珉見皇侃疏

漢建初八年詔選高才生受四經乃左氏穀梁春秋古文尚書毛詩也漢藝文志五學五經乃詩書禮樂春秋也建元五年立五經博士乃書詩禮易公羊春秋也揚子法言五經爲辯乃易書禮詩春秋也唐五經博士乃周易尚書毛詩左氏春秋禮記也孔穎達與諸儒撰定五經正義乃周易尚書毛詩禮記春秋

也禮記經解六藝政教得失乃詩書樂易禮春秋也史記孔子曰六藝於治一也乃禮樂書詩易春秋也莊子天下篇六經與上同漢武表章六經乃易書詩禮樂春秋也秦宓曰文翁遣司馬相如東受七經又傳咸有七經詩隋樊深有七經義綱七經論乃易書詩三禮春秋也宋劉敞有七經小傳乃詩書春秋周禮儀禮禮記論語也經典釋文序錄九經乃易書詩三禮春秋孝經論語也漢書藝文志九經唐谷那律稱九經庫韋表微著九經師授譜後唐校九經鏤板於國子監乃易書詩禮樂春秋論語孝經小學也南史周續之通十經乃五經五緯也宋百官志國子助教十人分掌十經乃周易尚書毛詩禮記周官儀禮春秋左氏公羊穀梁論語孝經莊子孔子稱十二經以說老聃云詩書禮樂易春秋又加六緯一說易上下經并十翼也一云春秋十二公經也今十三經注疏國子監刊本乃易書詩禮記周禮儀禮左氏春秋公羊傳穀梁傳論語孝經孟子爾雅也

周易二萬四千二百七字尚書二萬五千七百字毛

詩三萬九千一百二十四字禮記九萬九千二十字周禮四萬五千八百六字左傳春秋一十九萬六千八百四十五字論語一萬二千七百字孟子三萬四千六百八十五字孝經一千九百三字大小九經合四十八萬四千九十五字

夫子之言易曰河出圖洛出書聖人則之易於圖書周所兼法周人寶藏河圖孔子嘆河不出圖是河圖也者古盛世實有之非後世傳會也孔安國曰龍馬出河伏羲則其文以畫八卦謂之河圖又曰天與禹

洛出書神龜負文出列於背有數至九禹因而第之
以成九類劉歆乃曰伏羲氏受河圖則而畫之八卦
是也禹治水賜洛書法而陳之洪範是也又叙洪範
曰自五行至六極凡六十五字洛書本文也夫安國
所謂文者特數若乎象而錯綜可觀爾歆謂洛書有
字則與孔異矣疑此時圖書已自不存故各出意想
而終無定說然劉歆專佐符命正使家秘藏有之歆
何以不得而見此不可曉也鄭康成則直曰河圖有
九篇洛書有六篇說者謂其本諸緯書者哀平間實

始有之非古也不可據也夫文字生於卦畫卦畫發
於圖書故易謂書契取夬爲象若圖書始出而篇章
已具則所謂書契取夬者誤矣特不知漢未遠古二
圖尚皆茫昧而陳摶之徒生一千年後何從得之然
而九位者三列數之分而縱横無有不爲十五故劉
牧李泰伯悉謂非僞爲而乾鑿度本出漢世其書多
言河圖曰太一取之以行九宮四正四維皆十五也
夫太一非所論其所謂四正四維環拱一五無往而
不爲十五即此圖也然則昔之作爲乾鑿度者實皆

親見是圖其書言七八之象九六之變皆以十五爲
宿蓋於圖乎得之也乾鑿度世儒多引之以明易指
而鄭康成之論大衍以十日十二辰二十八宿爲五
十亦自乾鑿度出也晉張湛傳列子至七變爲九曰
此章全是周易乾鑿度則漢魏以降凡言易老者皆
已宗而用之非後世託爲也
繫辭云河出圖洛出書聖人則之又禮緯含文嘉曰
伏羲德合上下天應以鳥獸文章地應以河圖洛書
伏羲則而象之乃作八卦故孔安國馬融王肅姚信

等並云伏羲得河圖而作易是則伏羲雖得河圖復
須仰觀俯察以相參正然後畫卦雖畫八卦而其變
通猶自未備故因八卦而更重之卦有六爻遂重爲
六十四卦也然重卦之人諸儒不同凡有四說王弼
嗣等以爲伏羲重卦鄭玄之徒以爲神農重卦孫盛
以爲夏禹重卦史遷等以爲文王重卦其言夏禹及
文王重卦者案繫辭神農之時已有蓋取益與噬嗑
以此論之不攻自破其言神農重卦亦未爲得今以
諸文驗之案說卦云昔者聖人之作易也幽贊於神

明而生蓍凡言作者創造之謂也神農以後便是述修不可謂之作也則幽贊用蓍謂伏羲矣故乾鑿度云垂皇策者犧上繫論用蓍云四營而成易十有八變而成卦旣言聖人作易十八變成卦明用蓍在六爻之後非三畫之時伏羲用蓍即伏羲已重卦矣說卦又云昔者聖人之作易也將以順性命之理是以立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義兼三才而兩之故易六畫而成卦旣言聖人作易兼三才而兩之又非神農始重卦矣又上繫

云易有聖人之道四焉以言者尚其辭以動者尚其變以制器者尚其象以卜筮者尚其占此之四事皆在六爻之後何者三畫之時未有爻辭不得有尚其辭因而重之始有變動三畫不動不得有尚其變揲蓍布爻方用之卜筮蓍起六爻之後三畫不得有尚其占自然中間以制器者尚其象亦非三畫之時今伏羲結繩而爲罔罟則是制器明伏羲已重卦矣又周禮小史掌三皇五帝之書明三皇已有書也下繫云上古結繩而治後世聖人易之以書契蓋取諸夬

旣象夬卦而造書契伏羲有書契則有卦矣故孔安國書序云古者伏羲氏之王天下也始畫八卦造書契以代結繩之政又曰伏羲神農黃帝之書謂之三墳是也又八卦小成爻象未備重三成六能事畢矣若言重卦起自神農其爲功也豈比繫辭而已哉何因易緯等數所歷三聖但云伏羲文王孔子竟不及神農明神農但有蓋取諸益不重卦矣故今依王輔嗣以伏羲旣畫八卦即自重爲六十四卦爲得其實其重卦之意備在說卦伏羲之時道尚質素畫卦重爻足以垂法後代澆訛德不如古爻象不足以爲教

故作繫辭以明之

問易繫辭凡有二說一說卦辭爻辭並是文王所作案繫辭云易之興也其於中古乎作易者其有憂患乎又曰易之興也其當殷之末世周之盛德耶當文王與紂之事耶又乾鑿度云垂皇策者犧卦道演德者文成命者孔通卦驗又云蒼牙通靈昌之成孔演命明道經準此諸文伏羲制卦文王繫辭孔子作十翼易歷三聖謂此也故史遷云文王因而演易鄭學

之徒並依此說也二以爲驗爻辭多是文王後事案
升卦六四王用亨于岐山武王克殷之後始追號文
王爲王若爻辭是文王所制不應云王用亨于岐山
又明夷六五箕子之明夷武王觀兵之後箕子始被
囚奴文王不宜豫言箕子之明夷又既濟九五東鄰
殺牛不如西鄰之禴祭說者皆云西鄰謂文王東鄰
謂紂文王之時紂尚南面豈容自言已德受福勝殷
又欲抗君之國遂言東西相鄰而已又左傳韓宣子
適魯見易象云吾乃知周公之德周公被流言之謗

亦得爲憂患也驗此諸說以爲卦辭文王爻辭周公
馬融陸績等並同此說今依而用之所以只言三聖
不數周公者以父統子業故也案禮稽命徵曰文王
見禮壞樂崩道孤無主故設經禮三百威儀三千其
三百三千即周公所制周官儀禮明文王本有此意
周公述而成之故繫之文王然則易之爻辭亦是文
王本意故易緯但言文王也
按周禮太卜三易云一曰連山二曰歸藏三曰周易
杜子春云連山伏羲歸藏黃帝鄭玄易贊及易論云

夏曰連山殷曰歸藏周曰周易鄭玄又釋云連山者
象山之出雲連連不絕歸藏者萬物莫不歸藏於其
中周易者言易道周普無所不備鄭玄雖有此釋更
無所據之文按世譜等羣書神農一曰連山氏亦曰
列山氏黃帝一曰歸藏氏既連山歸藏並是代號則
周易稱周取岐陽地名毛詩云周原膴膴是也又文
作易之時正在羑里周德未興猶是殷世也故題周
別於殷謂之周易猶周書周禮題周以別餘代故易
緯云因代以題周是也先儒又兼取鄭說云既指周

代之名亦是普徧之義雖欲無所遐棄亦恐未可盡
通其易題周因代以稱周是先儒更不別解唯皇甫
謐云文王在羑里演六十四卦著七八九六之爻謂
之周易以此文王安周字其繫辭之文連山歸藏無
以言也
容齋隨筆載易舉正云曾得王輔嗣韓康伯手寫注
定傳授眞本比校今世流行本或將經入註用註作
經小象中間以下句反居其上爻辭註內移後義却
處於前兼有脫遺兩字顛倒謬誤者如坤初六履霜

堅冰至象曰履霜陰始凝也馴致其道至堅冰也今本於象文霜字下誤增堅冰二字屯六三象曰即鹿無虞何以從禽也今本脫何字師六五田有禽利執之無咎元本之字誤作言觀註義亦全不作言字釋也比九五象曰失前禽舍逆取順也今本誤倒其句賁亨不利有攸往今本不字誤作小字剛柔交錯天文也文明以止人文也註云剛柔交錯而成文焉天之文也今本脫剛柔交錯一句坎卦習坎上脫坎字姤九四包失魚註云有其魚故失之也今本誤作無

魚蹇九三往蹇來正今本作來反困初六象曰入于幽谷不明也今本谷字下多幽字鼎象聖人亨以饗上帝以養聖賢今本正文多而大亨三字故註文亦誤增大亨二字震象曰不喪匕鬯可以守宗廟社稷以爲祭主也今本脫不喪匕鬯一句漸象曰君子以居賢德善風俗今本正文脫風字豐九四象遇其夷主吉志行也今文脫志字中孚象豚魚吉信及也今本及字下多豚魚二字小過象柔得中是以可小事也今本脫可字而事字下誤增吉字六五象曰密雲不雨已止也註陽已止下故也今本正文作已上故註亦誤作陽已上故止也既濟象曰既濟亨小小者亨也今本脫一小字繫辭二多譽四多懼註云懼近也今本誤以近也字爲正文而註中又脫懼字雜卦蒙稚而著今本稚誤作雜字

易者蜥蜴之名守宮是矣守宮俗謂蜥蜴與龍通氣故可以禱雨因形故能時日變色身色無恆日十二變是則易者取其變也象者茅犀之名猶神是矣象亦曰茅犀狀如犀而小角善知吉凶交廣有之土人名曰猪神犀形獨角知幾知祥是則象者取於幾也象大荒之

獸也人希見生象也按其圖以想其形名之曰像故其爲字從人於象也卦孔穎達曰卦者掛也掛之於壁也蓋懸物之杙也爻木經云爻者交疏之窻也其字象窻形今之象眼窻也一窻之孔六十四六窻之孔凡三百八十四也所取於爻者義取於旁通所取於卦者懸有小大也

五十學易朱元晦曰孔子年已七十劉器之言五十乃卒字之誤皆非也宣尼世家云孔子晚而喜易序彖繫象說卦文言讀易韋編三絕曰假我數年若是

我於易則彬彬矣易鑿度云孔子占易得旅息志停
讀五十究作十翼蓋仲尼自言加我數年如五十之
時以學易則可以無大過之事矣是加卽史記之假
也謂假使也五十卽鑿度之五十也謂能如壯年之
精力也大過卽易之卦名也謂可無大過之失也
易曰其亡其亡繫於包桑今之解者以包桑爲固結
之喻非也包桑豈固結之物乎蓋古人朽索六馬虎
尾春氷之類也陸宣公收復河北後請罷兵狀有云
邦國之杌隉綿綿聯聯若包桑綴旒幸而不殊者屢
矣此得其解

易噬嗑九四噬乾胏得金矢王弼註金剛也矢直也
程子傳云金取剛矢取直以九四陽德也朱子本義
乃引周禮古之訟者先入鈞金束矢而後聽之黄東
發云周禮出於王莽之世未必盡皆周公之制若先
取出金而後聽其訟周與秦後臣之所不爲況成周
之世哉蓋劉歆逢王莽之惡爲聚財之囮旋激天下
之亂而不果施行又可以誣聖經乎其說卓而正矣
按淮南子齊桓公將欲征伐甲兵不足乃入輕罪者
贖以金刀訟不勝者出一束箭百姓皆悅乃矯箭爲
矢鑄金爲刃遂霸天下歆之附會周禮實本於此然
此說乃六國陰謀托之齊桓今觀管仲內政何等規
模亦決不爲此也

庾子山哀江南賦聲超於繫表道高於河上弘明集
道照機前思超繫表又言超超而出象理亹亹而踰
繫繫表二字人多不解所出按晉春秋荀粲曰立象
以盡意非通乎象外者也繫辭以盡言非言乎繫表
者也象外之意繫表之言固蘊而不出矣晉春秋今
亡僅見類書所引耳

易憂虞之象也虞與憂對蓋言樂也孟子驩虞如也
魏相傳君安虞而民和睦匡衡傳未有游虞弋射之
宴字又作豫易曰豫樂也孟子一游一豫楊雄傳反
五帝之虞注虞與豫同或借作譽左氏傳季氏有嘉
樹韓宣子譽之服虔注譽豫同游其下也

易大傳方以類聚物以羣分鄭玄注水火也至解樂
記則曰方謂行蟲也物謂殖生也孔穎達曰二注不
同各有以也方者行蟲有性識道理故稱方也羣分

稱物者殖生無性但一物而已按蟲之名方不見於訓詁但字書有解縠蟲名蚜蚄見齊民要術又張有復古編蚜蚄古只作子方是方為行蟲之原也鄭之解方為行蟲蓋緣字之音生義頗亦僻左矣

楚倚相能讀三墳五典八索九丘之書孔子求古之史記自二典九丘外三墳八索已不得而見矣後世不知其何書也孔安國以為羲炎黃帝之書曰三墳少昊顓嚳唐虞之書曰五典康成從之而賈逵亦以三墳為三皇時書五典為五帝常典至馬融始以三

墳為陰陽始生天地人之三氣五典為五行之說豈其然哉安國又以八卦之說曰八索九州之志曰九丘賈逵以八索為八王之法九丘為九州亡國之戒張平子以八索為法之八議九丘為周之九刑亦復紛紜不一按道家有所謂洞神秘錄者謂是三墳小有經下記云三皇治世各受其一以治天下是曰三墳後有八帝繼三皇而起亦以神靈為治各受其一是曰八索至黃帝述歷得其所謂三皇內文者此也三洞叙目云小有三皇文本出大有天皇地皇人皇各一卷上古三皇所受書也字似符篆藏在名山多不具足惟峨眉山備有之晉武帝時南海太守晉陵鮑靚於元康二年二月二日登嵩高石室見古三皇文皆刻石為字靚授之葛洪是為三墳其陸修靜所得者則以授弟子孫游岳本止四卷至陶弘景分析枝流稍至十一卷與今皇文小異然觀三皇經文雖號三墳多是符咒等事黃盧子西岳公之所傳者於逐按之言戾矣今世所有三墳書以山氣形為之三墳山墳言君臣民物陰陽兵象謂之連山氣墳言生

動長育止殺謂之歸藏而形墳則言天地日月山川雲氣謂之坤乾復有河圖紀姓與天皇策辟地皇政典之類大率假羲炎黃帝為言以遷就於孔說元豐中毛漸使西京得之南陽逆旅僞書也今觀其書有云伏羲作易而君民事物陰陽兵象始明焉是豈隆古庖氏語哉

三墳之說前所載羅泌路史亦既辨而覈矣後人又有說曰三墳書近出僞書也世言伏羲本山墳而作連山神農本氣墳而作歸藏黃帝本形墳而作坤乾

無卦爻有卦象文辭而義陋與周官太卜所掌三易
異三易者一曰連山二曰歸藏三曰周易唐藝文志
連山十卷唐始出今亡歸藏三卷晉薛貞註今或雜
見他書頗類焦贛易林非古易也方孔子未删書之
先周官外史掌三皇五帝之書楚左史倚相又能讀
三墳五典孔安國尚書序以伏羲神農黄帝之書謂
之三墳墳者大也言大道也苟言大道孔子刪之誠
太史公所謂文不雅馴者矣外又有紀姓者叙上古
帝王之世襄陽羅泌頗加采用以著路史泌乃據丹

壺名山記呂梁碑及輶軒使者方言疑三墳書庸淺
不可徵亦但差錯其世次改易其名號而已紀既括
提合雒連通叙命之類姓三姓六姓四姓二十一姓
之類大率與路史合也莆田鄭樵謂東漢諸儒尚讖
讖三墳書雖近出庸不猶愈於讖乎乃引紫霖之傳
而上寘諸古易經之列以爲非後世所可及終亦不
能掩其僞也
陳氏曰考之儒林傳孔安國以尚書古文授都尉朝
第第相承以及塗惲桑欽至東都則賈逵作訓馬融

鄭玄作傳注解而逵父徽實受書於塗惲逵傳父業
雖曰遠有源流然而兩漢名儒皆未嘗實見孔氏古
文也豈惟兩漢魏晉猶然凡杜征南以前所註經傳
有援大禹謨五子之歌胤征諸篇皆曰逸書其援泰
誓則云今泰誓無此文蓋伏生書亡泰誓泰誓後出
或云武帝末民有獻者或曰宣帝時河内女子得之
所載白魚火烏之祥實僞書也然則馬鄭所解豈真
古文哉故孔穎達謂賈馬輩惟傳孔學三十三篇卽
伏生書也亦未得爲孔學矣穎達又云王肅註書始

似竊見孔傳故於亂其紀綱以爲太康時皇甫謐得
古文尚書於外弟梁柳作帝王世紀往往載之蓋自
太保鄭冲授蘇愉愉授梁柳柳授臧曹曹授梅賾賾
爲豫章内史奏上其書時已亡舜典一篇至齊明帝
時有姚方興者得於大航頭而獻之隋開皇中搜索
遺典始得其篇夫以孔註歷漢末無傳晉初猶得存
者雖不列學官而散在民間故也
國子學正梅鷟曰尚書惟今文四十二篇傳自伏生
口誦者爲眞古文十六篇出孔壁中者盡漢儒僞作

大抵依約諸經論孟中語併竊其字句而緣飾之其補舜典二十八字則竊易中文明詩中溫恭允塞等字成文其作大禹謨后克艱厥后臣克艱厥臣等句則竊論語爲君難爲臣不易成文惟精惟一允執厥中等句則竊論語允執厥中等語成文征苗誓師贊禹還師等原無此事舜分北三苗與竄三苗於三危已無煩師旅僞作者徒見舜典有此文遂模倣爲誓召還兵有苗格諸語益稷賡歌亦竊孟子手足腹心等句成文其外五子之歌竊孟子忸怩之語泰誓三

篇取語孟百姓有過在余一人若崩厥角稽首之文其外胤征仲虺之誥湯誥伊訓太甲咸有一德傳說武成諸篇文多淺陋必非商周之作相傳共王壞孔子宅欲以爲宮而得之不知竹簡漆書豈能支數百年之久壁間絲竹八音是何人作乃獻書者之飾辭耳梅作有成書

齊魯燕趙四詩土音不同訓詁亦異故孔穎達曰三家之詩字與毛公異者動以百數及證之他書三家之學非徒字異亦併與文義俱異矣當武帝時毛詩始出自以源流出於子夏其書貫穿先秦古書惟河閒獻王好古博見異書深知其精時齊魯韓三家皆列於學官獨毛氏不得立中興後謝曼卿衛宏賈逵馬融鄭衆康成之徒皆宗毛公學者翕然稱之今觀其書所釋鴟鴞與金縢合釋北山烝民與孟子合釋昊天有成命與國語合釋碩人清人皇矣黃鳥與左氏合而序由庚六篇與儀禮合當毛公之時左氏傳未出孟子國語儀禮未甚行而毛氏之說先與之合不謂之源流子夏可乎漢與三家盛行毛最後出世

人未知毛氏之密其說多從齊魯韓氏迨至魏晉有左氏國語孟子諸書證之然後學者捨三家而從毛氏故齊詩亡於魏魯詩亡於晉韓詩雖傳無存之者丑亡篇今僅存其外傳十篇而已從韓氏之說則二南商頌皆非治世音以二南作於周衰八音商頌作于宋襄公之從毛氏之說則禮記左氏無往而不合此所以毛詩獨存于世也

詩有六義一曰風五曰雅六曰頌三者非特意義相屬亦其音律相比故風者歸之風雅者歸之雅頌者歸之頌夫子所謂吾自衛反魯然後樂正雅頌各得

其所者以此季札聞樂於魯時尚未經夫子删定而詩序已大略與今相似則知其掌之樂官者蓋已有素矣摯奔齊楚繚適蔡猶能抱其樂器自咸陽之火既熾而三家之學遂興於是轉相師述習爲訓詁而鏗鏘鼓舞之節不道於儒生然猶傳於瞽史再經黃巾赤眉之亂禮樂淪亡魏人得漢雅樂郎杜夔能歌文王鹿鳴騶虞伐檀四篇大和末又亡其三獨存鹿鳴至晉復亡自鹿鳴亡後而聲詩之道遂絕後之講求律呂者雖於關雎清廟等詩尚能辨其爲某宮某調

而繁音促節已不可得矣然殘篇斷簡中尚有可考者周禮凡射王以騶虞諸侯以貍首爲節大夫以采蘋士以采蘩爲節今所亡者獨貍首一篇而三詩則具在左氏以文王大明緜爲兩君相見之樂鄉飲酒禮歌魚麗南有嘉魚南山有臺而燕禮升歌則歌鹿鳴享則歌鹿鳴皇皇者華其笙詩四篇南陔由庚崇丘由儀於鄉飲酒燕射用之管奏則有新宮金奏則有四夏三夏九夏絲奏則有鵲巢騶虞伐檀白駒四操房中之樂則有關雎此足以徵詩之爲樂章無疑也

詩有南雅頌無國風其曰國風者非古也夫子嘗曰雅頌各得其所又曰人而不爲周南召南未嘗有言國風者左氏記季札觀樂歷敘周南召南小雅大雅頌凡其名稱與今無一不同而於諸國曰邶至豳其類凡十有三皆單紀國土無今國風品目也蓋南雅頌樂名也若今樂曲之在某宮者也南有周召頌有周魯商本其所從得而還以繫其國土也二雅獨無所繫以其純當周世無用標別也均之爲雅音類既同又自別爲大小則聲度必有豐殺廉肉亦如十二

律然既有大呂又有小呂也若夫邶鄘衛王鄭齊魏唐秦陳檜曹豳此十三國者詩皆可采而聲不入樂則直以徙詩著之本土故季札所見與夫周工所歌單舉國名更無附語知本無國風也

魯頌是僖公已殁之後序中明言季孫行父請命於周而史克作頌是頌有四篇皆史克作明矣閟宮曰新廟奕奕奚斯所作蓋奚斯作新廟耳非作頌也而漢班固西都賦序王延壽靈光殿賦及謂魯頌是奚斯所作商頌明言正考父得商頌十二篇於周太師

而太史公曰宋襄修行仁義其大夫正考父美之而
作商頌此蓋出於韓詩小序未出宜乎言詩者之牴
牾也二頌之作當以序爲正
張華博物志曰聖人制作謂之經賢者著述謂之傳
鄭氏註毛詩而曰箋不解此意孔穎達云箋表也識
也鄭氏以毛詩悉備遵暢厥旨所以表明毛意紀識
其事故特稱箋餘注無所遵奉故謂之注歐陽永叔
深排鄭學以爲多喜改字永叔未深考耳漢時四詩
並作文字各有不同雖三家不如毛詩之審然不可

謂無所長也鄭氏箋詩傳意有不同者以己說易之
經文有不安者以三家易之證之他書則可知矣若
蠲爲饎鄭氏以蠲爲圭吉圭爲饎韓詩也素衣朱襮
鄭氏以襮爲綃素衣朱綃齊詩也其耕澤澤鄭氏以
澤爲釋其耕釋釋爾雅也舟人之子鄭氏以舟當作
周周人之子朱育集字也豔妻扇方處鄭氏以豔爲
閻閻妻扇方處漢杜欽傳也當鄭氏箋詩三家俱存
故鄭氏雖解釋經文不明言改字之由亦以學者旣
習詩則三家之詩不容不知也後世三家旣亡學者

惟見其改字而不見詩學之所由與此鄭氏之所以
獲譏也
詩學失傳其鏗鏘鼓舞之節旣已淪亡而至於草木
鳥獸蟲魚之學亦廢而不講爾雅以後若許慎陸璣
張揖曹憲邢昺陸佃之流雖各有傳疏而非復風人
之旨今於斷簡殘牘中尚有一二可猜者如燕之爲
鳥入則相向而宿出則相背而飛故戴嬀大歸賦燕
燕於飛雀之姓淫鼠之性貪故行露之詩曰誰謂雀
無角誰謂鼠無牙韓昌黎云禮鼠拱而立故相鼠之

詩曰人而無禮芍藥之別名爲可離故溱洧之詩曰
贈之以芍藥蕭以三月而伐故采葛曰如三月兮蕭
以三秋而成故采蕭曰如三秋兮艾以三年爲久故
采艾曰如三歲兮蓋莫不各有意義不特雎鳩之關
關鹿鳴之呦呦彼有取爾已也
詩吁嗟乎騶虞說者因前篇麟趾爲關雎之應故誤
以騶虞爲獸因擬之爲鵲巢之應或以爲不殺或以
爲義獸白虎黑文不食生物今攷周禮射人以射法
治射儀王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節

五正禮記射義亦云天子以騶虞爲節樂備官也則騶虞蓋指此詩而謂之備官則非獸明矣說文騶廄也月令天子敎於田獵以習五戎班馬政命僕及七騶咸駕註謂僕戎僕也此卽周禮掌佐車之政設驅逆之車令獲者植旌及獻比禽者是也又云天子馬有六種各一騶主之幷總主六騶者爲七騶也卽周禮辨六馬之屬六繫爲廄廄一僕夫六廄成校校有左右者是也左傳晉悼公初立使程鄭爲乘馬御六騶虞馬使訓羣騶知禮則騶爲掌廄之官無疑矣舜

典咨汝益作朕虞周禮山虞掌山林之政若大田獵則萊山田之野及弊田植虞旗於中致禽而珥焉澤虞掌國澤之政若大田獵則萊澤野及弊田植虞旌以屬禽者是也則虞爲掌山澤之官無疑矣

詩衛風淇澳篇曰倚重較兮毛萇曰重較卿士之車孔穎達曰倚此重較之車實稱其德也周禮輿人云較兩軹上出軾者今之平隔也詩話云車廣六尺四寸深四尺軾去輿高三尺三寸較去式又高二尺二寸較式通高五尺五寸蓋古人乘車立乘非如今人之坐也論語曰升車必正立列女傳曰立輜無輧是其明證故乘車平常則憑較若應爲敬則落手憑下式而頭得俯較在式上若兩較然故曰重較輢是兩邊植木較橫輢上輢兩而較一說文車輢上曲銅也蓋較在軾上恐其墜故以曲銅闗之古謂較爲車耳古謠云仕宦不止車生耳三國志吳童謠云黃金車斑闌耳闓閶門見天子持曲銅之說矣後漢輿服志金薄繆龍爲輿輢較徐廣曰繆交錯之形崔豹古今注文武車耳古重較也文官青耳武官赤耳又曰重

較在車藩上重起如牛角故曰重較考工記曰參分式圍去一以爲較圍參分較圍去一以爲軹圍林希逸曰較小於式軹又小於較說文較本作較從車爻聲古車制與今不同重較之義故聊耳

詩揚之水戍申也申平王母家周語曰申呂雖衰徐許猶在此四國皆姜姓四岳後也言甫許者以其同姓重章變文因借甫許以言申其實不戍甫許也申被楚害故戍之朱傳曰幷戍甫許且曰甫卽呂皆非也

東山詩四章倉庚于飛熠燿其羽言倉庚鳴春嫁娶之候也歸士始行之時新昏今還故極序其情以樂之皇駁其馬車服盛也親結其縭縭婦人之褘也邪交絡帶係於體示繫屬於人也即所謂纓也士昏禮親脫婦之纓纓必有結脫者解其結也古語多倒脫而曰結猶治而曰亂也此於昏禮東席北枕之際出燭屏媵之後又極序其情而戲之也九十其儀九為陽天之成數十為陰地之成數言男女天下之大道陰陽之生成也其新孔嘉其舊如之何唐人所謂遠

將歸勝未別離時在家相見孰新歸歡不足也舊說以縭為帨巾傳又以親結縭為母命非詩旨矣

惠于宗公神罔時怨恫註言宗公宗廟先公也箋云宗公大臣也晉語云文王詢公虞度閎夭謀南宮諏蔡原訪辛尹重之以周召畢榮以寧百神而和萬民故詩云惠于宗公神罔時恫神者聰明正直依人而行人能行善則神明欣悅也

前攷言魯詩亡於晉按宋豐稷魯詩正音明豐熙魯詩正說云石經有數種在古唯竹帛秦焚書孔子甲藏之屋壁靈帝光和中詔蔡邕楊賜堂谿典馬日磾等以八分勒石至魏正和中諸儒復古文不可泯滅乃詔虞喜摹孔壁古文于石而邯鄲淳以小篆鍾會以八分附其後蓋當時尚此二體故以為古文之釋文也唐貞觀時專尚毛鄭而魯詩遂廢蜀永年之十一經南唐昇元之十三經宋熙寧之九經紹興之五經皆宗唐註疏而已光和石經周大象中徙洛舟敗而沈正和石經隋大業末薤于秘省唐時不貴石刻然猶取蔡邕書儀禮與書公羊藏之禁中宋王韶

聞河乃得賜書魯詩曰磾書尚書獻之蔡京脩御史臺又得三體七經之石及光和論語爾雅徽宗詔貯秘書省豐稷為御史中丞與趙明誠黃長睿董彥遠陸農師相繼入秘書省皆有搨本洪景伯摹三體刻于家蔡胡元質摹光和遺字刻于雅州陸務觀序之女直入汴遺經不毀今石藏內庫搨本在內閣魯詩為子貢傳申公說多與毛異所載石經出宋時他傳記絕無載者不知豐氏何自得之也

說略卷之十二終

典述中

江寧顧起元太初輯

左傳士會自秦歸晉繞朝贈之以策云子勿謂秦無人吾謀適不用也策如布在方策之策蓋書也其下云云即策文也蓋士會將歸繞朝諫止之而秦君不聽及其行也又難顯言故贈以策書云云見秦之有人使歸晉而不敢謀秦也今以爲鞭策非也劉勰文心彫龍曰繞朝贈士會以策子家與趙宣以書巫臣

之遺子反子產之諫范宣詳觀四書辭若對面據此則豈鞭策乎李白詩臨行將贈繞朝鞭詩人趁韻之誤耳

劉歆曰左氏丘明好惡與聖人同親見夫子而公羊在七十子之後司馬遷曰孔子作春秋丘明爲之傳班固藝文志曰丘明與孔子觀魯史而作春秋杜預序左傳亦云左丘明受經於仲尼詳諸所說皆以左氏爲丘明無疑矣至唐啖助趙匡獨立說以破之啖助曰論語所引丘明乃史佚遲任之類左氏集諸國史以釋春秋後人謂左氏爲丘明非也趙氏曰公穀皆孔氏之後人不知師資幾世左丘明乃孔子以前賢人而左氏不知出於何代今以左氏傳質之則知啖趙非妄也左氏中紀韓魏知伯之事又舉趙襄子之謚則是書之作必在趙襄子既卒之後若以爲丘明自獲麟至襄子卒已八十年矣使丘明與孔子同時不應孔子既沒七十有八年後丘明猶能著書今左氏引之則左氏爲六國人在趙襄子既卒之後明驗一也左氏戰於麻隧秦師敗績獲不更女父又云

秦庶長鮑庶長武帥師及晉師戰於櫟秦至孝公時立賞級之爵乃有不更庶長之號今左氏引之是左氏爲六國人在秦孝公之後明驗二也左氏云虞不臘矣秦至惠王十二年初臘鄭氏蔡邕於周即蜡祭諸經並無明文惟呂氏月令有臘先祖之言今左氏引之則左氏爲六國人在秦惠王之後明驗三也左氏師承鄒衍之誕而稱帝王子孫按齊威王時鄒衍推五德終始之運其語不經今左氏引之則左氏爲六國人在齊威王之後明驗四也左氏言分星皆準

堪輿按韓魏分晉之後而堪輿十二次始於趙分曰大梁之語今左氏引之則左氏爲六國人在三家分晉之後明驗五也左氏云左師展將以公乘馬而歸按三代時有車戰無騎兵惟蘇秦合從六國始有車千乘騎萬匹之語今左氏引之是左氏爲六國人在蘇秦之後明驗六也左氏序呂相絶秦聲子說齊其爲雄辯狙詐眞游說之士捭闔之辭此左氏爲六國人明驗七也左氏之書序秦楚事最詳如楚師熸猶拾瀋等語則左氏爲楚人明驗八也據此八節亦可

以知左氏非丘明是爲六國時人無可疑者

三代正禮殘缺無復能明禮記一書出自孔氏七十二子各撰所聞或錄舊禮之義或述變禮之由或兼記體履或雜叙得失編而錄之以爲此記漢興記數萬言於后蒼號曲臺雜記河間獻王得舊禮一百三十一篇集而上之又有明堂陰陽記三十一篇孔子三朝記七篇王氏史氏記二十一篇王史二氏戰國時人樂記二十三篇凡五種合爲三百十四篇大戴刪爲八十五篇小戴刪爲四十六篇至馬融又益以明堂位月令樂記三篇爲四十九篇行於世謂之禮記禮記一書曲禮論擬於曲臺而不及五禮之大本述於博士而盡失先王之大意月令摘於呂覽而錄秦世之官緇衣本乎尼子而攺曾論之文而增損之禮運載夫子之說有僭於名教經解引易之緯書而嘗禘之說多牽夫子之諸論明堂位論周公踐阼世世祀以天子禮樂檀弓載舜葬蒼梧夫子墓馬鬣封之類皆流俗妄語儒行如後世游說之士所誇大者玉藻一篇顛倒錯亂且不可以句讀内則載養老三

十餘語其文全與樂記同

儒行不隕穫於貧賤晏氏曰隕如穫之隕而飄零穫如禾之穫而枯槁穫之從禾是矣而隕之爲穫則何取乎隕從阜員聲從高而下也易曰有隕自天公羊星隕如雨此隕字之義也若曰如阜之隕而頽落斯得其義矣

禮記前有車騎則載飛鴻魏鶴山云六經無騎字禮記亦漢世書耳又左傳昭公二十五年左師展將以公乘馬而歸公徒執之注展魯大夫欲與公俱輕歸

乘如字騎馬也輕遣正反正義曰古者服牛乘馬馬以駕車不單騎也至六國之時始有單騎漢初猶有車戰見夏侯嬰傳高祖之敗彭城去滎陽出成皐皆以數十騎遁去而鴻門之會棄車騎獨騎一馬樊噲四人歩從以免其非危迫時往往夏侯嬰中御車高祖在左樊噲驂乘爲右未嘗廢車也方萬里古今考反覆千餘言今撮其要如此

大戴禮武王踐祚三日召師尚父而問曰黃帝顓頊之道存乎意亦不可得而見與師尚父曰在丹書其

吉曰敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶注不解丹書爲何物按左傳襄公二十三年欒豹隷也著於丹書注犯罪沒爲官奴以丹書其罪近世魏律緣坐沒配爲工樂雜戸者皆用赤紙爲籍其卷以鉛爲軸此亦古人丹書之遺法據此則丹書古人之法律書名也

禮記緇衣引葉公之顧命曰毋以小謀敗大作毋以嬖御疾莊后毋以嬖御士疾莊士大夫卿士注以葉公爲沈諸梁按汲冢周書此文在祭公解蓋祭公疾葉時告穆王之言祭字誤作葉耳

孔穎達禮記疏案鄭目錄云名曰月令者以其記十二月政之所行也本呂氏春秋十二月紀之首章以禮家好事抄合之後人因題之周公所作其中官名時事多不合周法今申鄭旨什之按呂不韋集諸儒者爲十二月紀名爲呂氏春秋篇首皆有月令與此文同是一證也又周無太尉唯秦官有太尉而此月令乃云命太尉是官名不同周法二證也又秦以十月建亥爲歲首而月令云爲來歲受朔日是九月爲歲終十月爲朔此是時不合周法三證也又周有六冕郊天迎歲則用大裘乘玉輅建太常日月之章而

月令服飾車旗並依時色此是事不合周法四證也故鄭氏云云然按秦始皇十二年不韋死二十六年并天下然後以十月爲歲首歲首用十月時不韋已死十五年而不韋不得以十月爲正又周書先有月令何得云不韋所造又秦并天下立郡縣何得云諸侯又秦好兵殺害毒天下何能布德行惠春不興兵既如此不同鄭必謂不韋作者以呂氏春秋十二月

紀止與此同不過三五字別且不章集諸儒所作爲
一代大典但秦自不能遵行耳柳子厚曰夏后周公
之典逸矣信然哉
五代廣順中高麗進別叙孝經一卷記孔子所生及
弟子從學事又有孝經雌圖說日之環暈星之彗孛
宋乾道中南詔使者見廣南人言其國有五經廣註
春秋後語三史加注張孟押韻集聖曆諸書歐陽公
日本刀歌徐福行時經未焚逸書百篇今尚存令嚴
不許傳中國舉世無人識古文由此觀之則尚書全
文日本國尚有之也可見古書有在四夷者

蔡邕以漢靈帝熹平四年與五官中郎將高堂谿典
禪議郎張訓韓說太史令單颺奏求正定六經文字
靈帝許之邕乃自書丹於碑使工鐫刻立於太學門
外此初刻也魏正始中又立古篆隷三體石經古文
用鳥跡科斗體篆效史籀李斯胡毋敬體隷用程邈
體晉永嘉中王彌劉曜入洛焚毀過半魏世宗神龜
元年從崔光之請補石經唐天寶中刻九經於長安
禮記以月令爲首從李林甫請也五代孟昶在蜀刻
九經最爲精確是時僭據之主惟昶有文學而蜀不
受兵又饒文士故其所製獨善朱子論語註引石經
者謂孟蜀石經也宋淳化中刻於汴京今猶有存者
考舊說有云漢靈帝光和六年刻石鏤碑載五經文
於太學講堂之前此初刻也而以蔡邕書丹刻石爲
再刻按袁宏漢紀止載熹平四年春三月五經文字
刻石立於太學之前後六年方改元光和而光和六
年無刻經事此乃以光和爲初刻熹平爲再刻知其
所記之誤矣

蔡邕石經今已堙滅按邕鐫刻七經著於石碑有所
檢據隱括其失而周盡當時號鴻都三字其異文者
附見纔三十年繼遭兵火碑亦損缺魏正始中又立
一字石經相承以爲七經正字後魏遷石經於鄴魏
末齊神武自洛陽徙於鄴都河陽岸崩遂沒於水其
得至鄴者殆不得其半周大象中詔徙鄴城石經於
洛時爲軍人破毀至有竊載還鄴者船壞沒溺不勝
其衆也其後得者盡破爲橋基隋開皇六年自鄴京
載入長安置於秘書內省議欲補緝立於國學會亂

遂廢營造之司用爲柱礎貞觀初魏徵始收聚之十不一存其相承傳拓之本猶在祕府按石經在元魏時尚書公羊傳十六碑存十二碑毁禮記十五碑悉壊但存諫議大夫馬日磾議郎蔡邕名是石經不盡爲邕如馬日磾輩相與成之又按嵇紹趙至叙曰至在太學看先君寫石經古文是嵇康亦有石經不知即魏一字石經否世第知邕不知日磾且不知嵇康有書石經事亦缺典也

緯書之作說者以爲孔子既删述六經以明天人之

道知後世不能稽同其意故別作緯書以遺來世今考其書易緯則有乾鑿度坤靈圖稽覽圖通卦驗辨終備是類謀凡六篇書緯則有考靈曜璇璣鈐刑德放帝命驗運期授凡五篇詩緯則有推度災氾歷樞含神霧凡三篇禮緯則有斗威儀含文嘉稽命徵凡三篇樂緯則有動聲儀稽耀嘉叶圖徵凡三篇孝經緯則有援神契鉤命訣凡二篇春秋緯則有元命包說題辭保乾圖漢含孳演孔圖運斗樞文耀鉤感精符合誠圖考異郵佐助期握誠圖潛潭巴凡十三篇是爲七緯共三十五篇則於漢儒所傳孔子演七經之緯三十六篇者已逸其一太平御覽諸書所載又有論語緯摘輔象撰考讖書緯帝驗期禮緯稽命耀春秋緯命曆序孝經緯左方契威嬉拒及河圖九篇洛書六篇與七緯共爲八十一篇然乾鑿度外又有乾坤鑿度魏伯陽所作參同契亦爲易緯而說者以其入於道家遂不列於緯書之目而尚書中候論語讖亦不與八十一篇之數則漢之爲緯書者不止八十一篇已也其書實不出於孔子蓋漢武購求遺書

當時儒者多僞作以應命孔安國毛公輩皆目以爲妖妄哀平之世夏賀良之徒又增爲之王莽謀篡漢因符命以濟其奸光武中興復以赤伏爲援於是其書始行當時張衡桓譚力爭之而不能也賈逵以此論左氏尊褒以此定禮樂京房翼奉以此言易鄭玄何休又以此談經末流既濫不可復障先是毛公孔安國諸人因魯恭王河間獻王所獻表而章之謂之古學至魏王肅註釋孝經推引古學王弼杜預從而和之宋大明中始禁讖緯之書及隋末搜天下書籍

與讖緯相涉者悉焚之而緯書稍戢至唐以來則李淳風輩專明讖學而孔穎達作九經正義亦多引緯書以證其說是時唐志所存緯書尚有九部四十八卷蓋亦不能障其流也至宋歐陽公魏鶴山輩刪而正之而緯學始息然鶴山所作九經要義多引孔穎達正義之說則亦豈能盡斥而遠之哉本　朝王子充以爲緯書盡亡今所存者惟易緯乾鑿度不知六經緯書世尚有繕寫之者不止一乾鑿度已也

按讖緯前所記未備者易又有坤鑿度運期讖乾元序制記書又有期中候洛罪級春秋又有演義圖玉版讖孝經又有中黃讖論語又有素王受命讖比考讖河圖有會昌符括地象稽曜鉤握拒起帝通紀叶光篇著命篇揆命篇洛書有甄曜度寶號命錄運期共二十一種大都此等多係漢人僞作東漢人所著書如參同契之名皆三字其爲假托者多雜可斷決也

諸子儒家則有晏子春秋（齊晏嬰）　荀子（楚荀況）　羊子四篇（秦博士羊百章）徐子四十二篇（宋外黃人）魯仲連子　漆雕子十三篇（後開之）宓子十六篇　子思子二十三篇　景子三篇　子華子　曾子十八篇（參）　世子（名碩陳人七十子之弟子）　公孫尼子　芊子（齊人芊嬰）　甯子一篇（越）　公孫子一篇（固）　王孫子　孔叢子　佚子或作佯子　董子　李氏春秋　虞氏春秋　陸子（賈新語）　劉子（敬）　賈子（誼）　桑子　何子　劉子（宋劉勰一曰乃劉晝字孔昭撰）　賈山子　董子（仲舒）　兒子（寬）　公孫子（弘）　終軍八篇　吾丘壽王六篇　新序　說苑（二書俱劉向）　楊子法言（雄）　韋卿子（彪）　潛夫論（後漢王符）　中鑒（荀悅）　魏子（後漢會稽魏朗）　牟子（後漢太尉牟融）　中論（魏徐幹）　王子正論（王肅）　萬機論（蔣濟）　去伐論（王粲）　體論（魏杜恕）　篤論　志林（虞喜）　述政論（裴秀）　誓論（裴頠）　顧子新語（吳太常顧譚）　新言（裴玄）　新義（劉廞）　袁子正論（袁準）　華譚新論　顧子義訓（晉揚州主簿顧夷）　崔子至言　文中子（王通）　賈子（[illegible]）　元子（結）　元和子　仲蒙子（杜信）　[illegible]子（黃重）　傅子（晉司隸校尉傅玄）　鯫子（趙幾）　素履子（唐張弘）　東莞子　樊子（宋樊宗師）　道家則有伊尹五十一篇　太公二百三十七篇　辛甲二十九篇　廣成子　老子　莊子　鬻子　列子　文子　蜎子　老成子　長盧子　王狄子　公子牟　田子　黔婁子　宮孫子　關尹子　鶡冠子　老萊子十二篇　孫子捷子　曹羽　郎中嬰齊十二篇　臣君子　鄭長者　楚子　淮南

鴻烈解莊成子蹇子唐子吳人唐滂蘇子晉中郎將蘇彥宣子晉宣城令陸喜陸子雲幽求子杜夷抱朴子葛洪符子東晉員外郎符朗賀子宋太學博士賀道養少子齊司徒長史張融無名子張太衡玄子亢倉子唐世說庚桑子代無其書開元末襄陽處士王源著二卷以補之無能子同光子衛金符無玄真子張志和達觀子淨住子蕭子良天隱子司馬承禎亢中子杜登撰元答子孫子黃石子齊丘子法家則管子李子三十二篇商子愼子劉處子趙韓非子游棣子晁氏新書漢御史大夫晁錯崔氏政論漢尚書崔寔劉氏法論魏劉劭桓氏世要魏大司農桓範陳子要言吳豫章太守陳融譙子法訓蜀譙周名

家則有鄧析子春秋鄭大夫尹文子齊處士公孫龍子成公生五篇惠子一篇黃公四篇毛公九篇墨家則有尹佚墨子隨巢子胡非子墨翟弟子董子戰國時無心一子曾學我子王儀子縱橫家則有蘇子張子龐煖二篇闕子國筮子蒯子鄒陽主父偃鬼谷子補闕子梁元帝雜家則有大禹孔甲盤盂伍子胥子晩子由余尸子秦相衛鞅上客尸佼呂氏春秋淮南子東方朔吳子公孫尼子解子金樓子梁元帝農家則有神農野老宰氏范子計然宰氏董安國尹都尉趙氏王氏蔡癸氾勝之漢議郎農子王

小說家則有伊尹說鬻子說周考師曠務成子宋子黃帝說虞初周說燕丹子青史子宋王子郭子晉中郎郭澄猗犴子元結乾臊子溫庭筠兵家則有司馬穰苴子孫子吳子起尉繚子魏惠王時人樵子韋子

楊龜山云述而不作信而好古竊比於我老彭老老子也老子五千言以自然爲宗謂之不作可也朱子曰某亦疑此語只以曾子問中言禮數段證之即述而不作信而好古皆可見耼周之史官掌國之典籍三皇五帝之書如五千言亦或古有是語而老子傳

之未可知也蓋列子引黃帝書即老子谷神不死章也此說見朱子大全答汪尚書書按佛經三教論曰五千文者容成所說老子爲尹談蓋述而不作又按莊子引容成氏曰除日無歲無外無內則容成氏固有書矣老子述而不作此其明證

老子服文采帶利劍厭飲食而資貨有餘此之謂盜竽韓非解云竽也者五聲之長也竽唱則衆樂皆和大盜唱則小盜和故曰盜竽今本誤作盜夸則無意義矣

內篇斷非莊生不能作外篇雜篇則後人竄入者多之噲讓國在孟子時而莊文曰昔者陳恒弑其君孔子請討莊子身當其時而胠篋曰陳成子弑其君子孫享國十二世即此推之則秦末漢初之言也豈其年踰四百歲乎曾史盜跖與孔子同時楊墨在孔後孟前莊子內篇三卷未嘗一及五人則外篇雜篇多出後人可知又封侯宰相等語秦以前無之且避漢文帝諱改田恒為田常其為假託尤明矣

文中子動以孔子為師其見地甚高志甚大或以摸

擬太過病之非也此如世人有所慕悅則其舉止言動不覺盡似之以其精神所注故也不然詩祖李杜文雁遷固未有非之者獨訾文中子之法孔子宋咸作駁中說謂文中子乃後人所假託實無其人則幾於瞽說矣王績有負苓者傳陳叔達有答王績書曰賢兄文中子恐後之筆削陷於繁碎宏綱正典暗而不宣乃與元經以定真統陸龜蒙送豆盧處士序亦曰昔文中子生於隋代知聖人之道不行歸河汾間修先君之業後司空圖皮日休俱有文中子碑五子

皆唐人言之鑿鑿如此咸獨臆斷其無可乎宋龔鼎臣嘗得唐本中說於齊州李冠家蓋中說之行久矣陳同父類次文中子云十篇舉其端二字以冠篇篇各有序惟阮逸本有之又阮龔二本時有異同如阮本曰嚴子陵釣於湍石爾朱榮控勒天下故君子不貴得位龔本則曰嚴子陵釣於湍石民到於今稱之爾朱榮控勒天下民無得而稱焉龔本曰出而不聲隱而不沒用之則成舍之則全阮本則因董常而言終之曰吾與爾有矣豈逸不無增損於其間遂啓後世之疑邪

莊子曰各有義則之謂性此即詩烝民之旨也後人求易可到賈誼曰少成若天性又曰性者神氣之所會性立則神氣曉曉然發而通行於外矣與外物之感相應故曰潤厚而膠謂之性其所謂潤厚而膠者令人名物之堅者曰有性不堅者曰無性之謂也王輔嗣曰不性其情何以久行其正禮運記曰六情所以扶成五性也孝經緯曰魂者芸也情以除穢魄者白也性以治內趙臺卿曰性情相與表裏咳助曰情

本性中物韓嬰曰卵之性爲雛不㲉不孚則不成爲雛繭之性爲絲不淪不練則不成爲絲陳摶曰情者性之影也其諸說與宋儒異而特妙矣

爾雅詩訓詁也子夏傳詩者也子夏輩六十人纂先師微言爲論語論語中言詩者多矣子夏獨能問逸詩晦庵讀詩綱領述論語十條而終之子夏傳記中言子夏嘗傳詩今所存者詩大小序小序又非盡出子夏故曰爾雅即子夏之詩傳也疏言釋詁周公所作今其中一字二字者姑弗論謔浪笑傲變風詩焉

得周公釋乎支于九州五方四極狒狒猩猩之類詩無其文者或叔孫通所益梁文所補要之傳詩者十九且爾雅有釋詁釋訓毛公亦以其傳詩也故其解詩錯取爾雅之名題曰詁訓傳則爾雅之傳詩毛公固謂其然矣

爾雅疏云爾近也雅正也謂其近於正也此妄說也雅可以訓正爾不可以訓正邇可訓近而爾非近也按說文爾从㸚爲義从爾爲聲麗爾也麗爾之爲言猶靡麗也漢人有此語三蒼解詁云爾云華繁也詩曰彼爾維何維常之華本草紫綦綦一名月爾即今紫蕨也其芽拳曲繁盛故名月爾雅之爲言取義於烏烏有善德曰雅也古人以嗚呼爲歎辭則雅爲正音可知然則爾雅之云猶麗則之云也漢書文章爾雅訓辭深厚以爾雅與深厚爲對固知當解爲麗則而不可解爲近正也

世說之名不起於臨川劉向六十七篇中已有此目其書今亡臨川因錄後漢至江左名士佳語亦謂之世說本題爲世說新書劉子玄史通中以此名叚成

式引王敦澡豆事以證陸暢事爲虛亦云近覽世說新書而今本謂之新語不知孰更名之也

劉子玄史通所載古今正偏史今多不存澹園先生筆乘常載之中如晉春秋竹書紀年陸賈楚漢春秋譙周古史考荀悅漢紀張璠漢紀謝沈漢書司馬彪續漢書袁宏後漢紀華嶠後漢書東觀漢記習鑿齒漢晉春秋晉孔衍漢尚書後漢尚書魏尚書王沈魏書項峻吳書韋曜吳書魚豢魏略孫盛魏氏春秋王隱刪補蜀紀張勃吳錄王隱晉書沈約晉書孫盛晉

陽秋干寶晉紀何法盛晉中興書陸機晉書臧榮緒
晉書鄧粲晉紀檀道鸞續晉陽秋徐廣晉紀王劭晉
書裴子野宋略沈約齊紀吳均齊春秋何之元劉璠
梁典姚察梁書姚最梁後略書裴政梁太清實錄蕭
韶太清紀蔡允恭後梁春秋公師彧十六國史鄴都
紀和苞漢趙紀杜輔全錄燕紀黃統燕史王景暉南
燕錄常璩蜀李書索綏涼國春秋張重華涼紀索暉
涼書劉昞涼書又有燉煌實錄裴景仁秦記馬僧虔
秦史衛隆景秦史姚和都秦紀崔鴻十六國春秋王

劭北齊志杜臺卿齊紀牛弘周書王劭隋書顏師古
隋書張太素隋後略皇覽玄晏帝王世紀韋昭洞紀
陶弘景帝王年歷虞世南帝王略論梁武帝通史元
魏濟陰王暉業科錄晉樂資春秋後傳孔衍春秋後
國語司馬彪九州春秋梁世子蕭方等三十國春秋
于令升晉紀漢武帝禁中起居注馬皇后撰明帝起
居注樂資山陽公載記王韶晉安陸記姚梁後略王
粲漢末英雄記劉向列女傳神仙傳杜預列女記梁
鴻逸民傳趙採忠臣傳徐廣孝子傳嵇康聖賢高士

傳皇甫謐高士傳戴逵竹林七賢論楊雄蜀王本紀
圈稱陳留耆舊傳周斐汝南先賢行狀陳壽益部耆
舊傳張方楚國先賢傳梁元帝懷舊志盧思道知己
傳鄭餘令孝子後傳梁元帝同姓名人錄妍神記蕭
大圜淮海亂離志汲冢瑣語和嶠汲冢紀年葛洪西
京雜記三輔黃圖宋孝王關東風俗傳宋南徐州記
晉宮闕名隋東都記楊衒之洛陽伽藍記馬溫鄴都
故事趙岐三輔決錄沈瑩臨海水土記周處陽羨風
土記桑欽水經盛弘之荊州記常璩華陽國志虞溥

江表傳虞預會稽典錄辛氏三秦志羅含湘中記潘
岳關中記陸機洛陽記建康宮殿記姚察西征記摯
虞名臣記楊雄家諜謝承家語荀氏家傳摯虞姓族記
兩王百家譜殷敬世傳孫氏譜記陸宗系傳楊子山
家乘傳顧協瑣語謝綽拾遺劉義慶世說新書裴榮
期語林孔思尚語錄楊松玢談藪郭子橫洞冥記王
子年拾遺記劉劭人物志祖鴻勳晉祠記陸景典語
劉勰文心雕龍李充翰林論摯虞文章流別集阮孝
緒七錄祖台之志怪干寶搜神記劉義慶幽明錄劉

敬叔異苑邯鄲淳笑林劉芳周官音禮記音
劉孝標注世說自漢魏吳諸史子傳地理之外如晉
氏一朝諸史及諸公列傳譜諜文章凡一百六十六
家皆出正史之外此又齊梁以上書也譜諜別傳姑
不暇及餘書亦疏其目已見史通者不載薛瑩後漢
書劉向別錄環濟吳紀梁祚魏國統紀曹瞞傳魏末
傳朱鳳晉書虞預晉書劉謙之晉紀後略曹嘉之晉
紀晉惠帝起居注晉安帝紀晉百官名晉諸公贊摯
虞世本車頻秦書趙書袁敬仲正始名士傳又海內

名士傳劉義慶江左名士傳魏明帝時撰海內先賢
傳皇甫謐逸士傳蕭廣濟孝子傳張隱文士傳華嶠
譜叙晉世譜杜篤新書郭頒魏晉世語盧綝晉八王
故事高逸沙門傳名德沙門題目衛禹永嘉流人名
周祗隆安記漢南記荀綽兗州記三秦記丹陽記諸
葛穎揚州記陳留志萬震南州異物志襄陽記雷次
宗豫章舊志張僧鑒潯陽記張資涼州記西河舊事
鄭緝之東陽記永嘉記賀循會稽記鍾離岫會稽後
賢記洛陽宮殿簿神農書劉向五經通義文字志文

章叙錄摯虞文章流別志殷淳婦人集虞通之妒記
青烏子相冢書相牛經
又裴松之注三國志亦旁引諸書史稱與孝標之注
世說可爲後法今觀其所載如孫盛異同雜語孫盛
雜記袁暐一名獻帝春秋魏武故事獻帝起居注
李氏海內先賢行狀衛恒四體書勢序傳子魚豢典
略劉艾靈獻二帝紀張華博物志魏文帝典論顧愷
之啓蒙注孔衍漢春秋後漢春秋魏春秋傳暢漢諸
公贊獻帝記漢末名士錄司馬彪戰略零陵先賢傳

魏末傳山濤啓事皇甫謐列女傳荀綽九州記袁氏
世紀博物記陸氏異林胡冲吳歷列異傳陰澹魏紀
袁子摯虞決疑要注魏名臣奏事管輅鳥鳴書易林
風角書陳壽益州耆舊雜傳記葛洪神仙傳李軌晉
泰始起居注諸葛氏集吳大鴻臚張儼默記蔣濟萬
機論譙周定法訓五經論蜀本紀殷基通語楊戲季
漢輔臣贊虞喜志林王隱交廣記帛昭官職訓辯釋
名以上皆正史之外采擇入注酈道元水經注亦多
引異書卿備疏之如山海經春秋說題辭釋名春秋

考異郵春秋元命苞管子莊子孝經援神契桓譚新
論徐幹齊都賦應劭風俗通班固白虎通爾雅楊泉
物理論郭緣生述征記括地圖穆天子傳命歷序握
河紀淮南子釋氏西域志郭義恭廣志康泰扶南傳
法顯傳支僧載外國事竺枝扶南記竹書紀年周處
風土記東方朔十洲記東方朔神異經遁甲開山圖
成公子安大河賦西河舊事涼土異物志史記應劭
地理風俗記黃義仲十三州記段國沙州記秦州記
劉向神仙傳晉書地道記范曄後漢書闞駰十三州

志世本徐廣史記音義魏土地記禮三朝記虞氏記
東觀漢記博物志汲郡古文京房易妖占穀梁春秋
傳晉太康地記潘岳西征賦三秦記揚雄河東賦公
羊春秋傳衛恒叙篆漢晉春秋太原地記左傳戰國
策搜神記司馬彪郡國志袁崧郡國志帝王世紀郭
頒世語論衡張景陽玄武觀賦呂氏春秋應瑒靈河
賦曹大家東征賦劉澄之永初記續漢書乾鑿度京
房易傳劉楨黎陽山賦孟氏記戴氏西征記晉八王
故事桑欽地理志圈稱陳留風俗傳李膱三齊略記

廣雅王肅喪服要記詩譜孔叢子神農本草盧諶征
艱賦皇覽馬淵郡國志應劭漢官儀孫子荆故臺賦
家語袁宏北征賦伏韜北征記車頻秦書晏謨齊記
伏琛齊記繁休伯避地賦韓詩外傳魚豢典略袁彥
伯竹林七賢傳墨子上黨記劉歆遂初賦韓詩外傳
述記盧綝四王起事班叔皮遊居賦燕書魏文帝述
征賦陸翽鄴中記獻帝春秋魏武登臺賦左思魏都
賦劉劭趙都賦晉劉彧長沙舊傳傳逮述遊賦中山
記王隱晉書李彤上古聖賢家地記謝承漢書王粲

英雄記河圖玉板孫盛魏春秋傅毅反都賦摯仲治
三輔決錄注司馬彪續漢書管輅別傳陸機洛陽記
諸林石季倫金石詩集序文士傳晉中州記竹林七
賢論傅暢晉書河南十二縣簿漢官典職鹽鐵論李
尤平樂觀賦華嶠漢書東京賦晉宮闕名蔡邕月令
章句洛陽地記百官志晉後略潘岳關中記皇甫士
安高士傳列異傳春秋後傳三輔黃圖繁欽建章鳳
樓闕賦漢武故事傅子燕丹子韓子曹瞞傳張衡溫
泉賦世本關中圖劉向烈士傳常璩華陽國記漢中

記魯連子呂忱字林周斐汝南先賢傳信陽先賢讚
讚春秋外傳馮衍顯志賦張顯逸民傳嵇康高士傳
春秋佐助期郭緣生續述征記陳留志應德璉西征
賦崔季珪述初賦從征記抱朴子玉策記鄒山記春
秋孔演圖劉公幹魯都賦沈約宋書陸機行思賦尸
子論語撰考讖來攻本蜀論盛弘之荊州記郭景純
江賦郭之美羅浮山記楊修五湖賦吳記神異傳樂
資九州志庾仲雍漢記江記荊州圖副記嵇氏譜馬
融廣成頌郭仲產襄陽記左吳八公記隋李充益州

記揚雄蜀都賦益部耆舊傳習鑿齒襄陽記宜都記
周書武昌記玄中記袁休明巴蜀志武陵先賢傳林
邑記范泰古今善言劉欣期交州記王氏交廣春秋
楊氏南裔異物志俞益期牋尚書大傳交阯外域記
宋沈懷遠南越志羅含湘中記王歆始興記郭景純
南郊賦孫放廬山賦雷次宗豫章記遠法師廬山記
尋陽記錢唐記異苑越絕書萬善歷謝康樂山居記
嵩高山記孫暢之述畫孫綽高士傳長沙耆舊傳京
相璠春秋土地名晉輿地圖楚漢春秋裴淵廣州記

鄧德明南康記辥瓚漢書注
漢書中多用古字或假借用字叚曰讀之因疏出以
資考覽灑雛數倍所從買家瓶大雛之雛（字即錢）鍅咸
陽之鍅吕竹皮為冠之吕（古以字）公巨能人乎之巨（古詎
字）項它之它羽亨用苛之亨漢王病創臥之創（古瘡）疾
瘉之瘉甚亡謂也之亡地執便利之執擇寬惠修絜
者王亦判地之絜規摹弘遠之冡欲除三族辠之辠
（古罪字）呂祿産顓兵秉政之顓俳佪往來之俳佪喋血
之喋（當作蹀）西鄉讓者三南鄉讓者再之鄉未有歷志

之慇嫿天下之嫿上下驩欣之驩祠官祝釐之釐（音僖）
蚳山澤之蚳無踐之踐（古讀也）大紅小紅之紅（功也）罪人不
孳之孳農桑轂畜之轂（聲也）坐臧為盜沒入臧縣官之
臧皆算之皆（與貲同）罔密文峻之罔受嚻之嚻（即潞字）氏
尨徠服天馬徠之徠衍命加嫚之嫚雍於上聞之雍
東夷蔵君之蔵（古藏字）修天文檀之檀（古禪字）天地況施
之況迺鬻之迺勃海之勃倢伃之倢伃（或從女）共養省
中之共蜀郡犇命之犇流庸之庸以叔粟當今年賦
之叔閭里奸邪之奸滅天下鹽貫之貫六蓺之蓺賜

功臣適後黃金之適音嫡鸞鳳萬舉蜚覺翱翔雉蜚集
於庭之蜚畜產大耗什八九之什海外有截之截踰
合荀從之踰殷周法行而姦軌服之軌與宄同三光腌
昧之腌音暗要救公卿之要正氣湛掩之湛與沈同甘延
壽陳湯橋發戊巳校尉屯田吏士之橋與矯同百姓勠
力自盡之勠待詔掖庭王檣之檣窮極幼眇之幼音要
黨與寖廣之寖又竊劇之竊天著變異以顯朕郵之
郵與尤同申敕百寮之寮即僚也票騎將軍之票未皇寶
息之皇義陵寢之寢捕蝗詣吏以石斛受錢之斛呼

說略 卷之十三 二二七

淹之淹辟廱之廱用力如此其難也之難適戍之
適音謫於戎狄之偏爲虐之虐婣咳三代之婣子弟爲
疐夫之疐厥角稽首之稽抑裴之抑即抑也瓠之瓠即瓠也
泰山若厲之厲饗其巳之治之共音恭遂東布章之東
視化勸後之視與示同宓羲之宓音伏敦五教之敦咎繇
作士之咎繇蒜作朕虞之蒜古益字牧羿昆蹏令丞之
蹏騠粟都尉之騠輯濯之輯與楫同亡侅氏之亡侮毋
之侮即嫽毋也鬼吏㕆之吏冷淪氏之冷淪即伶倫也
又作泠綸筩邊之邊即狄字王兒之兒即倪字許繇之繇

虫 劉棨之棨 末嬉之嬉有娎氏之娎即莘字中
胥之胥即忽字輪邊之邊即扁也弼拳之弼即鬻拳祝佗之
佗何黃之何厥黨童子之厥尾生高之尾即微生高也會
屈螯之屈即屈滑也知過之過即智果伏戲之戲萬物棣通
之棣音逮秋韉也之韉燥溼之溼炮犧之炮哉生霸莿
死霸之霸即魄字楚人舉由而與之之由莫善於
禮之禮 宴娭之娭音戲四極爰轃之轃音臻靁震之
靁放悲之悲 與文叚武之叚甹與萬物之甹
少木雯落之少須摇之摇 雙飛常羊之常羊即徜徉

說略 卷之十三 二二八

紛云之云寂寥之寥假狄合處之假音遐敦昆侖之敦
音也鵜吉特之鵜 票鷂之票 鷂浮雲之鷂即
紛員之員巴俞之俞左止右止之止即趾字梏拳之拳
即共字田晦之晦即畝字或芸或芋之芋臧縕千萬之臧
必取滫焉之滫 官職耗廢之耗 底柱之底墆財
之墆音滯氏首仰給之氏音低秋豪之豪鬻鹽之鬻古煮字
大氏之氏 旗織之織即幟字河東不辯之辯乃辨也
幺錢之幺元龜岠冉之岠 百姓俞病之俞即愈也野有
餓芰之芰欲惡反恥之惡 暨內名山大川之暨

虙羲之虙(音伏)地螾之螾(音引)僊人之僊(古仙字)齊之西竟也之竟沵水之沵鴻漸于般之般揺肇之肇(古旋字)鷊亭上帝鬼神之鷊月姓卬望之卬㕙食之㕙(同與綴)宙高之宙(古宗字)三能之能(台也)畢𢍰堂上之𢍰(古除字)泰液之泰后稷封於斄之斄(音邰)大王建於郝梁之郝(古岐字)怨明上通之怨(音溫)逶輿輕舉之逶(古遙字)先陵之陵(也)天下說憙之憙靡有解怠之解天墜之墜(古地字)萬福降輯之輯(同集)鶴髗之髗(古鶩字)毒冒之毒冒(玳瑁字)虹蜺之虫(古虹字)衿北一星曰牽之牽(古牽字)出入趩疾之趩作

路之路(路字)雲搏而嵩銳之嵩電擬虫辟歷之擬(即霞也)辟歷(即霹靂也)雷俗之雷(即雷字)彝倫逌敘之逌(古攸字)肘肜五紀之肘(音叶)艾用三極之艾(又音乂)數其祇福之祇(古祇字)擡仲舒之擡(與擧同引也)知人則悊之悊濫炎妄起之炎(古燄字也)祝蘆之蘆(古𧇊字)思曰睿之睿(古作睿)子贛之贛(古貢字)涵肴無別之肴王子鼂之鼂(即朝字)官門銅鍰之鍰(與環同)檝高后掖之掖(腋也)頭有頷髮之頷惶水之惶見巢鸌盡之鸌(古然字)佞諂之諂(古諂字)冬雷桃李華常與之罰之與(燠也)閟閉門戶之閟(與閉同)蜫蠢有翼之蜫蠢

(蚓蚹也)豕人立而嗁之嗁豕出國之國銜其鞴之鞴(古金字)刑僇之僇(古戮字)無䠶之䠶(古射字)王心弗忒之忒(古堪字)㳄沈於湑之沈(古沉字)裛山襄陵之裛(古懷字)厥棐織文之棐(與篚同)大墿既豬之豬(古豬字)蠙珠泉魚之泉(古暨字)瑤瓚篠簜之瓚(同琨)渠叟之叟(古搜字)𣵠曰五湖之𣵠(古浸字)五方雜厝之厝(古錯字)四䥫小戎之四䥫(鐵也)淇輿之輿(與貝同)貪遴之遴(吝)遭我𡖘嶩之閒之嶩(峱)臨留之留李冰鑿離𨑩之𨑩(古堆字)燒白馬玉璧之澁賓決河之賓(填)魚弗鬱兮柏冬日之柏(迫)漕船五百樓之樓(艘)孔子篡

馬之㝹大命之命(壽)𩰫轂之轂春秋說訞之訞(妖)百藥齊和之齊(劑)亭長檥船之檥(艤)鑲王離之鑲(古餉字)相背之盭也之盭(古戾字)及其𧉓之𧉓(蜂)隃謂布何沓而反之隃(遙)以盡奸澤之奸(與干同)秳穅及米之秳(古孰字)絫足之絫(古累字)營或天子之營或(熒惑)方洋天下之方(房)佁我籧篨之佁(詒)欽欽訿訿之欽豤豤之豤(音懇)爰盎之爰(袁)趣亨之趣(促)上嫚姆士之姆(古侮字)道引不食穀之道(導)大王資侮人之侮(古侮字)司馬尸之尸(音夷)伏質之質(鑕)躏踊廉謹之踊握齱之握齱

卽鬣鬣也好荷髗之荷與同 雛結之結髻 張旗志之志與幟
同觥天下正法之觥古委字 剸懷邪辟之計之剸專 事
刄之事集本作 景嚮之嚮響 及目之及古字 僕遬不足
數之遬古速字 嗅譁之嗅古字 押至之押音狎 星茀於河
鼓之茀與字同 浰泣流兮萑蘭之萑蘭丸瀾 出稱警入言
趩之趩蹕 儆於天子之儆擬 梁孝王有騶鈐之騶古輸
字 異物來崒之崒音萃 屈信之信伸 倒縣之縣懸 經抱
之經抱卽縹緲 妃色之妃配 趣中肆夏之趣趨 笞傿之
傿焉 頑頻之頻鏡 錣者不可復屬之錣古綴字 取屋成

靁之靁古雷字 善司之司伺 數與虞碼之碼 莫府之
莫古字幕 呐口少言之呐訥 爰臂之爰援 碼石武夫
之武夫珷玞 巴且之且苴 仰艸橑而捫天之艸古草字 擧
答遝離支之離支卽荔枝 解廌之解廌獬豸 統楫棸元之
楫與集同 小冠高廣財二寸之財與纔同 小卞之卞弁 槧
轑天下之轑繚 翎侯之翎翕 進魹之魹 石室金
鐀之鐀與匱同 猶與之與豫 黨得削國之黨儻 貧櫛依
之依扆 買臣歌嘔道中之嘔與謳同 蜉蝤之蝤蝣 水多
擸魚之擸 館陶公主胞人之胞與庖同 赦弄之赦傲

弁嚴子之弁也卽卞 鴖鵠之鴖 兒然無徒之兒讀曰貌
琱琢之琢篆 圄圄之圄 脛脛者未必全也之脛悻
畚褎低卬之褎古袖字 豪彊執服之執讀曰慹 靡財單斃
之單殫 攝齋登堂之齋音咨 後將軍數畫軍冊之冊策
以馬自佗負之佗馱 漸壘之漸塹 木樵之樵譙 避慊
之慊嫌 風寒之所匽薄之匽偃 婚謾亡狀之婚 獎
酒霍肉之霍藿 嬰嬰黃髮之嬰 鬋茅作堂之鬋剪
規橅之橅摹 西曹地忍之之地也 敖盪之盪蕩 仿
佛一端之仿佛逢蠡之逢鋒 尹翁歸字子兄之兄讀曰況

眉憮之憮嫵 爽弱之爽軟 涌趯邪陰之趯躍 唯財
顈神之財與裁同 濊滌濁濊之濊穢 度索私屠酤之度
渡 嗛退之嗛古謙字 噭咷楚歌之咷 亶容之亶但 踞
慢不遜攘之攘古讓字 宰意亡管之管古悠字 犬馬齒𢦏
之𢦏 無怵愁憂之愁惕 壹关爲樂之关古笑字 罷菀
之菀古苑字 因江潭而洼記兮之洼往 蚉眉之眉古眉字
上天之縡之縡載 爪華路衰之爪古早字 賑隆周之賑
卽覓字 雲霏霏而來迎之霏古霏字 西馳閶闔之闔與閭字
擭象犀之擭古擭字 紘中之紘古紘字 騎京魚之京鯨 其

塵至矣之塵（古動字） 敺衆它之它（駝） 分梨單于之梨（與剺同） 扶服蛾伏之蛾（與蟻同） 棍於世俗之棍（同混也） 時人皆𦣞之之𦣞（與忽同） 條侯至貴居也之居（與倨同） 趙禹爲人廉裾之裾（與倨同） 義縱少溫籍之溫（蘊） 咸宣之咸（減） 抱闗擊柝之柝（柝） 山不槎蘖之槎（古槎字） 千石角波（讀曰陂） 千章之萩之萩（即楸字） 陳夏千畝桼之桼（漆） 千畝巵茜之巵（梔） 𨡉鱃千瓨之瓨（缸） 跂鴟之跂（蹲） 孅嗇之孅（與纖同） 耤友報仇之耤（古藉字） 濯船之濯（讀曰櫂） 麗山之麗（驪） 流離之流離（即琉璃） 褱誠秉忠之褱（古懷字） 班倢伃蛾而大

幸之蛾（與俄同） 不畏彊圉之圉 不隧如髮之隧（墜） 齊[illegible]𡕝翼之𡕝（疊） 恐猲良民之猲（喝） 皃佷自臧之皃（古貌字） 不顨驕居之餌之顨隗踦之踦桀梲之桀（即節字） 悼世業之悼（與悼同） 鱻生民之鱻（古鮮字） 臬取后之臬（栗） 耿中餘爲庶幾之耿（幸） 之餘（和） 東从之从（古從字） 闔尹之昝之昝（痕） 耽耽潡潡之潡（滌） 撕手逯秦之逯（逝） 伏於海鳴之鳴（鳥） 善眩之眩（與幻同） 鳥秅國之鳥秅（音鴉拏） 翔實之翔（即詳字） 獻下之獻（音麾）

漢書所載地名多奇字後世讀之倉卒不辨今略記之蒯成（上音陪） 捊（音匍）泝陵（上音直夷反） 南鄭（下音貞） 南奅（下音孝） 膝（遼） 御兒（即語兒） 濩（獲）投翃（上口活反下音翃） 盩厔（音周至） [illegible]（音郃） 瓡讘（上與狐同下之涉反） 𤩰人（上音環） 灈彊（上音於諱反） 鮦陽（上音紂） 浣（與𤄩同） 龔（古龍字） 卬（音邛） 軑（音徒系反） 鄳（音萌又莫耿反） 秅（音茶） 玦（音貢即虹也） 南䜌（下音全反） 楪虜（上…） 鄡（音苦么反又苦鳥反） 㤄題（上…） 迺（上古遒字） 杓（音力） 虒（音斯） 瓡（即狐字） 腄（音直瑞反） 濊（音… ） 𨛦（音… ） 郚鄉（上音吾又音… ） 厹猶（上音仇） 舍淮（下音匡） 佷山（上音恒） 監… 陆（音陸又… ） 郁郅（上音… 下… ） 毋棳（下… ） 鼈（音不… 反） 𩦺道（上音… ） 揟次（上音… 下音… ） 樸劇（音… ） 蒼梧（下… ） 鯢得（音…）

驪靬（上音遲下音虔） 天陝（上音… 反） 樂涫（下音官） 大㚇（下古夏字） 圁（音銀） 崞（音郭） 睨是（上音倪） 稠陽（上音周） 莫䱐（音… ） 涅陶（上音… ） 厗奚（上音題） 絫（音力追反） 郱（上音男） 湞水（上音… 六反） 䖍廔（音蓮… ） 荷扁（下音與） 𡿦泠（音零） 朱蔵（下音爲） 泥（音陽） 雉（音仕疑反） 𡍯（音對） 高𡱋山（屎音郎） 字拓

襄會錄字之別音者漢書中地名多有之如櫟陽（上音藥） 蓮勺（音輦酌） 徵（音懲） 錫（音陽） 解（音蟹） 屯留（上音純） 共（音恭） 蕩陰（上音湯） 卷（音去權反） 平輿（下音豫） 滇陽（上音真） 堵陽（上音者） 葉（音式涉反） 厲鄉（上音賴） 芍陂（上音鵲又音酌） 橐皋（上音拓下音姑） 單父（音善甫） 東緡（下音昏）

句陽(上音鉤) 龍亢(下音剛) 鄲(音多) 郎裴(下音非) 劍(音喩) 厝(音趨下反) 脩

市(上音條) 般(音班) 琅槐(下音回) 被陽(上音皮) 於陵(上音烏) 蛇丘(上音移)

雩段(下音下反) 襄賁(下音肥) 賁(音秘) 承(音證) 故鄣(下音章) 黝(音伊)

葭明(下音萌) 緜虎(下音甘) 畢水(上音斑) 味(音昧) 橐榆(上音他) 比

蘇(上音二反) 且蘭(上音子,背反) 同竝(下音伴) 宛溫(上音於元反) 毋單

楫(音無) 句町(音鉤,挺) 枳(音只,或音抵) 氏道(上音丁奚反) 浩亹(音閤門) 令

居(上音車) 允街(上音鉛) 番和(上音盤) 乾齊(上音干) 安俾(下音卑) 烏

氏(下音支) 祖厲(音賴) 眴卷(上音旬,下音箠) 月氏(下音支) 略畔(音各)

圜(音銀) 推邪(下音耶) 箴潭 桐過(下音禾反) 桑乾(下音干)

且如(上音子,如反) 雒(音…) 令支(上音鈴,下音…) 無慮(音…) 番

汗(音寒) 樂浪(音洛,音狼) 黏蟬(音提) 中留(下音…) 西捲(下音權)

滎陽(上音…) 脩(音條) 陽夏(下音賈) 攸(音攸) 承陽(上音蒸) 蓩(音…) 曲遇

(…反) 語兒(上音…又作…) 師古注云郡縣之名土俗各

有別稱不必皆依本字也

劉之遴傳云鄱陽嗣王範得班固所上漢書眞本謂今本諸王傳雜在諸傳中古本悉類項傳前又謂古本漢書稱永平十六年五月二十一日巳酉郎班固上而今本無之古本叙傳號中篇今本稱爲叙傳載班彪行事而古本云班生彪自有傳今本紀及表志傳不相合爲次而古本相合爲次總成三十八卷今本外戚傳在西域傳後而古本外戚傳在帝紀下今本韓彭英盧吳述云信惟餓隸布實黥徒越亦狗盜芮尹江湖雲起龍襄化爲侯王而古本述云淮陰毅毅伏劍周章邦之傑兮實惟彭英化爲侯王雲起龍襄古本第三十七卷解音釋義以助雅談而今本無此卷其不同如此所謂古本漢書乃蕭琛在宣城有北僧南渡惟齎一葫蘆中有漢書叙傳僧曰三輔耆

老相傳以爲班固眞本琛固求得之其書多有異今者紙墨亦古文字多如龍舉之例非隸非篆琛甚秘之乃以餉鄱陽王見琛傳

本草神農書也中言豫章朱崖趙國常山奉高眞定臨淄馮翊出諸藥物如此郡縣豈神農時所有邪山海經禹益書也中有長沙零陵桂陽諸暨如此郡縣豈禹時所有邪三墳伏羲神農黃帝書也然謂封拜之辭曰策策始於漢而謂伏羲氏有策辭可乎祭天地於圜丘大夫之妻曰命婦周禮始有之而謂天地

圜丘恩及命婦爲黃帝之事可乎相人之術起於衰世而謂聖人以形辨貴賤正賢否爲神農之書可乎三略六韜太公書也然其中雜援軍讖以足成之夫讖書起於戰國之後太公之時曾有之乎中略之末謂三略爲衰世而作太公之佐文武果衰世乎六韜中其言多誣聖賢之甚竊孫吳之陳而謂太公爲之乎爾雅周公書也然其中有云張仲孝友張仲宣王之臣也周公安得載之爾雅汲冢周書也其周月解則以日月俱起於牽牛之初大白堯時日躔虛一度

至漢太初曆始云日起牽牛一度何周月而乃爾時訓解則以雨水爲正月中氣夫自漢初以前曆皆以驚蟄爲正月中氣至太初曆始易之以雨水何時訓而云然子華子程本書也其語道德則頗襲老列之旨語專對則皆倣左氏之文是何彼此之偶合作者詞似指漢武朱寫芝房之事喻子車復竊韓愈宗元墓銘之意是何先後之相侔蒼頡篇李斯作也其曰漢兼天下海內并廁豨黥韓覆畔討滅殘然則漢事何以載於秦書列仙傳劉向作也贊云七十四人出

佛經然則釋教何嘗興於漢前此類甚多或舉古書而僞作或以已意而妄增至使好事之流曲爲辯釋以眩其博是皆未之深考耳

梁武敎諸王書令殷鐵石於大王書中搨一千字不重者每字一片紙襍碎無叙武帝召周興嗣謂卿有才思爲我韻之興嗣一夕編次進上鬢髮皆白而賞甚厚楊文公談苑云千字文云勑員外散騎侍郎周興嗣次韵勑字乃梁字傳寫誤耳當時帝王命令尚未稱勑至唐顯慶中始云不經鳳閣鸞臺不得稱勑勑字之名始定於此也

檄書露布何所起乎漢陳琳草檄曹操見之頰愈頭風遂謂檄起於琳說文檄二尺書徐鍇通釋曰檄徵兵之書也漢高祖以羽檄徵天下兵有急則插以羽爾雅木無枝爲檄注檄擢直上也文心雕龍有張儀檄楚書隗囂檄亡新文文選有司馬相如喻蜀檄文則檄非自琳始也明矣隋禮儀志後魏每戰克書帛於漆竿上名露布世說桓宣武征鮮卑喚袁粲作露布倚馬手不輟筆俄成七紙如隋志世說所云則露

布起於後魏而晉因之然漢官儀凡制書皆璽封唯赦贖令司徒印露布州郡又漢書賈洪為馬超作伐曹操露布則漢時已然及讀初學記引春秋佐助期曰武露布文露沉宋均云甘露見其國布散者人上武文采者則甘露沉重皆露布之義當取於此與

按漢書天子所下之書有四一曰策書注曰策者編簡也其制長二尺短者半之篆書起年月日以命諸侯王公若三公以罪免亦賜策則用一尺木而隸書之又按唐百官志曰王言有七一曰冊書立皇后

皇太子封諸王則用之說文云冊者符命也諸侯進受於王象其札一長一短中有二編之形當作冊古文作笧蓋策冊二字通用至唐宋後不用竹簡以金玉為冊故專謂之冊也

碑非文章之名也而陸機曰碑披文以相質按檀弓曰公室視豐碑三家視桓楹釋者曰豐碑斲大木為之桓楹者形如大楹謂之桓植喪大記曰君葬四綍二碑大夫葬二綍二碑又曰凡封用綍去碑釋者曰碑桓楹也樹之於壙之前後以紼繞之間之轆轤輓棺而下之用綍去碑者縱下之時也祭義曰祭之日君牽牲既入廟門麗於碑賈氏注曰宮廟皆有碑以識日影以知早晚又釋者曰麗繫也謂牽牲入廟繫著中庭碑也或曰以絪貫碑中也聘禮曰賓自碑內聽命又曰東西北上碑南釋者曰宮必有碑所以識日景引陰陽也考是四說則古之所謂碑者乃葬祭饗聘之際所植一大木耳而其字從石者取其堅且久也然未聞勒銘於上者今喪葬以石為螭首龜趺洎丈尺品秩之制自堯舜夏商周之盛六經所載皆

無刻石之事管子稱無懷氏封泰山刻石紀功者出自寓言不足傳信又世稱周宣王蒐於岐陽命從臣刻石今謂之石鼓或曰獵碣洎至陵墓表俚俗目為天子十字碑者其事皆不經見司馬遷著始皇本紀著其登嶧山上會稽甚詳止言刻石頌德或曰立石紀頌亦無勒碑之說漢班固有泗水亭長碑文蔡邕有郭有道陳太丘碑文其文皆有序冠篇末則亂之以銘未嘗序碑之材而為文章之名也士衡未知何從而得之迨李翱為高愍女碑羅隱為三叔碑梅先

生碑則所謂序與銘皆混而不分集列其目亦不復
曰文矣
漢書蒯通善為長短說又邊通學短長應劭曰短長
術興於六國時長短其語隱謬用相激怒也按張宴
曰蘇秦張儀之謀趣彼為短歸此為長蓋戰國策本
名短長書晉袁悅之元禮能長短說甚有精理止持
戰國策言天下要惟此書是也又唐趙蕤有長短經
其義可知也
岐山周篆以形製考之鼓也唐世諸儒以石鼓為無

所据至謂田獵之碣蓋未知古自有制也歐陽永叔
疑此書不見於古遠唐乃得於韓愈韋應物以其文
為雅頌亦恨不得在六經推大著說使學者肄業及
之其驚潛動蟄特以其書畫傳爾第愈謂此為宣王
時應物以其本出岐周故為文王鼓嘗考於古田獵
雖歲行之至於天子大蒐徵會諸侯施大命令則非
常事也故四王之後以為絕典然則宣王蒐於岐山
不得無所書或史失之其在諸侯國當各有記矣不
應遂使後世無傳此其可疑也當漢之時見號奇字

如甄豐輩定作史籀書寶蒙以為宣王獵碣而我車
既攻我馬既同張懷瓘以此本車攻詩因考合前說
且曰諷歌獵之所作也愈應物其書稱之則有据矣
然為諷為美知其不得全於文義見也傳曰成有岐
陽之蒐杜預謂還歸自奄乃大蒐於岐陽然則此當
岐周則成王時矣方楚合諸侯中大蒐注禮者不知
宣王嘗狩於岐以合諸侯況小雅所美其地本東都
又選車徒無大號令則不得為盛節古者詩書不嫌
同文以此便謂宣王未可信也呂氏紀曰蒼頡造大

篆後世知有科斗書則謂篆為籀漢制八書有大篆
又有籀書張懷瓘以柱下史始變古文或與謂之為
篆而籀文蓋以其名自著宣王世史所作也如此論
者是大篆又與籀異則不得以定為史籀所書叔向
曰昔成王盟諸侯於岐陽楚為荊蠻置茅蕝當時以
為重禮故後世不得泯沒宣王蒐岐陽何後世遂無
聞哉方成康與穆賦頌鍾鼎之銘皆番吾之迹然則
岐陽惟成王大會諸侯則此為番吾可知書言成湯
狩於亳故後世有亳亭宣王狩於敖其在地紀則著

敖亭詩曰選徒於敖其事可以考矣周書紀年於苑
狩之大皆書則合諸侯而須大命亦一見於成王此
其可信也
古人以不朽者託之金石然古碑銘見於世者甚尠
暇日閱酈道元水經注因略疏其所記陰山魏高聰
撰講武碑崔浩勒宣時事碑龍門廟祠碑夏陽司馬
子長墓漢陽太守殷濟立祠碑弘農石隄祠銘砥柱
恬漢先生冀神碑洛陽河平侯祠碑首陽山夷齊廟
漢河南尹陳導等立碑黎山碑濮陽鄧艾廟後秦沇

州刺史彭超立碑漯陽城南沇州刺史劉岱碑太原
晉都督并州太原成王之碑介子推廟碑介休蔡邕
作郭有道碑宋子浚碑平陽堯廟碑汾水東原臺上
堯神屋碑上谷長史侯相碑茲氏縣魏西河恭王司
馬子盛廟碑敖城石門銘又滎口石門邊韶頌河隄
銘滎陽郡守李勝祠石的銘定陶秦相穰侯魏冉墓
碑丁昭儀墓碑酸棗漢令劉孟陽碑安民山漢冀州
刺史王紛碑穀城項羽墓碣樂安任照先碑昌邑漢
沇州刺史河東薛棠碑又沇州刺史茂陽楊叔恭碑

尚書右丞沇州刺史東太山成人班孟堅碑鉅野漢
荆州刺史李剛墓碑鉅野有漢司隷脩恭家石祠石
廟壁刻書契以來忠臣孝子等形像字記獲嘉漢桂
陽太守趙越墓碑汲縣太公廟晉汲令盧無忌立碑
殷大夫比干家銘又魏孝文爲比干立墓隧碑沁水
石門銘野王縣孔子廟庭刺史高允立碑河內靜輪
宮祇洹碑脩縣長舜國孔明碑銅鞮李憙墓碑鄴縣
西門豹祠碑鉅鹿光武銅馬祠漳河神壇碑安平漢
冀州從事趙徵碑魏冀州刺史丁紹碑獻帝南巡碑

高氏山石銘靈山御射石碑曲陽恒山廟碑漢上谷
太守議郎張平仲碑廣昌縣後魏太延御射碑昊太
子子郎山碑又觸鋒將軍廣南廟碑涿縣晉康王碑
范陽王司馬虓廟碑桑乾永固堂碑平城魏郊天壇
碑太和殿階下碑廣陽魏征南將軍建城鄉景侯劉
靖碑潞縣有劉靖造戾陵遏碑濡水燕元璽元年將
軍步渾治盧龍道銘洛陽周冢碑緱氏司空密陵光
侯鄭廟碑晉城門校尉昌原恭侯鄭仲林碑九山廟
碑白蟲將軍顯靈碑瑯邪太守潘茈墓碑子給事黃

門侍郎潘岳墓碑大石嶺後漢河南隱士逍明立山
堂碑伊闕魏黃初左壁銘右壁永康五年河南府尹
開石銘梓澤裴氏墓碑瀍水晉眞人帛仲理墓碑弘
農魏將作大匠毋丘興盛墓碑千金塌石人腹上勒
記洛陽魏黃初茅茨堂碑漢上東門橋石柱銘望先
寺碑太學漢靈帝刻五經石碑門外蔡邕刊定六經
碑又魏正始立古篆隷三字石經碑魏文帝典論碑
太學贊碑又陽嘉八年修太學碑晉太始辟雍行禮
碑漢廣野君酈食其廟碑郁夷縣漢邠州刺史趙融

碑渭水太公廟碑長安魏雍州刺史郭淮碑華岳廟
後漢光和四年鄭縣令河東裴畢立碑華陰張昶華
岳碑漢文帝廟漢鎮遠將軍段熲修祠碑漢給事黃
門侍郎張昶自書碑又太康八年碑永興元年碑平
阿侯王譚墓碑漢京兆尹司馬文預碑槐里安定梁
巖冢碑劍閣張載銘南鄉縣晉順陽太守丁穆碑葉
縣葉公子高諸梁廟魏正始中長陳肅立碑汝南張
明府祠碑新蔡青陂廟碑因始孫叔敖碑平陽侯相
蔡昭冢碑繁昌魏受禪六字生金碑項城魏刺史賈

逵祠廟碑密縣漢弘農太守張德冢廟碑陳縣漢相
王君造四縣邸碑扶溝漢司徒袁滂碑蜀郡太守袁
騰碑博平令袁光碑晉中散大夫胡均碑漢溫令許
續碑漢尚書令虞詡碑柘縣柘令許君清德頌漢光
和陽種令許叔臺碑漢樂成陵令太尉掾許嬰碑苦
縣老子廟漢桓帝令陳相邊韶作碑孔子廟陳相魯
國孔疇建碑李母冢譙令長河王阜立碑譙縣漢中
常侍長樂太僕特進費亭侯曹嵩碑漢潁川太守曹
騰冢碑漢長水校尉曹熾冢碑漢謁者曹胤碑魏文

帝故宅前壇大饗碑譙定王司馬士會冢碑漢幽州
刺史朱龜墓碑山桑邑山桑侯文欽立碑文穆冢碑
睢陽漢熹平君墓碑漢太傅掾橋載墓碑蒙城國相
東萊王璋立仙人王子喬碑獲水漢故繹幕令匡碑
徐州楚相漢司徒袁安碑楚相魏中郎徐庶碑陳留
漢雍丘令董生立廣野君酈食其碑鄢縣單父令楊
彥碑尚書郎楊禪碑睢陽晉太康九年梁王妃王氏
陵碑漢太尉橋玄墓三碑豫州從事皇毓碑臨睢長
左馮翊王君碑成陽堯陵成陽令管遵立碑伍員祠

碑嬴縣季札子冢漢末秦高今立石銘無鹽縣東平憲王蒼冢碑曲阜孔林碑魯相陳君立有道兒君碑孔子廟漢魏以來七碑嶧山秦丞相李斯大篆勒銘湖陸度尚碑沛縣漢高祖廟碑泗水亭高廟碑泗水龔勝墓碣下邳司馬石苞鎮東將軍胡質司徒王渾監軍石崇四碑下相漢太尉陳球墓弟子管寧華歆立碑稷下梧宫臺石杜碑朱虛縣魏獨行君子管寧墓碑徵士邴原冢碑誌漢青州刺史孫嵩墓碑琅邪山秦始皇紀功德碑高密漢司農卿鄭康成冢碑安

陽唐公祠碑汚縣北山郛恢碑方山杜元凱碑襄陽晉太傅羊祜碑鎮南將軍杜預碑安南將軍劉儼碑樊城曹仁記水碑峴山有桓宣碑羊祜墮淚碑征南將軍胡罷碑征西將軍周訪碑宜城漢南陽太守秦頡墓碑冠蓋里刻石銘金城南門古碑武當縣華君銘陰縣魏縣令濟南劉熹碑關林山銘郭先生輔碑沔水襄陽太守胡烈碑冠軍縣漢太尉長史邑人張敏碑魏征南軍司張詹墓碑涅陽左伯桃碑平氏縣南陽都鄉正街彈勸碑新野漢日南太守胡著碑湖陽樊重碑若今樊萌碑中常侍樊安碑復陽淮源廟南陽郭苞立碑新息長賈彪廟碑魏汝南太守程堯碑贛榆山秦始皇碑魯陽漢杜仲長彭山碑漢安邑長尹儉墓碑淮水漢中常侍長樂太僕吉侯苞冢碑鄂縣崔瑗作張平子墓碑文魏車騎將軍黄權冢碑宛城范蠡祠碑八公山淮南王廟齊永明十年立碑宋司空劉勔廟碑華容交阯太守胡寵墓碑西戎令范尹之墓碑符縣女光終孝誠碑枝山荊州刺史陳留王子香祠石銘江夏晉征南將軍荊州刺史胡奮

碑平南將軍王世將記征杜曾事石刻林邑夷書前王胡達碑冷道縣舜廟零陵太守徐儉立碑汨羅屈原廟碑漢南太守程堅碑南昌徐孺子墓太守南陽謝景立碑廬山上有秦大禹刻石紀功碑餘杭顧颺碑范甯碑稽山秦始皇命李斯篆紀功石碑上虞縣令度尚使邯鄲淳作曹娥碑右此諸碑碣其見存於世不過百之一二耳之眾之蹟徒侈雄心漢水之沉莫徵遺勒永言千載能不依然乃知石有時泐名常不朽士之所重厥有在矣

張敦頤記六朝事蹟末有碑刻一門所載者吳孫晧
封禪碑在宜興天璽三段石碑皇象書西平靖侯顏
公大宗碑又平西靖侯顏府君碑俱顏眞卿書在府
學晉竺使君銘又頌俱在張陣湖宋謝濤夫人王氏
墓記在土山淨名寺齊侍中巴東獻武公碑在黃城
村梁始興忠武王碑徐勉造貝義淵書在黃城村梁
安成康王碑劉孝綽撰貝義淵書在清風鄉甘家巷
梁永陽昭王墓志銘徐勉造梁永陽敬太妃墓志銘
徐勉造俱在清風鄉梁臨川靖惠王神道碑在北城

鄉梁侍中吳平忠侯蕭公神道碑在清風鄉花林村
梁建安敏侯神道碑在鳳城鄉淳化鎮西梁上清眞
人許長史舊館壇碑陶弘景撰并書在茅山玉晨觀
陳江總棲霞寺碑在攝山陳宮井闌題刻在法寶寺
西隋平陳碑薛道衡撰文虞世南書在石頭城西明
徵君碑唐高宗撰高正臣書在攝山棲霞寺大唐棲
霞寺齋會記大唐寺棲霞寺律大師碑大唐重建開
善寺記在蔣山寺大唐玉清觀四等碑陶巨莊書在
崇禮鄉玉清觀墓上大唐沈傳師齋疏南唐徐鉉題

名在攝山千佛嶺大唐王法主碑劉褘之文在茅山
崇玄觀大唐紫陽觀碑徐鉉文楊元鼎書唐玄靖先
生李含光碑顏眞卿撰并書大唐遇傷茅山孫尊師
詩李德裕述裴質方書大唐三洞景昭大法師韋君
碑陸長源文寶泉書并篆額大唐下泊宮記王師簡
文殷令緯篆額大唐許眞人井銘徐鉉文并書以上
俱在茅山玉晨觀大唐白鶴廟記柳識文劉鳴素書
在鴻禧院大唐義女碑李白文在溧陽縣僞吳興化
院徐溫銅鐘鑄文在丹陽鄉香林寺僞吳釘石鑄文

在靖安鎮南唐方山寶華宮碑南唐洞玄觀靖鐘記
南唐寶華宮功德什物記以上俱在方山南唐李順
公神道碑高越書南唐張懿公神道碑朱銑書俱在
石頭城北南唐蔣莊武帝廟碑徐鉉撰朱銑書在蔣
廟門外南唐易夫人墓志額在土山南唐李後主祭
悟空禪師文并親書德慶堂三字在清涼寺南唐開
善寺井記在蔣山寺南唐義井闌刻在石城後七里
舖南唐僧用虛題棲霞寺詩在千佛嶺景德棲霞寺
殿記高陟撰在本寺景祐重造蔣廟碑陵陽景撰惠

烈廟記曹熙立蔣廟祭文蔣堂文部必篆以上俱在蔣廟道光泉記王安國撰八功德水記梅摯撰大平興國寺莊田記俱在蔣山蔣帝寺記元絳撰在法光寺一名鹿苑寺子隱堂記梅摯撰在法光寺白雲菴記王安國撰在栖霞寺宋齊丘鳳皇臺詩刻在保寧寺溧水長潘元卓校官碑在溧水縣

說略卷之十四

江寧顧起元太初輯

典述下

道書以一卷爲一弓音周與軸通陶九成說郛用之佛書以一條爲一則洪景盧容齋隨筆史繩祖學齋佔畢用之佛典又云多羅樹葉書凡有二百四十縛縛古縑字亦借爲卷也

宋史藝文志云周顯德中始有經籍刻板沈括夢溪筆談以爲始於馮道奏鏤五經是後唐時事柳玭訓序又云常在蜀時書肆中閱印板小學書則印板非始於五代矣意其唐時不過少有一二至五代刻五經後始盛宋則纍集皆有也

世稱善歌者曰郢人郢州至今有白雪樓此乃因宋玉問客有歌於郢中者其始曰下里巴人次爲陽阿薤露又爲陽春白雪引商刻羽雜以流徵遂謂郢人善歌殊不考其義其曰客有歌於郢中者則歌者非郢人也襄陽耆舊傳雖云楚有善歌者歌陽菱白露朝日魚麗和之者不過數人復無陽春白雪之名又

今郢州本謂之北郢亦非古之楚都或曰楚都在今宜城界中有故墟尚在亦不然也此鄢也非郢也據左傳楚成王使鬬宜申爲商公沿漢泝江將入郢王在渚宮下見之沿漢至於夏口然後渡江則郢當在江上不在漢上也又在渚宮見之則渚宮蓋在郢也楚始都丹陽在今枝江文王遷郢昭王遷鄀皆在今江陵境中杜預注左傳云楚國今南郡江陵縣北紀南城也謝靈運鄴中集詩云南登宛郢城今江陵北十二里有紀南城卽古之郢都也又謂之南郢

史記周紀武王曰夷羊在牧蜚鴻滿野徐廣曰夷羊怪物也蜚鴻蠛蠓也張守節曰夷羊一本作麋鹿喻小人在朝也飛鴻喻君子放棄鄭玄曰蜚鴻鴻鴈也知避陰陽寒暑喻民去無道就有道按三說皆如眯目而道黑白者詳此文據實事言非喻也紂有鹿臺以養鹿故曰麋鹿而棄良馬故曰麋鹿在牧飛鴻滿野言其養無用而害有用也

揚子五百篇論孔子因女樂去魯曰不聽政諫不用雉噫注雉噫猶歌歎之聲梁鴻五噫之類也琴操曰季桓子受齊女樂又不致膰俎於大夫孔子遂行師已送之曰夫子則非罪也孔子曰吾歌可乎歌曰彼婦之口可以出走彼婦之謁可以死敗優哉游哉聊以卒歲此卽雉噫之歌也衝波傳云孔子相魯齊人懼而欲敗其政選齊國好女八十人皆衣文衣而舞容璣季桓子語魯君爲周道游館孔子乃行覩雉之飛鳴嘆曰山梁雌雉時哉時哉色斯舉矣翔而後集因爲雉噫之歌曰彼婦之口可以出奏彼婦之謁可以死北優哉游哉聊以卒歲楊子所云雉噫者指此

唐人學宮碑文云聆鳳衰於南楚歌雉噫於東魯亦用楊子之語也今本無雉字故詳具之

秦詛楚文有九湫大沉之語沉之爲義世多未解按說文曰沉濁默也莊子沉有漏注沉水汚也漢書刑法志山川沉斥應劭風俗通曰沉莽也言其平望莽莽無涯際也郭緣生述征記烏當沉中有九十臺皆生結浦秦王繫馬蟠蒲也自注齊人謂湖曰沉顏師古曰沉謂居深水之下深而又深也古云沉潛又云沉溺沉涵又云默而好深沉之思皆取深而又深之

然北方謂水皆曰沉不獨齊語爲然蓋北之言沉南之言潭也故沉亦音潭史記陳涉世家涉之爲王沉沉者應劭曰沉沉宮室深邃之貌長含反當呼爲潭潭也韓退之潭潭府中居正用此語又按管子夏人之王鑿二十寅渫十七湛注湛即沉沛之沉大澤曰淩也是潭與湛字雖不同義可互證故併引之

漢高帝定天下剖符封功臣刑白馬而盟曰使黃河如帶泰山若礪國以永存爰及苗裔帶衣帶也礪礪石也言設使河微而如帶石泐而如礪盟不可改也

讀者多失其義宋制羣臣佩金魚其文曰忠曰孝曰清曰愼如黃河之深若泰山之礪咨爾無渝此盟是盟以礪爲堅固之義矣

相如上林賦郁郁菲菲衆香發越肹蠁布寫晻薆咇茀司馬彪曰肹過也芬芳之過若蠁之布寫也說文蠁知聲蟲也爾雅國貉蟲蠁郭璞云蛹蟲廣雅土蛹也毛晃曰古蠁字作向晉大夫羊舌肹字叔向左傳釋文香兩切取肹向布寫之義又揚雄羽獵賦蠁曶如神李善曰蠁曶疾也蠁與響同曶與忽同又甘泉賦薌呹肹以棍根又劉歆賦芳肹蠁之依斐則肹蠁蓋古語也

上林賦扈從橫行出於四校之中師古曰言其跋扈縱恣而行出於校之四外也非是蓋扈尾也後從曰扈故侍從天子曰扈從今逐獸橫行故言出於四校之中若言跋扈則强梁也詩疏云凶横自恣陵人之貌漢書音義云自大也其非臣子侍從之義明矣

潘輿事令將毋者通用之而不知潘以石崇事見法其母因同與其禍也及瓜事令以爲得代之期而不

知瓜期不得代連稱管至父於此爲亂也含雞舌香乃侍中刁存以年老口臭令含之墓碑生金在賈梁道廟以爲晉中興之兆而庾氏爲滅族之候俱不爲佳事也

三國典略曰蕭明與王僧辯書凡諸部曲並使招攜赴投戎行前後雲集霜戈電戟無非武庫之兵龍甲犀渠皆是雲臺之仗唐王勃滕王閣序紫電清霜王將軍之武庫正用此

吳曾漫錄曰律有廣突之罪按馬融長笛賦犇遁碭

突注徒郎切以唐爲碭李白赤壁歌鯨鯢唐突留餘跡劉禹錫詩瓦礫來唐突此唐突字魏曹子建牛鬭詩行彼土山頭欻起相搪突見太平廣記枝碭搪唐三字不同皆一意爾東漢陳羣曰蕪菁唐突人參在諸人之先正用此唐字若引曹子建詩用搪突字則魏志子建謂韓宣豈應唐突列侯又用此唐字矣晉人無鹽唐突西子之語乃用漢人之意豈但見於唐人劉李二公而已漢碑有乘虛唐突孔融傳有唐突宮掖

古人文章自應律度未以音韻爲主自沈約增崇韻學其論文則曰欲使宮羽相變低昂殊節若前有浮聲則後須切響一簡之內音韻盡殊兩句之中輕重悉異妙達此旨始可言文自後浮巧之語體制漸多如傷犯蹉對假對雙聲疊韻之類詩又有正格偏格類例極多故有三十四格十九圖四聲八病之類今略舉數事如徐陵云陪遊馺娑騁纖腰於結風長樂鴛鴦奏新聲於度曲又云厭長樂之疎鍾勞中宮之緩箭雖兩長樂意義不同不爲重復此類爲傷犯如九歌蕙殽蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒漿當曰蒸蕙殽對奠桂酒今倒用之謂之蹉對如白朱耶之狼狽致赤子之流離不唯赤對朱耶對子兼狼狽流離乃獸名對鳥名又如廚人具雞黍稚子摘楊梅以雞對楊如此之類皆爲假對如幾家村草裏吹唱隔江聞幾家村草對吹唱隔江皆雙聲如月影侵簪冷江光逼履清侵簪逼履皆疊韻詩第二字側入謂之正格如鳳曆軒轅紀龍飛四十春之類第二字平入謂之偏格如四更山吐月殘夜水明樓之類唐名賢輩詩多用

此格如杜甫律詩用偏格者十無一二也

常見人作詩者有云高臥元龍百尺樓意謂陳元龍有客樓臥也按世說許汜與劉玄德並在劉荊州坐共論人物許曰陳元龍淮海之士豪氣不除玄德問許君言豪寧有事耶許曰昔遭亂過下邳見元龍無客主之意不相與語自上大牀臥使客臥下牀玄德曰君有國士之名今四海橫流帝王失所而無救世之意求田問舍言無可採是元龍所諱也何緣當與君語如我自臥百尺樓上臥君於地下何但上下牀

之間哉是百尺樓上臥乃玄德自謂非陳登事也
應璩百一詩凡有五首今止存一百一之義五臣注引文章錄云曹爽多違法應璩作詩以刺在位若百分有補於一者然考張方楚國先賢傳曰應休璉作百一詩譏切時事徧以示在位者皆怪愕獨何晏無怪也李充翰林論曰應休璉作五言詩百數十篇有詩人之旨孫盛晉陽秋曰應璩作詩百三十篇言時事頗有補益七志曰應璩謂之新詩以百言爲一篇謂之百一詩樂府廣題曰百者數之始士有百行終

始如一故云百一百一詩序曰時謂曹爽曰公今閒周公巍巍之稱安知百慮有一失乎唐藝文志應璩有百一詩八卷鍾嶸詩品謂應璩詩祖魏文善指事得激刺之旨
劉越石四美謂音以賞奏味以殊珍文以明言言以暢神故其詩曰之子之往四美不臻王勃滕王閣記四美具謂良辰美景賞心樂事也又韓愈賺別元十八協律詩子今四美具謂讀書患不多思義患不明患足已不學既學患不行也

指雲思親乃陸機事今人但知始於狄仁傑也士衡仕洛而親在華亭故其思親賦有云指南雲而寄歎望歸風而效誠是也後梁公仕并州法曹親在河陽登太行山反顧白雲孤飛曰吾親舍其下又江總詩心逐南雲去杜甫詩江東日暮雲又憶弟看雲白日眠是東雲南雲看雲亦可施之兄弟朋友也
劉貢父詩話云曹參曾爲漢功曹而杜詩云功曹非復漢蕭何誤矣按曹參亦未爲功曹子美自用孫策語耳吳虞翻爲孫策功曹策曰孤有征討未得還府

卿復以功曹爲吾蕭何守會稽耳廣德元年子美在梓州補京兆府功曹故以自況三國志既非僻書貢父乃未之見而輕詆子美何邪
柳子厚以天地爲褻櫝人多未詳按字訓云褻日出之色櫝日入之色褻字見說文櫝音柳周禮衣蔞柳之材註柳之爲言聚也諸飾之所聚尚書分命和仲度西曰柳谷故書蔞柳作接櫝鄭司農云接櫝爲翣櫝讀爲柳柳者諸色所聚日將沒其色兼有餘色故云柳谷

唐小說記紅葉事凡四其一本事詩顧況在洛乘閒與一二詩友遊苑中流水上得大梧葉題詩云一入深宮裏年年不見春聊題一片葉寄與有情人況明日於上流亦題云愁見鶯啼柳絮飛上陽宮女斷腸時君恩不禁東流水紅葉題詩寄與誰後十餘日有客來禁中又於葉上得詩以示況曰一葉題詩出禁城誰人酬和獨含情自嗟不及波中葉蕩漾乘春取次行又明皇代以楊妃虢國寵盛宮娥皆衰悴不願備掖庭嘗書落葉隨御溝水流出云舊寵悲秋扇新

恩寄早春聊題一片葉將寄接流人顧況得而和之既達聖聽遣出禁內人不少或有五使之號況所和詩前四句也其二雲溪友議盧渥舍人應舉之歲偶臨御溝見紅葉上有詩云流水何太急深宮盡日閑殷勤謝紅葉好去到人間其三北夢瑣言進士李茵遊苑中見紅葉自御溝流出上有題詩與盧渥詩同其四玉溪編事侯繼圖秋日於大慈寺倚闌樓上忽木葉飄墜上有詩曰拭翠斂愁蛾為鬱心中事搦筆下庭除書作相思字此字不書名此字不書紙書向秋葉上願逐秋風起天下有心人盡解相思死按後當別為一事前三則本一人一事而傳記者各異耳劉斧青瑣中有溝流紅葉記最為鄙妄蓋竊取前說而易其名為于祐右宋龐元英談藪所記然陸務觀侍兒小名錄又載前一詩云貞元中進士賈全虛黜於春官臨御溝得葉悲想其人涕泗交墜不能離溝上街吏頗疑其事金吾奏其實德宗亦為感動令中人細詢之乃翠筠宮奉恩院王才人養女鳳兒者詰其由云臨水折花偶為宮思詩死德宗惻然召全虛

授金吾衛兵曹以鳳兒賜之并其院貲皆畀焉其詩後二句作題詩花葉上寄與接流人按此又非顧況事然其名賈全虛或是烏有子虛亡是之類後人假撰名姓耳

東坡老饕賦蓋文章之遊戲耳按左氏縉雲氏有不才子貪於飲食冒於貨賄侵欲崇侈不可盈厭聚斂積實不知紀極不分孤寡不恤窮匱天下之人以比三凶謂之饕餮又許氏說文曰貪財為饕貪食為餮然則東坡之賦當作老饕也

小說云東坡用事雖爛熟亦檢看然誤處政自不少虢國夫人夜遊圖云當時亦嘆潘麗華不知門外韓擒虎按陳後主張貴妃名麗華韓擒虎平陳後主麗華俱見收而齊東昏侯有潘淑妃初不名麗華也梅花絕句云月地雲階漫一尊玉奴終不負東昏臨春結綺荒荊棘誰信幽香是返魂此亦張麗華事而坡作東昏侯用之又玉奴絃索花奴手花奴指汝陽王璡而以玉奴爲楊妃又戾於前詩矣又金勝倉公飲上池史記飲上池見扁鵲傳而以爲倉公可乎又不

向如皐開射雉歸來何以得卿卿左傳御以如皐如訓往也非地名曰如皐又詩云獨憐司馬能饒石餘有中郎解摸金出袁紹檄曹操云發丘中郎將摸金校尉摸金非中郎也又登徐州戲馬臺詩路失玉鈎芳草合林亡白鶴野泉清廣陵亦有戲馬臺下有路號玉鈎斜非徐州事也又市區收罷魚豚稅來與彌陀共一龕攷褚遂良與人書云一食清齋彌勒同龕非彌陀事也又代人留別詩絳蠟燒殘玉斝飛離歌唱徹萬行啼他年一舸鴟夷去應記儂家舊姓西按太平寰宇記載西施事施其姓也是時有東施家西施家李太白效古云自古有秀色西施與東鄰是也乃以爲姓西又石建方欣洗牏廁姜龐不解嘆咿嚶漢書本作廁牏蓋中衣也二字亦不應倒用（按鄭嵎津陽門詩玉奴琵琶龍香撥倚歌促酒聲嬌悲注云玉奴乃太眞小字也又開秦行紀亦以玉奴爲太眞名然則呼太眞爲玉奴東坡亦自有所本矣又梅花詩首二句乃用開秦行紀中事後二句另是一意然潘妃自名玉兒非玉奴也）

文人所作詩句所用事往往有與原記故實詞意相背者不必拘拘蓋合如阮籍登廣武歎曰時無英雄

使豎子成名傷時無劉項使名歸司馬氏也太白詩沉醉呼豎子狂言非至公則謂豎子爲沛公天幸者霍去病右丞詩衛青不敗由天幸則誤以爲衛青放麑本秦西巴孟孫氏之臣陳子昂詩吾聞中山相乃屬放麑翁則誤謂之中山顏延年一麾出守麾言去耳杜牧之詩欲把一麾江海去則誤以爲旌麾左傳詰朝相見謂明早也宋之問紫禁仙輿詰旦來李迥秀詰旦重門聞警蹕則以詰旦爲今日裴秀冀州記緱氏仙人廟者昔王僑爲柏人令於此登仙許渾詩

王子求仙月滿臺又可憐緱嶺登仙子猶自吹笙醉碧桃則以王僑爲王子喬矣

李于鱗憲使賦朱司空新河詩一聯云春流無恙桃花水秋色依然瓠子宫不知者以爲上單下重宛委編云按闞駰九州記三月水謂之桃花水爲害極大此聯不唯對偶精切而使事用意之妙有不可言者按此之所引故有據然猶未盡得李意也按漢杜欽議治河言來春桃華水盛必羨溢大司馬張仲議河曰河水濁清澄一石水六斗泥而民競引河溉田今

河不通利至三月桃華水至則河決以其噎不洩也李意本出此方爲精切耳

古書不可妄改聊舉二端如曹子建名都篇膾鯉臇胎鰕寒鼈炙熊蹯此舊本也五臣妄改作包鼈蓋炰鼈膾鯉毛詩舊句淺識者孰不以爲寒字誤而從炰字邪不思寒與包炰字形相遠音呼又別何得誤至於此文選李善注云今之腤謂之寒蓋韓國饌用此法鹽鐵論羊淹雞寒崔駰傳亦有雞寒曹植文寒鵠蒸麑劉熙釋名韓雞爲正古字寒與韓通也王維老將行聦令越甲鳴吾君此舊本也近刻本爲不知者改作吾軍蓋越甲吳軍似是連對不思前韻已有詔書五道出將軍五言古詩有用重韻未聞七言有重韻也維豈謬至此邪按劉向說苑越甲至齊雍門狄請死之曰昔者王田於囿左轂鳴君左請死之曰吾見其鳴吾君也今越甲至其鳴君豈左轂之下哉正其事也

沈休文久處端揆有志台司與徐勉最善乃以書陳情於勉其略謂今歲開元禮年云至懸車之請事由

恩奪又外觀傍覽尚似全人而形骸力用不相綜攝常須過自束持方可僶俛解衣一臥支體不復相關上熱下冷月增日篤取煖則煩加寒必利後差不及前差後劇必甚前劇百日數旬革帶常應移孔以手握臂率計月小半分以此推算豈能支久若此不休日復一日將貽聖主不追之恨冒言表聞乞歸老之秩若天假其年還得平健才力所堪惟恩是策勉爲言於高祖請三司之儀不許但加鼓吹而已是休文一衰病老公不知止足者也大是殺風景事而後世

因瘦腰一語誤入詞調呼之爲沈郎又以爲風流之
症極大可笑也
遯齋閒覽謂王右軍蘭亭序以天朗氣清自是秋景
以此不入選又謂絲竹筦絃亦重複余謂不然絲竹
筦絃本出前漢張禹傳而三春之季天氣肅清見蔡
邕終南山賦熙春寒往微雨新晴六合清朗見潘安
仁閒居賦仲春令月時和氣清見張平子歸田賦右
軍故自有所本也
漫錄謂楊修答臨淄侯箋末曰造次不能宣備書尾

用不宜始此按漢高祖初定天下諸侯王上疏末云
大王功德著於後世不宜昧死再拜此正不宜語之
所從出又謂自唐以來爲墓志必先有行狀蓋南朝
以來已有行狀如梁江淹之作是也按吳志劉條等
甄别行狀上疏云云此行狀之名所由始也
韶可以爲禹樂史記禹興九韶之樂是也三王亦得
稱帝史記夏紀帝桀是也獻俘不獨人也物皆可以
爲俘俘取也書云俘厥寶玉是也丐不止於自乞也
與人亦可稱丐前漢廣川王越傳盡取善繒丐諸宮

人注丐遺也賄不獨賂也賜皆可以爲賄書賄肅愼
之命是也診不止脉也視物皆可以爲診後漢王喬
傳尚方診視舄是也餉不止飲食也贈皆可以爲餉
魏文紀注以詩賦餉孫權梁簡文帝有答南平王餉
舞簟啓徐孝穆有答餉鏡詩是也城邑亦可謂之幣
趙世家馮亭以城市邑十七幣吾國是也稱譽亦可
謂之薦伯夷傳七十子之徒仲尼獨薦顏淵爲好學
是也
龍不獨以譬君德凡有德者皆可以龍言也諸葛亮

嵇康皆號臥龍蔡邕號酒龍孔融薦禰衡云龍躍天
衢袁宏贊武侯云初九龍盤雅志彌確樊英傳注安
帝徵隱士策文云使難進易退之人龍潛不屈陰興
謂貴人曰亢龍有悔以譬外戚之象又如魏華歆管
寧邴原三人爲一龍賈會里中號一龍許劭許虔汝
南平與音預人謝甄稱平與之淵有二龍焉唐烏承玼
與兄承恩人號轅門二龍又如程明道詩以吕晦叔
司馬君實爲二龍又劉岱劉繇齊柳悅柳惔南唐徐
鉉徐鍇皆號二龍蜀李朝兄弟三人號李氏三龍李

修四子亮叔訓秀房謙四子豫坦遐熙皆號四龍汝
南先賢傳曰周燕五子子與子羽子仲子明子長公
沙穆五子紹孚恪逵樊宋張裕五子演鏡永辯岱凉
辛氏鑒韻攀寶迅晉索靖汜衷張魁索紒索永濟北
汜昭戴郝徐晏夏隱劉彬皆號五龍卞粹兄弟六人
溫恭兄弟六人皆號六龍陸徵兄弟七人崔徵兄弟
七人皆號七龍荀淑子八人倫緄靖燾汪爽肅旉唐
崔頲生八子伏羲兄弟八人皆號八龍後魏崔長瑜
子樞等九人北齊王昕母生九子皆醞藉皆號九龍
魏張會有十子儒雅溫恭號十龍然則龍不止比君
德矣

文王可以為文君張衡賦文君為我端著是也北狄
可以為蠻史記匈奴傳獫狁葷粥居於北蠻又大雅
韓奕曰因時百蠻其追其貊奄受北國是也二典可
以為謨馬融曰戛擊鳴球載於虞謨是也堯典亦可
謂之唐書吳陸抗傳靜言庸違唐書攸戒是也

晉書云王衍口不言錢晨起見錢堆床前曰阿堵近
世不解此遂謂錢曰阿堵可笑晉人云阿堵猶唐人
曰若箇今曰這箇也故殷浩看佛經曰理亦應在阿
堵中顧長康傳神曰精神妙處正在阿堵中謝安謂
桓溫曰明公何用壁後置阿堵輩是也凡觀一代書
須曉一代語觀一方書須通一方之言也

古人多以韻語紀物今彙書之如火浣之布入火不
滅布則火色垢則布色出火而振之皎然疑乎雪(晉書)
(輅火浣布)日南有野女羣行不見夫其狀晶且白徧體無
衣襦(張弢蒙梅物記)三廉大寶貨不但三(錄名二齊其五故)食之
多汁味酸且甘藏之尤好與衆果參(陳祁暢異物志)芊之依

水猶丹植地靡見其布濩衛鱗枝物有常性孰知所
自(郭子玄萍贊)鯸似蛤(分)有鱗無殼一面附石(叶首錯)細孔
[illegible]雜或七或八(郭璞羅贊)曰州留者其實木牛蒼毛豕
身角若擔矛衛護其犢與虎為讎(藝林異物志)象之為獸
形體特詭身倍數牛目不踰豕鼻為口役望頭若尾
馴良承教聽言則跪素牙玉潔載籍所美服重致遠
行如丘徙(萬震象贊)烏鯽八足集足在口縮喙在腹形類
鞋囊其名烏鯽喩波潠墨逑射水慝(萬震海物異名記)海蛤
魁陸瓦壠鑛殼外肩內渠形摯渾朴(萬震南州志贊)海曲蠣

房或名蠔山眉渠磊砢牡牝異斑肉曰蠣黃䤈味海
蠻（南州志）合浦之人習水善浮梲視眉巖如猿仰株入
如沉龍出如輕鳧蹲泥剖蚌搯竊明珠（萬震南州異物志）江
瑶柱厥甲美如瑶玉肉柱肩寸名江瑶柱（萬震南州異物名）獸
曰玄犀處自林麓食惟棘刺體兼五肉或有神異表
露以角含精吐烈望如華燭置之荒野禽獸莫觸（萬震
犀贊）神丘有火穴光景照千里昆侖有弱水鴻毛不能
起（玄中記）一跳八尺兩跳丈六從春至夏裸相相逐（風俗
記）海陵龍之體黃身四足形短尾長有鱗無角南越
（蛙）說略　卷之二四　三十
海人麃蒿見逐（臨海水土志本贊）複引一索飛緪枝閣其名
曰笮人懸半空度彼絕壑（李嶠笮橋贊）高山巃嵸巖石磊
落傾側縈迴下臨峭壑行者扳緣牽援帶索（袁崧山川記）
楢溪赤木盤蜒七曲盤羊烏櫳氣與天通看都護泚
住杜呼尹傣降賈于老撾七里（酈道元水經注）䱻實四足而
有魚名頭尾類鯷岐岐而行長生山澗出入沉浮云
是獺婦怨懟自投（異物志䱻魚贊）海魚無鱗形類琵琶一名
樂魚其名亦嘉闘奇出聽質識觚巴（沈懷遠贊）合光之魚
臨海郡育南人爾炙雖美而毒煎焞巴乾耀夜如燭

（沈懷遠含光魚）蚺惟大蛇既洪且長采色駮犖其文錦章食
灰吞鹿腴成養創賓饗嘉食是豆是觴（南裔志蚺蛇贊）鮫之
為魚其子既育驚必歸母還入其腹小則如之大則
不復（楊孚交州異物志）鼓翮十運一翼翺翻厥名如鵲鱗在
尾端（郭璞䲹魚贊）形如覆銚包玉含珠有而不積泄以尾
閭闢與道會可謂奇魚（郭璞文魮贊）寧去累世宅不去燕
魚額（古諺）
古呼米麴為㞐劉孝威謝官賜交州米麴四百㞐食
為頭晉元帝謝賜功德淨饌一頭又謝賚功德食一
說略　卷之十四　三二
頭又劉孝威謝賜果食一頭魚為㪷梁科律生魚若
干㪷茗為薄為夾溫州貢茗二百尺薄又梁科律薄
若干夾筆為雙為床為枝漢蔡質官儀曰尚書令僕
丞郎月賜赤管大筆一雙搜神記益州西神祠祈禱
者持一雙筆南朝呼筆四管為一床梁簡文帝答書
云乍罷筆床又云寫書筆一枝一萬字墨為螺為丸
為枚陸雲書送墨二螺梁科律御墨一量十二丸蔡
質漢官儀曰尚書令僕丞郎月賜隃麋大墨一枚小
墨一枚紙為番王羲之有紙二百番又紙為墮陳後

主施光宅寺中藤紙一篋鏁爲兩王佐云幣錦二兩
衣爲裁陸陲謝安城王楚越衣二裁沈約有謝葛衫
一裁啓架裟爲綠簡文帝云蒙惠袈裟一綠裙爲腰
隋晉王施智者大師鬱泥綠布裙一腰又賜紫綎靴
一量烏皮履一量奴爲頭簡文帝書言安城王餉奴
子一頭齋爲子蠟爲蜓宋史有云齋香如于子蠟如
于蜓齊建武四年事檳榔爲口胡桃爲子陸陲謝安
城王賜檳榔一千口胡桃一千子案爐爲面佛像爲
軀陳少主施冗官禪師閣寶樓於案一面虎面香爐

一面眞金像一軀燭爲挺少主沈后送大師燭十挺
相人之法古矣而物無不可相史云黃魯直陳君夫
相犬留長孺相彘榮陽褚氏相牛呂覽又記古有善
相馬者寒風氏相口齒麻胡相頰女厲相目衛忌相
髭許鄙相尻代翔相胸脇管青相膹肳陳悲相股脚
秦牙相前君贊相後於獸相馬人可知矣昭德讀書
志列伯樂相馬經浮丘伯相鶴經甯戚相牛經鄭氏
通志又加以周穆王相鶴經諸葛頻徐成相馬經高
堂隆相牛經淮南八公相鵠經相鴨經相鷄經相鵝

經不惟是也凡物皆然故自西都藝文之目已著相
人相寶劔刀相六畜班孟堅謂形人及六畜骨法之
度數器物之形容以求其聲氣貴賤吉凶要其術如
是而已世代相傳嘗有存者陳氏書曰相貝經未詳
何書緯略云師曠有禽經浮丘伯相鶴經雖六畜亦
有牛經馬經狗經下至蠶魚有龜經魚經唯朱仲所
傳貝經怪奇豈郎相貝經歟或述其名類而謂相也
緯略又舉東方朔相笏經袁天綱郭仙笏經陳混常
相笏經今古相手板經笏亦驗人禍福也宋有庾道

敏者善相手板齊基毋珍之在州時有一手板相者
云富貴又吳曾漫錄引陸長源辨疑志載唐天寶中
有李趾稱善相笏驗以事卒皆無驗以爲不可槩論
遂記開寶末聶長史相木丘峦三笏一王侯笏生人
不當秉一宰相笏一卿監笏亦爲節度使而非眞後
一歸錢武肅祠堂一歸沈相一歸錢昭晏以衛尉卿
守滑州眞廟朝老道士爲沈艮擇笏云此借緋笏兼
是虔吉州通判沈時除吉州通判借緋又云候罷任
別爲棟朝官笏期明年六月沈果以是時卒由前一

事則貴賤在笏由後一事則吉凶在人漫錄云館中有陳混常相笏經其說推本管輅李淳風之言又韋氏相板印法魏程申伯相印法蓋相笏之類又有相字法相花押法孔平仲談苑有相船法多不傳也野客叢書又云崇文書目載有駝經鷹經

諺云遠水不救近火此出韓非子以干求請託爲鑽出班固答賓戲商鞅挾三術以鑽孝公以見陵於人爲欺負出漢書韓延壽傳待下吏恩施厚而約誓明或欺負之者延壽痛自克責曰不中用出史記始皇

紀吾前收天下書不中用者盡去之罵人曰老狗此出漢武故事上嘗語栗姬怒弗肯應又罵上老狗曰小家子出漢書霍光傳使樂成小家子得幸大將軍至九卿封侯曰子細本北史源思禮傳爲政當舉大綱何必太子細也罵人爲獠奴本南史王琨獠婢所生曰附近古作傅近仲長統昌言宦豎傅近房臥之內交錯婦人之間容短矮者俗謂之遳文選有遳脆之語唐書王伾傳形容遳陋蓋里巷常談其所從來遠矣

賓退錄云常語有自來不得曰脫空周史少主崩命馮道迎相公將立之公至相州周祖已爲三軍推戴郭忠恕責道曰令公一旦反作脫空漢子順適曰快活北史和士開語武成一日快活敵千年開元傳信錄有快活三郎桑維翰謂友宰相外雖好其中甚不快活自大曰尊重小史宰相自唐以來謂之禮絕百僚見者無少長皆拜相少垂手扶之送客未嘗下階客坐稍久則吏從旁唱相公尊重御女曰房屋南史武帝手勅責賀琛曰朕絕房屋三十餘年人不平易

曰客氣左傳定公十年陽虎曰盡客氣也人欠雅致曰村氣唐世語林薛萬徹尚丹陽公主太宗嘗謂人曰薛駙馬村氣以酒御寒曰煖寒開天遺事王元寶每至冬月大雪之際令僕夫自本坊巷口掃雪爲徑路躬親至坊巷口迎揖賓客就本家具酒炙宴樂謂之煖寒不應得財而得曰横財獨異志盧懷慎爲疾暴卒及復生曰冥司有三十爐日夜爲張說鑄横財稱人爲紫盆曰長進世說王長史與支公語支曰君言義了不長進倚仗事曰曉事文選楊修與曹子建

書曰修家子雲老不曉事與人議事曰計較三國志孫堅傳夜馳見袁紹畫地計較稱人變常曰改常北夢瑣言軍容使嚴遵美仁閤也嘗一日發狂手足舞蹈傍有一貓一犬忽謂犬曰軍容改常也笑之不情曰乾笑宋史范曄傳曄謀逆就刑於市妻來別罵曰身固不足塞罪柰何枉殺子孫曄乾笑人能幹運曰經紀唐書滕王元嬰與蔣王皆好聚斂太宗嘗賜諸王帛勅曰滕王蔣兄自能經紀不須賜物言事不必實曰風聞漢書尉陀傳陀曰風聞老夫父母墳已壞

削二十箇小食曰點心唐鄭傪為江淮留後家備夫人晨饌夫人顧其弟曰治妝未畢我未及餐爾且可點心人性急曰不耐煩見宋書庾登之弟仲文傳不潔為鏖糟霍去病傳鏖皐蘭下注以世俗謂盡死殺人為鏖糟義雖不同自有所出也謂有疾曰不快陳壽作華陀傳亦有此言辯白事之是否曰分疏漢書袁盎傳以不親為解師古曰解者若今分疏矣遷居人治酒邀主人飲曰煖房王建宮詞太儀前日煖房來女弃曰上頭花蕊夫人宮詞曰年初十五最風流

新賜雲鬟使上頭人不通達為方頭陸龜蒙詩曰頭方不會王門事飲食曰一頓世說羅友曰欲乞一頓食前漢書注頓丘一頓而成治生計曰生活梁武帝謂臨川王宏曰阿六汝生活大可

今世之稱謂間有形於古記者女兄曰姐記曰女字或作姐古字假借也子也切今世多稱女兄為姐尊之道稱人長曰老兄世說東府摴蒲大擲劉毅擲得雉劉裕接五木斥之曰老兄試為卿答即成盧焉又曰吾兄左傳宋向戌來聘見孟獻子尤其室對曰我

在晉吾兄為之毀之重勞且不敢稱弟曰舍弟魏文帝與鍾繇書曰是以令舍弟子建因荀仲茂時從容喻鄙旨稱人弟曰令弟古以自稱弟謝靈運酬惠連詩來路值令弟開顏披心胸稱人曰郎君文選應璩與滿炳書曰好嘉郎君女兄夫曰姊夫元氏小集與崑姪書吾時在鳳翔每借書於齊倉曹家徒步執卷就陸姊夫師授妹夫曰妹壻趙岐娶馬某女宗姜為妻妻兄子融岐不以妹壻之故屈志於融女壻曰令壻唐咸安公主下嫁可汗上書恭甚且言昔為兄弟

令壻半子也婦人謂夫妹曰小姑焦仲卿妻詩云却與小姑別淚落連珠子同行人稱曰火伴木蘭詞云出門見火伴火伴始驚忙稱先身人曰先輩王子敬問謝公林公何如庾公謝曰先輩初無論世說中亦多有此語奴婢所生子曰家生兒漢書陳勝傳免驪山徒人奴產子師古曰奴產子猶今云家生兒也鄙人之不肖曰奴才水經注李特至劍閣歎曰劉氏有如此地而面縛於人豈不奴才也又唐郭子儀曰子儀諸子皆奴才也男女締姻者兩家相謂曰親家唐

書蕭嵩白道同天子視家翁以親字爲去聲見輟耕錄幼女曰丫頭劉賓客寄贈小樊詩花面丫頭十三四春來綽約向人時稱人曰某甲三國志許攸呼太祖小字曰某甲卿不得我不得冀州也呼後輩曰後生子鮑明遠少年時至衰老行篇云奇與後生子作樂當及春以字役公門曰書手錄應記唐宋衍江淮人應明經舉元和初至河陰縣因疾病廢業爲鹽鐵書手

劉向校書子歆爲七略一曰集略二曰六藝略三曰諸子略四曰詩賦略五曰兵書略六曰術數略七曰方技略凡三萬三千九十卷王莽之末俱被焚燒東漢石室蘭臺東觀及仁壽閣集新書校書郎班固傅毅典掌依七略爲書部董卓之亂王允收而西者僅七十餘乘道遠復棄其半魏采掇遺書藏在秘書中外三閣秘書監荀勗因鄭默中經更著新簿分爲四部曰甲乙丙丁合二萬九千九百四十五卷西晉李充以勗舊部校之在者但有三千一十四卷宋元嘉中秘書監謝靈運造四部目凡六萬四千五百八十

二卷元徽中秘書丞王儉造目錄一萬五千七百四卷儉又別撰七志一曰經典二曰諸子三曰文翰四曰軍書五曰陰陽六曰術藝七曰圖譜齊永明中秘書丞王亮監謝朏又造四部書目凡一萬八千一十卷梁初秘書監任昉躬加部集文德殿所藏二萬三千一百六卷時有任昉殷均四部目錄又文德殿目錄又術數之書更爲一部使奉朝請祖暅撰其名普通中阮孝緒更爲七錄一曰經典二曰紀傳三曰子兵四曰文集五曰技術六曰佛七曰道元帝克平侯

景收文德殿書歸江陵凡七萬餘卷周師焚之宋武入關所收姚符圖籍纔四千卷後周書目八千增至萬卷周平齊僅至五千卷隋初秘書內外閣凡三萬餘卷煬帝觀文殿所貯亦分四部一云嘉則殿書至三十七萬卷唐滅偽鄭盡收圖書古跡命司農少卿宋遵貴載以船行經砥柱多被漂沒所存者十不一二其目錄亦有殘缺唐書考見存者大凡八萬九千六百六十六卷開元中兩都聚書最盛爲卷八萬有奇而唐人所自爲者幾三萬卷亦僅五萬有餘而已

一云四部目錄五萬一千八百五十二卷一云七萬卷宋初有書萬餘卷其後削平諸國又詔求散亡三館之書稍復增益太宗於左昇龍門北建崇文院徙三館書實之又別爲書庫曰秘閣又禁中龍圖閣後苑太清樓及玉宸殿四門殿亦各有書萬餘卷仁宗新作崇文院命學士張觀等編四庫書爲崇文總目四十六類三萬六百六十九卷史館一萬五千餘卷至徽宗時總開國以來所撰集之目爲部六千七百有五爲卷七萬三千八百七十有七靖康之難蕩然靡遺南渡以後復加集錄館閣書目五十二類四萬四千四百八十六卷至寧宗時續目又一萬四千九百四十三卷其後至宋亡史又續載之凡十一萬九千九百七十二卷

士大夫家所藏在前世如蔡邕有書萬卷嘗載數車與王粲粲亡後粲子被誅邕所與書悉入族子葉張華載書三十乘杜兼至萬卷沈約藏書至十二萬卷唐吳兢西齋書目一萬三千四百餘卷韋述續七志有二萬卷鄴侯李繁插架三萬卷南唐馮贄序雲仙

散錄言家藏書二萬卷宋南都戚氏歷陽沈氏廬山李氏九江陳氏番陽陳氏王文康李文正宋宣獻晁以道劉壯輿皆號藏書之富邯鄲李淑五十七類二萬三千一百八十餘卷田鎬三萬卷昭德晁氏二萬四千五百卷南都至四萬三千餘卷而類書浩博若太平御覽等皆不與焉次如曾南豐及李氏山房亦皆一二萬卷其後無不厄於兵火者又如濮安懿王之子宗綽蓄書七萬卷其子仲糜進目錄三卷他如石林葉氏多至十萬卷齊齋倪氏月河莫氏竹齋沈

氏程氏賀氏皆號藏書之富各不下數萬餘卷亦皆散失無餘宋末惟直齋陳氏書最多至五萬一千八百餘卷且倣讀書志作解題極其精詳後亦散失於兵火至於蜀中三李秀岩東總鳳山三族號爲史家所藏經書尤多後亦無餘周公謹家三世積書凡有四萬二千餘卷及三代以來金石刻一千五百餘種後皆厄於火又聞浦陽鄭氏義門藏書極多家有藏書樓若干間其額是建文所書璧窠大字御書樓三字藏書有八萬餘卷古名賢墨蹟畫刻亦不下五六百種皆付煨燼書之難積而易散也如此

說略卷之十五

字學

江寧顧起元太初輯

夏英公集古篆韻所引書目汗簡說文石經字略夏書籀韻雲臺碑豫讓文古孝經古周易古尚書演說文雜古文林罕集古老子山海經古史記古漢書孫彊集馬日碑集牧子文古世本義雲章古莊子碧落文華岳文古案經張揖集亢倉子古爾雅古論語古毛詩開元文李彤集古春秋古禮記徐邈集三方碑

羕若傳古樂章古周禮石椁文濟南集馬田碑銀床頌烟蘿頌荆山文庾儼集古月令南嶽碑陰符經王庶子碑祝尚書韻比干墓銘衛宏字說貝丘長碑凌[illegible]臺文季札墓銘滕公墓銘周才字錄朱育集字樊先生碑義雲切韻羣書古文楊大夫集天台經幢蔡邕石經王維畫記顏黃門說庾儼字書證俗古文王先生誅彌勒傳碑陳逆人碑楊氏阡銘鬱林序文周書大傳淮南子上昇記王惟恭黃庭經趙琬章古字畧王存乂切韻張庭珪劍銘裴光遠集綴郭昭卿字

指李商隱畧古雜斋裕畧古丘光庭序文㝡栖記
楊用脩聞見字書目石鼓文鄭樵注王應麟注蘇軾注史籀說文引說文
九經韻補攈經音辨賈昌朝小爾雅孔鮒廣雅張揖要雅梁劉
杳賈升卿埤蒼升卿漢永元中人糾謬正俗顏師古通俗文服虔
說文五義吳淑說文系傳徐鍇呂忱字林陸該字林葛洪
字苑曹產字苑御覽字府庾元威字府鍾鼎款識薛尚
功集古錄歐陽修博古圖考古圖呂大臨金石錄趙明誠故
跡遺文徐浩古跡記北齊李鉉字辨李燾五音譜七
音韻鏡宋吳恭字林音義張揖誤字周成難字宋庠

國語音道騫楚辭音徐邈莊子集音甘輝魏包莊子
釋音陶弘景黃庭經音孫炎爾雅音釋玄應諸經音
義蕭該漢書音義李舟切韻董南一切韻指南曾王
延文字音何承天纂文阮孝緒文字集畧李登聲類
李季節音譜陸法言集韻隋潘徽韻纂孫愐唐韻曹
憲桂苑珠叢張參五經文字唐元度九經字樣夏竦
古文四聲韻趙克繼廣古文四聲韻郭忠恕佩觿集
鄭樵字始連環鄭樵象類書溫公切韻指掌圖孟杲
書林韻會黃公紹韻會舉要吳棫韻補顏元孫干祿

字書裴機廣干祿字書周琦六書正譌王隆小學篇
說文字原劉士明動靜字音唐蒙博物記李肩吾字
通洪适隸釋呂靜韻集周思言音韻文字辨疑夏侯
該韻畧杜臺卿韻畧楊休之韻畧張揖古今字詁阮
孝緒古今文詁班馬字類丘陵文字指要郭知玄集
韻拾遺鄭氏纂髓戴侗六書故毛晃禮部韻畧劉淵
平水韻韻總李涪刊誤陳思寶刻叢珠書苑菁華王
柏正始之音字說隸格聲緯
英公用修所疏未備者岣嶁碑李斯嶧山碑泰山碑

秦望山碑詛楚文石鼓音僧曇域補說文字解說文
音隱說文韻補古今字書楊承慶字統顧野王玉篇
釋慧力像文玉篇趙利正玉篇解疑司馬光類篇侯
洪伯字類叙評謝康樂要字苑馮幹括字苑葛洪要
用字苑殷仲堪常用字訓賈魴字屬篇鄒里要用雜
字王義文字要記周成解文字薛立字宗文字譜江
遂釋文王愔文字志王氏文字要說難字要覽字知
源郭訓字旨篇桂苑珠叢畧要隋王劭俗語難字李
少通雜字要僧正度雜字書文字整疑正名顏延之

纂要文字釋疑李少通今字辨疑顧愷之放疑文字指歸唐武后字海稽正辨訛僧智光龍龕手鑑僧寶誌文字釋訓明皇開元文字音義唐歐陽融經典分毫正字音書考源周研聲韻呂靜韻集張諒四聲韻林段弘韻集羣玉典韻王該文章音韻李槩修續音韻決疑纂韻抄劉善經四聲指歸沈約四聲夏侯詠四聲韻畧趙氏韻篇李槩音譜釋淨洪韻英陸慈切韻蕭鈞音韻武元之韻銓明皇韻英顏眞卿韻海鏡源僧猷智辨體補修加字切韻李邕唐韻要畧雍熙

廣韻丁度集韻禮部疑韻陳彭年重修廣韻吳鉉五音廣韻景祐韻王延雍文字音陽休之辨嫌音異字音張推證俗音顏愍楚證俗音畧叙同音聲韻圖鄉驪五音切韻樞切韻指元論僧鑑言切韻指元疏劉守銘歸字圖僧守溫三十六字母圖僧行慶定清濁韻鈐切韻內外轉鈐內外轉歸字郭逸音訣劉鎔經典集音泉志古印式劉伯莊史記漢書音義徐文遠左傳音李玄植三禮音義公孫羅文選音義陸德明經典釋文曹憲文選音義許淹文選音劉原父先秦古器記張有復古編張有五聲韻譜六書統六書精蘊四書五經明音古今韻漢隸分韻李陽冰諫卦碑李陽冰新泉銘趙古則聲音文字通正轉音畧字學源流六書指南六書本義王俅嘯堂集古錄高似孫五書總韻林罕字源偏傍小說葛刪正續千文字要機漢隸字源劉球碑本隸韻佐書韻編洪适隸釋石經遺字碑王楚鍾鼎篆韻無衔鍾鼎韻杜本華夏同音吾衍學古編吾衍續古篆韻吾衍疑字吾衍說文續釋楊鉤鍾鼎篆韻宣和譜楊克一集古印格王

厚之復齋印譜顏叔夏古印譜姜夔集古印譜趙孟頫印史王應電同文備考黃諫從古正文楊愼轉注古音畧古音餘古音附書學正韻李宗言釋字

六書當分六體班固云象形象事象意象聲假借轉注是也六書以十爲分象形居其一象事居其二象意居其三象聲居其四假借借此四者也轉注注此四者也四象以爲經假借轉注以爲緯四象有限假借轉注無窮也鄭漁仲六書考論假借極有發明至說轉注云一字数義展轉注釋而後可通後人不得

其說遂以反此作彼爲轉注許愼云轉注考老是也毛晃云老子下從匕音化考字下從丂音巧各自成文非反考爲老也王柏正始之音亦以考老之訓爲非蕭楚謂一字轉其聲而讀是謂轉注程端禮謂假借借聲轉注轉聲皆合周禮注展轉注釋之說可正考老之謬矣又易疏云賁有七音義各不同觸類而長之裒有四音齊有五音從有七音差有八音敦有九音辟有十一音皆轉注之極也

漢世緯書既出故言卯金刀者劉也按劉氏本范氏

後自秦而反其處者爲劉氏則劉當爲留說文留從丣戶開爲丣丣爲春門戶閉爲丣丣爲秋門留自從丣丣酉同故知留不從丣劉姓則不從刀也許愼以劉爲鎦其轉而爲劉者以田則爲刀也然姓書周之大夫有食采於劉者此畿南北地也因地以爲氏則與漢姓異出但不知古文劉者其書無淡如何故凡漢姓自當爲鎦或以爲留南朝有畱氏或以爲出留侯非也特漢姓不出其本者如此耳

戰國策趙威后問齊使歲無恙耶王亦無恙耶楚辭九辨曰還及君之無恙說苑魏文侯語倉庚曰擊無恙乎又曰子之君無恙乎漢書元帝詔貢禹曰今生恙何至不已乃上疏乞骸骨聘禮亦曰公問君賓對公再拜鄭注云拜其無恙者顧愷之與殷仲堪牋行人安穩布帆無恙隋日本遣使稱日出處皇帝致書日沒處皇帝無恙神異經曰北方大荒中有獸咋人則疾名曰獇獇恙也嘗入人室屋黃帝殺之人無憂疾謂之無恙爾雅曰恙憂也應劭風俗通曰上古之時草居露宿恙噬人蟲也善食人心大患苦之凡相

問曰無恙恙或以爲獸或以爲蟲或謂無憂廣干祿字書兼取憂及蟲事物紀原兼取憂及獸廣韻獇字下云獇獸如獅子食虎豹及人恙字下云憂也病也噬蟲善食人心是獇恙二義神異經合而一之則誤矣

說文略經略土地也左傳天子經略諸侯正封注聚土爲封曰略經謂巡行略謂邊界即取土爲封之略孟子所謂域民不以封疆之界是也後世不知略之爲聚土陸詞黃公紹謂巡行爲略失之遠矣巡行可

以解經字而不可以解略字經略之云猶云防邊也猶云出塞也二字相聯爲義若以略爲巡行則謂邊云防禦謂塞爲征行可乎略也邊也塞也皆實字也邊塞字易明人皆知之略字義少隱故解者不以爲實字而虛之轉解轉謬矣再考左傳中凡言略者皆謂聚土爲封也如云侵敗王略又曰與之武公之略又曰吾將略地焉又曰略塞垣其義皆同尚書云嵎夷既略謂立邊防以界嵎夷正天子經略之事也孔穎達不識略字本義以爲俗稱忽略簡略之略乃注

云用功少曰略何其俗而且陋謬而可笑哉孟子曰此其大略也略字本喻言謂得其邊而未盡其中也亦猶莊子所謂道無封爲是而有畛也郭象注云道無封故萬物得恣其分域妙得莊旨孟子之言略猶莊之言封與畛也惜乎趙岐之注孟不能如郭象之注莊也乃曰大略大要也漢武紀殺略謂入界殺人襲遂傳劫略謂入界劫人今遂以略爲殺爲劫史云智略輻湊蓋謂其智足以周知天下之略今遂以略爲才智之稱假借譬喻遠失初意矣

趙子昂詩嘈囋琵琶媚遠天二字草書人多不解按陸機文賦務嘈囋而妖冶注埤蒼曰嘈呥聲貌呥與囋及𡁯同才曷切今本呥誤作啐洞簫賦務嘈嘈而妖冶長笛賦啾咋嘈啐啐慈沒切一云才曷切浮艷聲也

沈約始爲四聲韻以平上去入分清濁高下自謂靈均以來未始有覩而梁高祖雅不好之問周捨曰何謂四聲捨對曰天子聖哲是也帝竟不能遵用陸厥與約駁論甚苦後至隋儀同劉臻等過陸法言論及

聲韻以今聲調既自有別諸家取捨亦復不同吳楚則時傷輕淺燕趙則多傷重濁秦隴則去聲爲入梁益則平聲似去又支脂魚虞共爲一韻先仙尤侯俱論是切欲廣文路自可清濁皆通若賞知音即須輕重有異因取呂靜韻集夏侯該韻略陽休之韻略周思言音韻李季節音譜杜臺卿韻略等參伍之當時遂有法言撰本長孫訥言箋注而同撰者爲劉臻顏之推魏淵盧思道李若蕭該辛德源薛道衡後又有郭知玄緒正朱箋三百字關亮薛峋王仁煦祝尚丘

孫愐嚴寶文裴務齊陳道固各增加字至宋成廣韻二萬六千一百九十四字沙門神珙又有四聲五音九弄反紐圖其序略云羋與文序反切爲初一字有能餘音皆失又云欲反字先須紐弄爲初一弄不調則宮商靡次昔有梁朝沈約創立紐字之圖皆以平聲碎尋難見唐又有陽寗公南陽釋處忠撰元和韻譜與文約義俱詞理稍繁尋求難顯乃列五圓圖爲五聲圖每圖皆從五音字行皆左轉中有詿說之又列二方圖爲九弄圖圖中取一字爲頭横列爲圖首

目題傍正之文以別之譜曰平聲者哀而安上聲者厲而舉去聲者清而遠入聲者直而促傍紐者皆是雙聲正在一紐之中傍出四聲之外傍正之自此而分清濁也東方喉聲何我剛鄂謌可康各西方舌聲丁的定泥寧亭聽歷南方齒聲詩識之食止示勝職北方脣聲邦尨剝雹北墨朋邈中央牙聲更硬牙格行幸亭客自神珙之切行而韻學益明矣元周氏之譏約乃以中土冶音而勝之又欲以三聲而奪四聲尤可笑者然其所舉平聲如靴在戈韻車邪遮嗟却在麻韻靴不押車車邪協麻元暄鴛言褰焉俱不協先煩翻不協寒山却與魂痕同押其音何以相着灰不協揮杯不協裨梅不協靡雷不協羸必呼梅爲埋雷爲來方與咍協如此呼吸非鴂舌而何倘清之所自持未必是而其所攻未必非也

切韻之學本出于西域漢人訓字止曰讀如某字未用反切然古語已有二聲合爲一字者如不可爲叵何不爲盍如是爲爾而已爲耳之乎爲諸之類似西域二合之音蓋切字之原也如輭字文從而犬亦切

音也殆與聲俱生莫知從來今切韻之法先類其字各歸其母脣音舌音各八牙音喉音各四齒音十半齒半舌音二凡三十六分爲五音天下之聲總于是矣每聲復有四等謂清次清濁平也如顛天田年邦胮厖茫之類是也皆得之自然非人爲之如幫字横調之爲五音幫當剛臧央是也（幫宮之清當商之清剛角之清臧徵之清央羽之清）縱調之爲四等幫滂傍茫是也（幫宮之清滂宮之次清傍宮之濁茫宮之不清不濁）就本音本等調之爲四聲幫牓傍博是也（幫宮之清平牓宮之清上傍宮清之去博宮清之入）四等之聲多有聲無字者

如封峯逢止有三字邕身止有兩字竦欲止有一字
五音亦然滂湯康蒼止有四字四聲則有無聲亦有
無字者如蕭字肴字全韻皆無入聲此皆聲之類也
所謂切韻者上字爲切下字爲韻切須歸本母韻須
歸本等切歸本母謂之音和如德紅爲東之類德與
東同一母也自有重中重輕中輕本等聲盡泯別等
謂之類隔雖隔等須似其類謂脣與脣類齒與齒類
如武延爲綿符兵爲平之類是也韻歸本等如冬與
東字母皆屬端字中第一等中第一等聲故都宗切

宗字第一等韻也以其歸精字故精徵音第一等聲
東字乃端字中第二等聲故德紅切紅字第三等韻
也以其歸匣字故匣羽音第三等聲又有牙用借聲
類例頗多大都自沈約爲四聲音韻爲密然梵學則
有華竺之異南渡之後又雜以吳音故音韻龐駁師
法多門至於所分五音法亦不同如樂家所用則隨
律命之本無定音常以濁者爲宮稍清爲商最清爲
角清濁不常爲徵羽切韻家則定以脣齒牙舌喉爲
宮商角徵羽其間又有半徵半商者如來日二字是

也皆不論清濁五行家則以韻類清濁參配令五姓
是也梵學則喉牙齒舌脣之外又有折攝二聲折聲
自臍輪起至脣上發如㖶字之類是也攝字鼻音如
歆字鼻中發之是也字母則有四十二曰阿多波者
那囉拖婆茶沙嚩哆也瑟吒二合迦婆麼伽他社鎖乎
拖前一拖輕呼此一拖重呼奢佉叉二合娑多二合壤曷攞多二合婆上聲
車娑麼二合縒伽上聲吒拏娑頗二合娑迦二合也娑二合室者
二合佗陀爲法不同各有理致先王所不言然不害有
此理歷世浸久學者日深自當造微耳

經籍中多有古字通用及假借而用讀者每不之察
如易豐卦雖旬無咎禮記內則旬而見注皆釋均不
知旬即古均字遯卦肥遯無不利肥古作蜚與蜚字
同韻書訓別也則肥當從蜚離卦離麗也又云明兩
作離禮昏經曰納徵束帛離麗古通用巽卦喪其資
斧資當讀爲齊應劭云齊利也淮南子云磨齊斧以
伐朝菌漢書王莽傳引易句資作齊資齊古通用艮
卦艮其限列其夤厲熏心熏讀爲閽蓋艮爲閽也熏
閽古通用歸藏易一臾臾讀爲坤即古坤字書堯典

方命圮族圮讀爲㚇卽古㚇字禹貢西傾因桓是來
又和夷厎績水經注和夷底績卽西傾因桓之桓㶷
書桓東少年塲注桓楹卽和表和表又轉爲華表桓
譚新論隋志作華譚桓和華三字古通用又岷嶓旣
蓺又岷山導江史記引此皆作汶三國志蜀後主湔
登觀汶水之流五代史王建貶衛尉少卿李鋼爲汶
川尉徐無黨註汶讀作岷汶岷古通用五子之歌甘
酒嗜音又儀狄作酒禹飲而甘之二甘字當讀爲酣
古字省文微子沈酗于酒酗當讀爲酌音煦漢書趙

充國傳醉酗羌人顏師古曰醉怒曰酗卽酗字冏命
伯冏說文冏作褧唐杜佑奏省官疏云伯景爲太僕
冏褧與景字同音亦相借耳詩小序氓喪其妃耦妃
當讀爲配妃配古通用國風猗嗟名兮玉篇引名作
顒眉目之間也西京賦眳藐流眄一顧傾城注眳眉
睫之閒皆言美人眉目流眄使人㝠迷所謂一顧傾
城也名顒㝠三字古通用小旻發言盈庭發讀爲聒
發聒古通用碩人鱣鮪發發發讀爲潑潑古潑字省
文小雅采菽平平左右論語便便言皆訓辨給也尭

典平章百姓史記作便章百姓平便古字通用公劉
芮鞫之卽韓詩外傳作阸班孟堅云弦中谷芮水出
西北東入涇注芮阸雍州川也師古云阸讀與鞫同
古字通用蓼蕭爲龍爲光長發荷天之龍二龍字註
皆釋寵也然不知卽古寵字省文隰有萇楚旖旎其
華王逸云今詩作猗儺二字皆平聲楚辭紛旖旎乎
都房相如賦旖旎以招搖楊雄賦旖旎郅偈之旖旎
王襃賦形旖旎以順吹旖旎卽古猗儺字殷頌武王
載發發讀爲旆發旆古通用禮記月令審端徑術讀

爲遂術遂古通用又天子乃鮮羔開氷鮮讀爲獻鮮
獻古通用玉藻立容辨卑毋讇辨讀爲貶辨貶古通
用又盛氣顚實揚休顚讀爲塡顚塡古通用一命緼
韍幽衡幽讀爲黝黝黑色幽黝古通用少儀變和之
美美讀爲儀美儀古通用樂記名之曰建櫜建讀爲
展建展古通用祭義燔燎羶薌羶薌讀爲馨香羶薌
馨香古通用祭統百官進徹之進讀爲餕進餕古通
用投壺若是者浮浮當讀爲罰浮罰古通用又籌室
中五扶堂上七扶公羊傳曰膚寸而合何休曰側手

爲膚按指爲寸扶讀爲膚扶膚古通用又王言如綸
其出如綍綍讀爲紼綍紼古通用周禮小司徒施其
職而平其政政讀爲征政征古通用賈師展其成而
奠其賈奠讀爲定奠定古通用司尊彝凡酒修酌修
讀爲滌修滌古通用太宗伯攝爲載果果讀爲祼音
灌果祼古省文司几筵每敦一几鄭玄曰敦覆也敦
讀爲燾敦燾古通用鬱人遂貍之貍讀爲埋貍埋古
通用大胥春入學舍采合舞舍讀爲釋舍釋古通用
典瑞繅藉五采五就以朝日繅讀爲藻繅藻古通用

巾車革路龍勒條纓條讀爲絛條絛古通用又蒲蔽
棼蔽藻蔽藩蔽爾雅輿前謂之蔽後謂之茀竹前謂
之禦後謂之蔽通作茀蔽茀古通用薙氏秋繩而芟
之繩讀爲孕繩孕古通用考工記梓人爲侯上兩个
與其身个讀爲幹个幹古通用輈人輈欲頎典頎典
讀爲懇殄頎懇典殄古通用凾人犀甲七屬屬讀爲
注屬注古通用又眡其鑽空空讀爲孔空孔古通用
㡛氏以欄爲灰欄讀爲湅欄湅古通用矢人以其笴
厚笴讀爲稾笴稾古通用匠人爲溝洫凡行奠水奠

讀爲停奠停古通用弓人爲弓老牛之角紾而昔昔
讀爲錯昔錯古省文又畏也者必橈畏讀爲隈畏隈
古省文又中有變焉故校校讀爲絞校絞古通用儀
禮注布八十縷爲一宗宗讀爲升宗即古升字春秋
宣公九年晉郤缺救鄭成公十七年晉殺郤缺郤古
郄字左傳隱公元年衆父卒衆讀爲終衆終古通用
文二年穆伯及晉司空士縠盟于垂隴及士會士燮
士鞅士當作土傳譌耳又詩徹彼桑土土讀爲杜土
姓杜伯之後土即古杜字省文宣四年鬬穀於菟班

固叙傳引此菟作檡古通用襄二十五年子產對晉
云庸以元女大姬配胡公而封諸陳以備三恪恪當
讀爲客恪客古通用又衛侯入逆于門者頷之而已
說文頷低頭也徐氏曰黠頭以應也今作頷襄八年
亦不使一介行李告於寡君介讀爲个介个古通用
昭元年趙孟視蔭蔭讀爲陰蔭陰古通用文元年亨
江芊而勿敬也又昭十三年芊姓有亂必季實立今
氏書有乜姓而無芊姓諸韻書乜芊二字同音皆訓
羊出聲則知芊即古乜字昭七年隷臣僚僚臣僕僕

當讀爲牢偨即古牢字昭二十五年隱民多取食焉
國語勤恤民隱而除其害也詩云如有隱憂隱當讀
爲殷隱殷古通用又公徒釋甲執冰而踞冰讀爲棚
箭房之蓋冰棚古通用定三年唐成公如楚有兩肅
爽馬爽讀爲霜爽霜古通用穀梁傳以伯宗爲伯尊
賈逵以宗盟爲尊盟與舜典禋於六宗宗亦爲尊宗
尊古通用國語王乃秉枹親鼓之離騷援玉枹兮擊
鳴鼓枹讀爲桴枹桴古通用論語多見其不知量也
多當爲秖正義云古秖字孟子河海之於行潦潦讀

爲澇潦澇古通用素問脉泣而血虛又云寒氣入經
而稽遲泣而不行又云多食鹹則脉凝泣而變色泣
讀爲澀泣澀古通用莊子膠膠擾擾膠讀爲攪膠攪
古通用賈誼過秦論信臣精卒陳利兵而誰何問之
也漢書有誰何卒注誰與高帝譙讓項羽之譙同何
與呵同譙呵如今關城盤詰之例誰譙何呵古通用
史記庾死獄中說文束縛捽抴爲臾臾古通用又盧
綰之孫他人封亞谷侯亞漢書作惡漢條侯周亞夫
有玉印其文曰周惡夫印亞惡古通用又尉佗曰使

我君中國何渠不若漢長安狹斜行丈夫且徐徐調
弦渠未央淵明詩壽考豈渠央黃爵直木穿石槃未
渠透渠字班史及古樂府王融三婦豔詩俱作遽字
宋王楙引庭燎詩註云夜未渠央渠當呼作遽謂夜
未遽盡也渠遽古通用漢紀紅女下機紅即古工字
太史公論英布曰禍之興自愛姬殖生於妬媢以至
滅國又漢書外戚傳亦云成結寵妾妬媢之誅二媢
字並讀爲娟媢亦妬也五宗世家云常山憲王后妬
媢王充論衡云妬夫媢婦生則忿怒鬬訟媢娟古通

用漢書兵難隃度隃讀爲遥即古遥字又規察規讀
爲麻規覘視之義即古麻字吕紀未敢訟言誅之訟
讀爲公古公字又孟光舉案齊眉張平子四愁詩何
以報之青玉案二案字即古椀字又思玄賦顝羈旅
而無友兮顝讀爲獨顝獨古通用百卉含蘤蘤讀爲
花即古花字言辯而确确讀爲確确確古通用又白
頭如新傾蓋如故說苑作白頭而新傾蓋而故而如
古通用秦方士徐市又作徐福實一人也市讀爲黻
古黻字黻福聲相近司馬長卿大人賦上仙仙有淩

雲之氣仙讀爲飄仙飄古通用論衡云五貝帛喜帛
喜讀爲伯嚭帛伯通喜古嚭字省文又旱火變也洪
水異也天官書一湛一旱時氣也淮南子旱雲烟火
涔雲波水又雲雖有涔旱災害之殃民莫困窮已也
湛涔古通用淮南子人間訓置之前而不輊錯之後
而不軒輊讀爲輕古輕字泰族訓無隱士無軼民又
車有勞軼軼讀爲逸軼逸通又經誹譽以導之齊俗
訓聽失于誹譽誹讀爲毀誹毀古通用又烏窮則噣
獸窮則觕噣讀爲喙噣喙通觕讀爲觸卽古觸字兵

畧訓吏民不相憀憀讀爲賕憀賕古通用又進退屈
俾不見朕垐垐讀爲垠卽古垠字又眯不給撫呼不
給吸給讀爲及給及通韓詩內傳巳北耕曰由呂氏
春秋管子皆云堯使稷爲由錢譜神農幣文農作由
由農通風俗通怪神女新從聓家來聓讀爲壻卽古
壻字束皙補亡詩鮮侔晨葩莫之點辱左思唐林兄
弟贊二唐潔已乃點乃污陸厥答內兄希叔詩旣叨
金馬署復點銅龍門點卽古玷字析里橋碑跋云醳
散關之嶃漯史記張儀傳杖而醳之韓信傳醳兵北

首燕路洪氏載漢碑文有云農夫醳耒又云辭榮醳
黻醳卽古釋字管子君臣上篇緷絻卽古兗冕字又
輕車中箱鞄卽古鴇字唐蘇頲朝覲壇頌乩虞氏乩
讀爲稽古稽字白樂天詩云誰教不相離相字讀爲
厮相厮古通用金大定中題燕靈王之柩作舊柩舊
古通用此類甚多不可殫述苟讀如其字誤亦甚矣
苕溪漁隱謂老杜借問大將誰恐是霍嫖姚漢朝頻
遣將應拜霍嫖姚將軍只數霍嫖姚按漢史師古注
並去聲呼此作平聲蓋從服虔之音爾聞見錄亦譏

子美用嫖姚字爲失不知二字作平聲古人已用之
如梁肅子顯詩夫壻仕嫖姚十八買登朝庾信詩寒
衣須及早將寄霍嫖姚王褒詩樓蘭校尉稱嫖姚唐
人以前多如此而唐人如李嘉祐身逐嫖姚幾日歸
高適每逐嫖姚破骨都李白將軍兼領霍嫖姚張祜
二十逐嫖姚羅隱尊罍合伴霍嫖姚李益君逐嫖姚
將韋應物嫖姚恩顧下中有霍嫖姚張籍曾將順策
佐嫖姚爲佐嫖姚未得歸杜牧之鏖兵不羡霍嫖姚
李商隱五年從事霍嫖姚郎士元壯心竟未嫖姚知

不獨子美然也又考漢志歌曰五音六律依韋響昭
雜變並會雅聲遠姚注嫖姚也則作平聲有自來矣
孟子滄浪之水濁兮濁音獨與足叶史律書濁者觸
也白虎通瀆者濁也漢書樻水濁灌氏族古樂府獨
漉獨漉水深泥濁枚乘七發輪寫洪濁發皇耳目張
君祖詩風來詠愈清鱗萃淵不濁斯乃玄中子所以
矯逸足俗謂不明曰瞀濁以濁爲瞀也
韵略宿音繡亢音剛氐音低觜音訾皆非也二十八
宿謂之二十八舍又謂之二十八次次者舍也皆有

止宿之義今乃音秀此何理也爾雅云壽星角亢也
注云數起角亢之長故有高亢之義今乃音剛非也
爾雅天根氐也注云角亢下繫於氐若木之有根其
義如周禮四圭有邸漢書諸侯王邸之邸音低誤矣
西方白虎而參觜爲虎首故有觜之義音訾誤矣
天子萬乘諸經音訓皆作去聲傳玄漢高祖畫贊曰
赫赫漢祖受命龍興五星協象神母祥徵討秦滅項
如日之升起從側陋光據萬乘亦可以平聲用也
司馬君實嘗論九旗之名旗與旂相近緩急何以區

別小雅庭燎夜向晨言觀其旂左傳見伏辰取號之
旂當爲芹音耳
晉避司馬昭爲韶音至唐尚呼昭穆作韶穆宋始改
正耳東漢都洛陽火德王避洛字水尅火故爲雒陽
隨以魏周齊不遑寧處文帝惡之故去走爲隋見李
涪刊誤楊用修獨云昭穆之昭本音韶亦有據也涪
又云近歲精用文者以催爲近書甥之甥不從男
止書生字旁求爲傍求繆爲謬馬廄作廐鷹作鷹隋
今作隋如故洛雒繆謬尚通他不爾也

陸龜蒙詩賴得伍員騷思少夫差剛免似荆懷宋人
小說云以龜蒙之博學而誤呼伍員之名登趣韻邪
然員之音運本無前訓惟唐員半千傳云半千本宋
劉凝之十世孫初凝之因齊受禪奔元魏自比伍員
故改姓員唐世譜云令公四俊苗李崔員以後證先
知伍員之員音運也如巢縣之巢音勦朴胡之朴音
浮濡水之濡奴官反古賢相傳自有此一種音韻今
不悉見耳
說文欸乃唐也集韻作唉或從口或從欠如嘯之作

歔歎之作嘆字雖殊義一也史項羽紀亞父拔劍擊玉斗而破之曰唉楊子法言始皇方獵六國而翦牙欸注欸絕語歎聲楚辭欸秋冬之緒風楚辭用之於句首楊子用之於句終蓋噫嘻嗚呼之類也朱子辨證云欸乃棹船相應聲元結有欸乃曲柳宗元詩欸乃一聲山水綠注欸乃一本作襖靄按欸音靄乃音襖近日倒讀之誤矣項氏家說云劉蛻文集有湖中靄乃歌劉言史瀟湘詩有閑歌暧乃深峽裡靄乃也暧迺也欸乃也皆一事但用字異爾欸本音哀亦轉

作上聲後人因柳集中有注云一本作襖靄遂欲音欸爲襖音乃爲靄不知彼注自謂別本作襖靄非謂欸乃當音襖靄也

四皓中甪里先生甪音祿今呼爲覺里則發笑然考之祿亦角也古詩盤中詞曰與其書不能讀當中央周四角是亦以角爲祿也按玉篇廣韻注二音皆通用羣經音辨古岳切獸角也禮黃鍾爲角音祿如字資暇錄謂孔氏秘記慮將來之誤直書爲祿里漢魏之人多然如繁欽祿里先生訓亦書爲祿孔氏即孔

安國祕記不可得而聞其事見抱朴子又按毛詩麟之角叶公族雀無角叶穿我屋有捄其角叶以似以續皆已作祿音矣

馨字晉人以爲語助辭王衍傳何物老嫗生此寧馨兒世說劉真長謂桓溫曰使君如馨地寧或鬭戰求勝王導與何次道語舉手指地曰正自爾馨王朝之雪中詣王摛持其臂摛撥其手曰冷如鬼手馨強來捉人臂劉惔譏殷浩云田舍兒強學人作爾馨語合此觀之其爲語辭了然唐劉禹錫詩幾人雄猛得寧

馨得晉人語意矣

說文蠲馬蠲也从虫引明堂月令腐草爲蠲明也洗也潔也除也尚書圖厥政不蠲烝焉音圭詩吉蠲爲饎左傳蠲其明德古有涓圭二音東坡醉翁操琅然清圜誰彈党懷英題黃彌守吳江新霽圖詩修娥新粧翠連娟下拂塵鏡窺明蠲又題採蓮圖紅粧秋水照明蠲又轉音絹唐太宗詩水搖文蠲動浪轉錦花浮唐世有蠲紙一名衍波牋蓋紙文如水文也

今文語辭朅來聿來不知所始按楚辭車既駕兮朅

而歸不得見今心傷悲註揭去也又按呂氏春秋膠
鬲見武王于鮪水曰西伯揭去無欺我也武王曰不
子欺將伐殷也膠鬲曰揭至武王曰將以甲子日至
註揭何也若然則揭之爲言盍也若以解楚辭則謂
車既駕矣盍而歸乎以不得見而心復悲也意尤婉
至則今文所襲用揭來者謂盍來也非是發語之辭
矣文選註劉向七言曰揭來歸耕水白蹤顏延年秋
胡妻詩曰揭來空復辭義皆謂盍來始通

漢志川塞谿坎水澹池長澹音潭水溢也文選澹淡
浮澹音潭淡音琰澹臺滅明亦音潭管子淮南子注
皆音潭今誦文選者澹淡作一音雌霓謬呼久矣
詩膚如凝脂凝去聲唐詩日照凝紅香白樂天詩落
絮無風凝不飛又舞繁紅袖凝歌切翠眉愁又舞急
紅腰凝歌遲翠黛低徐幹臣詞重省別時淚漬羅巾
猶凝張子野詞道臺香燭殘痕凝高賓王詞想尊汀
水雲愁凝閑蕙帳猿鶴悲吟柳耆卿詞愛把歌喉當
筵逞遏天邊亂雲愁凝今多作平音失之音律亦不
協也

霓說文屈虹青赤或曰陰氣也雄曰虹雌曰霓研奚
切又五結切南史沈約作郊居賦以草示王筠讀至
雌霓連蜷沈撫掌曰僕嘗恐人呼爲平聲按謝靈運
山居賦霓字已作五結切矣范蜀公召試學士院用
彩霓作平聲考試者判郊居賦霓五結切范爲失韻
當時學者爲之憤鬱司馬文正公曰約賦但取聲律
便美非霓不可讀爲平聲也按韻書此類甚多有兩
音三音而義同者皆可通用
顏之推稽聖賦魏嫗何多一孕四十中山何夥有子

百廿廿音入而集反說文二十并也俗音念者誤三
十并爲卅音撤先合反四十并爲卌音錫先立反史
記秦始皇諸刻石文四字爲句正用此今刻本一字
改作二字黃花老人詩招客先開卌雙部一字讀作
二字皆可笑也
唐彥謙雨詩燈檠昏魚目薰爐咽麝臍檠作去聲王
建贈李翱僕射詩每日城南空挑戰挑作上聲贈田
侍中歸鎮詩綠窗紅燈酒初新燈作去聲劉夢得贈
日本僧智藏詩爲問中華學道者幾人雄猛得寧馨

以寕字爲平聲李山甫赴舉别所知黄祖不憐鸚鵡
客誌公偏賞麒麟兒以麒字爲去聲杜荀鶴哭賈島
墓詩謫宦自麻衣銜愁至死時愁去聲今作平聲矣
元微之春游篇欲終心懶慢轉恐意闌散以散爲平
聲矣今時人稱諸樂工謂之散樂猶散爲上聲余謂
不然唐梨園樂欲所放散之樂工也此時各給據放
散如此則散乃去聲矣
唐詩三十六所臨春殿一一香風透管絃白樂天緑
浪東西南北水紅闌三百九十橋劉禹錫春城三百

九十橋夾岸朱樓隔柳條又煩君一日殷勤意示我
十年感遇時陳郁云十音當爲諶謂之長安語音非
也十當音旬古人以十日爲旬故如此讀也
甄有三音一在真韻之人切漢書甄表門閭寵旣白
甄之甄一在先韻稽延切左傳左甄右甄軍之兩翼
也一在震韻之刃切周禮與同薄聲甄注掉也鍾病
也殷寅玄元皇帝應見賀聖壽無疆詩應曆生周日
修祠表漢年無由同拜慶竊忭賀陶甄　先韻旁入
真韻矣

繇有六義黄履翁云漢高祖繇咸陽則與徭同文紀
無繇教訓其民則與由同百官表咎繇則與陶同李
尋傳繇俗則與謠同葦孟詩犬馬繇繇則與悠同班
固賦謨先聖之大繇則與猶同
敦有九音禮敦厚以崇禮音墩詩敦彼獨宿音堆樂
記樂者敦和音純詩敦彼行葦賈誼賦何足控敦並
音團詩敦弓旣堅廣韻天子弓也音雕周禮每敦一
几敦覆也音燾周禮度量敦制注敦布帛幅廣也音
準周禮珠槃玉敦明堂位有虞氏之兩敦音對爾雅

敦丘如覆敦音鈍
離有十六義黄離倉庚也見說文離麗也離也者明
也見易雉離於羅見毛詩大琴謂之離見爾雅釋流
離鳥名見詩注前長離而後矞皇注長離鳳也見相
如賦纖離馬名見李斯書陸離參差也見文選侏離
夷語也見漢南蠻傳株離西夷樂名又設服離衛注
陳也見左傳又離木名瑩冢中之樹見孔子世家又
水名零離水東南至廣信入鬱林見地理志又姓離
婁見孟子又轉去聲不離飛鳥不可須臾離也見禮

記又轉力爾切輪囷離奇又離靡廣衍見漢書
苴有十四音七閭切麻也子閭切苴杖也又子旅切
履中薦也又布交切天苴地名在益州見史記注又
天苴與巴同又子邪切菜壤也一曰獵場又似嗟切
苴咩城在雲南又鉏加切詩傳曰水中傳艸也水草
曰苴字一作蓍又作涑今作渣非又都賈切土苴不
精細也又側下切糞艸也又側魯切說文曰酢菜也
酢古醋字又莊俱切姓也漢有苴氏又則吾切茅藉
祭也又將預切糟魄也又子余切苞苴饋貨也

字有別音者如三紅下音絳妖蟲下音冶星宿音星
秀二十八宿是也番禺音潘愚廣州縣名欸乃音靄
襖天苴下音巴平反下音翻牢愁下音曹瀧水音雙
德慶府縣名万俟尙音木奇府句讀音句豆縣句音
讀褒余下音斜風裁下音采朝請下去聲袒免音但
問五世親汨羅一音傳羅縣名一音容羅江名牂牁
音臧歌蜀江名單于上音蟬提撕下音西服匿上音
避冒頓音沒突漢時匈奴名可汗音克寒漢唐時虜
國王號閼氏音煙脂莫囂下音敖濡水上音丸休屠

下音儲甪里音祿里四皓之一龜茲音丘慈曹大家
下音姑玄端下音冕酒鎗撓搶下俱音鐺戲下上音
麾月支音肉支身毒音天竺魯般下音班樊於期於
音烏允吾音鉛牙彳亍音躑躅汴防音什方日磾音
密低咎縣音皐陶茶首音蔡茂兩頭鹿也方良音罔
兩斯沾音賜覘控惚音空忽盧維音雷雍水也翎翮
音犀比隆慮音林閭畏佳音隈摧嵬隗音摧頹蝸螺
音倔僂梁闇音諒陰辟倪音睥睨魁結音椎髻處虒
音慮夷縣名朱提音殊時縣名取慮音趨閭縣名枹

罕音夫嫌狋氏音拳精縣名格澤音各鐸闒龍上音
叅嫪毐音澇靄酈食其下音異饑寧馨兒寧去聲僕
射下音夜姑射下音益無射下音斁滹池音烏馱河
名疆場下音益旁魄下音薄旖旎音猗娜受釐下音
僖盟津上音孟國土下音度陶甄音眞矰繳下音勺
日施下音移枹鼓上音敷琅邪下音耶郡名邪谷上
音耶綸巾上音關鬱隆上音蘊都麗下音龍邑名皐
比下音皮徙縣下音斯欃槍上音梭率更上音律盤
飧下音孫熟食也矛盾食蠢切蕢能下音柰三足鼈

委蛇下音移於戲音嗚呼嘆辭尸解下音牟般若音
鉢惹釋經衆生上音中釋經落魄下音託隱几隱去
聲野燒燒去聲毋丘上音貫兒令濟陰縣南龍兌下
音奪趙地方與音房豫趙縣名糊塗音鶻突遠去聲
遠害全身遠市朝涯音牙詞押音移須搖下音曳伊
帆下音祈旖施下音施柴池下音差棣差上音參斗
獻下音希無慮下音閭義臺下音儀遊巡上音逡婷
人上音庖翩幅下音翻湣漢下音瀛井幹下音韓關
弓上音彎羨門上音延涎水上音蹉茄下上音荷烏

秖上音鴉不羨下音郎僕區下音歐餘汙下音于烏
亘下音桓輪邊下音扁揣摩下音摩華聊下音騮中
肩下音允湣潁上音灊團焦下音標川欄下音練炫
燏下音耀倜倡下音悵鬱壘下音律沙羨下音夷費
禕上音韋虔劉下音盧宛句下音劬負尾上音陪山
名此息个切楚詞䄂音軒胡神也扁音貶髀額也殷
鳥關切赤黑色溺奴料切尿也沛公溺儒冠宿留音
秀溜相乞上音掘掘壞下音地乞璧讓君與臣射讓
地尺許揖厭下音葉推手曰揖引手曰讓亡慮上音

無倒景下音影耐可上音能詐諼下音泫亦詐也郎
罷下音擺閩人稱父隆準下音拙休告下音嗥骨朵
下音都阿訶上音九齊褒谷褒赤市下音芾令居上
音連邑名選愞下音軟扶服匍匐曲逆去遇睢晉獬
豸谷蠡蘇梨墨屎㸑癡康居下音渠函谷上音咸不
其下音箕邑名棐音肥邑名先零下音憐獻尊上音
荷

唐史載武后制字十二𠀑天埊地曌照囗日囝月〇
星凬君思臣㢊初𠗐載𠡦年𠙺正却无什文而後山

叢談中又多㔓初鏊證𢜊授𤯔人𨲢聖圀國𤯔生七
字及讀通志止是十八字而無君仁初三字却又益
以𢦍載字重一𠙺正字總計則又二十字矣書且不
同六書本義亦以此畢字為武后星字似此增損書
訛恐後人所傳之不一且天作𠀑日作囗並篆文也
年作𠡦正作𠙺亦有作𠙺者授作𤯔亦有作穐稱者
國作圀亦有作囯者地字籀文亦有作埊者星字崔
希裕纂古而作然又非武后所創可知或武后當時
所用人自不考遂以為其創也若以據史止十二字

則黃林雲華嚴經跋云武后有證經等字乃桓彥範
署名親校者是出十二字之外矣
餘冬序錄云吳主孫休創八字名其子䨻（灣）莔（迄）𩃎
䨲（此字音何）𥂁（音壽）昷（音譽）𧹞（音褒）𤗕（音擁）（礥王文音賢）武后命宗秦
客改十二字行之制以埊為名取日月當空之義南
漢劉巖亦制龑（儼）字為名取飛龍在天之義其妄如
此魏江式言世易風移文字改變篆形錯謬隸體失
眞談辨之士加以意說炫惑于時乃以追來為歸巧
言為辯小兒為䚡神蟲為蠶如斯甚衆顏氏家訓云

北朝喪亂之餘書跡鄙陋加以專輒造字乃以百念
為憂言反為變不用為罷更生為甦先人為老如此
非一徧滿經傳二公之言共有感于同文之盛乎唐
君臣正論武后改易新字如以山水土為地千千萬
萬為年永主久王為證長正主為聖一忠為臣一生
為人一人大吉為君然攷之但有埊𤯔𠥱𠀑四字合
證作鑒君作圓與正論所言不同宋人記其時有上
俗書者𡘙為矮𡗕為齋閄為穩𡙇亦為穩𡮣音嫋小
兒也奀音勒人瘦弱也歪音終人亡絕也𡚦音臘人
不能舉足也𡘙音大大女及姊也𡮍音𥓌山石之巖
窟也閂音擴門橫關也氽音酉言人在水上也氼音
魅言沒人水下也𠆯和馘切言隱身忽出驚人之聲
也毛音胡言多髭也𠔰東敢切以石擊水之音也如
此者不一而足字義雖甚淺鄙而偏傍亦有依附今
雲南夷俗諜訟彼欲誣陷人動曰𡭞（灌）賴之事𡭞字
惟見雲南耳
撓（音撓）路取桔槔取水之義上以手撓而入下以脚踏
而出謂其轉轉不散亂也借人之難理會意𨗴（音躐）𨗴

（音塔）海篇云行歪貌借為人鄙猥糊塗意也𡘙（歇字平聲）𡘙
（音㗳）二字雖海篇亦不載今俗字集上有之謂作事軒
㪺太過之意按宋時雜字冊此等語皆出宋時故山
谷集中有𡗯（音烈）㚏（音挈）𡙦（拏讀上聲）𠁷（音雜）㙮（音塔）㒲（音鈠克甲反）
（𧖴音滿倂反）等字多謂蜀語也義皆如今時之解但塌㒲
謂物不𦳣也

說略卷之十五終

說略卷之十六

江寧顧起元太初輯

書畫

庖羲氏獲景龍之瑞始作龍書炎帝因嘉禾八穗乃作穗書黃帝史蒼頡變古文寫鳥跡爲文字作鳥跡篆少昊金天氏作鸞鳳之書顓頊高陽氏以科斗之形作科斗書帝堯因軒轅靈龜有圖作龜書夏后氏象形篆銘鍾鼎殷時仙人務光作倒薤葉書周文王時作鳥書周時媒氏作塤書卽分勒字塤壁周宣王史籀作

大篆秦相李斯作小篆刪古文又作刻符鳥頭雲脚用題印璽也程邈作隸書王次仲作八分書宋司馬子韋作轉宿書漢詔版作鶴頭書漢武帝作芝英書司馬相如作氣候直時書又後漢東陽公徐安子搜史籀得十二時書史游作章草曹喜作薤葉篆又作垂露篆蔡邕作飛白書張芝作草書鍾繇作楷書衛瓘作柳葉篆韋誕作剪刀篆劉德昇作瓔珞篆晉元帝作鳳尾書王羲之作龍爪書齊武帝作花草書王僧虔作虎爪書庾亮作反左書段成式所載有秦王破冢書金鵲書信幡書籀書繆篆書制書列書日書月書風書署書胡書蓬書天竺書橫書鍾隸鼓隸龍虎篆麒麟篆魚篆蟲篆鳥篆鼠篆牛書兎書龍草書狼書犬書雞書震書行押書檝書景書半草書蝌脚書又西域書有驢脣書蓮葉書節分書大秦書馱乘書牸牛書樹葉書起屍書右旋書覆書天書龍書鳥音書

書古文蒼頡舊體書有六體指事象形諧聲會意轉注假借此造字之本蒼頡以後字文雖變字體皆同

周宣王以前皆蒼頡體宣王時史籀始有大篆十五篇號曰篆籀惟篆與蒼頡二體而已衛恒曰蒼頡造書觀於鳥跡因而遂滋故謂之字字有六義至於三代不改及秦用篆書焚典籍而古文絕許愼說文言秦有八體一大篆二小篆三刻符四蟲書五摹印六署書七殳書八隸書王莽改定古文使甄豐校定六書一古文孔子壁內書也二奇字卽古字有異者三篆書卽小篆下杜人程邈所作也四佐書秦隸書也五繆篆所以摹印也六鳥蟲書所以書幡信也葢秦

龍古文而八體非古文矣

隷出于篆然其用亦與篆通而隷僻故有左無右有𠂤(音阜人作卩)無阝(音阜)於篆則左向右爲左右向左爲右獨向爲𠂤相向爲阝篆明而隷晦故有王無玉有未無朱於篆則中一近上爲王中一居中爲玉中一直爲朱中一不直爲未篆巧而隷拙故有宀(音免)無冂(音扃)有丶(音注)無丨(音衮)於篆則上冐爲冂不冐爲宀上加丶爲主加丨爲衮篆縱而隷拘故有刀無匕有禾無未(音稽)於篆體向左爲刀向右爲匕向左爲禾向右爲未辟篆之於隷猶筵之於龜也

陳魏大覺寺碑陰題銀青光祿大夫臣韓毅隷書益今楷字也庾肩吾曰隷書今之正書也張懷瓘六體書論亦云隷書程邈造字皆真正亦曰真書自唐以前皆謂楷字爲隷歐陽集古錄誤以八分爲隷書也自張懷瓘以十體斷書一曰古文二曰大篆三曰籀文四曰小篆五曰八分六曰隷書七曰章草八曰行書九曰飛白十曰草鄭昉論文字之大變八一曰古文二曰大篆三曰小篆四曰隷書五曰八分六曰行書七曰飛白八曰草書其意盖取程邈以後之隷與鍾王之今楷合而一之不然則是取漢碑之隷皆屬之於八分而單以隷爲楷也歐陽永叔以八分爲隷洪适因之而豐道生直斥其妄據道生之意以隷爲八分以真爲隷也是即所疑張鄭之後說也夫以分爲隷歐陽氏之誤小以隷爲分以真爲隷豐氏之誤大也爲豐氏之說大約與張鄭同其一曰隷書者程邈爲御史以奏事繁多篆字難成乃用隷人佐書以赴急速官司刑獄用之其二云次仲作八分書謂入

篆八分存隷二分是先有隷而後有分固矣其三據淳化閣帖有邈天得一以清數語爲據此皆所不敢信也閣帖所存邈數十字略無二鍾古意止是稍增一點一畫以行怪如亢倉元命包假書塡難字類耳此李懷琳輩之所不爲而可據爲邈書乎又明言漢因行之獨符印幡信題署用篆則此外皆用真隷書矣而何自漢末以前無一筆也歐趙所書之碑又何無一真隷而皆分書也各碑既謂之分書則其法正仔今何曾入篆二分也以吾所見唯皇象天發神讖

有五分之篆蔡邕夏承有四分之篆㣲此即所謂八分而八分以其不易習故少傳耳衛恒所贊隸勢如砥平繩直規旋矩折修短相副奮筆輕舉離而不絕等語亦自與正書不甚應其爲古隸無疑者陸子淵書輯云秦與同天下之書而李斯遂爲世宗時則趙高胡毋敬改省籀篆程邈所上務趨便捷謂之隸書王次仲分取篆隸之間謂之八分自邈以降謂之秦隸賈魴三倉蔡邕石經諸作謂之漢隸鍾王變體謂之今隸合秦漢謂之古隸庾元威造爲散隸羲獻復

變新奇別以今隸謂之楷法黃庭樂毅謂之小楷史游解散隸體謂之章草張伯英之法謂之草書衛瓘復采芝之法兼乎行書謂之藳草羲獻之書謂之今草構結微眇者謂之小草復有所謂游絲之草宋蔡襄爲飛草謂之散草劉伯昇小變楷法謂之行書帶眞謂之眞行帶草謂之草行蔡邕所作輕微大字謂之飛白自餘諸體以類生矣葢自是篆隸與八分之說始明然謂羲獻復變新奇別以今隸謂之楷法此語覺贅葢受禪勸進即鍾氏之古隸也尚書宣示墓田丙舍戎路表即鍾氏之今隸也羲獻不過增華耳古隸亦非鍾造東漢以後碑刻皆如之特鍾氏入妙耳飛白即古隸今隸蕭子雲頗作篆皆大書用箒筆輕拂過或有帶行者其體若白而勢若飛今亦不傳矣後世有以草書作雙絲中露白者爲飛白極可咲今人稱眞草隸篆雖失作者之意然古隸今隸方圓勁婉體自難合析爲眞隸似亦未爲不通也

吾衍曰秦隸者程邈以文牘繁多難以用篆因減小篆爲徑用之法故不爲體勢若漢款法篆字相近非

有挑法之隸也即是秦權秦量上刻字人多不知亦謂之篆八分則漢隸之未有挑剔者比秦隸則易識比漢隸則微似篆若用篆筆作漢隸則得之矣由此而言則次仲所成八分恐存隸八分就篆二分也行之此論一洗懷瓘千古之疑盡闢豐氏恣談之陋

水經注載晉世河決胡公石槨上有八分書考其時葢周也故知八分不始于秦矣又考莊子云丁子有尾李頤注云謂右行曲波爲尾今丁子二字雖左行皆有曲波亦是尾也若如李說八分不始于秦又一

證也
觀唐玄度十體書因思張懷瓘云飛白全用隷法蓋八分之輕者今世人爲此書乃全用草法正與古背馳矣又鮑照飛白用毫筆乃能成字或輕或重也蓋或輕若絲髪或重若雲山濃淡相錯乃成字若不用毫筆書之則不能如此今觀十體中飛龍二字作飛白書正用毫筆作與散隷相近匝增縹緲縈舉之勢又全用楷法涪陽唐恭陵孝皇帝睿德之紀及牛口紀功碑唐太宗飛白此作皆有毫筆點拂濃淡之勢而近世相承飛白皆用木爲片板若𢭏刷然以書殊不用毫筆故作字無濃淡纖壯之變亦非古也當蔡邕於鴻都下見二人以堊帚成字歸而爲飛白之書非便爲堊帚蓋用筆效之而已今人便謂所用木筆爲堊帚謬矣又云飛而不白又云白而不飛蓋取其若絲髪處謂之白其勢縈舉謂之飛而語又謂蔡中郎見帚飛空中因作此字以帚爲白此尤無稽也

要錄謂章草本漢章帝書也今帖有海鹹河淡共書爲後世章草宗其取名如此以書考之非也此書本章奏所用以便急速惟君長告令用之臣下則不得建初中杜伯度善草見稱於時章帝詔使草書上奏然則章奏用草定自章帝時不可謂因章帝名書也元帝世史游急就章解散隷體粗書之其後用于章奏爾蕭子良不知其初乃謂杜操始變字書謂之章草然伯度在史游後實二百年矣不可謂其書始于操也

墨池編論字體有擘窠書今書家不解其義按顏眞卿集有云點畫稍細恐不堪久臣今謹據石擘窠大書王惲玉堂嘉話云東坡洗玉池銘擘窠大字極佳又云韓魏公書杜少陵畫鶻詩擘窠大字此法宋人多用之墨札之祖也

書自蔡中郎雝伯喈于嵩山石室中得八角垂芒之秘遂爲書家授受之祖後傳崔瑗子玉韋誕仲將及其女琰文姬文姬傳魏相國鍾繇元常元常初從關枇杷學書抱犢山師曹喜劉得升後得韋誕塚取藏書遂過于師無以爲比繇傳庾征西翼衛夫人李氏及其猶子會衛夫人傳右將軍王羲之逸少逸少

世有書學先于其父梲中窺見秘與與征西相師友
曉入中州師新□碑隸兼崔蔡草並杜張真集韋鍾
章齊皇索潤色古今登峯造極典午之與書家之盛
若張丞相華孫侍中康山吏部濤阮步兵籍向侍中
秀輩翰墨奇秀皆非其匹故庾征西始疑而終服謝
太傅得片紙而寶藏冠絕古今不可尚已右軍傳子
若孫及郗超謝朏等而大令獻之獨擅厥美大令傳
甥羊欣欣傳王僧虔僧虔傳梁蕭子雲研孔琳之子
雲傳隋永欣師智永智永傳唐虞永興世南伯始伯

始傳歐陽率更詢信本褚河南遂良登善登善傳薛
少保稷嗣通是爲貞觀四家而孫虔禮過庭獨以草
法爲世所賞少保傳李北海邕與賀監知章同鳴開
元之間率更傳陸長史柬之柬之傳猶子彥遠彥遠
傳張長史旭旭傳顏平原真卿李翰林白徐會稽浩
真卿傳柳京兆公權零陵僧懷素藏真鄔彤韋玩崔
邈張從申以至楊少師凝式凝式傳于南唐韓熙載
徐鉉兄弟宋興李西臺建中周膳部越皆知名其後
蘇太師軾黃太史庭堅米南宮芾蔡端明襄卓然爲

時名家蘇舜欽薛紹彭繼之以逮南渡小米友仁傳
其家法盛行于世王庭筠以南宮之甥擅名于金傳
子淡游至張天錫元初鮮于樞伯機得之獨與趙
文敏公孟頫始事張郎之得南宮之傳而天資英邁
積學功深盡掩前人超入魏晉當時翕然師之康里
平章子山得其奇偉浦城楊翰林仲弘得其雅健清
江范文白公得其洒落仲穆造其純和及門之徒唯
桐江俞和子中以書鳴洪武初後進猶及見之子山
在南臺時臨川危素太樸饒介介之得其傳授而太

樸以教宋璲仲珩杜環叔循詹希元孟舉孟舉親受
業子山之門介之以授宋克仲溫而在至正初揭文
安公亦以楷法得名傳其孫樞在洪武中仕爲中書
舍人與仲珩叔循聲名相埒云

書家者流稱鍾張羲獻古雅之士往往左祖鍾張華
俊之儔則必服膺羲獻今合諸家之論可以類推王
羲之云頃尋諸名書鍾張信爲絕倫其餘不足存又
云吾書比之鍾張鍾當抗行或謂過之張草猶當鴈
行然張精熟池水盡墨假令寡人耽之若此未必謝

之羊欣云羲之便是小推張不知獻之自謂云何又云張字形不如右軍自然不如小王謝安嘗問子敬君書何如右軍答云故當勝安云物論殊不爾子敬答云世人那得知梁武帝云世之學者宗二王元常逸跡曾不睥睨羲之有過之之論後生遂爾雷同元常謂之古肥子敬謂之今瘦張芝鍾繇巧趣精細殆同機神肥瘦古今豈易致意逸少至學鍾書勢巧形密及其獨運意疎字緩又子敬之不迨逸少猶逸少之不迨元常學子敬者如畫虎也學元常者如畫龍

也陶貞白答梁武帝云伏覽書論使元常老骨更蒙榮造子敬懦肌不沈泉夜逸少得進退其間則玉科顯然可觀又云比世皆高尚子敬海內非惟不復知有元常於逸少亦然今奉此論自舞自蹈未足逞泄日月願以所摹竊示洪遠思曠此二人皆是拘思者必當仰贊踴躍有盈半之益蕭子雲上武帝啟云臣昔不能拔賞隨世所貴規模子敬多歷年所始見勅旨論書一卷商略筆勢洞達字體又以逸少不及元常猶子敬不迨逸少因此研思方悟隸式始變子敬

全法元常庾肩吾云張工夫第一天然次之鍾天然第一工夫次之王工夫不及張天然過之天然不及鍾工夫過之唐太宗云鍾雖擅美一時亦爲迥絕論其盡善或有所疑至於布纖濃分踈密霞舒雲卷無所間然但其體則古而不今字則長而逾制語其大量以此爲瑕獻之雖有父風殊非新巧觀其字勢踈瘦如隆冬之枯樹筆蹤拘束若嚴家之餓隸其枯樹也雖槎枿而無屈伸其餓隸也則羈羸而不放縱詳察古今研精篆素盡善盡美其惟王逸少乎觀其點

畫之工裁成之妙烟霏露結狀若斷而還連鳳翥龍翔勢如斜而反直翫之不覺其倦覽之莫識其端心慕手追此人而已孫過庭云元常專工於隸書伯英尤精於草體彼之二美而逸少兼之擬草則餘真比真則餘草又云以子敬之豪翰擅右軍之筆札雖復粗傳楷則實恐未克箕裘是知逸少之比（一作鍾）張則專傳斯別子敬之不及逸少無或疑焉

世傳黃庭真帖爲逸少書非也按陶隱居真誥翼真檢論上清真經始末云晉哀帝興寧二年南岳魏夫

人所授弟子司徒公府長史楊君使作隸字寫以傳護軍長史許君及子上計掾掾以付子黃民民以傳乾默後爲王興先竊寫之度江飄淪惟有黃庭一篇得存蓋此經也按甲子逸少以晉穆帝升平五年辛是年歲在辛酉後二年卽哀帝興寧二年始降黃庭於世安得逸少預書之又按梁虞龢論書表云山陰曇礦村養鵞道士謂羲之曰久欲寫河上公老子縑素早辦而無人能書府君若能自屈書道德經兩章便合羣以送於是羲之便停半日爲寫畢攜鵞去而

晉書本傳亦著道士云爲寫道德經當舉羣相贈耳初未嘗言寫黃庭也以二書攷之卽黃庭非逸少書無疑然陶隱居與梁武帝啟云逸少有名之迹不過數首黃庭勸進告誓等不審猶有存否蓋此啟在著眞誥前故未之考證耳至唐張懷瓘作書估云樂毅黃庭但得幾篇卽爲國寶遂誤以爲逸少書李太白承之作詩山陰道士如相見應寫黃庭換白鵞苟欲隨之耳

瘞鶴銘世謂王右軍書歐陽公疑華陽居士唐顧況道號然逸少遣翁其書可見不與此類嘗考次其年羲之生晉惠帝太安二年癸亥歲至穆帝升平五年辛酉卒當三十九年而太歲在甲午逸少當三十二歲逮四十八年辛亥始去會稽其時未嘗至朱方華陽又非其郡邑所望不得以此爲稱顧況卒于貞元末當元和七年爲壬辰九年爲甲午良不及也上推壬辰歲爲天寶十一載況當兒稱其號華陽子蓋自貞元以後皆不合于此昔陶弘景嘗以其居華陽觀故號華陽隱居貞白平時善書不稱建元直以甲子

紀其歲今曰壬辰歲得之山陰甲午歲瘞于朱方壬辰當天監十一年甲午則其十三年也隱居以天監七年東遊海岳住會稽來永嘉至十年還茅山十一年弟子周子良仙去貞白作傳卽十一年在華陽此甚可知也或曰茅山碑前行貞白自書與今銘甚異則不得爲陶隱居所書然華陽眞逸特其撰銘若其書者上皐山樵也則四人各以其號自別固不得識其姓名疑皆隱君子也

梁武帝評王僧虔書猶如揚州王謝家子弟縱復不

端正奕奕皆有一種風氣子敬書如河朔少年皆悉充悅舉體沓拖而不可耐羊欣書似婢作夫人不堪位置舉止羞澁終不似眞阮研書如貴胄失品次不復排突英賢王儀同書如晉安帝非不處尊位而都無神明殷鈞書如高麗人抗浪乃不有意氣而姿顏自足精神徐淮南書如南岡士夫徒尚風軌不免寒乞陶隱居書如吳興小兒形狀雖未長成而骨氣嶒盛吳休尚書如新亭傖父一往似揚州人共語便音態出柳彥書如深山道士見人便欲退縮曹喜書如

經綸道士言不可絕王右軍書字勢雄逸如龍跳天門虎臥鳳閣故歷代寶之永以爲訓蔡邕書骨氣洞達爽爽如有神力程廣平書如鴻鶴弄翅頡頏布置紅雲之見白日蕭思話書如舞女低腰仙人嘯樹李鎮東書如芙蓉之出水文綵之鏤金桓玄書如快馬入陣隨人曲屈豈須文譜范懷約眞書有力草行無功故知簡牘非易皇象書如韻音繞梁孤飛獨舞孔琳之書如散花空中流行自得李岩之書如鏤金素月屈玉自照薄紹之書如龍遊九霄纏綣可愛崔子

玉書如危峰阻日孤松一支邯鄲淳書應規入矩方圓乃成師宜官書如鵬羽未息翩翩自逝梁鵠書如龍威虎震劍拔弩張伯英書如武帝愛道憑虛欲仙衛恒書如插花舞女援鏡笑春索靖書如飄風忽舉鸞鳥乍飛鍾繇書如雲鶴游天羣鴻戲海行間茂密實難過袁昂書評大都同上內柳彥爲袁崧吳休尚爲施肩吾梁鵠爲韋誕又蕭思話書走墨連綿字勢屈強若龍游天門虎臥鳳閣薄紹之書字勢蹉跎如舞女低腰仙人嘯樹乃至揮毫振紙有疾閃飛

動之勢梁鵠書如太祖忘寢觀之喪目與武帝所評異又武帝未評者蕭子雲書如上林春花遠近瞻望無處不發孟光祿書如崩山絕崖人見可畏李斯書世爲冠蓋不易施評唐人評李斯書骨氣豐勻方圓絕妙曹操書金花細落遍地玲瓏荊玉分輝瑤巖璀璨衛夫人書如插花舞女低昂芙容又如美女登臺仙娥弄影紅蓮映水碧沼浮霞桓夫人書如快馬入陣屈伸隨人傅玉書如項羽拔戈荊軻執戟王右軍書如壯士拔山壅水絕流頭上安點如高峯墜石作

一橫畫如千里陣雲捺一偃波如風雷震駭作一竪
畫如萬歲枯藤立一揭竿若虎臥鳳閣自上揭竿如
龍躍天門嵇康書如抱琴半醉咏物緩行又如獨鶴
歸林羣烏乍散宋文帝書如葉裏紅花雲間白日陸
柬之書彷彿堪觀依稀可擬王紹宗書筆下流利快
健難方細看熟視轉增美妙程廣書鴻鵠弄翅翱翔
頡頏蕭子雲書同袁昂評孔琳之書放縱快健筆勢
流利二王以後難與比肩但功虧少故劣于羊欣張
旭書如道花出水明月開天霧散金峯雲低玉嶺虞

世南書體段遒媚舉止不凡能中更能妙中更妙歐
陽詢書若草裏蛇行雲間電發又如金剛嗔目力士
揮拳褚遂良書字裏金生行間玉潤法則溫雅美麗
多方薛稷書多工褚體亦有新奇呂總書評篆書李
陽氷書若古釵倚物力有萬夫李斯之後一人而已
八分書梁升卿書鶯波往來巨石前却虛藏用書露
滴花妍烟凝竹暗張庭珪書古木崩沙閑花映竹韓
擇木書龜開萍葉鳥散芳洲史惟則書鴈足印沙深
淵魚躍眞行書薛稷書風驚苑花雪惹山柏蕭誠書

舞鶴交影騰猿在空韋陟書蚕穿古木鳥踏花枝李
邕書華岳三峯黃河一曲蔡隱丘書古質放意自是
一家宋儋書暮春花發楊柳花低徐浩書固多精熟
無有意趣顏眞卿書鋒絕劍摧驚飛逸勢沈子運書
饑鷹殺心忍瘦筋骨關操書淵水沉珠露花灌錦鄭
虔書風送雲收霞摧月上李璆書垂藤着地枯木如
折吳郁書字體綿密不謝當時賴文雅書騰沙鬱物
翻浪揚鷗賀知章書縱筆如飛奔而不竭何昌裔書
子敬餘波時時可玩宋之問書天性卓絕而功未深

張從申書遠近稱善獨步江外李淸書變化自逸代
有斯人什玄悟書骨氣無雙迥出時輩什湛然書子
雲之後難與比肩什崇簡書臨寫逸少時有亂眞草
書張旭書立性顛逸超絕古今孫過庭書千崖絕壑
筆勢堅勁張懷瓘書繼以章草新意頗多張芬書孤
松聳霄弱草垂露張彪書孤峯削成藏筋露節鄔彤
書寒鴉棲林平岡走兎陸曾書鶯波魚躍深水龍潛
史鱗書逸氣雄鎮超然不羣梁耿書錯落魚文縱橫
鳥跡房廣書婉美芳靄春鶯欲嬌沈益書春鶯窺魚

秋蛇赴穴什懷素書援毫掣電隨手萬變米元章評僧智永書雖骨氣清健大小相雜如十五貴人方循繩墨忽越規矩褚遂良書如熟戰馭馬舉動隨人意而別有一種驕色虞世南書如學術休糧道士神氣雖清而體勢疲困歐陽詢書如新瘥病人顏色憔悴舉動辛苦柳公權書如深山得道之士修養已成神氣清健無一點塵俗顏真卿書如項羽按劍樊噲排突硬弩欲張鐵柱特立昻然有不可犯之色李邕書如乍富小民舉動倔強禮節生踈徐浩書如蘊德之

士動容溫厚舉止端莊敦尚名節體氣純白沈傳師書如龍游天表虎踞溪傍神情自若骨法清虛周越書如輕薄少年舞劍氣勢雄俊而鋒刃交加錢易書如美丈夫肌體充悅而神氣清秀蔡襄書如少年女子訪雲尋雨體態妖嬈行步緩慢多飾鉛華蘇舜欽書如五陵少年駿馬春衫醉眠芳草狂歌玩樂張友直書如宮女插花嬙嬪對鏡端正自然別有一種情態黃山谷評王著如小僧縛律李建中如講僧參禪楊凝式如散僧入聖米元章如快劍斫陣強弩射千

里所當穿徹又似仲由未見孔子時風氣蔡君謨如蔡琰胡笳十八拍雖清氣頓挫時有閨房態度

古人例多能書如管寧人但知其清節而不知其銀鈎之敏（茅山碑云）劉瓛人但知其狥凶而不知其章草之工（其書見草書韻會）又有能書而名不著者後漢錦車馮夫人名嫽善史書僅見西域傳張伯高以書酣身名亞皇象僅見于抱朴子曹蜍李志與右軍同時書亦爭衡其人不稱耳北朝有沈含馨隋有丁道護與智永齊名曰丁真永草者唐有貝靈該繆師愈鄭預（心經草書頁草也）

胡英（李邕稱名）鄔彤（懷素之師）武盡禮（寧照寺鐘銘）賀蘭敏之（法門寺碑）房璘妻高氏崇徽公主僅見金石集古錄張諲與王維齊名雅善小王諸書苑咸工梵書南唐王文秉工小篆不在二徐下又有王逸老善篆與八分其命名有欲抗右軍者不知何氏人疑即文秉也宋有秦子明榮咨道（皆蜀人山谷之友）高述潘岐（東坡門客）僅傳姓名其餘不傳者又何限也

蘭亭禊敘唐文皇初得之命趙模馮承素諸葛貞之流榻本以賜諸王後禊敘入玉匣從葬昭陵而榻本

存人間者尚直數萬錢至定武石刻謂爲歐陽率更所搨石本留禁中因未經模搨獨爲完善契丹德光攜以北至殺胡林而棄之宋慶曆中韓忠獻公埼李學究得石其子負官緡宋景文以帑金代輸取石寘官庫愛重之非貴游不易得熈寧間薛師正出牧厭其請乞乃另摸一石以應其子紹彭竊易古刻歸於湍流帶左右五字剜損一二筆以爲識大觀中紹彭子嗣昌進御府金狄之亂不知所在云陶宗儀記蘭亭一百十七刻凡十冊乃宋理宗內府藏後入賈平

章家至元末於錢唐謝氏處見之以修城本壓卷定武有古刻闕行肥瘦板石鈌石斷石及兩京斷石新舊梅花復州鼎州金陵三米張循王家刻唐貞觀太清閣皇秘省內殿內司京師玉堂皆在其它如玉枕小字彭城小字泰少游小字柳誠懸大書孫過庭吳誌草字蔡君謨薛紹彭輩臨筆皆在眞希世之寶也淳化閣帖宋太宗留意翰墨淳化中出御府所藏命侍書王著臨搨以棗木鏤刻釐爲十卷於每卷末篆題云淳化三年壬辰歲十一月六日奉聖旨模勒上

石至仁宗又詔僧希白刻石于秘閣前有目錄卷後無篆題世傳以爲二王府帖者非也蓋元祐中親賢宅從禁中借板墨百本但用潘谷墨光輝有餘而不甚黟黑又多木橫裂紋時有皴皺失字處親賢宅魏王所居魏王二王也又有高宗紹興中國子監本其首尾與淳化畧無少異當時御前拓者多用匱紙蓋打金銀箔者也自後碑工作蟬翼本且以厚紙覆板上隱然爲銀鋌檿痕以惑人但損剝非復拓本之遒勁矣初徽宗建中靖國間出內府續所收書令刻石

即今續法帖也大觀中又奉旨摹搨歷代眞跡刻石于太清樓字行稍高而先後之次與淳化則少異其間數帖多寡不同各卷末題云大觀三年正月一日奉聖旨摹勒上石此蔡京書也而以建中靖國續帖十卷易去歲月名銜以爲後帖又刻孫過庭書譜及貞觀十七帖總爲二十二卷謂之大觀太清樓帖絳帖者尚書郎潘師旦以官帖摹刻于家爲石本而傳寫字多譌舛世稱爲潘駙馬帖凡二十卷其次序卷帖雖與淳化官帖不同而實則祖之特有所增益耳

單炳文曰淳化官本法帖今不復多見其次絳帖最
佳而舊本亦已艱得嘗以數本較之字畫多不侔煒
家藏舊本比之今本第九卷內今本多誤筆法且俗
曹士冕曰帖總二十卷元無字號及斷眼數目單炳
文曹士冕各有模刻本世傳潘氏析居法帖分而爲
二其後絳州公庫乃得其一於是補刻餘帖名東庫
本第九卷之舛誤蓋始於此且逐卷逐段各分字號
以日月光天德等二十字爲次第後避金主亮諱但
庚亮帖內亮字皆去右邊轉筆謂之亮字不全本又

有新絳本北方別本武岡新舊本福淸烏鎭彭州資
州本木本前十卷等類皆絳帖之別也潭帖者慶曆
中劉丞相師潭日以淳化官帖命慧照大師希白模
刻于石寘之郡齋增入傷寒十七日王濛顏眞卿諸
帖而字行頗高與淳化閣本差不同逐卷有慧照大
師希白重模字而歲月各異中間繆處甚多朱文公
譏其極爲可咲者是也潭帖之別則有劉丞相私第
本長沙碑匠新刻本三山木本蜀本廬陵蕭氏本等
類甚多戲魚卽臨江帖也元祐間劉次莊以家藏淳

化閣帖十卷摹刻于戲魚堂除去篆題而增釋文慶
元中四川總領權安節又重摹于利州黔江者黔人
秦世章於長沙買石摹脩寶月古法帖十卷寶月慧
照也謀卅載入黔中壁之黔江之紹聖院後題云長
沙湯正臣重摹紫帖板本校諸帖增益最多澧陽石
刻散失僅存者右軍數帖而已又有淳熙修內司本
北方印成本烏鎭張氏福淸李氏本若此之類大抵
皆法帖一再之翻摹殊失筆意無足觀者汪逵字季
路衢州人官至端明殿學士建集古堂藏奇書秘蹟

金石遺文二千卷著淳化閣帖辨記其十卷極爲詳
備末云其本乃木刻計一百八十四版二千二百八
十七行其逐段以一二三四刻于旁或刻人名或有
銀鋌印痕則是木裂其墨乃李廷珪墨黑甚如漆其
字精明而豐腴比諸刻爲肥耳
宋番易張世南宦游紀聞云辨傳書畫古器前輩蓋
嘗著書矣其間有論議而未詳明者如臨摹硬黃響
榻是四者各有其說今人皆謂臨摹爲一體殊不知
臨之與摹逈然不同臨謂置紙在傍觀其大小濃淡

形勢而學之若臨淵之臨摹謂以薄紙覆上隨其曲折婉轉用筆曰摹硬黃謂置紙於熱熨斗上以黃蠟塗勻儼如䥴角毫釐必見嚮搨謂以紙覆其上就明窻牖間映光摹之也

天下法書自諸集帖外其古碑宋搨猶有存者古篆岣嶁禹碑石鼓文泰相嶧山碑古隸則魏受禪勸進表或以爲梁鵠或以爲鍾繇鴻都石經仲弓殺阮司空王純逢童碑陰耿氏鐙巴官鐵盆武氏石室像贊何君閣道太山孔宙耿球蔡湛魯峻陳球州輔楊馥楊震劉寬劉

熊張遷景君武班西嶽華山梁鵠孔廟諸碑隸兼分者蔡邕夏承碑分兼篆者皇象天發碑小楷褚河南陰符柳誠懸度人真書蕭誠開善法師丁道護啟法師興國寺史陵禹廟虞永興夫子廟堂歐陽率更九成醴泉銘虞恭化度寺皇甫府君子蘭堂道因褚河南孟法師碑張長史郎官壁顏魯公多寶塔元次山墓碑宋文貞碑及碑側記東方畫贊家廟茅山八關齋功德千祿裴漼少林蕭誠南嶽真君張從申茅山柳誠懸玄秘塔復東林寺紫絲靸西平王諸碑行書懷仁聖教褚河南枯樹聖教李北海岳麓寺雲麾將軍娑羅寺法華寺顏魯公爭坐位祭濠州伯父季明姪文王縉清源公碑草書唐文皇屏風懷素自叙藏真聖母張旭春草孫虔禮書譜真草永法師千文皆灼灼有名者也

古之善書者各有師承姑載張彥遠所記晉明帝師王廙衛協師曹不興顧愷之張墨荀勗師衛協史道碩王微師荀勗衛協戴逵師范宣逵子敎敎弟顒師父宋陸探微師顧愷之探微子綏弘肅並師父顧寶

光袁倩師陸探微倩子質師父顧駿之師張墨張則師吳暕吳暕師江僧寶劉胤祖師晉明帝胤祖弟紹祖子璞並師胤祖南齊姚曇度子什惠覺師父蘧道愍師章繼伯道愍甥僧珍師道愍沈標師謝赫周曇研師曹仲達毛惠遠師顧惠遠弟惠秀子稜並師惠遠梁袁昂師謝張鄭張僧繇子善果儒童並師父解倩師聶松蘧道愍焦寶願師張謝江僧寶師袁陸及戢北齊田僧亮師董展曹仲達師袁隋鄭法士師張法士弟法輪子德文並師法士孫尚子師顧陸張鄭

陳善見師楊鄭李雅師張僧繇王仲舒師孫尚子唐
二閻師鄭張楊展范長壽何長壽並師張尉遲乙僧
師父陳庭師乙僧靳智翼師曹吳智敏師梁寬王智
愼師閻檀智敏師董吳道玄師張僧繇盧稜伽楊庭
光李生張藏並師吳劉行臣師王韶應韓幹陳因師
曹霸王紹宗師殷仲容各有師資遞相倣效或自開
戶牖或未及門墻或青出于藍或氷寒于水其源流
固可攷而知也

古之名畫雖經兵燹然尚多流傳人間如裴孝源貞
觀公私畫史所載陸探微有宋明帝像宋景和像豫
章王像建平王像江夏王像零陵王像王太宰像羊
玄保像江智淵像顧慶像孫高麗像孝武功臣像勲
臣像其摹寫陸者有建安山陽二王像沈暈慶醉像
麻超之徐僧寶像靈臺寺瓘統像毛詩新臺圖蔡姬
蕩舟圖劉亮騎馬圖高麗赭白馬圖蟬雀圖鬬鴨圖
獮猴圖魏高貴鄉公有新豐放雞犬圖二疏圖黃河
流勢圖盜跖圖衛協有毛詩北風圖毛詩黍離圖卞
莊刺二虎圖吳王舟師圖列女圖晉明帝有史記列
士圖息徒蘭圃圖洛神賦圖穆天子燕瑤池圖漢武
回中圖畋游圖瀛洲神仙圖雜人風土圖謝稚有濠
梁圖十弟子圖輕車迅邁圖孝經圖狩河陽圖秦王
游海圖汾陽鼎圖楚令尹泣兩岐蛇圖游仙圖孟
母圖洛陽平門翻車圖顧景秀有王僧綽像懷香圖
蟬雀圖雜竹樣孫公命將圖陸士衡詩會圖王謝諸
賢像名臣像刺虎圖小兒戲鵞圖毛惠遠有山陽七
賢圖醉客圖刀戟戲圖騎馬圖毛惠秀有併除圖釋
迦十弟子圖胡僧像剡中溪谷村墟圖袁蒨有豫章

王燕賓圖維摩詰變相圖天女像東音高僧像無名
真貌卷博奕圖二龍圖劉瑱有朝臣像吳中舟行圖
少年行樂圖遊師珍有豫章王像唐居人馬圖嵇康
有巢由洗耳圖獅子擊象圖蔡邕有講學圖楊修有
吳季札像嚴君平賣卜圖兩京圖史道碩有八駿圖
服乘箴圖七命圖金谷園圖燕氏送荊軻圖王濬戈
船圖田家社會圖梵僧圖戴逵有尚平子圖董威輦
詩圖嵇阮像胡人獻獸圖漁父圖十九首詩圖五天
羅漢像杜征南人物圖吳中溪山邑居圖黑獅子圖

名馬圖顧愷之有司馬宣王像謝安像劉牢之像桓
玄像列仙圖康僧會像沅湘像三天女像八國分舍
利圖木鴈圖水府圖廬山圖樗蒲會圖行龍圖虎嘯
圖虎豹雜鷙圖鳧鴈水洋圖顧寶光有豫章王像宋
竟陵王像勲賢圖褚淵衮粲像張輿像天竺僧像射
雉圖洛中車馬圖越中風俗圖高麗鬭鴨圖曹不興
有龍頭樣赤龍盤赤龍圖南海監牧進十種馬圖夷
子蠻獸樣蕃勃九州名山圖朝陽谷神風水圖秦始
皇東遊圖陸綏有立釋迦像局盤龍像史文敬有黄

帝昇仙圖張平子西京賦圖梁冀人馬圖史藝有孫
綽像漁父像王羲之像陶景眞有虎豹圖孔雀鸚鵡
圖宗炳有潁川先賢圖惠持師像問禮圖永嘉屋邑
圖姚曇度有殷洪像白馬寺寶臺樣月長生有南朝
貴戚圖車馬圖騎簡像牛車圖山陰王像濮萬年有
蘇門先生圖名臣像張墨有維摩詰變相圖蔡斌有
蘇武圖游仙圖張善果有悉達太子納妃圖靈嘉塔
樣史粲有八駿圖息嬀圖陳公恩有朱買臣圖列女
傳仁智圖列女傳貞節圖鍾宗之有王獻之像王殿

有敗春圖謝赫有安期先生圖夏侯瞻有吳山圖楚
人祠鬼圖章惟伯有藉田圖范懷賢有渥洼馬圖孝
子屏風梁元帝有文殊像游春苑圖芙蓉湖醮鼎圖
鹿圖鸛鶴弄陂澤圖江僧寶有職貢圖小兒戲鴨圖
解倚有五天人樣九子魔圖丁貴人彈曲項琵琶圖
張僧繇有漢武射蛟圖吳王格虎圖羊鴉仁躍馬圖
行道天王像維摩詰像寶誌像摩衲仙人像朱异像
梁宮人射雉圖醉僧圖詠梅圖横泉鬭龍圖雜人馬
刀兵圖昆明二龍圖靑溪宮水怪圖張儒童有楞伽

會圖寶積變相圖聶松有支道林像楊子華有斛律
金像鄴中百戲圖北齊貴戚游苑圖雜宮苑人物屏
風本曹仲達有齊神武臨軒對武騎圖慕容紹宗像
弋獵圖斛律明月像盧思道像名馬樣董伯仁有周
明帝畋游圖彌勒變相圖雜臺閣樣隋文帝上廐馬
圖農家田舍圖鄭法士有隋文帝入佛空像阿育王像
楊素像賀若弼像陳叔英像洛中人物車馬圖北齊
畋游圖貴戚屏風樣楊契丹有雜物變相圖豆盧寧
像隋朝正會圖幸洛圖貴戚游燕圖展子虔有長安

車馬人物圖禖宮苑圖弋獵圖王世充像孫尚子有美人詩意圖屋宇樣雜鬼神像王廙有列女傳仁智圖獅子圖畏獸圖魚龍相戲圖吳楚放牧圖村社會集圖又有無名氏黃帝戰涿鹿圖姜嫄圖禹貢圖燕太子丹圖畜史圖孫氏水戰圖五岳眞形圖紀年詩意圖雜鬼神樣如張彥遠名畫記所載古之祕畫珍圖有龍魚河圖六甲隱形圖五帝鈎命决圖孝經祕圖孝經左契圖孝經雌雄圖遁甲開山圖甘泉宮圖漢麟閣圖鴻都門圖西王母益地圖南都賦圖雲漢

圖黃帝明堂圖五嶽眞形圖韓詩圖論語圖蚩尤王子兵法營陣圖輸班攻戰器械圖黃帝攻法圖伍胥水戰圖吳孫子兵法雲氣圖五星八卦二十八宿圖十二星宮圖日月交會九道圖分野璇璣圖望氣圖河圖詩緯圖春秋圖孝經讖圖沒澤泥圖八卦八風十二時二十八宿音律圖周公成壞吉凶圖妖怪圖相宅圖地圖黃帝樊薛許氏相圖陰陽宅相圖馬像圖三王相鷹圖療馬百病圖老子黃庭經圖大荒神芝圖黃帝昇龍圖山海經圖太史公漢書圖大荒經

圖河圖括地象圖天地郊社圖諸鹵簿圖古聖賢帝王圖古瑞應圖魏帝所撰雜畫圖魏順應圖大駕鹵簿圖明帝太學圖列仙傳圖搜神記圖百國人圖地形圖地形方丈圖孫子八陣圖太一三宮用兵成圖渾天宣夜圖日月交會圖韋賢十二時雲雨氣圖十二屬神圖神農本草例圖周禮圖周室王成明堂宗廟圖江圖吳孫牝牡八變陣圖黃石公五星圖占日雲氣圖二十八宿分野圖風角五音圖三禮圖忠孝圖爾雅圖漢明帝畫宮圖益州學堂圖屏廟孔子弟

子圖傳國璽圖洛陽圖區宇圖職貢圖中天竺國圖祥瑞圖符瑞圖白澤圖古今藝術圖靈秀本草圖本草圖易狀圖靈命本圖辯靈命圖又如鄧椿畫繼所載銘心絶品如玉牒趙中太保士俾家韓幹馬圖李伯時並馳小馬圖黃筌鶴圖艾宣荷鴨葦鴈圖范寬山圖許道寧山水圖崔慤三鴈圖玉牒趙伯兼節推家東丹王舞胡圖燕穆之山林倒影圖郭熙瀑圖洛人王朝議國寶良器家李成窠石小軸范寬橫山小軸范寬秋山六幅圖伯時起本馬圖文元公孫賈

通判公傑家黃筌㕔捕鼠圖崔白鵰狐圖徐崇嗣荷
蓼鷺鷥圖易元吉猿鹿扇圖眉山寶學程純老唐家
唐畫諸功臣像圖李營丘山水大軸二圖崔白翎毛
雙幅八圖孫太古湖灘水石圖汝州令狐中奉之子
陳古颯家徐熙梅花嘉雀圖鍾隱楂竹瑞雞圖江南
道士劉貞白梅雀圖范將軍胡佛圖徐熙瓜圖黃筌
偷倉雀圖孫太古樵夫子圖河南邵澤民侍郎溥家
徽宗花鳥百扇圖董奴子叢花圖戴嵩牛圖徐熙荷
花鵞圖李成偃松圖邵太史博公濟家徐熙牡丹戲

魚圖閻立本鏁諫圖李後主蠏圖李伯時嫁小喬圖
李後主驍竹圖孫位松竹壁孫太古維摩壁盧楞迦
羅漢十六壁成都雙流張珪庭堅家曹道元模曹弗
興醉佛林圖徐熙牡丹獨幅圖郭恕先蠶葉十圖崔
白禽竹四圖河南王朝議樂道沂家李成寒林四幅
圖郭熙山水雙幅圖崔慤蘆鴈六幅圖中山劉寶賢
壞提刑家徐熙娑羅花圖黃筌花竹馴雉圖文正公
孫李大觀家周昉虢國夫人圖范寬武關雪圖摩詰
高克明李成扇圖叔文符寶叔誼家徽宗皇帝御賜

竹石扇圖黃筌海棠金雞圖營丘山水圖郭熙山水
雙幅圖河陽李邦獻士舉敷文家徽宗皇帝御賜雜
禽圖徐熙牡丹叢圖董源著色山水圖中原王冠朝
元白制幹家徽宗皇帝鷗荷圖王摩詰橫披山水圖
李成山水扇圖東丹王鞍馬圖遂寧王灼晦叔撫幹
家童仁益波旬幸佛涅槃圖崔白禽竹雙幅圖范瓊
佛壁張南本觀音壁黃筌鶴壁孫太古列星壁遂寧
客鎮張衍知縣家吳道子三教圖屛歸眞百牛圖孫
太古十一曜圖河陽陳古與權安撫家黃筌牡丹馴

狸圖黃筌雪梅凍雀圖紀眞山水圖馬賁百鴈百猿
圖徐高盤魚圖緜州李廉夫德隅知郡家徽宗皇帝
著色橫山圖郭熙橫山圖開封尹盛章季文家徽宗
皇帝風竹鵪鶉喜鵲圖顧愷之三教圖戴嵩牛圖崔
白雙幅禽竹圖范寬四時山水圖宣獻公孫宋艾去
病家趙昌叢萱月季圖太常少卿何麟子應家吳道
子白衣觀音圖韓滉白牛圖張南本勘書圖黃居寀
雀竹圖唐希雅風竹鶖禽圖巨然四時橫山圖徐熙
梨桃折枝圖崔白鴛鴦蒲荷圖李成四幅林石圖張

戡八幅番馬圖中原魏昴師房知縣家趙邈卓伏石睅虎圖徐熙梅菊萱荷雜禽圖包鼎雙虎圖成都王稑茂先大夫家黃筌秋山圖勾龍爽野老移居圖文湖州雜畫鳥獸草木横披圖王維雪山圖杜措佛圖萱奴子雞冠花圖李伯時高僧圖又嘶蹤二馬圖又明皇八馬圖又水晶宮明月舘圖又退之見大顛圖江貫道飛泉怪石圖又江居圖成都郭勉中敦一承議家勾龍爽宋鈞去獻圖漢州何耕道夫類元家盧楞迦小本十六羅漢圖范檠公孫淑忠甫家黃筌竹雀圖趙昌折枝桃圖王維雲竹圖馬賁鴈圖雙流趙延修仲知縣家黃筌竹雀圖又蘆鴨圖孫太古列宿象圖雙流王焞子中縣尉家黃筌竹鶴壁雙流宇文子震子友主簿家黃筌花竹禽兎圖達守時道宏廣叔家艾宣棘鶉圖徐高魚圖王友折李草蟲圖成都呂給事陶元鈞家東坡竹石枯槎圖湖州六幅槎竹圖易元吉紙本猿獅圖燕穆之龍圖曾孫與祖知縣家龍圖公忍事敵災星圖又寒林横幅圖又山水横幅圖又鷺鷥圖又散馬横披圖又墨竹圖蜀僧智永房吳道子慈氏菩薩圖范瓊正坐佛圖惠崇臥雪圖廣安黎希聲博士孫邦基家黃筌竹鶴竹雀圖范寬四時山水圖廣安姚賓覲國通判家許道寧四時山水圖范寬四時山水圖易元吉猴犬圖

張彥遠所記古圖畫自貞觀畫史外則蔡邕小列女圖曹髦有於陵子黔婁夫妻圖晉明帝豳詩七月圖雜異鳥圖雜禽獸圖東王公西王母圖洛中貴戚圖禹會塗山圖殷湯伐桀圖荀勗有大列女圖小列女圖張墨有揭練圖衛協有伍子胥圖醉客圖神仙畫張儀像鹿圖上林苑圖小列女圖楞嚴七佛圖王廙有犀兕圖王羲之有雜獸圖臨鏡自寫眞圖康昕有五獸圖顧愷之有桓溫像蘇門先生像中朝名士圖阿谷處女扇畫招隱鵞鵲圖筍圖王安期像阮修像阮咸像十一頭獅子桂陽王美人圖蕩舟圖七賢圖陳思王詩圖史道碩有古賢圖鵞圖牛圖七賢圖蜀都賦圖三馬圖酒德頌圖琴賦圖嵇中散圖田家十月圖謝稚有康侯像列女形儀圖列女貞節圖列女賢明圖列女仁智圖遊仙翡翠篇圖列女辯通圖三

馬伯樂圖鸂鶒圖孝子圖三牛圖秋輿圖列女圖大列女圖晉宣王及魏名臣像夏侯瞻有鄧匠圖高士圖戴逵有阿谷處女圖孫綽高士像濠梁圖孔子弟子圖三牛圖三馬伯樂圖戴勃有曹長孺像三馬圖風雲水月圖陸探微有宋孝武像竹林像殷龍像巴陵王像江陵王像王悅像王粹像王嗣像阮佃夫像郗元景像王道隆像王翼之像沈慶之像范惠景母子像阿難維摩圖鸂鶒圖王營像朱异像十一人圖五白馬圖孔子像十弟子像宋元徽像鍾期圖祭啟

期孔顏圖竟陵王像殷洪像任侯伯像鬬鴨圖蕭史圖叙夢賦服乘圖又有什僧虔徐爰李獻王覬孫曼劉頌錢靈度周師之謝超宗宋桂陽王寵姬像陸綏有朝臣像王晏蕭寅像顧寶光有泰始名臣圖瑾公像鸂鶒圖張興像王翼之像泰始勳臣像褚淵衣架圖宗炳有嵇中散像孔子弟子像獅子擊象圖袁蒨有豫章王張暢等像王抗碁圖正聲伎圖御臨軒圖朝臣十二人圖吳楚夜踏歌圖劉斌有黍離詩圖顧景秀有宋文帝像謝琨兄弟四人像晉中興帝相像

王獻之竹圖劉牢之下見圖鸂鶒圖鸚鵡畫扇濮道輿有列女辯通圖王奴有嘯賦圖張季和有游清池圖謝約有火山圖聲伎樂器圖劉瑱有搗衣圖毛惠遠有中朝名士圖赭白馬圖葉公好龍圖毛惠秀有二疏圖梁忠莊太子有龍馬出渥洼圖張僧繇有梁武帝像定光佛像田舍舞圖展子虔有北齊後主幸晉陽圖朱買臣覆水圖尉遲跋質那有六番圖外國寶樹圖婆羅門圖閻立德有文成公主降番圖玉華宮圖鬬雞圖閻立本十八學士圖范長壽有風俗圖

醉道士圖檀智敏有遊春戲藝圖曹元廓有後周北齊梁陳隋武德貞觀永徽等朝臣圖高祖太宗諸子圖秦府學士圖凌烟圖楊昇有望賢宮圖張萱有妓女圖乳母將嬰兒圖按羯鼓圖鞦韆圖虢國夫人出遊圖談皎有武惠妃舞圖佳麗寒食圖妓樂圖韓幹有龍朔功臣圖安祿山圖玄宗試馬圖寧王調馬打毬圖玄宗馬射圖上黨十九琮圖周古言有宮禁寒食圖秋思圖葦鷗有天竺胡僧圖渡水僧圖小馬放牧圖周昉蜂蝶圖按箏圖楊真人陸真人圖五星圖

彥遠所載如此如吳道子李思訓之流頗無紀識或以其名盛傳易故不爲著耳予所爲具載者欲世人知古人盛美可以想見其風格也

圖畫神異若漢劉褒北風圖見者皆寒雲漢圖見者皆熱唐寧王畫六馬滚塵圖後竟失去唐有龍水圖將練爲服釜中二龍飛去周盆公畫岳州圖譙樓時時換牌趙顔得畫女障能下障與顔爲妻生子韋叔文畫馬未色岳神索之改名而第趙滄畫兒啼圖僧夜聞兒哭詰滄以筆作乳點入兒口遂止馮紹正畫

龍未終見白氣就簷廡出入池下雷雨大作廉廣畫二鬼兵圖一夕風雨鬼兵交戰張僧繇畫龍點睛便破壁飛去又畫佛夜間發光信用畫羅漢能飛動王元俊畫扇壁上客至遂攜去領江興國寺苦鴿宿糞污佛張僧繇于兩壁畫鷹鷂鴿再勿入雲光寺有七鴿圖于西壁未完其一云爲飛去長興成山寺壁畫猿鶴長能飛走又畫寺壁龍與溪中龍鬬顧寶光畫獅絶瘧獅口有血淋漓何尊師畫猫則鼠潛避石恪畫飛鼠張之則鼠不入害物楊子華畫馬夜有啼齧嘶聲韓幹畫馬神人來索吳道子惡僧畫驢壁間一夜僧房家具踏破無留畫五龍圖天欲大雨即生烟霧李思訓畫大同殿壁夜聞水聲

桓玄悉褁二王顧愷之書畫之精者以自隨其它下建康後所得珠玉古器名蹟悉沉之江此一厄也梁武帝時二王以下書蹟至萬五千紙後元帝江陵陷以寶劍折柱取圖籍十四萬卷悉焚之書畫古器玩稱是于僅僅於煨燼之餘得三千卷而已此二厄也唐文皇自蘭亭從殉外右軍以下古法書名畫不啻

數千右軍亦一千五百紙爲宗楚客安樂太平公主分散殆盡名蹟最妙者復遭岐王之火此三厄也開元天寶所收垂復貞觀之舊而安史之亂又失之此四厄也南唐元宗後主收藏圖籍萬卷尤多鍾王妙蹟金陵陷同黃保儀悉火之此五厄也書畫古器物無過於宋徽宗以全盛之力收之見於宣和書譜畫譜博古圖者可謂曼絶矣而靖康之難流落兵燹殆盡此六厄也

說略卷之十六終

說略卷之十七

李法

江寧顧起元太初輯

禮王者審五庫之量一曰車庫二曰兵庫三曰祭器庫四曰樂庫五曰宴器庫商君書曰湯武破桀紂海內無患築五庫以藏五兵至漢乃曰武庫滕王閣序紫電清霜王將軍之武庫蓋言王僧辯之霜戈電戟也五兵者世本曰弓殳矛戈戟周禮注曰矛戟劒盾弓鼓司注司馬法曰弓矢圍殳矛守戈戟攻殺梁曰矛戟鉞刀盾弓矢漢書注矛戟劒弓戈又有車之五兵鄭司農云戈殳戟酋矛夷矛有卒之五兵無夷矛而有弓矢淮南子則以五兵配五方曰東方矛南方弩中央劒西方戈北方鍛其器互有不同也至於魏相之所謂五兵則義兵應兵忿兵貪兵驕兵後之五兵尚書則所謂中兵外兵騎兵別兵都兵也名雖是而實非矣

今之兵器率用鐵而古者以銅爲兵按春秋傳僖十八年鄭伯朝楚楚子賜之金既而悔之與之盟曰無以鑄兵故以鑄三鍾杜預曰古者以銅爲兵又按山海經中山西二百里昆吾之山其上多赤銅郭璞傳曰此山出名銅色赤如火煉之作刀切玉如割泥周穆王時西戎獻之尸子所謂昆吾之劍者也越絕書曰赤堇之山破而出錫若耶之谷涸而出銅歐冶用以爲純鈎之劍近汲冢中得一劍長三尺五寸乃今所名爲干將者亦銅非鐵又按刀劍錄夏少康三年商太甲四年各鑄銅劍一其文曰定光又史記秦始皇二十六年收天下兵聚之咸陽銷以爲鍾鐻金人十二則古之兵器用銅蓋無疑矣

陶隱居載漢高祖以始皇三十四年於南山得一鐵劍長三尺銘曰赤霄大篆書即斬蛇劒也及貴常服之光武微時在南陽鄂山得一劒文曰秀霸魏武帝以建安二十年於幽谷得一劒長三尺六寸上有金字銘曰孟德王以見人主受命之徵按西京雜記云斬蛇劒長七尺晉太康中武庫火飛去又載石勒耕地得一刀銘曰石氏昌篆書然劉曜讀書管涔山有管涔王遣童子奉寶劍事見本載記而隱居不之及

建安二十年武帝王業成矣此劍非所自刺卽其下僞爲之以相鼓眩也

兵之用各有其始如軍營通鑑曰黃帝以軍師爲營衞遂築營壘後遂以兵之所居曰軍營也劍管子曰蚩尤作劍刀洞冥記曰黃帝鑄刀二儀實錄曰刀之制有四陣之刀自蚩尤與黃帝戰於涿鹿卽有陌刀軍陣用之又陣障刀行從障衞則用之又有長刀卽南簿下牛將軍執之又儀刀卽武臣佩之自東晉愈多遂以木爲之飾以金銀佩之卽今之衞刀也斧鉞

輿服志曰黃帝置以銅爲鳳首啣刃古今注曰銅斧黃鉞也鐵斧玄鉞也三代通用之武王以黃鉞斬紂太公以玄鉞斬妲己將軍出征特授黃鉞者亦以銅爲之鎗事物紀原曰黃帝與蚩尤戰卽有其制諸葛亮置木作槍長二丈五尺以鐵爲頭戟二儀實錄曰自夏后氏有之如槍兩岐置刃謂之戟架之謂之棨殳呂氏春秋曰蚩尤作殳矛戈呂氏春秋曰皆蚩尤作弓世本曰揮於作弓宋衷曰黃帝臣也又荀卿子曰倕作弓矢世本曰夷牟作矢黃帝臣也又荀卿子曰浮游作矢又山海經曰少皞生般是始弓矢弩古史考曰黃帝作弩韣鹿箭箙韔靫二儀實錄曰有虞氏之始也三者皆韔弓袋也又有施弓袋通謂之三伏甲世本曰與作甲少康子也又管子曰葛盧之山發黃金蚩尤受之制以爲鎧說文曰甲也抹額二儀實錄曰禹塗山之夕大風雷震中有甲步卒千餘人有金甲鐵甲者其不備甲者以紅絹帕抹其頭額皆佩刀以爲侍衞至禹所云海神來朝禹問之對曰此抹額乃武士之首服及始皇東巡狩至海濱亦有神

朝皆抹緋衫大口袴以爲侍衞自此爲軍容之服也楯干也有中干山海經曰羿與鑿齒戰於疇華之野鑿齒持楯又二儀實錄曰自夷牟始也謂之傍排步卒以八尺牛肋爲排馬軍用朱漆圓排也旂幟列子曰黃帝作又黃帝出軍法曰攻伐作五綵牙旗又孫權作黃龍大牙在軍中纛二儀實錄曰殷以皂絲爲之似蚩尤首五百人置一纛晉侯作六軍六纛天子十二纛唐初置二十四纛每歲一祭之至攻守之具雲梯墨子曰公輸般造以攻宋城飛梯以大木爲床

桄相去二尺勢微曲遞牙相梧飛於雲間以窺城中其上梯首冠雙轆轤梯城而上也鐵蒺藜鐵菱角陷書曰煬帝征遼東置之要路水中刺人馬也漢書曰布渠答師古曰鐵蒺藜也其來久矣霹靂車魏書曰袁紹與太祖戰起土山射營中太祖乃爲發石車擊紹中之時號霹靂車火箭石磨魏書曰諸葛亮圍陳倉時將軍郝昭築陳倉城亮以雲梯衝車昭以火箭射梯梯然昭又以繩懸石磨壞其衝車木驢雉尾炬梁書曰侯景爲安項木驢攻城不能制羊侃作雉尾

炬施鐵鏃以油灌之擲木驢上俄頃而盡飛樓懸梯板屋宋書曰武帝攻慕容超於廣固用之相風古今注曰禹作伺鷰即相竿也又炙轂子曰舟船於檣上刻木作烏啣幡以候四方之風名五兩竿軍行以鵞毛爲之亦曰相風烏烽火黃帝出軍決法曰軍兩敵敵地形不便望見烽火也

沈括言唐人詩多有言吳鈎吳鈎者刀名也刀彎今南唐用之謂之背嵬刀按吳越春秋闔閭既寶莫耶復令國中作鈎曰能爲善鈎者賞之百金吳作鈎者甚衆而有人貪王之重賞也殺其二子以血舋金遂成二鈎詣宮門求賞王問其故曰吾之作鈎也貪而殺二子舋成二鈎王舉衆鈎以示之何者是也鈎師向鈎而呼二子之名吳鴻扈稽我在於此王不知汝之神也聲絕於口兩鈎皆飛著父之胸王大驚乃賞百金遂服之此吳鈎之所由名以爲彎刀似也

字書曰刁斗以行軍晝炊夜擊今世所見古刁斗柄長四尺五寸其斗僅可容升合如此則恐非炊具擊之則可此物乃王莽時鑄威斗厭勝家所用耳或於

上刻二師將軍字及其他官號尤表其僞大抵刁斗如世所用有柄銚子宜可炊一人飯即古之刁斗訛字爲銚字耳書以銚爲舊器不言可知也若鐎斗亦如今有柄子而加三足刁鐎皆有柄故皆謂之斗刁無足而鐎有足耳又字書以鐎爲溫器蓋古之鼎烹大鼎則卒難至熱故溫已烹之冷物一二人食則用鐎也

史記霍去病傳殺樓蘭王斬盧胡王誅全甲執渾邪王子及相國都尉首虜八千餘級收休屠祭天金人

徐廣曰全一作金正義曰全甲謂其足不失落也漢書作斬盧侯王銳悍者誅全甲獲醜師古曰全甲謂軍中之甲不喪失也觀書法曰殺曰斬曰誅曰執曰俘虜曰收則全甲亦疑是王之下王子之上作金甲固非若作足不失落尤非全甲似當作渾身貫甲之謂盡精兵也

古者以馬駕車秦晉韓原之戰惠公乘小駟昭公元年晉荀吳敗狄於大鹵始毀車崇卒而單騎自此始至六國時則盡然矣蘇秦所謂車千乘騎萬匹是也

鄭玄解周禮大司馬師帥執提鼓云提謂馬上鼓程伊川解易乘馬班如爲人馬異處皆謂單騎如今制非也文王周公之世何嘗有單騎之説或問六韜有騎戰何言古無單騎曰六韜僞文非太公著古亦未有無車而乘馬者易曰舍車而徒杜牧之注孫子曰黃帝險於蚩尤以中夏車徒制夷虜騎士此乃弧矢之利也牧之此言必有所據乃知騎兵出於夷狄至趙武靈王令國中胡服騎射其事始入中國耳

夏作禹刑殷作湯刑周建三典子產相鄭鑄刑書趙鞅相晉鑄刑鼎著范宣子所爲刑書魏文侯師李悝撰次諸國法著囚捕雜律等六篇漢蕭何定律九篇叔孫通益律所不及傍章十八篇張湯越宮律二十七篇趙禹朝律六篇又漢時決事爲令甲以下三百餘篇又司徒鮑昱撰法比都目九百六卷應劭刪定律令撰具律本章句尚書舊事廷尉板令決事比例司徒都目五曹詔書及春秋折獄凡二百五十篇又集議駁三十篇又叔孫宣郭令卿馬融鄭玄俱有章句魏文帝命陳羣劉邵等刪約舊科旁采漢律定爲魏法制新律十八篇州郡令四十五篇尚書令軍中

令合百八十餘篇司馬文王又命賈充鄭沖荀顗荀勖羊祜王業杜友杜元凱裴楷周雄郭頎成公綏柳軌榮邵等就漢九篇增十一篇合二十篇六百二十條二萬七千六百五十七言太始三年乃上之明法掾張裴爲之注齊武帝令刪定郎王植之集注張杜舊律合爲一書凡千五百三十條事未施行梁武帝令蔡法度損益王植之舊本以爲梁律天監初又令王亮等定爲二十篇凡定罪二千五百條又有令三

十卷陳武帝令尚書刪定郎范泉參定律令又令徐陵等知其事制律三十卷科三十卷元魏太武帝神䴥中詔崔浩定律令正平初又令胡方回游雅改定律制凡三百七十條文帝太安中增律七十九章孝文太和初又令高閭修改舊文隨例增減凡八百七十七條北齊文宣帝命羣官定魏朝麟趾格武成帝河清三年尚書令趙郡王叡等上齊律十二篇定罪九百四十九條又上新例三十卷後周武帝保定三年司憲大夫拓跋迪奏新律謂之大律凡二十五篇

大凡定法千五百三十七條其年又爲刑書要制宣帝酷忍令撰刑書謂之刑經聖制隋文帝初令高熲等更定新律又勑蘇威牛弘等除死罪千餘條定留五百條凡十二卷煬帝大業三年新律成爲十八篇凡五百條詔施行之謂之大業律唐太宗即位據有司定律五百條分爲十二卷又定令千五百九十條爲三十卷又刪武德貞觀以來勑格三千餘件定留七百條以爲格十八卷高宗永徽初又令長孫無忌等撰定格式遂分格爲兩部曹司常務爲留司格天下所共者爲散頒格四年有司撰律疏三十卷則天篡位韋方質王守愼定垂拱格式景雲初又刪定格式太極元年二月奏上名太極格玄宗開元有開元律開元後格至二十五年又刪緝總成律十二卷疏三十卷令三十卷式二十卷開元初格十卷又格式律令事類四十卷周世宗命張湜等訓釋刪定刑統宋建隆初判大理寺竇儀等上編勑四卷刑統三十卷並頒天下其後增勑浸多太平興國中至十五卷咸平中增至萬八千五十有五條詔給事中柴成務

等要定可爲勑者二百八十有六條準律分十一門總十一卷又儀制令一卷大中祥符間又增三十卷千三百七十四條又有農田勑五卷仁宗天聖中詔中外言勑得失命官修定取咸平儀制令又制度約束之在勑者悉附令後號附令勑嘉祐中因樞密使韓琦言又復修定如天聖故事書成總千八百三十四條又別爲續附令三十卷神宗以律不足以周事情凡律所不載者一斷以勑乃更其目曰勑令格式熙寧初置局修勑元豐中始成書二十有六卷元祐

初詔劉筆刪定敕令㣲宗又復燬之紹興中令左右
司敕令所刊定省記之文須之乾道中以紹興以來
所降指揮令有司詳定可否六年刑部侍郎汪大猷
上其書號乾道敕令格式淳熙初臣僚言乾道新書
尚多牴牾詔戶部尚書蔡洸詳定之凡刪改九百餘
條號淳熙敕令格式帝又令敕令所分門編類爲一
書曰淳熙條法事類淳熙末又令刑部詳定迄光宗
之世未成至慶元四年右丞相京鏜始上其書爲百
二十卷號慶元敕令格式理宗淳祐十一年又取慶

元法與淳祐二年所上新書刪潤共爲四百三十卷
古之吏師定律者虞則士師皐陶周則太傅周公旦
朝鮮侯箕子太保召公奭大司寇呂侯春秋齊則管
仲晉則相范匄大夫趙鞅鄭則相公孫僑大夫鄧析
戰國韓則公子韓非相申不害大夫愼到魏則師李
悝楚則大夫屈平秦則商君公孫鞅丞相李斯郎中
令趙高西漢則相國蕭何太傅叔孫通丞相張蒼涿
郡太守鄭昌御史大夫鼂錯中大夫董仲舒御史大
夫張湯侍御史趙禹中大夫主父偃丞相翟方進御

史馮敬丞相王嘉東漢則尚書陳寵司徒魯恭廷尉
郭躬太中大夫梁統南郡太守馬融大司農鄭玄郎
中令郎顗泰山太守應劭侍中荀彧尚書令陳忠司
徒鮑昱尚書宋登北海太守孔融魏則司空陳羣太
傅鍾繇常侍劉邵蜀則丞相諸葛亮尚書令法正昭
文將軍伊籍尚書劉巴偏將軍李嚴晉則太傅賈充
太傅羊祜尚書令荀勖太傅鄭沖當陽侯杜預明法
掾張裴中護軍王業尚書郎柳軌司空荀顗廷尉杜
友騎尉成公綏定科郎裴楷宋則散騎常侍謝莊右

僕射劉秀之中書監王弘齊則竟陵王蕭子良刪定
郎王植之廷尉孔稚圭梁則黃門侍郎王亮廷尉卿
蔡法度陳則右僕射徐陵刪定郎范杲廷尉沈欽元
魏則長史崔鳳郎中令許謙三公郎王德司徒崔浩
中書監高允尚書李沖尚書令高肇常侍高緇北齊
則尚書令高叡後周則尚書蘇綽廷尉卿趙肅司憲
大夫拓跋迪隋則左僕射高熲上柱國鄭譯越國公
楊素率更令裴政納言蘇威太尉於翼尚書牛弘旅
騎尉劉炫唐則太尉長孫無忌司空房玄齡右僕射

裴寂左丞崔善為納言劉文靜左庶子于志寧侍中王珪主符郎宋公弼法曹裴弘獻尚書裴居道御史郎餘慶侍中韋安石吏部侍郎岑羲丞相盧懷慎丞相宋璟丞相李林甫京兆尹許孟容留守狄兼謩大理卿張鄭侍郎劉瑑五代晉則丞相李崧諫議薛融後周則丞相范質御史張湜宋則尚書竇儀張昭中丞蘇正堯大理卿張希讓大理正奚與法直官陳光義馮叔向翰林學士宋白刑部侍郎許讓給事中柴承務學士蘇易簡律學博士傅霖丞相韓琦參知政

事張方平右僕射蘇頌參政蔡齊丞相及疏丞相劉摯三司使程琳尚書孫奭詳刑官賈士寧翰林馮元右贊善楊安國著作郎趙希言著作郎王珪司諫孫覺尚書宋祁丞相曾公亮中丞王疇刑部郎中杜紘贛縣丞施述丞相呂頤浩丞相虞允文樞密蕭燧尚書韓邈删定官李澄起居郎曾炎尚書單夔又賈冶子范遂良姑蘇于劉蓋

黄帝刑一曰鞭朴二曰鑽鑿鑽臏刑去膝蓋骨也鑿黥刑也以墨涅其面三曰刀鋸刀割鼻也鋸刖刑斷足也四曰斧鉞斬刑戮也五曰甲兵

以六師誅斬亂也　周刑一曰墨黥也以墨涅其面二曰劓截鼻也三曰刖刖足也剕刑也四曰宮淫刑也男子割勢女人幽閉五曰大辟死刑也其等有七一曰斬誅之以斧鉞二曰殺以刀刃棄之市三曰搏去衣磔之也四曰焚燒殺之也五曰辜磔之也六曰踣斃之於市肆也七曰罄縊之於隱處也　漢刑一曰笞笞箠也文帝以代肉刑景帝自五百減至二百二曰耏謂罪不至髡完其耏鬢也二歲刑也三曰完謂不加髡肉刑有三四曰髡孝文定律當黥者髡鉗為城旦舂五曰死有三等一曰梟首二曰腰斬三曰棄市　魏刑一曰贖有十一等二曰罰金等有六三曰雜抵罪等有七四曰作居役也有四等五曰完等有三六曰髡等有四七曰死等有三

晉刑一曰輸贖用金贖罪也二曰髡作三曰棄市四曰斬五曰梟首　梁刑一曰贖二曰笞三曰耏四曰髡鉗五曰死　北齊刑一曰杖三等自十至二十二曰鞭五等自四十至一百三曰耏五等自一年至五歲四曰流投之荒裔五曰死輕者絞重者梟首　後周刑一曰杖五等自十至五十二曰鞭五等自六十至一百三曰徒五等自一年至五年四曰流五等自二千五百里五曰死五等磬絞斬梟裂也　附唐宋金刑一曰笞五等自十至五十二曰杖五等自六十至一百三曰徒五等自一年至三年四曰流至三千里

十里至三千里金相同五曰死隋唐宋同二等一曰絞二曰斬今加凌遲共三等

古之用刑其名可紀者殺神農氏殺夙沙氏戮黃帝擒戮蚩尤椓黥蚩尤之刑也冎剔人肉置其骨也安祿山執常山太守顏杲卿冎之支解漢紀注截其四肢也醢商紂醢九侯烹齊哀公烹於周誅堯誅三苗族誅商紂有誅九族之條門誅後魏

赤族漢書赤盡也誅夷周刑也誅者罪連夷者殺及九族車裂商鞅[illegible]秦人殺而車裂之分屍同支解漢分項王屍炮烙商紂造抽腸繫項皆商鞅法

梟斬首懸木上梟彭越之首腰斬秦腰斬李斯棄市刑人於市之於市也僇漢賈誼曰秦僇市之法也肆殺而陳其屍見論語斫張飛欲斫嚴顏頭炙晉大將軍穎炙殺長沙王乂撲秦法以囊盛人而撲殺之脯紂脯鄂侯鋸以木解人李克用鋸孫權也

擣梁侯所為犯者擣殺之剭誅於屋角不露天也易曰其刑剭橫分漢書注離也劉漢十以刀台殺格[illegible]遵格殺含中見拉宋武帝拉殺諸葛長民天睽卦釋文剠鑿其額命曰天抵死漢法抵罪也沈命[illegible]斧質項籍傳身伏斧質師古曰質鍖也斬

人知[illegible]所畏之[illegible]殊死[illegible]鉗灼[illegible]剝皮後漢[illegible]割也瘐死[illegible]縶[illegible]腐宮刑也三族謂父母妻髡鉗髡犯人髮以鐵束項也鬼薪漢令[illegible]宗廟三人取薪白粲漢令役人坐擇讁運梁徒役也男子讁運女子配役宋文帝流刑令帶鉗居作梁二歲刑也城旦舂漢法旦者男子旦起行治城舂者婦人舂作也

夏之獄曰夏臺一曰均臺見風俗通一曰念室見張華博物志商之獄曰羑里見通鑑外紀一曰動止周之獄曰圄圄又曰稽留以上并見博物志一曰圜土見周禮疾刑人之居曰囚諸見公羊傳漢曰請室見賈誼傳曰居室見灌夫傳曰籍室見司馬遷傳晉曰黃沙太康中置又徙犴獄名也朝廷之獄曰獄鄉亭之獄曰犴又叢棘見易卦又圜扉獄門也見白帖又隱室秦置也見吏學指南又深室囚室也見左傳又岬𢈌杓爲天獄見詩注句圜十五星曰賤人之牢貫索天牢並見天文志又虎穴漢尹賞修治長安獄爲

此名又若盧東漢獄名見後漢書

刑具曰桎梏者木在手曰梏在足曰桎黃帝所置也見吏學指南曰拲者音拱兩手向一械曰拲見刑統注曰鉗鈦者鉗其頸切鈦音第漢陳咸傳私解脫鉗鈦師古曰鉗在頸鈦在足皆以鐵爲之曰縲紲者縲係也紲長繩也見師古注曰徽纆者三股又曰徽二股又曰纆見易經劇刀刑人之刀也見虞翻傳曰夏楚者刑人杖也見禮記曰桁楊者枷夾其頸也見莊子曰鋃鐺者鐵瑣也見漢書曰孟青者唐侯思止謂

決囚大杖也見唐語林曰檻車者載囚之車也又曰篌輿以板四周無所通見也見漢書曰檻車者陳制死罪將決乘露車者三械加拲手見刑法志曰三木者頭手足枷繫也三木囊頭又關三木見漢書又貫五木見柳子厚斷刑論曰五毒者謂械拴杖縋珓也陸績坐獄身被五毒見漢書曰杻者即梏也象轉手貌宋金定罪曰鐐者加於足以限囚步者也遼有珓無鐐金章宗定鐐連鐶重二斤曰拶指腿夾者拷囚具宋嶺南用之今仍存並見吏學指南

舜典曰象以典刑皐陶曰方施象刑惟明是唐虞固有象刑矣而去古既遠說者不一荀況記時人之語曰象刑墨黥慅嬰共艾畢菲對屨殺赭衣而不純也漢文帝詔除肉刑曰有虞氏畫衣冠異章服以爲戮而民不犯今法有肉刑三而姦不止武帝之策賢良也亦然白虎通曰畫象者其衣服象五刑也犯墨者蒙巾犯劓者以赭著其衣犯髕者以墨蒙其髕象而劃之犯宮者扉犯大辟者布衣無領凡此數說者雖不能歸於一要其大致皆謂別異衣服以媿辱之而不至於用刑此遠古而譌傳也禹之稱舜曰與其殺不辜寧失不經特不殺不辜爾未嘗去殺也怙終賊刑刑故無小是豈嘗置刑不用哉

易之豐曰雷電皆至豐君子以折獄致刑程子曰必威於姦惡惟斷乃成也宋熙寧庚戌策進士曰聖王之御天下也其治足以致刑蘇軾擬對曰古之求治者將以錯刑今陛下求治則致刑此羣臣誤陛下也致之言極也說文致字除送詣也至極也趣到也與也之外古文出處與刑切者惟前漢書景紀詔諸獄

疑者雖文致於法嚴延年傳文致不可得反師古曰致至密言其文案整齊也後漢書陳寵傳除文致之請謂人無罪文飾於法中

令人稱法令曰令甲以漢宣帝詔令甲死者不可生然是法令首卷耳江充傳註令乙騎乘行馳道中章帝詔曰令丙箠長有數見鼠璞甚明然則令乙者第二卷也令丙者第三卷也漢律當有十卷史稱令甲以下三百餘篇

亦族言盡殺無遺類也漢書注以爲流血丹其族者

大謬古人謂空盡無物曰赤如赤地千里南史稱其家赤貧是也秦法有參夷三族之條元魏有門誅之律皆盡其族而誅之也其後有九族十族之殛而刑極無復可加矣

漢楚元王傳衣之赭衣使杵臼雅舂於市晉灼曰高肱舉杵正身而舂之師古曰爲木杵而手舂即今步臼耳非碓舂也宋祁曰雅謂舂而雅歌以相舂也夫舂者之歌出於自然惡可強之使雅歌以爲辱邪此又不通之論蓋雅樂器也樂記訊疾以雅注雅狀如漆筩中有椎周禮笙師注如漆筩而弇口大二圍長五尺六寸以羊韋鞔之有兩紐疏畫是言舂米之桶有似於雅之漆筩故名雅舂也

漢世馭臣之法嚴即諸侯王丹書鐵券有山河之誓而有辠無辜免者姑就表中所載紀之王子侯如楊丘侯偃坐出國界爲司寇沈猶侯受坐爲宗正聽請不具宗室爵爲司寇師古曰人有私請求者受聽許之故于宗室之中事有不具而從罪也胡孰侯聖坐知人脫亡名數以爲保免舂魁侯戚坐縛家吏恐猲受財棄市東莞侯吉坐痼病不任朝免卑梁侯嬰坐首匿罪人爲鬼薪旁侯殷坐貸子錢不占租取息過律免平城侯禮坐恐猲取雞以令買償免陸元侯延壽坐知女妹夫亡命笞二百首匿罪免江陽侯仁坐役使附落免修故侯福坐首匿羣盜棄市承鄉侯德坐恐猲國人受財臧五百以上免籍陽侯顯坐恐猲國民取財物免陵鄉侯訢坐使人傷家丞又貸穀息過律免樂平侯訢坐病狂易免功臣侯如信武侯亭坐事國人過律免事謂役使之也鄭侯蕭勝坐不齋耐爲隸臣汾陰侯周意坐行　髡爲城旦

參侯孔臧坐爲太常衣冠道橋壞不得度免曲城侯蟲皇柔坐爲汝南太守知民不用赤仄錢爲賦爲鬼薪河陽侯陳信坐不償人責過六月免高宛侯丙信坐出入屬車間免鄲音多侯周仲居坐爲太常收赤側錢不收完爲城旦赤泉侯楊毋害作詐紿人臧六百免朝陽侯華當坐教人上書枉法耏爲鬼薪宋子侯許九坐寄使匈奴買塞外禁物免慎陽侯樂買之坐鑄白金棄市陽平侯杜相夫坐爲太常與大樂令中可當鄭舞人擅繇役使之也闌出入關免廣阿侯任越人

坐為太常廟酒酸免土軍侯宣生坐與人妻姦免江
鄒侯靳石坐為太常行幸離宮道橋苦惡免衍侯翟
不疑坐挾詔書論耐為司寇不奉持而挾以行也即侯黃遂坐
榜搏博也奪公主馬髡為城旦樂平侯衛侈坐買田宅
不法有請賕吏免山都侯王當坐闌入甘泉上林免
樊侯蔡辟方坐搏揜完為城旦南郎侯起坐後父故
削爵一級會于廷中而隨父失朝廷以爵之序也黎侯召延坐不出馬
要斬襄城侯韓釋之坐詐疾不從耐為隸臣清安侯
中居吏坐為九江太守受故官送俞侯欒賁坐為太

常雍犧牲不如令免商陵侯趙周坐為丞相知列侯
酎金輕下獄自殺山陽侯張當居坐為太常擇博士
弟子故不以實完為城旦俞侯郎鄆坐行來不請謁也
長信免衆利侯郝賢坐為上谷太守入戍卒財物計
謾免宜冠侯高不識坐擊匈奴增首不以實當斬贖
罪免下摩侯譊毒尼坐將家屬闌入惡師居免梁期
侯任當千坐賣馬一匹價錢十五萬過平臧五百巳
上免新畤侯趙弟坐為太常鞫獄不實贖死完為城
旦蒲侯蘇夷吾坐婢自贖為民後略以為婢免商利

侯王山壽坐為代郡太守故劾十人罪不直免博成
侯張建坐尚陽邑公主與婢姦主旁數醉罵主免武
安侯田恬坐衣襜褕入宮免周陽侯田祖坐當歸軹
侯宅不與免至其它以酎金失爵者又不可勝數也

陳武帝九錫文妖酋震懾遽請灰釘李商隱露布飛
走之期既絕灰釘之望斯窮宋人引杜篤賦燔康居
灰珍奇椎鳴鏑釘鹿蠡楊用修引何子元餘冬序論
證其非謂曹爽在獄中乞棺與灰於司馬懿其事本
不僻云云按王凌既降未測懿意故乞棺釘與之凌

乃仰藥死曹爽幽處第中糧盡告急於懿懿給米肉
樸備且以書慰之爽大喜過望未幾獄具夷三族然
則灰釘事乃王凌非曹爽也

唐肺石常存其制如佛寺所擊響石而甚大長八九
尺形如人肺亦有款志但漫剝不可讀按秋官大司
寇以肺石達窮民求其義乃伸冤者擊之立其下然
後士聽辭如今之撾登聞鼓也所以肺形者便於垂
又肺主聲聲所以達其冤也

胡邦衡乞斬秦檜疏云區區之心願斷三人頭竿之

稾街然後拘留虜使責以無禮按三輔黃圖云稾街在長安城南門內舊有蠻夷邸若今之鴻臚館然邪衡時以虜使在邸故請斷檜首懸之彼所於以伐其狡謀而絕其和因引稾街爲言然則稾街非尋常梟首之市也

元世祖笞杖之刑既定曰天饒他一下地饒他一下我饒他一下自是合笞五十止笞四十七合杖一百止杖九十七我朝　洪武初以　大誥頒示天下令官民人等有此一本者若犯笞杖徒流罪名每減一等無此者每加一等今之斷獄者不知其原凡案牘皆曰　大誥減一等失其旨矣

說略卷之十八

江寧顧起元太初輯

寘契上

老子一名李耳字伯陽二名雅字伯宗三名忠字伯光四名石字孟公五名重字子文六名定字元陽七名元字伯始八名顯字元生九名德字伯文老子身九變有七十二相八十一好七十二相者頭圓爲天伏晨蟠起玉枕穹窿皓髮如鶴長七尺餘眉有北斗其色翠綠其間紫毛長五寸餘虎髭龍髯素潔如絲耳無輪郭中有三漏高平於項厚而且堅兩目日光方瞳綠筋鼻有雙柱形如截筒口方如海脣赤如丹氣有紫色其香如蘭齒如編貝其堅如銀數有六八上下均平舌長且廣形如錦文玉泉充溢其味甘香每發妙言聲如金玉顴高而起頤方若矩日角月圓金容玉姿龍顏肅肅鳳視閒閒額有兌象參午上達天庭平坦金匱充盈腹有白痣頤有玉丸項有三約鶴素昂昂垂臂過膝手握十文其指纖長爪有玉甲身有綠毛胸有偃骨背具河魁臍深寸餘腹軟如綿

心有錢文腹有赤痣眼有輪文足蹈二卍指有乾坤身長丈二徧體芳香面方而澤上下三停身如金剛貌若琉璃行如虎步動若龍趨此其相也左扶青龍右據白虎前導朱雀後從玄武頭陰紫文足履蓮花項負兩景五明羅目身有圓象洞照九天兼前仙相光包奇妍總八十一謂之好也見法輪經及老子史略

武夷山志有魏王頭顱骨大如斗按真仙通鑑云昔有魏王名子騫在同州立王城對大王石東去十里

今城址尚在又云有張湛孫綽白石先生男女十二人詣此山求道謁魏王爲地主時天旱魏王置酒脯祭仙祈雨有仙人乘雲鶴而下張湛獻詩一絕云武夷山下武夷君云云仙人甚喜乃授以道要許居此山至八百年後方換骨歸天至期果爾脫化其骨藏長棺於小藏巖凡十三具按春秋以前諸侯無封魏王者戰國時魏王又不南徙且其時無七言絕詞旨凡鄙其爲附會無疑也

郭璞詩所謂右拍洪崖肩及洪崖頷下頤者姓張或云黃帝之臣伶倫也又云神農氏師堯時已三千歲漢武帝時衛度世入華山尋其父叔卿叔卿與數人博問爲誰則洪崖巢父許由之類是也真誥云洪崖先生今爲洞真在青城山其隱跡在豫章西山洪井在伏龍山北崖左右相傳爲煉丹處若宋人畫所謂長七尺五寸戴烏帽衣紅蕉葛衫烏犀帶短拗鞾笻竹杖跨白騾從者五曰橘栗朮葛抽負六角扇垂雲笠方木鎰二玄書木如意長生瓢魏惠壺木柱杓者張蘊也自稱洪崖先生或云即其後身蓋詩畫二家

之所稱實有兩洪崖不相蒙也

禹爲紫庭真人夏啓爲東明公文王爲西明公召公爲南明公季札爲北明公周公爲北帝師孔子爲太極上真公治九嶷山一云廣桑山真官顏回爲明晨侍郎後爲三天司直一云與卜商爲修門郎吳季子爲修文郎莊周爲太玄博士一云爲闈編郎墨翟爲太極仙卿屈原爲海伯統八海鬼谷子爲太玄師治青城山張良爲門下侍郎淮南王守天廁東方朔爲華陽洞主賈誼爲西明都禁郎繭太山司馬張衡楊

子雲爲北方鬼帝治羅酆山嚴君平尚在峩眉山臧
洪爲北天門亭長荀彧爲北明公賓友孔融爲後中
衛大將軍王脩爲丘監郭景純爲都錄司命治雲臺
山周顗爲鬼官司命郗鑒爲南門亭長田綠紀瞻爲
天北修門郎與虞譚更直守天門顧和爲執蓋郎溫
太眞爲監海伯杜預爲長史龎德爰愉李廣解結王
嘉徐庶何晏殷浩俱侍帝宸庾亮爲北太常前中衛
大將軍陶侃爲西河侯蔡謨爲長史謝幼輿爲左副
監曹植爲遮須國王劉聰亦爲遮須國王蔡邕爲修

文郎劉禎王粲徐幹俱爲侍中王茂弘爲尚書令葛
洪爲太極左仙公陶隱居爲蓬萊都水大監一云蓬
萊仙監魏鄭公爲太陽都錄大監李長吉召賦玉樓
記杜佑馬總爲六押大都統司馬承禎爲東華青童
道君李太白爲東華眞人唐明皇爲孔昇眞人白居
易爲海山院主韓退之爲眞官杜子美生前爲文星
典吏其歿也又與李青蓮輩優游江湖稱散仙顏魯
公爲北極驅邪院左判官韓魏公爲紫府眞人石曼
卿爲芙蓉城主丁度爲芙蓉館主王平甫爲靈芝館
仙官蘇子瞻爲奎宿一云紫府押衙劉景文爲雷部
掌事呂誨侍上帝游炎洲爲司糾許汝爲北斗君陳
康伯爲北斗主簿歐陽仲純爲長白山主龎丞相籍
爲王屋山道君劉丞相沆爲九江眞人又與呂夷簡
李廸龎籍富弼俱處五相清燕之堂寇萊公爲閻浮
提王田晝爲淮陽土神蔡忠惠亦爲閻浮提王沈文
通爲地下曹司

眞誥云仙官上下次秩有左右府左右公左右卿左
右大夫左右御史明大洞眞經者爲仙卿服金丹者

爲大夫服衆芝爲御史若得太極隱芝服之便爲仙
公眞人矣

雜俎所載仙藥有鍾山白膠閬風石腦黑河蔡瑚太
微紫麻太極井泉夜津日草青津碧荻圓丘紫柰白
水靈蚪八天赤薤高丘餘糧滄浪青錢三十六芝龍
胎醴九鼎魚火棗交梨鳳林鳴醅中央紫蜜崩岳電
柳玄郝綺葱夜牛伏骨神吾黃藻炎山夜日玄霜絳
雪環剛樹子赤樹白子佪水玉精白琅霜紫醬月醴
虹丹鴻丹又載藥草異號丹山魂雄黃也青腰女空

青也靈華泯腴薰陸香也北帝玄珠消石也東華童子青木香也五精金陽起石也流丹白膏胡粉也倒行神骨戎鹽也亭炅獨生雞舌香也白虎脫齒金牙石也靈黃石流黃也陸虛遺生龍骨也章陽羽玄白附子也綠伏石母慈石也絳晨伏胎茯苓也七白靈蔬薤白華也一名守宅一名家芝伏龍李蘇牙樹此成式所記也按漢武內傳又載王母有風實雲子碧海琅菜扶桑丹椹長河文藻太眞紅芝九色鳳腦班龍黑胎蒙山白鳳之脯靈丘蒼鸞之血雞跖集載武

夷君食河祇脯神仙傳載謝玄卿逢仙設鳳冠粟龍睛稻素麟脂班螭髓雲仙雜記載始皇遣徐福求金菜玉蔬藝文類聚載劉孝標啓有松子玉槳衛卿雲液孝經援神契載仙藥之上者丹砂黃金白金次諸芝五雲明珠太乙禹餘糧石中黃子石桂英石流丹石鈆仔青松柏脂茯苓地黃麥門冬巨勝重樓黃連石掌杼石家紫西京雜記載馬肝石穆天子傳載金膏水碧抱朴子載玉脂芝七明芝九光芝五德芝石桂芝肉芝青雲芝黃龍芝金蘭芝紫朱芝月芝山芝火芝人芝月精芝黑芝金芝萬年芝夜光芝白雲芝雲母芝華芝鬼芝洞冥記載烏哀國龍爪薤鈞影山寒荷崿嵊山細裂玄都雞菱茅君內傳載句曲五芝一龍仙芝二參成芝三燕胎芝四夜光洞鼻芝五料玉芝

仙道姓名有可考者元始天尊姓樂名靜信見度人經玉門子姓王名剛九靈子姓皇名化北極子姓陰名恒絕洞子姓李名修太陽子姓離名明太陽女姓朱名翼太陰女姓盧名全太玄女姓顓名和南極子

姓柳名融黃盧子姓葛名起馬名生姓和名君賢劉根字君安尹軌字公度介象字元則見葛翁神仙傳河伯姓馮名夷字公子見聖賢冢墓記秦宗新祠頌又姓呂名公子夫人姓馮名夷見龍魚河圖太眞夫人姓王名婉羅見眞仙通鑑介子推姓王名光見谷子姓王名綱見神仙傳毛女字玉姜見神仙傳齊玉子姓古名老師見本草序浮丘公姓李見列仙傳壺公姓施名存孔子弟子見眞誥又姓謝名玄見丹臺錄武當戴將軍姓燕名濟洪崖先生姓張後洪崖先

生亦姓張名蘊俱見眞仙通鑑太乙君諱腳東王公名倪字君明西王母姓楊名回一名婉妗天翁姓張名堅字剌渴見酉陽雜俎

眞誥云白誌見腹名在瓊簡目有綠筋名在赤書陰有伏骨名在琳札青書脅有偃骨名在星書眼有四規名在方諸者掌理廻菌名在綠籍者皆上仙也可不學其道自生鼻有玄山腹有玄丘亦仙相也或口氣不潔性耐穢則壞玄丘之相矣酉陽雜俎玉格又云八十一戒千二百善入洞天二百三十戒二千善

登山上靈官萬善升玉清眞誥又云積功滿千雖有過得仙功滿三百而過不足相補者子仙功滿二百者孫仙子無功德有過便得仙其孫若無志多過者只得富貴仙不可冀也

黃帝火九鼎于荊而尚葬橋陵趙成子死後五六年肉朽骨在液血於內紫色發外鹿皮翁呑玉華而流蟲出戶西王城瘷能胎而死訣欲瓊精而扣棺仇季子咽金液而髮徹百里季主服霜散以潛升而頭足異處墨狄咽虹丹而投水甯生服石腦而赴火務光翦薤以入水柏成納氣而腸胃三腐衍門子高丘子洪厓先生呑琅玕之華而更營丘墓

王方平謂蔡經曰汝應得度世但氣少肉多唯可尸解耳此法須臾如過狗竇中耳尸解有數端足不青皮不皺目光不毀頭髮不脫不失其形骨者皆尸解也有未斂而失尸者有人形猶在而無復骨者有衣在形去者有髮脫而形去者白日去謂之上尸解夜半去謂之下尸解向曉暮之際謂之地下主者地下主者有三等第一散在外舍閑亭不受九宮考制不

聞鍊化之業一百四十年乃得一進耳二等便得仙階三等便得出入易遷童初二宮入宴東華臺受學化形濯景易氣三十年棺中骨還附神四十年復如生人五十年位補仙階爲上仙矣

山有藏道經者抱朴子云道書之重者莫過於三皇內文五嶽眞形圖名山五嶽皆有三藏於石室太上眞人靈寶秘文內符鍾山眞人授禹禹更撰定爲二通一藏苗山一付雲水洞室玉帝七聖玄紀云舊文十五萬藏崑崙北洞大洞篇目云鬱儀結鄰藏王屋

中清虛洞飛龍隱訣云飛玄羽經藏峨眉山金太微黃書經云天眞三皇藏八會之文於委羽山太微天帝藏一通於龜山

雜俎載仙家符圖曰雌一玉檢曰四規明鏡曰五柱中經飛龜帙曰飛黃子經曰鹿盧蹻經曰含景圖曰臥引圖曰園芝圖曰木芝圖曰大隗新芝圖曰牽牛經曰玉珍記曰臘成記曰玉案記曰升臺記曰日月厨食經曰金樓經曰三十六水經曰中黃丈人經曰協龍子鹿臺經曰玉胎經曰官氏經曰鳳綱經六陰

曰玉女經曰白虎七變經曰九仙經曰十上化經曰攝提經曰三綱六紀經曰白子變化經曰隱首經曰入軍經曰泉稿經曰赤甲經曰金剛八叠經

漢武內傳王母設膳於漢武乃命王子登彈八音之璈董雙成吹雲龢之笙石公子擊昆庭之鍾許飛瓊鼓震靈之簧阮靈華拊五雲之石范成君擊洞陰之磬段安香作九天之鈞武夷山古記秦始皇二年八月十五日武夷君魏子騫會鄉人於幔亭命張安陵打引鼓趙元奇扣副鼓劉小禽坎鈴鼓曾少重擺鼗鼓喬知滿振鼗鼓高子春持短鼓鮑公希吹橫笛何鳳兒拊節板東幍奏賓雲左仙之曲次命董嬌娘彈坎篌謝英妃撫長琴呂荷香戛圓腹卽琵琶黃次姑噪悲慄卽篳篥[redacted]秀淡鳴洞簫宋小娥運居巢笙羅妙容揮鈍銚銅鼓西幍奏賓雲右仙之曲行酒進食乃令彭令昭唱人間可哀之曲高仙朌游洞靈見上清元君龜山君二眞乃命持文王延賢干廣運等彈雲林琅玕之璈安德音范四珠擊昆明之筑左抱客韓賢寶吹鳳笙之簫趙運子李慶王拊流金之石辛白鵠鄭

辟方燕婉來回雙運等四人合歌南岳魏夫人得道日太極眞人命北寒玉女宋聯涓彈九氣之璈青童命東華玉女烟景珠擊西盈之鍾陽洛神王命雲林玉女賈屈庭吹鳳唳之簫清虛眞人命飛玄玉女鮮於虛金拊九合玉節太極眞人發排空之歌青童吟太霞之曲神王諷晨啓之章清虛詠駕欻之詞

尹喜生時室中陸地生蓮華結草爲樓精思聖道黃阮丘耳長七寸口中無齒玄俗日中無影白石生煮石爲糧問之何不霞舉笑曰天上多有至尊相奉事

更苦於人間耳蒲謁性好異書見輒題掌還家以片
鐸寫之舌黑掌爛人謂謁掌錄而舌學負圖先生餌
菊术經旬不語人問何以答曰世間無可食亦無可
語者孟岐云周公以玉笏遺岐岐常寶執每以衣袂
拂拭笏笏今銳欲折矣黃安坐一神龜廣二尺人問
子坐此龜幾年矣曰昔伏羲始造網罟獲此龜以授
吾吾坐龜背已平矣此蟲畏日月之光二千歲一出
頭吾坐此龜已見五出頭矣涉正閉目二十年弟子
固請之正乃開目有聲如霹靂而閃光若電已復還

閉孫博能於水面布席作樂使人舞于上不沒不濡
引鏡為刀屈刀成鏡積時不改班孟坐空虛中與人
語又能入地初沒足至腰及胸漸漸但餘冠幘良久
盡沒又吸人屋上瓦瓦飛入簷榴紛如落葉王與在
秋長山山頂有瓊花木徑八九尺葉如白檀花如芙
蓉香聞數里與常見之安期生以醉墨洒石上皆成
桃花章玉子與弟子行各丸泥為馬乘之一日行千
里朱仲漢高后下書募三寸珠仲賚珠詣闕魯元公
主從仲求珠仲獻四寸珠景帝時復來獻三寸珠數

千顆黃翁謂東方朔曰吾三千年一反骨洗髓二千
歲一刻骨伐毛自吾生已三洗髓五伐毛矣巨靈女
子愛於武帝帝有青琅玕壺上靈常出入其中蓟子
訓與一老公摩挲銅人曰適見鑄此已近五百歲矣
園客與妻收蠶蠶大如甕繰一蠶六十日始盡絢靚
與葛稚川善有來門無車馬獨雙燕往還元藏幾嘗
航海飄至滄洲洲上產分蒂瓜長二尺碧棗丹栗大
如梨池中有四足魚葛玄遇親朋輒邀止折草刺樹
以杯盛之汁流如泉杯滿即止飲之皆旨酒為客行

酒杯自至前不盡杯不去司馬承禎善金剪刀書腦
中有小兒誦經聲玲玲如振玉額上小日如錢耀射
一席九疑山女仙羅郁簡文時降羊權家贈權詩及
火浣布及金玉條脫各一枚

諸有謂佛法入中國不始於後漢明帝者以列子有
西方聖人薛正已有仲尼師老聃師竺乾之論又漢
武故事武帝得休屠王祭天金人又穿昆明池底黑
灰東方朔曰可問西域道人知是劫灰又魏略西戎
傳漢哀元壽元年博士景盧受大月氏王使伊存口

傳浮屠經又劉向列仙傳序云得仙者百四十六人其七十四人已在佛經以此爲佛法入中國不始於明帝宣律師傳有一天人姓陸名玄暢來謁律師云弟子是周穆王時生在初天本是迦葉佛時天爲通化故周時暫現所問高四臺者其本迦葉佛於此第三會說法度人至穆王時文殊目連來化穆王從之卽列子所謂化人者是也化人示穆王云高四臺是迦葉佛說法處因造三會道場至秦穆公時扶風獲一石佛穆公不識棄馬坊中穢汙此像護像神瞋令

公染疾公又夢遊上帝極被責疏覺問侍臣由余便答云臣聞周穆王時有化人來此土云是佛神穆王信之於終南山造中天臺高千餘尺基址見在又於倉頡臺造神廟名三會道場公今所患殆非佛爲之耶公聞大怖語由余曰吾近獲一石人衣冠非今所製棄之馬坊得非此是佛神耶由余聞往視之對曰此眞佛神也公取像澡浴安淸淨處像遂放光公又怖謂神瞋也宰三牲以祭之諸善神等擎棄遠處公又大怖以問由余答曰臣聞佛淸淨不進酒肉愛重物命如護一子所有供養燒香而已所可祭祀餅果之屬公大悅欲造佛像絕於工人又問由余答曰昔穆王造寺之側應有工匠遂於高四臺南村內得一老人姓王名安年百八十自云曾於三會道場見人造之臣今年老無力能作所住村北有兄弟四人曾於道場內爲諸匠執作請追共造依言作之成一銅像相好圓備公悅大賞賚之彼人得財並造功德於土臺上造重閣高三百尺時人號之高四臺或曰高四樓其人姓高大者名四或曰兄弟四人同立故也

或取大兄名以目之故有高四之名至今稱也然則秦穆公時佛法已入中國矣宣師不應誕也

釋道宣常著釋迦方域志二卷唐藝文志載其目按其所爲志者蓋漢之初世烏孫大月氏本在燉煌所連間匈奴冒頓攻大月氏大月氏西走破塞王奪其居地而塞王南居罽賓塞種分散自疏勒以西休循捐毒之屬皆故塞種顏師古曰塞今釋種也塞釋聲相近大月氏旣居故塞王地烏孫昆莫又擊破之而大月氏西徙大夏故烏孫民有塞種大月氏種休屠

捐毒國絕小依葱嶺而居民俗衣服又多類烏孫張
騫云在大夏時買人往市身毒得邛竹杖蜀布身毒
居大夏東南有蜀物度去蜀不遠上乃令自蜀發間
使四道並出指求身毒率爲西南夷所閉不得通李
奇曰身毒一名天篤即今浮屠胡也按此身毒塞種
之捐毒也捐毒治衍敦谷西北至大宛九百二十里
西至大夏千有六百一十里故大夏賈人云在其東
南虛稱里數至於百千欲以誇漢使爲遠實一國也
漢西域傳止載捐毒而張騫傳乃引身毒要之烏孫

所治赤谷本塞王故國東去長安八千九百里而近
漢擊匈奴收休屠王祭天金人金人蓋今佛氏遺像
休屠王漢張掖郡地將近故塞國也而身毒及東漢
又稱天竺摩騰竺法蘭之徒始持白氈之像及所譯
四十二章到洛楚王英乃首盛齋戒之祀范曄曰佛
道神化興自身毒二漢方志莫有稱者然則身毒本
葱嶺間小國後漸大或爲他國所併仍冒舊國之號
葱嶺以西乃爲塞種葱嶺以東多是雜胡亦不待辯
而可知者也及唐之盛天竺有五方制萬里號爲大

國東天竺乃與雪山吐蕃分界北天竺直接突厥塞
王所居罽賓隋唐之間別曰漕或曰矩吒且在西天
竺之列東南海外扶南林邑又南天竺之鄰境也今
方域志殊不詳始本塞種獨稱中印度印度天竺之
梵言猶捐毒也

般若經如來三十二相足下有平滿相猶如奩底地
雖高下隨足所蹈坦然等觸第一足下千輻輪文輞
轂衆相無不圓滿第二手足並皆柔軟如兜羅綿第
三兩足一一指間猶如鴈王鞔網交絡文同綺畫第

四手足諸指圓滿纖長可愛第五足跟廣長圓滿與
趺相稱第六足趺脩高充滿與跟相稱第七雙腨漸
次纖圓如鹿王腨第八雙臂平立摩膝如象王鼻第
九陰相勢峯藏密猶龍馬第十毛孔各一毛生紺青
宛轉第十一髮毛端皆上靡右旋宛轉第十二身皮
細薄滑潤垢水不住第十三身皮金色晃耀諸寶莊
嚴第十四兩足兩掌中頸雙肩七處充滿第十五肩
項圓滿殊妙第十六膊腋悉皆充實第十七容儀洪
滿端直第十八身相修廣端嚴第十九體相量等圓

滿如諸瞿陀第二十領臆并身上半威容廣大如師子王第二十一常光面各一尋二十二齒相四十齊平淨密根深白逾珂雪二十三四牙鮮白鋒利二十四常得味中上味二十五舌相薄淨廣長能覆面輪至耳髮際二十六梵音詞韻和雅隨衆多少無不等分二十七眼睫猶若牛王紺青齊整二十八眼睛紺青鮮白紅環間飾皎潔分明二十九面輪猶滿月眉相皎潔如天帝弓第三十眉間有白毫相柔軟如絲白逾珂雪三十一頂上烏瑟膩沙高顯隆員猶如天蓋三十二

因果經云二月八日佛誕生摩騰云周昭王二十四年甲寅之歲四月八日生周書異記同唐費長房則曰周莊王十年四月八日生什法師石柱銘同趙伯休記云周貞定王二年甲戌至法顯則云殷世武乙二十六年甲午鷲嶺聖賢錄則說佛生時有八別一夏渠時二武乙時三周昭王時四穆王時五平王時六桓王時七七莊王時八貞定王時又云周正四月非今四月也然則今之定以爲昭王甲寅四月者亦未可確據也

禪宗派自南梁蕭代達磨西來面壁少林十有九年是爲初祖一傳而爲慧可再傳而爲僧璨三傳而爲道信四傳而爲弘忍五傳而爲慧能是爲六祖當時有南能北秀之稱北爲漸宗南爲頓宗五祖之敎遂分而爲兩而曹溪法席獨盛於世四祖之旁出者爲法融五祖之旁出者爲神秀六祖之旁出者爲慧忠爲宗密其六祖之法嗣則爲青原行思青原之後旁分三宗曰曹洞曰雲門曰法眼其在青原一世爲石

頭遷嗣石頭者爲大顚爲道悟爲天然爲尸利爲惟儼爲曠嗣曠者爲石室善道是爲青原三世嗣道悟者爲石霜慶諸嗣石霜者爲九峰道虔嗣龍潭信者爲宣鑒是爲青原四世嗣鑒者爲雪峰義存嗣存者爲玄沙宗一嗣夾山會是爲青原五世嗣巖頭者爲瑞巖師彥是爲青原六世嗣雪峰存者爲太原孚是爲青原七世其在曹洞宗則洞山良价嗣雲巖幾者亦爲青原四世嗣洞山者爲曹山本寂爲雲居道膺爲疎山匡仁爲龍牙居遁嗣寶峰照者爲圓通德止

是爲青原十三世其在雲門宗則雲門文偃嗣雪峰存者亦爲青原六世嗣雲門者爲香林澄遠爲雙峰欽其法眼宗則清涼文益嗣羅漢琛亦爲青原八世嗣清涼者爲靈隱清聳爲百丈道恒爲永明道潛爲玄則爲古賢爲天台德韶亦爲青原九世六祖之法嗣又爲南嶽懷讓南嶽令後另分二宗曰潙仰曰臨濟其在南嶽一世爲江西馬祖道一嗣馬祖者爲大梅法常爲西堂知藏爲大珠慧海爲潙潭法會爲石鞏慧藏爲中邑洪恩爲興善惟寬爲伏牛自在爲芙

蓉大毓爲紫玉道通爲石臼和尚爲亮座主爲刑山爲水潦爲龐蘊居士爲百丈懷海嗣百丈者爲長慶大安嗣長慶者爲靈雲志勤爲大隨法貞其嗣馬祖者又爲南禪普願是爲南嶽二世嗣百丈海者爲黃蘖希運是爲南嶽三世嗣南蘖者爲千頃楚南爲陳尊宿嗣南泉願者爲從諗亦爲南嶽三世嗣從諗者爲善信嗣鹽官安爲雙嶺玄真亦爲南嶽三世嗣長沙岑者爲雪竇常通是爲南嶽四世其在潙仰宗則潙山靈祐嗣百丈海者亦爲南嶽三世嗣潙山爲香

巖智閑爲仰山慧寂其在臨濟宗則臨濟義玄嗣黃蘖者亦爲南嶽四世嗣臨濟者爲紙衣爲定上座其嗣智海平者爲踏菴繼成是爲南嶽十四世嗣太平懃者爲龍牙才嗣大隨靜者爲廓菴師遠嗣昭覺勤者爲徑山大慧宗杲是爲南嶽十五世其後爲獅子巖高峰智覺爲斷崖和尚高峰之後爲中峰中峰之後爲天如而始入國朝矣青原之嗣惟雲門爲盛而曹洞次之法眼又次之南嶽之嗣惟臨濟爲盛而潙仰次之此其相傳之緒也

譯經圖記載明帝永平三年庚申帝感異夢勅郎中蔡愔中郎將秦景博士王遵等十八人西尋佛法至印度國請迦葉摩騰竺法蘭用白馬馱經像以十年丁卯至洛陽帝悅造白馬寺譯四十二章經十四年正月一日五嶽道士褚善信等不悅朝正之次表請較試勑遣尚書令宋庠引入長樂宮詔以十五日集白馬寺南門信等以靈寶諸經置道東壇上帝以經像舍利置道西七寶行殿上信等遶壇泣懇天尊以栴檀香燒經冀經無損並爲煨燼其諸昇天入火履

氷隱形諸術皆不復能善禁咒者亦呼策不應太傅
張衍語信曰所試無驗即是虛妄宜就西域眞法時
南嶽道士費叔方悲恆自感而死時佛舍利光明五
色直上空中旋環如蓋徧覆大衆映蔽日輪摩騰先
是阿羅漢即以神足游空飛行坐臥神化自在時天
雨寶華及奏衆樂摩騰復坐法蘭說世後宮陰夫人
王婕妤等百九十人司空陽城侯劉善峻等二百六
十人四嶽道士呂慧通等六百二十人京都張子尚
等三百九十人俱出家記又引吳書闞澤對吳主

云褚善信費叔方自感而死爲證今攷之漢史明帝
自元年太傅鄧禹薨後絕不置太傅官三公中亦無
所謂張衍者十四年衛尉趙憙行太尉司空爲牟融
亦不聞有所謂劉善峻也且道教符籙之興起於張
陵盛於寇謙之而極於杜光庭當時何以有禁咒等
事且此既云永平十四年以靈寶諸經爾法而廣弘
明集云靈寶創自張陵赤烏始出上清肇自葛玄三
洞造於鮑靚又自相矛盾矣

祖有兩龍樹西土龍樹少年時博綜藝術與同志三
人學隱身術入王宮數月美人懷妊者衆王用智臣
以細土置門中見四人足跡乃令勇士揮劒空中斬
三人首近王七尺刀所不至龍樹斂身依王得免悔
而入山成道後化南天竺王問諸天何所作爲答曰
天今與阿修羅戰須臾空中刀劒及修羅耳鼻相繼
下王乃驚服又與善呪婆羅門化大池蓮華坐其上
龍樹化白象入池舁舉蓮花高擲婆羅門傷背而伏
蓋道家葛仙公左元放之流也東土龍樹尊者見入
楞伽經善逝涅槃後未來世當有南天竺比丘厥號

龍樹得初歡喜地往生安養國按龍樹作大無畏論
而東土所稱無畏論主又不載事蹟即此龍樹也

十八終

江寧顧起元太初輯

冥契下

今僧禮梁皇懺皆云爲郗氏夫人化蟒事按南部新書云懺之始本自齊竟陵王因夜夢往東方普光如來所聽彼如來說法後因述懺悔之言覺後即賓席梁武王融謝朓沈約共言其事王因茲乃述成竟陵集二十篇懺悔一篇後梁武得位思懺六根罪業即將懺悔一篇召眞觀法師慧式廣演其文述引諸經

而爲之故第二卷中發菩提心文云慧式不惟凡品輕摽心志實由渴仰大乘貪求佛法依倚諸經取譬世事即非是爲郗后所作今之序文不知何人所作其本述不同近南人新開印本去其慧式二字蓋不知本末也

古帝王之佞佛者如梁武帝於建業起同泰寺又於故宅立光宅寺皆窮極工巧殫竭財力自以其身施同泰寺爲奴朝廷共斂珍贖之有事佛精苦者輒加菩薩之號其下書皆云皇帝菩薩北齊武成帝河淸二年築壇於內具問道禮儀請上法師授歸戒帝布髮於地令上踐其髮而升座隋文帝開皇十四年曇崇法師道重當時入大內爲宣淨業帝每禮接自稱師兒皇后延德又稱師女李後主酷信浮屠與后頂僧伽帽衣袈裟誦佛書拜跪頓顙至爲瘤贅親爲桑門削作廁簡子試之腮頰少有澁滯者再爲治之其手不叉學佛提印而行僧犯姦有司具牘還俗後主令禮佛三百拜免刑宋師赴池州令僧俗兵士念救苦觀世音菩薩

佛刹名寺按風俗通云寺司也官府所止故曰寺李華杭州開元寺塔碑云漢永平中佛教初至洛陽始置寺度騰蘭二德古者官之庭府稱寺蓋賓而尊之比於曹署此其源也翻譯名義集云寺者釋名曰嗣也治事者相嗣續於其內本是司名西僧乍來權止公司移止別居不忘其本還標寺號法苑珠林云古德寺詰乃有多名或名道場即無生廷也或名爲寺即公廷也或名淨住舍或名法同舍或名出世間舍或名精舍或名淸淨無極園或名金剛淨刹或名寂

滅道場或名遠離惡處或名親近善處並隨義立名
有所表今道俗雜居豈得稱名也
梵唄梵語云唄華言止斷外事外事止斷時任爲法
事唄者讚咏之聲也善見云聽汝作唄唄言說之辭
也凊而不濁雄而不猛流而不越凝而不滯遠聽則
汪洋峻雅近屬則從容和肅法苑云尋西方之有唄
猶東國之有讚讚者從文以結章唄者短偈以流頌
比其事義名異實同異苑云陳思王嘗登魚山臨東
阿忽聞巖岫裏有誦經聲清遒深亮遠谷流響肅然

有靈氣不覺斂襟祇敬便有終焉之志即效而則之
今梵唄皆植依擬所造高僧傳云金言有譯梵響無
授始有魏陳思王曹植深愛聲律屬意經旨既通般
遮之瑞響又感漁山之神製於是刪治瑞應本起以
爲學者之宗傳聲則三千有餘在契則四十有二
袈裟薩婆多云臥具者三衣之名大淨法門經云袈
裟者晉名去穢大集經名離染服賢愚經名出世服
眞諦雜記云袈裟是外國三衣之名名含多義或名
離塵服由斷六塵故或名消瘦服由割煩惱故或名

蓮華服服者離著故或名間色服以三如法色所成
故言三色者律有三種壞色青黑木蘭青謂銅青黑
謂雜泥木蘭即木皮也應法師云韻作髦毟音加沙
葛洪字苑始改從衣又梵言僧祇此云三衣者賢聖
之標幟也一曰僧伽梨即大衣也一曰鬱多羅僧即
七條也一曰安陀會即五條也此是三衣若呼三條
褊衫褙爲三衣誤也褊衫梵言僧祇支西域記云正
名僧迦鵄此云覆膊衣用覆左肩右開左合竺道祖
云魏時請僧於内自恣宮人見僧偏袒不以爲善遂

作此衣施僧因綴於左邊祇支上因而受稱即褊衫
右邊今隱祇支名通號兩袖曰褊衫也
錫杖梵言隙棄羅此云錫杖由振時作錫之聲故十
誦名聲杖錫杖經又名智杖亦名德杖彰智行功德
故聖人之標幟賢士之明記道法之幢釋氏要覽云
遊行僧爲飛錫住僧爲掛錫
犍椎聲論翻爲磬亦翻鍾增一云阿難升講堂擊犍
椎者此是如來信鼓也應法師準尼鈔云時至應臂
吒犍椎梵語臂吒此云打犍椎此云所打之木要覽

云凡有一箇銅鐵鳴者皆名犍椎又云但是金石板
木砧鎚有聲可以集衆者皆名犍椎
中食多論云從旦至中其明轉盛名之爲時中後明
沒名爲非時今言中食以天中日午時得食僧祇云
午時日景差一髮一瞬卽是非時毗羅三昧經瓶沙
王問佛何故日中佛食答云早起諸天食日中三世
佛食日西畜生食日暮鬼神食佛制斷六趣因令同
三世佛食也
八關齋本義一不殺二不偷盜三不淫邪四不妄語

五不飲酒六不坐高大床七不著花鬘瓔珞不用香
油塗身薰衣八不自歌舞不得輒往聽不過中食受
此八戒名八關齋唐顏眞卿有八關齋功德記乃宋
州將吏爲節度使田神功病愈請禱者又當是時元
載王縉杜鴻漸輩以因果之說聳人主每廣至禮佛
祈禱退則修八關齋飯僧報謝與八關齋初意異矣
友人偶問及因略舉似之
後魏太武帝始光元年造伽藍創立招提之名唐會
昌五年毀招提蘭若四萬餘區又會要元和元年宣

賜者爲寺私造者爲招提蘭若釋書云寺謂之招提
或名伽藍按招提梵音本拓鬬提奢唐言四方僧物
後人傳寫誤以拓爲招又省去鬬奢二字只稱招提
今十方住持是也見西溪叢話阿蘭若或名阿練若
大論翻遠離處薩婆多論翻閒靜處天台云不作衆
事名之爲閒無憒閙名之爲靜或翻無諍謂所居不
與世諍卽離聚落五里處也應法師翻空寂四分律
云空靜處若字白樂天詩作慝字抑爾者切上官儀
酬薛舍人萬年宮晚景寓直懷友詩云東望安仁署

西臨子雲閣長嘯咏烟霞高步尋蘭若此又作日灼
切恐誤也僧伽藍譯爲衆園僧史略云爲衆人園圃
園圃生植之所佛弟子則生植道芽聖果也唐高宗
沙汰詔曰伽藍之地本曰淨居栖心之所理尚幽寂
要覽云或云毗阿羅此云遊止處
梵網經言修行者不得食五辛五辛者一葱二薤三
韭四蒜五興渠釋慧　云僧徒中多迷五辛中興渠
或云芸薹胡荽或云阿魏惟淨土集中別行畫著中
五辛此土唯有四一蒜二韭三葱四薤闕於興渠梵

語稍訛正云形具餘國不見迴至于闐方得見也根
麄如細蔓菁根而白其臭如蒜彼國人種取根食也
於時冬天到彼不見枝葉薹荽非五辛所食無罪
阿育王造八萬四千塔阿育王經云王殺八萬四千
宮人夜聞宮中有哭聲王悔爲起八萬四千塔令此
震旦亦有在者又法苑珠林三十八卷云如來在日
行化乞食因遇童子戲弄沙土以爲米麵以土麵施
佛佛感其善心爲受塗壁記此童子吾滅度後百年
作王出世號爲阿育作鐵輪王王閻浮提一切鬼神

并皆臣屬且使空中地下四十里內所有鬼神開往
前八塔所役舍利役諸鬼神于一日一夜一億家施
一塔廣計八萬四千塔又廬山文殊師利像昔傳云
育王旣統此洲學鬼王制獄酷毒尤甚文殊現處鑊
中火熾水清生青蓮華王心感悟即日毀獄造八萬
四千塔建立形像其數亦爾此其一也又釋氏通鑑
云周共和九年東天竺國阿育王盡收西域諸塔及
龍宮舍利夜役鬼神碎七寶末造八萬四千寶塔令
耶舍尊者舒指放光八萬四千道令捷疾鬼各隨一

光盡處安置一塔遍娑婆界在此震旦國者一十九
所按此一事而四說不同漢譯胡書恣其假託傳奕
之言信矣

安居者南山云形心攝靜爲安要期住此爲居結夏
者通制三時偏約夏月一無事遊行妨修出業二損
傷物命違慈寔深三所爲旣非故招世謗又云夏中
除大小便餘則跏趺而坐所以但結三月者前爲開
後爲成供身衣食故也四月十六日是前安居十七
日已去至五月十五日名中安居五月十六日名後

安居一云前三月則從五月十六日至八月十五日
後三月則從六月十六日至九月十五日入則爲結
又出則爲解夏其云坐夏坐臘皆非也臘不是冬月
義接也謂新故之相接其云僧臘蓋亦一歲新故相
接耳

佛藏經論多梵語不得其音恐誤用翻譯名義集云
多陀阿伽陀如來也阿羅訶應供也三藐三佛陀正
徧知也亦云正徧覺也鞞侈遮羅那三般那明行足
也阿耨多羅無上也脩伽陀去也路迦憊世間解也

富樓沙曇藐婆羅提可化丈夫調御師也舍多提婆魔㝹舍南大人教師也路迦那他世尊也阿羅訶應供也又殺賊也又生觀也佛陀知者也佛覺也蜀那尸棄寶髻也提洹竭然燈也毗婆尸一曰維衛也勝觀也毗舍浮一切自在也俱留孫所應斷也拘那含牟尼金寂也迦葉波飲光也袍休蘭羅大寶也郎多寶佛阿彌陀無量壽也又爲無量清淨阿閦無動也刺那伽羅寶積也提和羅耶天人王也盧舍那光明徧照也釋迦能仁也牟尼寂默也瞿曇純熟也姓也

剎帝利王種也秦言田主須陀洹入流也斯陀含一往來也阿那含不來也菩薩菩提薩埵自覺覺衆生也文殊師利妙德也邲輪跋陀普賢也阿那婆羅吉低輪觀世音也摩訶那鉢大勢至也純陀妙義也阿迦雲藥王也達磨法也乾陀訶提不休息也維摩羅詰淨名也彌勒慈氏也提婆達多天授也阿差末無盡意也般若拘羅智積也那羅延金剛也阿羅漢總名殺煩惱遠離諸惡堪總供養不受三界生也舍利弗身子也又曰鶖子摩訶迦葉波大龜氏也阿那律無滅也須菩提善吉也又空生羅睺羅覆障也阿難歡喜也又無染賓頭盧不動也難陀善歡喜也離婆多星宿也拘絺羅大膝也提婆犀那天軍也嗢呾羅上也迦留陀夷無光也優陀夷出現也須跋陀羅好賢也耶輸陀羅華色也阿濕縛窶生馬鳴也那伽曷樹那龍猛也（言龍樹誤）阿梨跋摩師子鎧也末那跋摩功德鎧也阿僧伽無著也婆藪盤世親也（言天親誤）賓伽羅青目也及毗吠伽清辨也遠磨波羅護法也尹濕伐邏自在也布剌拏圓滿也尸羅跋陀羅戒賢也曷利

他如意也鳩摩羅什婆童壽也佛陀耶舍覺明也曇摩耶舍法稱也曇摩讖法豐也曇無竭法勇也菩提流支覺孝也波羅末陀眞諦也波頗智光也地婆訶羅日照也多羅救也波利護也宣灑弟子也比丘乞士也上乞法下乞食也芘蒭香草以喻僧也沙彌息慈也優婆塞優婆夷清淨士女也僧伽衆多也又和合也沙門本名室摩那拏功勞也和尚本名鄔波遮迦於闐翻爲和尚此力生又近誦也闍梨本名阿遮梨耶軌範也頭陀抖擻也又修治也摩摩帝寺主也

羯磨事也鞞肩攞小師也阿夷恰新學也提多羅咤
治國主也忉利本名多羅夜大梵西音此名離欲又
淨行也尸棄火也首陀羅淨居也摩利支陽炎也耆
婆命也蘇利耶日神也蘇摩月神也印度日月也蓥
哦羅迦火星也部陀水星也勿哩訶婆跋底木星也
沙乃以宣折囉土星也戌羯羅金星也阿那達多無
熱也夜叉勇健也伊羅臭氣也羅刹速疾鬼也乾闥
婆香陰也天樂神阿修羅無端正也又非天迦樓羅
金翅也緊那羅疑神也波旬本名波卑夜惡也魔登

伽本性也阿斯陀無比也又端正也婆藪天慧也摩
㝹舍喃人也摩㝹賒意也僕呼繕那衆生也逋沙丈
夫也迦羅越居士也婆羅毛道也鄔婆弟鑠父母也
波帝夫也婆梨耶婦也鴦那羅惡人也拘摩羅童子
也般咤黃門也扇提羅石女也馱索迦奴也旃陀羅
嚴熾也即屠者羯恥那煮狗人也須達多善施也耆
婆能活也婆羅門淨行也梵志淨裔也娑毗迦羅金
頭也又黃髮蘇氣怛羅善星也彌戾車惡見也薩遮
尼乾離繫也琰魔亦曰閻羅靜息也又雙王閻黎哆

祖父也鳩槃茶甕形也是魘鬼毗舍闍顛思也烏芻
瑟摩火頭也惡祁尼火神也婆庾風神也缽健提堅
固也婆里旱力士也地喋伽長大也分那柯滿也底
栗車畜也那伽龍也宮毗羅蛟也叔叔邏虬也僧伽
彼獅子也迦耶象也瞿摩帝牛也婆嗟富羅犢子也
捌伽犀也阿濕婆馬也窒利迦羅鹿也悉伽羅野干
也摩斯咤獮猴也舍舍迦兔也迦陵頻伽妙聲鳥也
嘶那夜鷹也膘陀鸚鵡也僧娑鴈也迦頻闍羅雉也
鳩鳩咤鷄也斫迦羅婆鴛鴦也舍羅百舌也迦布德

迦鴿也摩由邏孔雀也阿梨耶鵰也姑栗陀鷲也揭
羅闍雕也毗囉拏羯車婆黿也摩竭鯨也失收摩羅
鰐也泥犁耶無有也（地獄名）阿鼻無間也三耶假時也
因陀羅天主也帝也遮閱那王也摩訶三摩阿羅遮
太平等王也薩縛達一切施也尼毗迦與也歌利惡
也波斯匿和悅也阿闍世未生也阿育無憂也尸羅
阿迭多戒日也祇陀戰勝也摩訶摩耶大術也末提
希思惟也索訶一曰娑婆能忍也閻浮提勝金也鬱
單越勝處也羅閱祇伽羅王舍城也拘尸那角城也

伽耶山城也罽賓賤種也烏仗那苑也楮時石國也
颯秣建康國也屈霜你迦何國也又有何國人弭秣賀米
國也屈支龜茲也脂那一云支那文物國也茂戾車
邊地也蘇迷盧即須彌妙高也耆闍崛鷲頭也屈屈
吒播陀雞足也補陀落迦海島也今定海中山有此名僂留叟
陀大醍醐也蘇達梨舍那善見也額濕縛羯拏篤耳也
阿濕麼石也阿迦水也阿耨達無熱惱也殑伽天堂
也娑竭羅城海也賀邏馱池也提洲也娑那林也畢
利义高顯也阿輸迦無憂花樹也娑力义樹也軻梨

羅苦梗木也多羅舊名息多岸也尸多婆那一名尸
陀寒林也鞞鐸佉嚼楊枝也頗羅果也菴羅柰也頻
婆相思也訶梨勒天主持來也播囉師胡桃也鎮頭
迦柹也篤迦栗也居峻迦李也布瑟波花也弗把提
天花也末利花柰花也曼陀羅雜色也優鉢羅黃白
色花也婆羅羅重生也芬陀利白蓮也漚鉢羅青蓮
也鉢特摩赤蓮也拘某陀黃蓮也乾陀羅耶香也旃
檀離垢也瞻博一曰瞻蔔黃色香花也迦算藿香也
咄嚕瑟劍蘇合也杜嚕蕉陸也突婆茅香也羯布羅

龍腦也薩闍羅婆白膠也莫莫訶婆伽麝香也多揭
羅芸香也阿伽嚧沉香也拙具羅安息也茶矩磨鬱
金也蘇伐羅金也跋折羅金剛也阿路巴銀也鉢攞
娑福羅珊瑚也阿濕摩揭婆琥珀也牟娑洛揭拉婆
車渠也摩羅伽隸瑪瑙也牟尼珠名離垢也鉢摩羅
伽赤色珠也甄叔迦赤寶也吉由羅瓔珞也彌訶金
帶也曷剌怛那揭婆寶臺也洛义十萬也俱胝百億
也那由它萬億也阿僧胝無央數也佉梨斛也婆訶
篩也受二十斛 偷又宰唎翻酒也毗嵐迅猛風也

差羅波尼灰水也朱利草賊也薩泉煞地蛇藥也優
檀那印也婆利曲鈎也亟縛屣韈也含樓伽藕根也
供蘭吒色也伊尼延金色也蘇樓波妙色也尼羅青
也阿羅那赤也盧醯咀迦又迦沙野同叔離白也訖
里瑟拏黑又迦茶里也健陀羅黃也羅差紫也氷伽
羅蒼也修多羅又素怛纜經也毗柰耶善治也又爲
毗尼滅也律也阿毗曇無比法也又奢薩怛羅論也
俱舍藏也祇夜重頌也和伽那授記也尼陀那因緣
也阿波陀那譬喻也伊帝目多伽本事也闍陀伽本

生也毗佛略方廣也阿浮達摩未曾有也阿含本阿笈多教也又法歸也首楞嚴健相也楞伽本駿迦不可往也薩達磨芬陀利妙法蓮花也般舟佛立也摩訶袒持大秘要也盂蘭倒懸也本名烏藍婆拏救倒懸也修跋拏婆頗婆鬱多摩金光明也曇無德本曇摩毱多法密隱覆又法藏也薩婆多一切有也摩訶僧祇大衆也犍度本婆犍圖法聚也瑜伽師地相應也毗婆沙廣解也鼻婆沙種種說也毘勒篋藏也毘婆闍婆提分別論也波羅密木叉解脫也三昧調直

定也又正定也正受也末底慧也檀那布施也尸羅清涼也羼提安忍也又忍辱也毗梨耶精進也禪那不適也般若智慧也阿羅密遠離也波羅密度彼岸也波羅伽同豆佉苦也三牟提耶集也尼樓陀滅也末伽道也奢摩它止也毗婆舍那觀也憂畢叉平等也毗跋耶斯四念處也摩奴是若如意也婆羅力也尼坻願也薩婆迦摩樂欲也浮曇末至誠也懺摩本叉摩忍也地底迦有媿也波妥提伽即梵摩清淨也羯摩業也又事也布薩淨住也鉢刺婆刺拏隨意也

唄匿止也又梵唄梵音讚嘆也婆闍尼娑婆咻聲音也鉢底婆辨才也槃那寐訖曰和南我禮也那謨悉羯羅禮拜也南無或那謨或南摩歸命也又恭敬也歸命覺也信從也彌羅慈也迦樓那悲也阿檀或阿捺摩無我也阿蘭那無諍也又寂淨也䭾那演那靜慮也毗怛迦尋也毗遮羅伺也三跋羅護也三跋致發趣也達嚫財施也摩訶般涅槃那大滅度也又圓寂也涅古不生槃言不滅阿耨多羅三藐三菩提阿無也耨多羅上也三藐正三偏也等也菩提覺也又

道也阿娑磨無等等也目帝羅解脫也阿鞞跋致不退轉也膩地依也陀羅尼能持也又遮持也薩怛多般怛羅白傘蓋也蘇盧都訶決定也胡蘇多除一切鬱蒸熱惱也窣奔兜金鼓也呾你也他所謂也娑婆訶善說也又解去也爾焰所知也多伽梢根智也漚和俱舍羅方便也阿提初也阿耨波陀不生也羅闍垢也波羅末陀第一義也遮梨夜行也那不也邏求輕也陀摩善也婆陀縛也荼闍它不熱也沙六也和波陀語言也多它如也夜他跋實也吒婆障碍也迦

邏作者也娑婆一切也磨磨迦羅我所也迦陀底也
闍提闍羅生也馱摩法性也賒多寂滅也叉耶盡也
若那智也阿施義也婆伽破也伽車提去也火夜喚
來也末嗟羅慳也伽那厚也歌大衆也遮羅地動也
波荼必也便善那文身也那摩名也波陀句也跋渠
品也都羅喜也摩訶羅無知也吗薩訛也娑度善哉
也阿呼奇哉也闍維本荼毗焚燒也陀阿燒也佾阿
慄多弭有爲也般遮於瑟五年一大會也般遮于旬
五神通人也似以三字釋五而以一字貫二四義四毗舍羅無慳義也

沒栗度耎也麗揥毗細滑也烏瑟膩沙佛頂也母陀
羅結印手也迦私光也舍利骨身也頻婆帳者身影
也離佉書也毗伽羅也攝拖苾馱聲明也韋陀智論
也僧佉論本僧企耶數術也鞞崽無勝也勒沙婆苦
行也路伽耶順世也叉善論也逆路伽耶陀左世也
叉惡論也殺三摩娑離合也達梨舍那見也尼延底
深入也羯吒斯愛也提鞞沙嗔恚也慕何癡也何耆
毗伽耶命也阿羅伽欲也奢陀語曲也質多耶心也
汙栗馱草木心也紇利陀耶肉團心也末那意也阿

陀那執持也菴摩羅清淨識也乾栗陀耶眞實心也
塞健陀蘊也鉢羅味奢入也馱都界也歌羅邏凝滑
也頞部曇胞也蔽尸凝結也健男凝厚也鉢羅奢佉
形位也娑路多羅戌縷多能聞也迦羅尼羯羅拏能
嗅也砥若時吃縛能嘗也身䟦迦種也攝提假也優
陀那丹田也阿那遣來也入息般那遣去也出息烏
波有也薩迦耶薩無常也仡那生也末剌諵生死也
生死總名又曰闍提迦摩羅黃病也阿薩闍不可治
病也珊若娑癈風病也刹摩本掣多羅丈田也剌瑟

胝竿也即幡柱也羅摩院也招提本名招鬬提奢四
方僧物也訛爲招提翻作別房施又對面施阿蘭若
遠離處也一作閑靜處僧伽藍衆園也那爛陀施無
厭也林微尼解脫處也阿奢理貳奇特也窣堵波方
墳也又圓塚又高顯也梵名塔婆發訛爲浮圖浮圖
者聚相也支提可供養處也舍磨奢那塚也健陀俱
胝香室也滿荼邏壇也脫闍幢也拘吒迦小舍也犍
椎磬也又鐘也舍羅籌也隙棄羅錫杖也軍持瓶也
本名捃稚迦瓷瓦淨用銅鐵觸用鉢里薩羅伐拏濾

水羅也鉢塞莫數洙也鉢多羅應器也即鉢也健鎡
淺鐵鉢也俱夜羅隨鉢器也震越衣服也袈裟去穢
也一云不正色一云離染服僧伽梨合也重也又重
複衣欝多羅僧上著衣也即七條安陀會中宿衣也
鉢吒縵條也一幅氈成尼師壇坐具也僧祇支掩掖
也泥縛些那裙也舍勒內衣也迦絺那功德衣也憍
奢耶蟲衣也蠶所成屈駒大細布也睒婆木綿也迦波
羅劫貝也即木綿迦鄰陀衣細錦衣也兜羅綿細香
也一翻楊華欽跋羅毛也頭鳩羅細布也芻摩麻衣

也那波吒絹也摩羅蔓也適沙他齋也烏晡沙它受
齋也蒲闍尼正食也佉闍尼不正食也半者蒲善尼
五噉食也半者珂但尼五嚼食也佉陀尼可食物也
鉢和羅自恣食也分衛乞食也但鉢那麨也迦師錯
麥也
東岳姓玄丘名目陸南岳姓爛名洋光西岳姓浩名
元倉北岳姓伏名通萌中岳姓角名普生東海姓閼
名內靈西海姓導名洞清北海姓喻名淵元又東海
姓何名歸君南海姓劉名譖君西海姓劉名漱君北

海姓吳名禽强君歲星姓碧空名澄瀾字青凝夫人
姓涵常名寶雲字飛雲熒惑星姓滇空名維淳字散
融夫人姓陽常名華瓶字玄羅太白星姓寥靈名振
尋夫人姓明常名飆英字靈恩辰星姓肇咺名精源
夫人姓淵常名玄華字龍娥鎭星姓藏睢名䖍延夫
人姓康常名空瑤字非賢雷公江赫冲電母秀文英
颯伯方道彰雨師陳華夫見道藏經閻羅王名閃多
見佛經又北斗魁星第一名執陰第二名叶詣第三
名䖍余第四名拒理第五名防仵第六名開寶第七

名招揺河伯一名氷夷竈神名隗又姓張名皂字子
郭夫人字卿忌有六女皆名察治又竈神一名壤子
井鬼名瓊廁鬼名項又姓郭名登甲子神名弓隆甲
戌神名執明食蛇鬼名申食虎名彿胃食魃名雄伯
食祥名騰蘭食咎名攬諸食夢名伯倚食磔名强梁
又名祖食蠱名死寄生又名窮奇又名騰根衣服鬼
名甚遼見西陽雜俎又丙戌日鬼名龍生丙午日名
挺礦乙卯日名天陪戊午日名耳述壬戌日名遼辛
丑日名迓乙酉日名聶左丙寅日名天避辛卯日名

魖西蟲鬼名髮廷迮馬鬼名𩳁産鬼名語忘又名敬
遺蛇鬼名㑦石圭井鬼名瓊門鬼名神荼鬱壘見大
科眞經河伯名馮循見金匱河伯姓呂名夷見河圖
河伯名無夷見穆天子傳又名馮遲見淮南子泰山
將軍姓唐名臣霍山將軍姓朱名丹華山將軍姓鄒
名尚恒山將軍姓莫名惠嵩山將軍姓石名玄見龍
魚河圖南海神曰祝融東海神曰勾芒北海神曰玄
冥西海神曰蓐收見金匱弓神名曲張見龍魚河圖
箭神名續長弩神名遠望刀神名脫光劍神名飛揚

見太公兵法船神名馮耳見梁簡文記鍾山神名鼓
𡸃崙山名陸吾渤山名蓐收日光山名計蒙岐山名
涉蟲夫夫山名于兒海北鍾山燭陰差丘北曰奢比
尸大人北曰肝榆尸朝陽谷曰天吳巴神曰孟涂東
海渚偶猇子偶京湯谷奢北尸西海渚弇兹山月山
曰嘘南海渚不迓胡余北海渚禺強櫃海九鳳又強
梁見山海經又東岳名歲崇西岳名善堂南岳名祟
壟北岳名晨鶚中岳名惲奭見五岳眞形圖又太山
姓圓名常龍衡山姓丹名靈峙華山姓浩名鬱狩恒

山姓澄名渭淳嵩山姓壽名逸羣東海神姓馮名修
青又名阿明夫人姓朱名隱娥一又名阿明南海姓
名赤夫人姓翳名逸寥一又名祝融西海姓勾大
名丘伯夫人姓靈名素蘭一又名巨乘北海姓是名
羽帳里夫人姓結名連翹一又名禺𤣗見龍魚圖又
東方蒼帝神名靈威仰南方赤帝神名赤熛怒中央
黃帝神名含樞紐西方白帝名白招拒北方黑帝神
名叶光紀見河圖髮神蒼華字大元腦神精根字泥
丸眼神明上字英元鼻神玉壟字靈堅耳神空閑字

幽田舌神通明字正倫齒神崿鋒字羅千心神丹元
字守靈肺神皓華字虛成肝神龍烟字含明腎神玄
冥字育嬰脾神常在字魂庭膽神龍曜字威明見黃
庭內景經又腦神覺元字子都髮神玄文華字道衡
皮膚神通衆仲字道連目神監生字道童項神靈漢
盖字道周臍神益歷輔字道柱鼻神冲龍玉字道微
耳神名梁峙字道岐喉神百流放字道通肺神素靈
生字道平心神煥神昌字道明肝神開童字道淸胆
神龍德拘字道放左腎神春元直字道卿右腎神象

他無字道玉脾神名寶元全字道篤胃神同來育字
道展窮腸中神兆勝康字道還大小腸中神蓬送留
字道厨胴中神受復勃字道虛胷膈神廣英宅字道
中兩脅神臂假馬字道成陰左卵神扶流起字道圭
陰右卵神苞表明字道生又肝姓龔氏字君明心姓
張氏字巨明肺姓文氏字元明腎姓玄氏字子眞脾
姓巳氏字元巳又肝神名青龍字蒸龍子方心神名
豪丘字陵陽子明肺神名方長宜字子元腎神名雙
以字林子脾神名黃庭字飛黃子又第一魄名尸狗

第二魄名伏矢第三魄名雀陰第四魄名吞賊第五
魄名非毒第六魄名除穢第七魄名臭肺又上元泥
丸神赤子字元房一名帝卿中元絳房神眞人字子
丹一名光堅下元丹宫神嬰兒字元陽子一名玄谷
以上俱見雲笈七籤四海夫人名與第一卷中所紀
月中五帝夫人同其它多僞撰互異要之未可信也
山精名夔水精名罔象山水間精名必方兩山間精
名傒囊故水精名慶忌故池精名意左右有石水生
其間其精名喜水有金者其精名傒伯一足鱉池精

名髮項三軍之精名賓滿木精名彭侯千歲木有蟲
名賈朏狀如豚玉精名岱委一名委然金精名石嗜
故宅精名輝文又名山冕可呼使金銀故臺屋精名
兩貴故市精名毛門室精名傒龍丘墓精名狼鬼廢
丘墓之精名元故道徑精名忌又名作器故井精名
觀絕廁精名依倚故溷精名卑見白澤圖山中精如
小兒頭者其名跂又名熱內如鼓赤色亦一足者名
暉如人長九尺衣裘戴笠者名金累如龍而五色赤
角者名飛飛大樹精名雲陽山水精如吏人者名四

徼大蛇著冠幘者名升卿見山海經百歲狼爲女人
名知狐爲女人名紫見廣雅木水之怪爲夔蝄蜽水
石之怪爲龍罔象土之怪爲羵羊火之怪爲宋無忌
見博物志鼠壽三百色白憑人而卜名仲仲見抱朴
子草澤神名方良惡鬼爲野仲見東京賦崑崙神名
堪坯大山神名肩吾沈有履竈有髻戶內之煩壤雷
霆處之東北方之下者倍阿鮭蠪躍之西北方之下
者泆陽處之丘有莘野有方皇澤有大如轂長如轅
紫衣而朱冠名委蛇見南華眞經畢耳溪神名俞兒

涸川精名蟡見管子水木之精長八九寸名藻廉見

漢武故事

眞武卽玄武也宋眞宗避祖諱改玄爲眞夫玄武乃斗牛女虛危室壁七宿位居北方屬水江南人家祀之以厭火災如漢武帝栢梁殿飾以蟡尾蟡乃海獸之水精也水能尅火因置水像又如徐之黃樓黃土色土所以勝水也按玄武卽烏龜之異名龜之族也水屬北方色黑故曰玄龜有甲能捍禦故曰武其實只是烏龜一物耳北方七宿如龜形其下有螣蛇星

蛇火屬也丹家借此以喩身中水火相交遂繪爲龜蛇蟠旋之象世俗不知乃以玄武爲龜蛇二物謬也

秦詛楚文一云大神亞駝王存以亞爲惡今考鍾鼎銘惡或爲亞古人於書蓋假借從聲其書自當如此周禮曰其川滹池古文馳作駝字池故沱也詩曰江有沱其字本沲後世不知書學故以沱爲沲以駝爲沱宜讀惡馳爲亞駝不足怪也烏池在周爲滬夷水起北池東入河一名滱水九澤一也顧野王考其地在靈丘竹書紀年穆公十一年取靈丘則秦誓於此所以夸大其功而求定於吾也

漢越嶲郡靑蛉縣禺同山有碧雞金馬光景時時出見王褒碧雞頌曰持節使王褒謹拜南崖敬移金精神馬縹碧之雞處南之荒深谿回谷非士之鄕歸來歸來漢德無疆廉乎唐虞澤配三皇前漢書音義曰金形似馬碧形似雞公孫龍子曰黃其馬也其與類乎碧其雞也其與暴乎解云碧不正之色雞不材之禽又廣東惠州寰宇記羽則五距碧雞越烏鷞䴏是碧雞眞有其鳥也今碧雞山在雲南府滇池西金馬

山在滇池東

老杜詩家家養烏鬼說者不一嬾眞子以爲豬蔡寬夫以爲烏野七神冷齋夜話以爲烏蠻鬼沈存中筆談湘素雜記漁隱叢話陸農師埤雅以爲鸕鷀四說不同唯冷齋之說爲有據覩唐書南蠻傳俗尚巫鬼大部落有大鬼主百家則置小鬼主一姓白蠻五姓烏蠻所謂烏蠻則婦人衣黑繒白蠻則婦人衣白繒可以驗冷齋之說劉禹錫南中詩亦曰淫祀多靑鬼居人少白頭又有所謂靑鬼之說蓋廣南川峽諸蠻

之流風故當時有青鬼烏鬼等名杜詩以黃魚對烏鬼知其爲烏蠻鬼也審矣然觀元微之詩曰鄉味尤珍蛤家神悉事烏又曰病賽烏稱鬼巫占瓦代龜注南人染病競賽烏鬼此說又似不同據南蠻傳烏節烏黑之烏而元詩以蛤對烏則以爲烏鴉之烏也

火祆字用之未詳其自按其字從天胡神也音醯堅切教法佛經所謂摩醯首羅也本起大波斯國號蘇魯支有弟子名玄眞習師之法居波斯國大總長如火山後行化於中國宋次道東京[illegible]寧遠坊有祆神

廟注云四夷朝貢圖云康國有神名祆其國有火祆祠疑因是建廟或傳晉五戎亂華時立此未可據也

段成式酉陽雜俎有諾臯記按遁甲中經曰往山林中當以左手取青龍草折草置逢星下歷明堂入太陰中禹步而行三呪曰諾臯太陰得軍獨開曾孫王甲勿開外人使人見甲者以爲束薪不見甲者以爲非人則折所持之草置地上取土以傳鼻人中右手持草自蔽左手著草禹步而行到六癸下閉氣而住人鬼不能見也以是諾臯乃太陰之名太陰乃隱神之神也

俗傳鍾馗起於唐明皇之夢非也蓋唐人戲作鍾馗傳虛搆其事如毛穎陶泓之類耳北史堯暄本名鍾葵字辟邪後世畫鍾葵於門謂之辟邪由此傳會也宋宗慤妹名鍾葵後世畫工作鍾馗嫁妹圖由此傳會也但葵馗二字異耳又按終葵菜名周禮考工記大圭終葵首注齊人謂椎曰終葵圭首六寸爲椎以下殺說文大圭長三尺杼上終葵首禮記注方如椎頭是謂無所屈後則恒直王藻云天子搢珽挺然無

所屈也顔之推曰北齊有一士讀書不過二三百卷[illegible]出境聘東萊王韓問曰玉珽杼上終葵首當作何形乃荅曰珽頭曲圓勢如葵葉耳韓乃忍笑

說略卷之十九終

說略卷之二十

居室　　江寧顧起元太初輯

明堂制今禮戴說禮盛德記曰明堂自古有之凡有九室室有四戶八牖三十六戶七十二牖以茅蓋屋上圓下方所以朝諸侯其外有水名曰辟廱明堂月令說云明堂高三丈東西九仞南北七筵上圓下方四堂十二室室四戶八牖宮方三百步在近郊三十里講學大夫淳于登說明堂在國之陽三十里之外

七里之內丙巳之地而祀之就陽位上圓下方八牕四闥布政之宮故稱明堂明堂盛貌周公祀文王於明堂以配上帝上帝五精之神太微之庭中有五帝座星古周禮孝經說明堂文王之廟夏后氏曰世室殷人曰重屋周人曰明堂東西九筵筵九尺南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵蓋之以茅謹按今禮古禮各以其義說說無明文何以知之鄭玄駁之云禮戴所云雖出盛德記云九室三十六戶七十二牖似秦相呂不韋作春秋時說者蓋非古制也四堂十二室字誤本書云九室十二堂淳于登之言取義於孝經援神契說宗祀文王於明堂以配上帝曰明堂者上圓下方八牕四闥布政之宮在國之陽帝者諦也象上可承五精之神五精之神實在太微於辰爲巳是以登云然今漢說立明堂於丙巳由此爲也水木用事交於東北木火用事交於東南火土用事交於中央金土用事交於西南金水用事交於西北周人明堂五室帝一室合於數如鄭此言是明堂用淳于登之說禮戴說而明堂辟廱是一古周禮孝經說以

明堂爲文王廟又僖五年公旣視朔遂登觀臺服氏曰人君入太廟視朔告朔天子曰靈臺諸侯曰觀臺在明堂之中又文二年服氏云明堂祖廟並與鄭說不同者按王制云小學在公宮南之左大學在郊又云天子曰辟廱辟廱是學也不得與明堂同爲一物又天子宗廟在雉門之外孝經緯云明堂在國之陽又此云聽朔於南門之外是明堂與祖廟別處不得爲一也孟子云齊宣王問曰人皆謂我毀明堂孟子對曰夫明堂者王者之堂也王欲行王政則勿毀之

矣是王者有明堂諸侯以下皆有廟又知明堂非廟
也以此故鄭皆不用其於鄭駁異義也云每月就其
時之堂而聽朔焉者月令孟春居青陽左个仲春居
青陽太廟季春居青陽右个以下所居各有其處是
每月就其時之堂也云卒事反宿路寢亦如之者路
寢既與明堂同制故知反居路寢亦如明堂每月異
所反居路寢謂視朔之一日也其餘日即在燕寢視
朝則恒在路門外也
辟雍泮宮非學名說文辟雍作廦廱解云廦牆也廱

天子享宴廦廱也魯詩解云騶虞文王囿名也辟雍
文王宮名也以說文魯詩之解觀之則與詩鎬京辟
雍於樂辟雍之義皆合矣辟雍為天子學名泮宮為
諸侯學名自王制始有此說王制者漢文帝時曲儒
之筆也孟子曰夏曰校殷曰序周曰庠學則三代共
之使天子之學曰辟雍為周之制則孟子固言之矣
既曰辟雍而頌云于彼西雍考古圖又有晉雍則辟
雍也西雍也晉雍也皆為宮名無疑也魯頌既曰泮
宮又曰泮水又曰泮林則泮宮者泮水傍之宮泮林
者泮水傍之林無疑也魯有泮水故因水名以名即
使魯之學在水傍而名泮宮如王制之說當時天下
百二十國之學豈皆在泮水之傍而皆名泮宮耶予
又觀宋胡致堂云靈臺詩所謂於樂辟雍言鳥獸昆
蟲各得其所鼓鍾簴業莫不均調於此所論之事惟
鼓鐘而已於此所樂之德惟辟雍而已辟君也雍和
也文王有聲所謂鎬京辟雍義亦若此且靈臺之詩
叙臺池苑囿與民同樂故以矇瞍奏公終之胡為勦
入學校之可樂與鐘鼓諧韻而成文哉文王有聲止

於繼伐功作豐邑築城池建垣翰以成京師亦無緣
遽及學校之役上章曰皇王維辟下章曰鎬京辟雍
則知辟之為君無疑也泮水詩言魯侯戾止且曰于
邁因疑非在國都之中且終篇意旨主于服淮夷故
獻馘獻囚出師征伐皆於泮宮焉知泮宮之為學校
特取其中匪怒伊教一句為一篇之證則末矣
秦始皇滅六國寫其宮室作之咸陽北坂上自雍門
以東至涇渭交處殿屋複道周閣相屬然各自為區
雖一瓦一甓之造亦如其式各書國號不相雷同皆

布有所得諸侯美人居之如在其國鐘鼓帷帳不移而具至於出狩豊貂東至獬豸南來又有玄旗皂旒之制罕車之飾寫九王之廷於咸陽北坂車輿之綵各樹其文所謂秦人大備而陳戰國之後車者也見秦史晉志爲詳然則胡寬爲漢高帝徙新豊以娛太上皇村舍屋廬各如其舊雞犬放之亦各識其家寬始是秦治六國宮室之匠人耳

按三輔舊事西京雜記諸書阿房宮前殿東西三里南北五里前庭中可受十萬人車行酒騎行炙千人倡萬人和一云阿房宮以銅爲柱荊軻匕首中柱柱上火出又門戶皆厚加磁石使外兵不得入一云上可以坐萬人下可以建五丈旗關內離宮三百關外四百餘漢未央宮周回二十八里前殿東西五十丈深二十五丈有殿閣三十二至孝武以木蘭爲棼橑文杏爲梁柱金鋪玉戶華榱璧璫雕楹玉碣重軒鏤檻青瑣丹墀左墄右平黃金爲璧帶間以和氏珍玉風至其聲玲瓏然也未央在城西偏而長樂在東太后多居之周回十九里又有桂宮北宮明光宮在北

周回各十餘里孝武又建建章宮於未央宮西長安城外跨城池作飛閣通之構輦道以上下周廻三十里宮正門曰閶闔高二十五丈左鳳闕高二十五丈右神明臺門內北起別風闕高五十丈對峙井幹樓高五十丈輦道相屬焉連閣皆有罘罳前殿下視未央其西則廣中殿受萬人廟記云北闕門高二十五丈又有鳳皇闕高七十丈五尺又畿內千里京兆治之前乘秦嶺後越九嵕東薄河華西涉岐雍內外宮一百四十五所隋文帝遷都其正宮正殿皆名大興隋煬帝因之致美於西苑後多幸東京江都以及唐改名太極宮然俱無所增飾高宗於宮東北取苑地建大明宮其廣袤亦及五里尚未能建章之半也宋東京宮殿初因朱梁之舊建隆三年倣洛陽宮殿修之始爲壯麗然周廻不過五里至晉南渡都建康朝宴所臨止東西二堂宮門之外編竹以爲儲胥而已宋南渡都臨安以州治爲行宮制度簡省垂拱大慶文德紫宸祥曦集英六殿隨事易名實一殿重華慈福壽慈壽康三宮重壽寧福二殿隨時異額實一宮

延和崇政等四殿本一射殿天章龍圖等九閣實天章一閣大內尤庳隘階墀僅三級比於江南大家而巳

梁孝王廣睢陽城七十里西苑方三百里作曜華宮築兔園園中有百靈山府寸石落猿巖栖龍岫又有鴈池池間有鶴洲鳬渚其諸宮觀相連延亘數十里奇果異樹珍禽怪獸畢備王日與宮人賓客弋釣其中是漢之諸王踰於後世人主也梁冀廣開園囿採土築山十里九坂以象二崤深林絕澗有若自然奇

禽馴獸異方珍怪畢有是漢之貴戚踰於後世人主也袁廣漢於北山下築園東西四里南北五里激流水注其中橫石爲山高十餘丈連延數里養白鸚鵡紫鴛鴦犛牛青兕奇獸珍禽委積其間積沙爲洲嶼激水爲波濤致江鷗海鶴孕雛産鷇延漫林池奇樹異草靡不植培屋皆徘徊連屬重閣修廊行之移晷不能徧是漢之富民踰於後世人主也

石林燕語曰古者天子之居總言宮其別名皆曰堂是也故詩曰自堂徂基禮言天子之堂初未嘗有稱殿者秦始皇紀言作阿房宮甘泉殿蕭何傳言作未央殿其名始見而阿房甘泉未央亦名宮疑皆起於此時按黃帝有合宮堯有貳宮湯有鑣宮周有蒿宮楚有蘭臺宮韓有鴻臺宮齊有雪宮列子有化人宮神異經有天瑤宮古之言宮者如此宋玉賦謂高殿以廣意商君謂天子之殿戰國策謂蒼鷹擊於殿上說苑謂齊有飛鳥下止殿前燕子謂入殿門不趨秦劍於殿下史記毛遂定從於殿上優孟入殿門古之言殿者又如此則知宮殿之稱其來久矣非但始於

秦始皇也但殿未聞專名某殿而已此二字者古人上下通用如儒有一畝之宮象往入舜宮霍光第中鴞鳴殿前黃霸居丞相府舉孝子先上殿是也藝文類聚謂蕭何曹參韓信皆有殿

漢郊祀志云武帝因公孫卿言仙人好樓居於是令長安作蜚廉桂館甘泉作益延壽館使卿持節設具而候神人顏師古曰益壽延壽二館也按太史公紀作益壽觀而近歲雍耀間耕夫有得古瓦其首有益延壽三字其瓦徑尺字書奇古即此觀時瓦也又按

括地志云延壽觀在雍州雲陽縣西北八十一里通
天臺西八十步正今耀州北也然則當以史記為正
但一觀名益延壽三字耳館當從史記作觀觀館古
多相通唐以前六朝時凡今道觀皆謂之某館至唐
始定謂之觀也

漢宣帝圖畫功臣霍光等十二人於麒麟閣按漢宮
殿疏天祿麒麟二閣蕭何造以藏祕書畫賢臣者三
輔故事則云天祿石渠二閣不言麒麟閣也光武畫
功臣鄧禹等於雲臺不言閣也按洛陽地志云雲臺

高閣十四間唐文皇畫功臣長孫無忌等於凌烟閣
初名戢武閣後昭宗徙洛陽宰相柳璨奏四鎮元帥
梁王勛業冠古可創一閣圖畫以旌之詔曰魏賞彭
陽之功別創紀勳之觀齊旌泗水之績乃築崇德之
樓式視新規爰從舊典宜令所司於皇城內擇善地
別造凌烟閣圖寫賜名天祐旌功之閣蓋閣成而纂
弒遂矣眞功臣之辱也凌烟名亦不雅秦二世為之
欲與南山齊者

襄沔記稱襄陽城內刺史宅有高齋梁昭明太子於
此齋造文選今襄陽有文選樓按昭明齊中興元年
生於襄陽未幾即立為太子何嘗出督襄陽文選乃
東宮所編次於襄陽亦無關也常熟虞山福地俗名李王
宮七星檜甚奇中有臺志以為昭明太子讀書臺檜
乃昭明手植蓋亦此類今南京鍾山中有昭明讀書
臺當可信乃丹陽有臺太平南康皆有書堂池州有
文選閣皆非也

僧寺言精舍王觀國謂晉孝武帝奉佛立精舍於殿
內引沙門居之以為始此非也本見佛經蓋佛所居

竹林曰精舍晉武因之耳觀國又引後漢包咸劉淑
檀敷傳儒者立精舍講授吳會引江表傳于吉立精
舍燒香讀道書製符水按謝承後漢書趙昱請處士
綦毋君公楊奇於緱氏界周勢自重合令還張奐在
扶風俱立精舍教授蓋精舍不惟釋門儒與道士俱
可用也

李尋傳曰久汙玉堂是知玉堂實嬖幸之處乃漢殿
名故宋太宗飛白書玉堂之署四字蓋待詔者有直
廬於殿側故曰署元豐中學士請摘上二字以名翰

院故翰院亦遂名玉堂云
語林曰近代通謂府廷爲公衙卽古之公朝也字本作牙訛爲衙詩曰圻父予王之爪牙大司馬掌書備牙猛獸以爪牙爲衛故軍前大旗爲牙旗又孔氏雜說牙者旗也太守出則有門旗遺法也後遂以牙爲衙或以舍廨爲衙南史侯景集行列門外謂之牙門以次引進牙門始見於此北史宋世良守清河獄樐生桃蓬蒿亦滿牙門虛寂謂之神門此漫錄與續仕常談所載者按牙門已見後漢書觀鄒義到公孫瓚

嘗拔其牙門三國魏文帝置牙門將晉陸機襲父爵爲牙門將其來固已久矣
禁門黃闥公府曰黃閣郡治曰黃堂三公黃閣前史無其義人往往不得其說案禮記士韠與天子同公侯大夫則與鄭玄注士賤與君同不嫌也朱門洞啓當陽之正色三公之與天子禮秩相亞故黃其閣以示謙蓋是漢制張超與陳公牋拜黃閣將有日是也此見沈約宋志而衛宏漢儀亦謂丞相聽事閣曰黃閣或者不曉謂丞相近於君故謂黃閣然名爲黃閣初非用黃及考南史何尚之與婢共洗黃閣益信黃閣非虛名也若郡治之黃堂由春申君在郡塗雌黃以厭火災遂爲黃堂故事外臣下室廬鮮有謂黃者然服飾猶未之禁臣下亦通用之自唐高祖武德初用隋制天子常服用黃袍遂禁士庶不得服而服黃有禁自此始至明皇天寶間因韋韜奏御案牀褥望去紫用黃制而臣下一切不得用黃矣
今官衙之庭除率曰丹墀未詳所始漢制尚書郎主作文書起草更直於建禮門得神仙門光明殿因得

省中省中皆胡粉塗壁畫古賢列女以丹漆地謂之丹墀尚書郎握蘭含雞舌香奏事與黃門侍郎對揖黃門侍郎稱已聞乃出則丹墀之名有所自矣
今人家廂房按周昌傳呂后側耳於東廂聽司馬相如傳青龍蚴蟉於東箱金日磾傳莽何羅褎刃從東箱上鼂錯傳錯趨避東箱東方朔傳公主起之東箱前漢書稱東箱字率多用竹頭師古注謂正寢之東西室皆曰箱如箱篋之形爾雅及他書東西廂字從广頭謂廊廡也埤蒼云箱序也亦作廂東箱字又見

禮記
今譙樓舊言樓之別名莊子無盛鶴列於麗譙之間麗力知力支二音譙亦作樵謂華麗而嶕嶢也或曰魏城門名也又譙門見漢書師古曰門上爲高樓以望故謂美麗之樓爲麗譙亦呼爲巢如巢車是也亦作樵趙充國爲木樵宋時曰勑書樓見淳化二年詔命以藏所受詔勑咸著於籍違者論罪此尊重王言眞良法也今之詔勑府州縣不知置何所矣

趙明誠金石錄跋昆陽城中漢街彈碑不知街彈爲何語按周禮大司徒里宰以歲時合耦於鋤鄭玄注云鋤者里宰治處若今街彈之室蓋周名鋤漢名街彈之室卽今之申明亭也

孟子曰速於置郵而傳命注置驛也郵馹也驛與馹何別乎按說文驛置騎也从馬睪聲馹驛傳也从馬日聲合而觀之驛主於騎言馬也馹主於傳言車也驛字經典罕見惟左傳文公十六年有楚子乘驛會師於臨品之文書云雨霽蒙驛克言龜文直達如驛路也許白雲曰字書馬遞曰置步遞曰郵漢謂之乘傳高祖五年令田橫乘傳詣洛陽如淳曰漢律四馬高足爲置傳四馬中足爲馳傳四馬下足爲乘傳一馬二馬爲軺傳又謂之遽說文傳也一曰窘也徐鉉曰傳馹車也周禮行夫掌邦國傳遽之小事傳車尚速故又爲窘追也莊子仁義先王之遽廬可以一宿是遽廬卽傳舍也風俗通曰漢改郵曰置此說非孟子已有置郵之說矣

今之巷道名爲胡洞字書不載或作衚衕又作衙衕皆無據也南齊書蕭鸞弑其君昭於西弄注弄巷也

南方曰弄北曰衙衕蓋方言耳

今寺觀剏木爲籌置溷圊中名曰廁籌北史齊文宣帝嗜酒淫泆肆行狂暴雖以楊愔爲相使進廁籌然則愔所進者登卽此與按說文廁淸也從广則聲韻初吏切間也雜也次也圊也居高臨垂邊曰廁高岸夾水曰廁史記太倉公傳豎奉劍從王之廁汲黯傳衛靑大將軍侍中上踞廁見之注如淳曰廁音則謂牀邊據牀視之一云溷廁也廁牀邊側漢書注如淳曰廁溷也孟康曰廁邊側也師古曰如說是也仲馮

曰廁當從孟說愚意古者見大臣則御坐為起夫武帝固以奴隸待青亦不應踞溷圊而見之然漢文居灞北臨廁使愼夫人鼓瑟注韋昭曰高岸夾水為廁郎此推之則凡廁者皆取其在兩物間為義又郅都傳賈姬如廁有野彘入廁命都擊之則此之如廁亦必非是溷圊他如劉安別傳謫守天廁三年莊子庚桑篇適其偃註偃屏廁也屏廁則以偃溲儀禮既夕禮甸人築坅坎隸人涅廁寒廁萬石君傳建取親中帬廁牏身自浣洒注孟康曰廁行清牏中受糞函也

至於晉侯食麥脹如廁陷而卒趙襄子如廁執豫讓高祖鴻門會如廁召樊噲等及如廁見柏人金日磾如廁擒莽何羅范雎佯死置廁中李斯如廁見鼠管寧思慾念嘗如廁不冠陶侃如廁見朱衣王敦如廁食棗劉寔誤入石崇廁郭璞披髮廁上劉季和廁上置香爐庾翼江州如廁見一物頭如方相沈慶之夢鹵簿入廁中崔浩焚經投廁中王昇見廁神立死宜成太守刀緬祭廁神遷官又廁牘盟孔悝於廁曹植戒露頂入廁錢義廁神李赤廁鬼左思作三都賦藩溷皆著紙筆錢若水上廁讀小詞宋京走廁必挾書歐陽修思索文字多在三上一謂廁上則與溷圊矣

左傳同官為寮文選注寮小窻也宋王聖求號初寮高似孫號疎寮謝伋號靈石山藥寮唐詩綺寮河漢在斜樓皆指窻也古人謂同官為寮指其齋署同窻為義今士子同業曰同窻官先事士先志官之同寮亦士之同窻也

長安御溝謂之楊溝植高楊於上也一曰羊溝謂羊喜觝觸垣牆故為溝以隔之故曰羊溝見中華古今

注今人謂暗溝為陰溝明溝為陽溝所謂楊溝羊溝實知非陽溝之訛

前世載罘罳之制凡五出鄭康成引漢闕以明古屏而謂其上刻為雲氣蟲獸者是禮疏屏天子之廟飾也鄭之釋曰屏謂之樹今浮思也刻木為雲氣蟲獸如今闕上之為矣此其一也顏師古正本鄭說兼屏闕言之而於闕閣加詳漢書文帝七年未央宮東闕罘罳災顏釋曰罘罳謂連屏曲閣也以覆重刻垣墉之處其形罘罳一曰屏也罘音浮此其二也漢人釋

罘罳爲復釋罳爲思雖無其制而特附之或曰臣朝君至罘罳下而復思王莽斷去漢陵之罘罳曰使人無復思漢此其三也崔豹古今注依鄭義而不能審知其詳遂析以爲二闕自闕罘罳自罘罳其言曰漢西京罘罳合板爲之亦築土爲之詳豹之意以築土者爲闕以合板者爲屏也至其釋闕又曰其上皆丹堊其下皆畫雲氣仙靈奇禽異獸以昭示四方此其四也唐蘇鶚謂爲網戶其演義之言曰罘罳字象形罘浮也罳絲也謂織絲之文輕疏浮虛之貌蓋宮殿窗

戶之間網也此其五也凡此五者雖參差不齊而其制其義互相發明皆不可廢罘罳云者刻鏤物象著之板上取其疏通連綴之狀而罘罳然故曰浮思也以此刻鏤施於廟屏則其屏爲疏屏施諸宮禁之門則爲某門罘罳而其在屏則爲某屏罘罳覆諸宮寢闕閣之上則爲某闕之罘罳非其別有一物元無附著而獨名罘罳也至其不用合板鏤刻而結網代之以蒙冒戶牖使蟲雀不得穿入則別立絲網凡此數者雖施寘之地不同而罘罳之所以爲罘罳則未始或異也鄭康成所引雲氣蟲獸刻鏤以明古之疏屏者蓋本其所見漢制爲之言而予於先秦有考也宋玉之語曰高堂邃宇檻層軒曾臺累榭臨高山網戶朱綴刻方連此之謂網戶者時雖未以罘罳名之而實罘罳之制也釋者曰織網於戶上以朱色綴之又刻鏤橫木爲文章連於上使之方好此誤也網戶朱綴刻方連者以木爲戶其上刻爲方文互相連綴朱其色也網其狀也若果謂此戶以網不以木則其下文何以云刻也以網戶綴刻之語而想像其制則罘

罳形狀如在耳目前矣宋玉之謂網綴漢人以爲罘罳其義一也世有一事絕相類者夕郎入拜之門名爲青瑣取其門扉之上刻爲文瑣以青塗之見王后傳注故以爲名稱謂既熟後人不綴門闥單言青瑣世亦知其爲禁中之門此正遺屏闕不言而獨取罘罳爲稱義例同也然鄭能指漢闕以明古屏而不能明指屏闕之上何者之爲罘罳故崔豹不能曉解而析以爲二顏師古亦不敢堅決兩著而兼存之所以起議者之疑也且豹謂合板爲之則是可以刻綴而

應罘罳之義矣若謂築土所成直繪物象其上安得有輕疎罘罳之象乎況文帝東闕罘罳常災矣若果畫諸實土之上火安得而災之也於是乃知顏師古謂爲連屏曲閣以覆垣墉者其說可據也崔豹曰闕亦連觀謂其上可以觀覽則是顏謂闕之有閣者審而可信闕既有閣則戶牖之有罘罳其制又以明矣杜甫曰毀廟天飛雨焚宫夜徹明罘罳朝共落棆桷夜同傾正與漢闕之災罘罳者相應也蘇鶚引子虛賦罘不網彌山因證罘當爲網且引文宗甘露之變出

殿北門裂斷罘罳而去又引溫廷筠補陳武帝書曰罘罳晝捲閶闔夜開遂斷謂古來罘罳皆爲網此誤以唐制一偏而臆度古事也杜寶大業雜記乾陽殿南軒垂以朱絲網絡下不至地七尺以防飛鳥則其眞網於牖而可捲可裂也此唐制之所因也非古來屏闕刻鏤之制也唐雖借古罘罳語以名網戶然罘罳二字因其借喻而形狀益以著明也又按越絕書巫門外罘罳者春申君去君假君所思處也此其來又自古矣

蕭子雲雪賦曰乾翠恩之飛棟沒屠蘇之高影始飄舞於圓池終停華於方井杜工部冷淘詩曰願憑金腰裹走置錦屠蘇屠蘇菴也廣雅云屠蘇平屋也通俗文曰屋平曰屠蘇魏略云李勝爲河南太守郡廳事前屠蘇壞唐孫思邈有屠蘇酒方蓋取菴名以名酒後人遂以屠蘇爲酒名矣何遜詩郊郭勤二頃形體憩一蘇又大冠亦曰屠蘇禮曰童子幘無屋凡冠有屋者曰屠蘇是屠蘇又爲冠蓋亦原本屋義也

今人家窻戶設鉸具或鐵或銅名曰環紐卽古金鋪

之義北方謂之屈戍按梁簡文詩織成屏風金屈戍李商隱詩鎖香金屈戍一作屈膝盧照鄰詩娼婦盤龍金屈膝李賀詩屈膝銅鋪鎖阿甄說者以爲卽鋪首非也蓋既言屈膝又言銅鋪則非一物明矣余謂卽今之蝴蝶扇鉸也可以屈申摺疊故可用之屏風也一名倉琅根漢書曰宮門銅鍰也

段國沙州記吐谷渾於河上作橋謂之河厲長一百五十步勾欄甚嚴飾勾欄之名始見此王建宮詞風簾水殿壓芙蓉四面勾欄在水中李義山詩簾輕幕

重金勾欄李長吉詩蟪蛄吊月勾闌下字又作鈎宋世以來名教坊曰勾欄而他用則否亦沿習未知所始也

唐世妓女所居曰坊曲北里志有南曲北曲猶今之南院北院也宋陳敬叟詞窈窕青門紫曲周美成詞小曲幽坊月暗又暗暗坊曲人家謝皐羽天地間集載孟綆南京詩云愔愔坊曲傷深春是也今稱妓居猶曰曲中

說文妄入宫掖曰闌徐鉉曰律所謂闌入也通作闌

漢成紀闌入上方掖門應劭曰無符傳妄入宫曰闌西域傳闌出不禁又加草作蘭列子牢有蘭子張湛注曰凡物不知生之主曰蘭殷敬順曰史記無符傳出入謂之蘭此蘭子亦謂以技妄遊義與闌同或又加木作欄李正巳曰園庭中藥欄藥音義與籞同藥即欄欄即藥非花藥之欄也如古今詩梁庾肩吾詩隨堦轉藥欄對向嶺分花徑杜子美詩乘興還來看藥欄王維詩藥欄花徑衡門裏又新作藥闌成李商隱詩欄藥日高紅髮䯰許渾詩竹院晝看笋藥欄春賣花又欄閏紅藥盛張籍詩借宅常欣事藥欄皆未知出處按漢宣帝紀池籞未御幸者假與貧民則籞欄非花藥之欄明矣

西漢史游急就章云石敢當顔師古注云衛有石碏石買石惡鄭有石制皆爲石氏周有石速齊有石之紛如以後以命族敢當所向無敵也因悟民之廬舍衢陌直衝必設石人或植片石題鐫曰石敢當以寓厭禳之旨有本也

城古云鯀作也吳越春秋鯀築城以衛君造郭以居

人淮南子鯀作三仞之城諸侯倍之禹壞城平地而海外賓服四夷納職而博物志云禹作三城强者攻弱者守敵者戰城郭自禹始不知茂先又於何據也

城上女牆見左傳襄公六年注廣雅埤堄女牆也釋名曰言其卑小比之於城如女子之於丈夫也城雉亦見左傳都城過百雉釋者謂一雉之牆長三丈高一丈陸氏埤雅謂雉飛崇不過丈長不過三丈又雉性妬壟設雉飛不越分域一界之内以一雉爲長又西都賦金城萬雉注方丈爲堵三丈爲雉雉飛不過

三丈公羊傳五板而堵五堵而雉五雉而城天子城千雉高七雉公侯百雉高五雉子男五十雉高三雉又五經異義曰天子城高九仞公侯七仞伯五仞子男三仞七雉爲七丈九仞者八尺曰仞當七丈二尺也五十雉者凡一千五百丈古者六尺爲步一百八十丈爲里則五十雉者爲八里之城也百雉十六里之城千雉者一百六十里也古王制大邑不過三國之一中五之一小九之一蓋王城九里公侯城三里伯一里二百八十八步子男一里也

秦始皇使蒙恬北築長城西屬流沙東至遼水以捍朔見史記後世遂以長城自秦始矣按史記趙成侯六年中山築長城魏氏記趙侯自五源河曲築長城東至陰山又於河西造大城一箱崩不就乃改卜陰山河曲而禱焉晝見羣鵠遊於雲中徘徊經日大光在其下乃卽於其處築城今雲中城是也太山郡記太山西北有長城緣河徑太山千餘里至瑯琊臺入海齊記齊宣王乘山嶺之上築長城東至海西至濟洲千餘里以備楚竹書閔王築防以爲長城韓非子

齊之長城巨防足以爲塞漢書匈奴傳秦昭王滅義渠築長城以備胡竹書梁惠成王十二年龍賈帥師築長城於西邊通典唐劉貺武指云朔塞之上多古長城未知起自何代七國分爭國有長城趙簡子起長城以備胡燕秦築長城以限中外據此諸書則長城之築固非始於始皇也

宋朝紹興中王銍上言徽宗陵名永固犯後魏明後周文宣二后陵名下秘書省參考因言祖宗以來不避也余按　國朝諸陵名亦多用古人已用者如

長陵則漢高祖亦名長陵　獻陵則唐高祖亦名獻陵宋光宗名永獻　景陵則唐憲宗亦名景陵　裕陵則宋神宗名永裕陵　茂陵則漢武帝亦名茂陵宋寧宗名永茂陵　泰陵則後魏武宣后名永泰隋高祖唐玄宗亦名泰陵宋哲宗亦名永泰　康陵則漢平帝後漢殤帝宋順祖同名康陵　昭陵則唐太宗亦名昭陵宋仁宗名永昭陵　顯陵則後漢明帝石晉高祖亦名顯陵

李廣傳丞相李蔡得賜冢地盜取三頃賣之又盜取

神道埏地一畝葬其中世之言神道者始此又霍光塋起三出闕築神道言神行之道也

于定國爲東海郡曹決獄平郡中爲立生祠生而立祠此似無謂人已死乃須立廟而血食今也生而立廟誰當享之然而于公聽之不辭者習見時事以爲當然也秦始皇自立極廟漢諸帝皆生自立廟觀賈誼對文帝而曰顧成之廟號爲大宗則生祠始此也

說略卷之二十一

江寧顧起元太初輯

服飾

周禮典枲縷紵白而細疏曰紵後漢書哀牢夷蘭干細布織成文章如綾錦注華陽國志蘭干獠言紵也績苧一紅謂之紅此白紵也樂有白紵舞樂府解題曰質如輕雲色如銀製以爲袍餘作巾袍以光軀巾拂塵卽所謂白紵衣白綸巾之類其形容極善矣王建詩新縫白紵舞衣成來遲邀得吳王迎元稹詩西施白舞王自管白紵翩翩鶴翎散蓋荆揚本吳地故出紵獨精也

元稹贈劉采春詩謾裹常州透額羅即今之亮羅也蓋羅者言其文羅疏也故曰方目羅以細勻爲貴故曰輕羅其厚重者曰結羅古稱織女秋雲羅太上黃庭經金簡鳳文羅越地名越羅蘇子詩舞衫初試越羅新今吳地出水緯羅子虛賦云雜纖羅垂霧縠是也

齊東野語云紗之至輕者曰輕容唐類苑云輕容無

花蘋紗也蓋今俗云銀條紗之類王建宮詞嫌羅不著愛輕容李賀詩蜀烟飛重錦峽雨濺輕容元微之有寄白樂天白輕容詩是也又方言褕曰童容而字或作襜

火浣布或謂木皮所織或謂鼠毛所織二者皆有之搜神記曰崑崙之墟有炎火之山上有鳥獸草木之皮則其鳥獸之毛也沈約宋志炎州在南海中有狌狌獸人捕之斬刺不傷積薪烈火縛以投火中而此獸不焦又火山國有火雖雨不息火中有白鼠然洲

上林木得雨則生得火則皮白洲人以春月取其木皮織布爲火浣布若是木皮鼠毛皆可爲布也然予又按元史阿合馬言別怯赤山出石絨織爲布火不能然則又非二物所成矣

閩嶺以南多木綿土人競植之採其花爲布號吉貝按南史海南諸國傳言林邑等國出古貝木其華成對如鵝毳抽其緒紡之以作布與紵不異亦染成五色織爲班布正此種也蓋俗誤呼古爲吉耳

錦繡之始按王子年拾遺云員嶠環丘冰蠶蠒長一尺五綵堯時海人織錦以獻入水不濡入火不燒後代効之染五色絲織成又丹陽記云錦始蜀地所謂錦江以此也虞書曰黼黻絺繡周官曰五色備謂之繡實錄曰諸朝祭之服皆繡漢魏宮內競繡名花瑞獸飛禽晉永嘉中御服皆繡刺繡之製久矣

左傳幣錦二兩注云二丈爲一端二端爲一兩一兩一疋也然則一端不可以言一疋公羊傳乘馬束帛束帛謂玄三纁二玄三法天纁二象地然則今人以一疋帛爲束帛亦非也

自古衣冠之制荐有變更指事繪形必分時代袞冕洪服三禮備存物狀寔繁難可得而載也漢魏以前始戴幅巾晉宋之世方用羃䍦後周以三尺皁絹向後幞髮名折上巾通謂之幞頭武帝時裁成四脚隋朝爲貴臣服黃綾紋袍烏紗帽九環帶六合靴起於後魏次用桐木黑漆爲巾子裹於幞頭之內前繫二脚後垂二脚貴賤服之而烏帽漸廢唐太宗嘗服翼善冠貴臣服進德冠至則天朝以絲葛爲幞頭巾子以賜百官開元間始易以羅又別賜供奉官及內臣

圓頭宮樣巾子至唐末方用漆紗裹之乃今幞頭也三代之際皆衣襴衫秦始皇時以紫緋綠袍為三等品服庶人以白國語曰袍者朝也古公卿上服也至周武帝時下加襴唐高宗朝給五品以上隨身魚又勑品官紫服金玉帶深淺緋服並金帶深淺綠服並銀帶深淺青服並鍮石帶庶人服黃銅鐵帶一品以下文官帶手巾筭袋刀子礪石武官亦聽睿宗朝制武官五品以上帶七事鞊韘佩刀刀子磨石契苾眞噦厥針筒火石袋也開元初復罷之晉處士馮翼衣

巾大袖周緣以皂下加襴前繫二長帶隋唐朝野服之謂之馮翼之衣今呼為直掇禮記儒行篇魯哀公問於孔子曰夫子之服其儒服與孔子對曰丘少居魯衣逢掖之衣長居宋冠章甫之冠注云逢大也大掖大袂禪衣也逢掖與馮翼音相近又梁志有袴褶以從戎事三代以前人皆跣足三代以後始服木屐伊尹以草為之名曰履秦世參用絲革靴本胡服趙武靈王好之制有司衣袍者宜穿皂靴唐代宗朝令宮人侍左右者穿紅錦勒靴凡在經營所宜詳辨至如閻立本圖昭君妃音配虜戴帷帽以據鞍王知慎畫梁武南郊有衣冠而跨馬殊

不知帷帽創從隋代軒車廢自唐朝雖弗害為名蹤亦丹青之病爾帷帽如今之席帽周回垂網也

巾幘釋名巾謹也當自謹於四教儀禮二十成人士冠知字庶人巾說文髮有巾曰幘幘即巾也又方言覆髻謂之幘漢書卑賤執事不冠者所服或謂之承露按儀禮士冠庶人巾則古者士以上有冠無巾幘惟庶人戴之秦謂民為黔首漢謂僕隸為蒼頭漢書謂卑賤者所服此其證也後世上下通用之謂之燕巾蔡邕獨斷曰漢元帝額有壯髮不欲人見故加巾幘

以包之也然則巾自巾幘自幘不獨卑賤者所服雖貴者亦服之矣至王莽冠內加巾故詩人云王莽禿幘施屋又光武岸幘見馬援又按魏志注太祖以天下凶荒資財乏匱擬皮弁裁縑帛為帢或作帢乞合反合乎簡易隨時之義以色別其貴賤本施軍飾非為國容韻書弁缺四隅謂之帢前騎軍人弓手所戴小白帽是也一曰按頭使下故曰帢增韻埤蒼皆曰帽也晉輿服志哀帝立秋御讀令改用素白帢漢末王公名士多委王服以幅巾為雅魏武始制帢成帝制使尚書八座丞郎門

下二省侍官乘車白帢低幃出入掖門又二宮直官著烏紗帢往往士人宴居皆著帢矣帢雖冠弁遺制去古益遠用巾幘爲近之一說秦加武將首飾爲絳帕後稍稍作顏題與續其顏却摞(音羅)之施巾連題却覆之即喪幘也名之曰幘至孝文帝乃高顏題續之以耳崇其巾爲屋合後施巾上下文者長耳武者短耳古者冠制皆硬殼自額上至於頂如今禮冠者然後世乃作小冠僅以束髮冠下施幘冠幘之上又總施巾皆效漢元帝所服之制也夫歷代損益隨其所

宜苟不害於義從俗可也孔子居魯衣逢掖居宋冠章甫亦從俗也

帽本纚也古者有冠無幘冠下有纚以繒爲之後世施幘於冠因裁纚爲帽南齊永明中蕭諶開博風帽後裙之製爲破後帽末年民間製倚勸帽建武中帽裙覆頂東昏侯斷之東昏時羣小又造四種帽因勢爲名一曰山鵲歸林二曰兔子度坑三曰反縛黃離嘍四曰鳳凰度三橋皆服妖也

學齋佔畢有云古者有冠而無巾非無巾也蓋巾止以羃尊罍瓜果之用不加於首也故六經止言冠下至於虞人亦以皮冠野老亦以黃冠是有簪導方爲冠也至於罪人方去其冠而加黑幪漢世之冠貴者則有通天遠遊方山之類武夫則有鵕鸃居則有竹皮鹿皮之類皆冠也以簪附之而所謂巾幘稍稍施於執事賤人之首如庖人綠幘是也至晉人輕浮方有接䍦白𢃄漉酒之巾然起於後漢郭林宗折角巾矣至於近代反以巾爲禮而戴冠不巾者爲非禮又朝服幞頭乃後魏狄製及後唐而施長脚同伶優

之賤至於今士夫安之曾莫議其非者

今公侯伯所戴貂蟬冠制按武冠一名大冠一名繁冠一名建冠一名籠冠即古惠文冠以其趙惠文所造也亦云惠者蟪也其冠文輕細如蟬翼故名即今之籠巾也漢侍中常侍則加金璫附蟬爲飾插以貂毛黃金爲竿侍中插左常侍插右金取剛強百鍊不耗蟬居高飲清口在腋下貂内競悍而外柔縟蓋眞貂也故曰貂不足狗尾續今則取絲纏屈曲而上有纓耳今蟬有三等國公玉侯金伯𤦹瑁

今文臣冠即古進賢冠也然古前高七寸後高三寸與今稍不同今則後高而前低梁制人主始加元服五梁三公及公侯三梁卿大夫關內侯千石以上兩梁餘一梁今一品七梁二品六梁三品五梁以次而殺至九品雜流一梁於前綴一小甡金獬廌曰廌冠內外臺臣得戴之按古獬廌冠高五寸以縱爲展筩鐵爲柱卷亦似不同也

石林燕語京城士人俱用青涼傘祥符五年詔親王得用之六年兩府亦許用以其有席帽故謂之重戴

若餘官出京城門許用涼傘必去帽則所謂重戴之名以兼用席帽涼傘而得也青箱雜記謂宋初猶襲唐風士子皆曳袍重戴出則以席帽自隨李巽累舉不第鄉人侮之曰李秀才空去空回席帽甚時得離身攷輿服志則云重戴唐士人多尚之蓋古人裁帽之製本野夫巖叟之服以皂羅爲之方而垂簷紫裏兩角紫絲組爲纓垂而結之頷下蓋折上巾又加以帽故謂之重戴宋初御史臺皆重戴餘官或戴或否後新進士亦戴釋褐即止淳化二年詔兩省及尚書省五品以上皆重戴三司使副則否中興後御史兩制知貢舉官新進士上三人許服之按重戴即席帽可以避日石林加傘之說固誤而青箱雜記既云曳袍重戴又云席帽自隨亦非也古有席帽山其來已久又謔兩制臣有疾須一服清涼散亦謂兩府方得用之故耳

毛詩臺笠緇撮傳謂臺所以禦暑笠所以禦雨緇撮緇布冠也鄭箋謂臺夫須也以臺皮爲笠緇布爲冠故謝玄暉詩曰臺笠聚東菑注臺禦日笠禦雨是以

爲二事蓋本毛之說麴信陵詩曰臺笠暑山雨渚田耕背花以臺笠對渚田是以爲一事蓋祖鄭之說考孔穎達正義臺可爲笠則一事也朱傳用此

母追夏冠章甫一曰冔商冠委皃周冠見三禮圖黃冠野夫服見禮記郊特牲爵弁周士服見詩頌疏南冠鍾儀冠鷸冠鄭子臧奔宋好聚鷸冠見左氏春秋皮冠以招虞人見孟子圜冠田子方圜冠方屨見莊子鷸冠楚人以鷸爲冠見賈誼新書竹皮冠一名鵲尾冠漢高帝服見漢書本紀法冠御史服見漢表通

天冠天子服雲翹冠郊祀歌者服高山冠謁者服委貌冠公卿社禮服却非冠宮門僕服建華冠狀如婦人縷簏大樂郊社祝舞者冠巧士冠車駕後士服術士冠前貝吳制樊噲冠衛士服却敵冠監門衛士服俱見蔡邕獨斷武冠見漢汲黯傳芙蓉冠衛山卿服見神仙服食經狹冠梁冀見後漢書鹿皮冠宋何尚之致仕著之見宋史進德冠唐太宗賜貴臣服見唐車服志平天冠帝服見荆湖近事栁子冠道冠見蘇文忠集

折上巾梁冀折角巾郭林宗幅巾漢末王公名士皆以幅巾爲雅練巾禰衡綸巾葛巾諸葛孔明白帢巾紗紫角巾晉羊祜王導白綸巾謝萬紫綸巾石季龍白鷺巾山簡鹿皮巾陶弘景桐巾隋左相牛弘鹿耳巾劉商大幅巾唐日本國踣養巾唐中宗賜百官方頭巾李白烏匼巾白毦巾小烏巾烏角巾俱見杜子美詩辟塵巾唐皇甫玄眞獻於高璵鹿巾路季毅皮巾張孝秀僕射巾裴晃華陽巾顧況蓮花巾吳江女道士漁巾高九萬化巾桑維翰尖巾蜀王衍闊幅巾程伊川今道士謂之仙桃巾東坡巾子瞻制山谷巾庭堅制鵝鴟巾宋館伴所裹雲巾一名燕尾巾見蘇子瞻詩高士巾山林隱逸之服凌雲巾玉臺巾兩儀巾皆時製陽明巾王伯安制

隋志宋齊之間天子宴私著白高帽士庶以烏太子在上省則帽以烏紗在永福省則白紗隋時以白帽通爲慶弔之服國子生亦服白紗巾也晉人著白接䍦賞華酒詣曰白接䍦巾也南齊垣崇祖守壽春著白紗帽肩輿上城今人必以爲怪古未有以白色爲

忌也郭林宗遇雨墊巾李賢注云周遷輿服雜事曰巾以葛爲之形如帢本居上野人所服魏武造帢其巾乃廢今國子學生服焉以白紗爲之是其制皆不忌白也樂府白紵歌按舊史白紵吳地所出則誠今之白紵列子所謂阿錫而西子之舞所謂白紵紛紛鶴翎散者是也今世人而粧必不肯以白紵爲衣古今之變如此唐六典天子服有白紗帽其下服如裙襦襪皆以白視朝聽訟燕見賓客皆以進御則猶存古制也然其下注云亦用烏紗則知古制雖存未必

肯用多以烏紗代之則習見忌白久矣世傳明皇幸蜀圖山谷間老叟出望駕有著白巾者什者曰服諸葛武侯也此不知古人不忌白也

巾本佩巾禮左佩紛帨是也帨拭物之巾詩無感我帨兮即今之手巾汗巾也亦褵屬褵婦人之褘即今香纓詩親結其褵注帨巾也詩縞衣綦巾綦蒼艾色女之貧陋者漢賈山至言又云赦罪人憐其亡髮賜之巾故曰卑賤者所服蔡邕則云天子見令長三老官屬賜以酒食帛葛越巾佩帶之屬又漢元帝髮壯

加巾是天子亦服巾也草木子曰紗帽圓領唐服也仕者用之巾笠襴衫宋服也巾環襈領金服也帽子繫腰元服也方巾圓領大明服也庶民用之蓋古之庶人服巾而今制則庶人不得服巾故玄中記亦云契丹富豪要裹頭巾者納牛駝七十頭馬百匹名曰舍利是庶人雖富豪在匈奴亦不得服巾也

禮有袒免鄭氏曰免音問以布廣一寸從頂中而前交於額上又卻向後繞於髻也疑不然記曰四世而緦服之窮也五世袒免殺同姓也服之旁殺而至於緦僅爲三月則自此之外不更有服矣然而由四殺五不可頓如路人故屬及五世而族人有喪則脫露半袖見其內服是之謂袒解除吉冠是之謂免免之爲言正是免冠之免不應別立一冠名之爲免而讀之如問也曲禮曰冠無免勞無袒免且袒皆變易其常故侍君子者以爲不恭而無服者之屬用以致哀示與路人異也經於緦有三月而袒免無期日也既無服又無期日第行之始死之時其斯以爲戚矣歷考禮經本文止言袒免更無一語記其如何爲免則是小功以上衰絰冠杖實有其制而袒免則元無冠

服故亦莫得而記也

深衣方領正經曰曲袷如矩乃匠氏取方曲尺强以斜領爲方而疑其多添襟制度遂失若裁作方盤領即應如矩之義續衽所添兩襟也更加鉤起於肩上即是鉤邊若以斜爲方豈聖人正心之意朱子只作直領而下裳背後六幅正面四幅分兩旁若交其領無乃背闊而後狹又肋下兩縫向前或剪圓裳旁曰鉤邊尤可笑只按深衣玉藻二篇正經制度自見世

儒自不考耳出元吳子行閒居錄

秦二世詔衫子上朝服加背子袖短於衫以金銀綃繡爲之上服宴會朝賀悉令服之其袖在背子下身與衫子齊而大袖以爲禮服也

古者朝宴衮服之中有白紗中單百官郊享服之中有明衣昔汗衫之狀至漢高祖與項羽戰爭之際汗透中單遂改名汗衫貴賤皆通服也

隋大業中內官多服半除即今之長袖也唐高祖減其袖謂之半臂

上古以皮爲袴名曰褶至今朝祭之服及鹵簿中武士皆服緋衫大口袴褶至魏文帝止名曰袴西戎以皮爲之夏后氏以來以絹爲之長至膝漢晉名曰犢鼻北齊則袴長短相似而省犢鼻之名

晉志云袴褶之制未詳所起近代車駕親戎中外戒嚴則服之唐制三品以上紫褶五品以上緋褶通用細綾七品以上碧褶通用小綾玉藻云禪爲絅引急也帛爲褶褶袷也鄭云禪爲絅有衣裳而裏者也帛爲褶有表裏而無著者也周遷輿服雜事云趙武靈王變胡之制戎服有袴褶之制始自漢武近世服以從戎隋制纘嚴文武百官咸服之車駕親戎制縛袴使不舒散宋朝導駕官袴褶蓋馬上之服也

石林燕語云唐以金紫銀青光祿大夫爲階官此沿漢制金印紫綬銀印青綬之稱也夏侯勝傳取青紫如拾芥青紫謂綬耳師古以青紫爲卿大夫之服漢卿大夫蓋未服青紫師古但觀當時所見被楊雄解嘲紆青拖紫師古注曰青紫謂綬之色觀此語豈無見耶然漢人亦有以綬言服者如蔡邕章疏曰命服

銀青命服金紫曰金龜紫綬之飾非臣容體所當佩服以是而觀師古之注未爲謬也又考秦時光祿勳有中大夫漢武帝更名光祿大夫皆銀章青綬魏晉以來有左右光祿光祿三大夫皆銀章青綬其重者詔加金章紫綬則謂之金紫光祿大夫旣有金紫之號故以本光祿爲銀青光祿大夫晉時如王彪之嘗爲光祿大夫就王晏乞一片金晏乃啓轉爲金紫是也是則金紫銀青光祿大夫之階萌於漢成於晉非始於唐也

腰帶之制蓋自古皆有革帶也皆兩持垂頭至秦二世始名腰帶至唐高祖詔要帶向下插垂頭上元元年勅文官并帶手巾筭袋刀子礪武官亦聽帶文武三品以上金帶玉帶十三銙四品金帶十一銙五品十銙六品以犀九銙七品銀帶八品九品瑜石並八銙庶人六銙銅鐵帶

魚袋三代以韋爲之謂之筭袋盛筭子及置小刀子磨石等至魏易之爲龜袋唐永徽二年文武職事四品並給魚袋天后復改魚爲龜神龍元年一品至四品賜紫絡金魚袋五品以下賜緋銀魚袋會要云唐初卿大夫沒追收魚袋永徽五年勅五品以上薨沒隨身魚袋不用追取

尚書紫荷囊按晉書輿服志文武百官皆有囊綬八座尚書則荷紫以生紫爲袷囊綴之服外加於左肩則所謂荷紫者非芰荷之荷乃負荷之荷也梁史周舍問劉杳尚書著紫荷橐何所出杳曰張安世持橐簪筆也見趙充國傳然紫荷囊之事其說已久覩唐類表有曰佩蒼玉負紫荷沈約宋志蕭子顯齊志皆謂紫袷囊名曰契囊俗呼爲紫荷或曰負荷以行隋志亦曰朝服綴紫荷錄令左僕射左荷右僕射尚書右荷是則紫荷之說自晉宋以來有之矣

南史義陽王昶傳六軍戎嚴應須紫褾弘明集玄光辯惑論張脅絳帶廁衒紫褾南宋晉安王子勛傳子勛初檄欲攻子業聞其已隕即解甲下褾讀者多不知紫褾爲何物按晉書職官志云袴褶之制未詳所起冠黑帽綴紫褾褾以繒爲之長四尺廣一寸腰有絡帶以代鞶中官紫褾外官絳褾蓋戎服褶之絡繫也

今黃門神將軍有之俗曰飄帶又梁褚湑使魏元日作詩曰帽上著籠冠袴上著朱衣即指此也

雨衣周時有之左傳楚子次於乾谿雨雪王皮冠秦復陶復陶秦所遺雨衣又陳成子衣製杖戈（製雨衣也）

穀子雜錄曰絹油之製及油帽唐始有之

唐史載張九齡體弱有醞藉故事公卿皆搢笏于帶後乘馬張獨使人持之因設笏囊自九齡始按梁職儀云八座尚書以紫袠手版通志云令錄僕射尚書手版皮紫袠之梁中世以來惟八座執笏者以紫囊

之段成式酉陽貶誤中嘗引此以爲不始於陳希烈
則笏囊自蕭梁以來有之不特從九齡始也
梁冀使馬融爲飛章奏李固云胡粉飾面搔頭弄姿
此雖誣語要是當時風俗亦有之耳何晏粉帛不去
手又五行志稱其好著婦人之服以爲服妖顏氏家
訓有云梁朝全盛之時貴游子弟無不熏衣剃面傅
粉施朱駕長簷車跟高齒屐坐棊子方褥憑斑絲隱
囊蓋自唐以後始不復傅朱粉耳昔人不知隱囊之
制觀此可以意會矣六字穩皆作隱疑此穩囊也

席釋也可卷可舒也蒲筵三禮圖竹席莞席周禮簟
席注五席蒻席禹幾席成王尚書注桃枝竹底席蒻
豐席莞越席左傳熊席衛靈公筍席蒻竹碧蒲席
西王母麟文席燕昭王著艾席老萊子紺席六采綺
席白菅席皆漢文帝蒹葭席鄭敬龍鬚席赤皮席花
席經席皆晉葦席魏茄席宋武帝蒲花席朝鮮雲母
席木葱席濤乘席一名半月席與草藤席蘇薰席重
慶出
實錄曰襪自三代以來皆有之謂之角襪前後不相

隻盛中心係口以帶史記曰王襪帶解顧左右無能
令繫者又張釋之與王生結襪皆有帶也自魏文帝
與妃乃裁縫爲之卽今時樣也以綾羅爲之故陳思
王洛神賦云羅襪生塵
屨舄屐屨人註禪下曰屨複下曰舄說文無舄字舄本鵲字今借爲履舄字也崔佃云舄通爲舄履之舄古人居欲如燕行不欲如鵲故借鵲爲舄字所以爲行戒也然借鵲爲舄從思雀反者無舄履也古今注以木置屨下乾腊不以大泥濕故曰舄以是知舄履之下必再可木矣
上喪禮夏葛屨冬皮屨屨人註又謂凡屨青絇鎖繶
億純崔素積白屨緇絇繶純爵弁纁屨黑絇繶純是

也絇說文纑繩絇也玉藻注屨頭飾也顏會狀如刀衣鼻在屨頭言絇者取自拘持使低目不妄顧視一用絲一十屈爲之頭著屨頭以受穿貫曰繶屨人注
繶中糾也絛也純屨人注緣也言繶必有絇繶純矣
凡絇繶純皆一色又按屨人注舄有三等赤舄白舄
黑舄也赤舄爲上冕服之舄詩曰王錫韓侯玄袞赤
舄則諸侯與王同矣所謂玄舄青舄王后祭服之舄
也凡屨之飾如繡次也黃屨白飾白屨黑飾黑屨青
飾天子諸侯吉事皆舄其餘服冕著舄耳士爵弁纁
屨黑絇繶純尊祭服之屨飾從繢也至若屐者說文

足所依也從尸從彳從舟象屐形毛氏曰舟能載物履能載人又草曰屝芳未反 麻曰屨凡布皆可謂之麻 皮曰履按履無別制說文屐屩也從履省支聲又鞮也徐曰鞮革履也爲韻會屐也古今注以木置履下乾腊不畏泥濕故曰舄以是知屨舄履之異名也但有褌下複下用木之異耳古人舄屨屐至階必脫唯著韤而入禮戶外有二屨是脫履而入者也漢賜劒履上殿是不賜則不敢著履上殿明矣謙不行則納履而去納結也言納履則在外明矣是脫履而入者也上喬

入朝雙舄化鳧先至是脫舄而入者也古者堂上皆有席所以著韤爲宜況韤又從韋乎又按鄉飲酒云說屨揖讓如初升堂疏云凡堂上揖行禮不脫屨坐則脫屨理固然也由是觀之凡宗廟堂室之間行禮亦必不脫屨矣夫降而脫屨然後升坐禮也其後賓與主人酬酢之時皆在兩階之間又須降而著屨復升于階酬酢之禮畢又降而脫屨復升于坐也古人禮繁如此今何略也

實錄曰靴胡履也趙武靈王好胡衣常服短靿靴黃皮爲之漸以長靿靴軍戎通服之故事胡虜之服不許服著入殿省至唐馬周以麻爲之殺其靿加以靴氈入殿省又唐初天子服六合靴未知其制開元初裴叔通以羊皮爲之謂之隱麖

以草爲屩而無跟者名曰靸鞵炙轂子雜錄引實錄云靸鞵爲三代皆以皮爲之單底曰舄朝祭之服也始皇二年遂以蒲爲之名曰靸鞵二世加鳳首仍用蒲晉永嘉元年用黃草宮內妃御皆著始有伏鳩頭鳳頭履子齊高祖令宮人紫皮履梁天監中武帝易

以絲名解脫履至陳隋間吳越大行而模樣差多唐大曆中進五朶草履子建中元年進百合草履子據此則靸鞵之製其來甚古然北夢瑣言載霧是山巾子船爲水靸鞵之句抑且咏諸詩矣靸悉合切在颯字韻下今俗呼與㽿同音者誤

春申君客躡珠履秦始皇有望仙鞋漢有伏虎頭履繡鴛鴦履東晉有鳳頭履聚雲履五朶履南宋有重臺履梁有笏頭履分稍履立鳳履五色雲霞履漢履婦人員頭男子方頭晉太康後婦人皆方頭

羃䍦按實錄曰本羌人之首服以羊毛爲之謂之氈帽至秦漢中華競服之後以故席爲骨而鞔之謂之席帽女人戴者其四網垂下網子飾以珠翠謂有障蔽之狀隋煬帝幸江都每御紫微樓觀市欲見女人姿容詔令女人去網子珠翠又按唐實錄曰高宗朝以國初宮人騎馬者依齊隋舊制多著羃䍦雖發自戎夷而全身障蔽不欲途路窺之王公之家亦同此永徽之後復有用幃帽施裙到腦漸爲淺露至則天後幃帽大行羃䍦遂廢

婦人之冠漢武內傳曰上元夫人戴九雲夜光之冠西王母戴太眞晨纓之冠漢宮掖承恩者賜碧芙蓉冠子并緋芙蓉冠子髻梳子頭續搔頭篦釵草花子又博異志天女冠六銖又五銖

婦人之服二儀實錄曰古之所貴衣與裳連下有裙隨衣色而下有緣自堯舜以降或有六破及著直縫皆去緣殷周以女人衣服大質稍加之花繡令裙上綴五色花以羅縠爲之梁天監中武帝造五色繡裙加朱繩眞珠爲飾至隋帝作長裙十二段名曰仙裙

上綴五色翠花唐初馬周上疏女人裙請交界裁而去朱繩其餘仍舊實錄又云古女子衣與裳連狀如披衫而制之短長與體相似秦始皇方令短作衫子長袖獨至於腰陳時宮中尚短裙窄小衫子纔用八尺物爲衫顏色不同隋文帝用丈物爲之即有印纈纈衫子唐宮人亦以一丈爲之宋理宗朝宮妃係前後掩裙而長窣地名趕上裙

偏（田翁反）後衣按古者衣服短而齊不至於地後漢書梁冀妻始製狐尾單衣注云後襬曳地若狐尾至今婦人裙衫皆偏裁其後俗呼曰偏後衣也

今之袜胸一名襴裙隋煬帝詩錦袖淮南舞寶袜楚宮腰謝偃詩細風吹寶袜輕露濕紅紗盧照鄰詩倡家寶袜蛟龍被袜女人脇衣也崔豹謂之腰綵引左傳相服陳靈公衷相服而戲於朝相日日近身衣也按寶袜乃在外以束裙腰者觀圖畫古美人妝可見故曰楚宮腰曰細風吹者此也若貼身之相則風不能吹矣自後而圍向前故又名合歡襴裙沈約詩領上蒲桃繡腰中合歡綺是也其繡帶亦名袜帶今襴

裙在内有袖者曰主腰領襟之緣上繡蒲桃花言其花朶朶圓如蒲桃也又靚胡侍墅談云建炎以來朝野雜記云乾道邸報臨安府浙漕司所進成恭后御衣之目有粉紅紗抹胸眞紅羅裹肚乃知抹胸裹肚之製其來不近世紀楊太眞私安祿山爲祿山爪傷胸乳爲訶子束胸者或妄傳矣

唐人詩句多用金釵十二事如樂天詩鍾乳三千兩金釵十二行是也南史周盤龍有功上送金釵二十枚與其愛妾阿杜其事甚佳罕有用者然金釵十二

行或言六鬟耳又梁武帝河中之水歌曰洛陽女兒名莫愁頭上金釵十二行是以一人戴十二釵此說又不同也

條脫臂飾也見眞誥萼綠華贈羊權金玉條脫各一枚周處風土記作條達仲夏造百索繫臂又有條達等織組雜物相贈遺繁欽定情篇又作跳脫云何以致契闊繞腕雙跳脫蓋一物而三名傳寫之誤也

屧屧中薦也曰步屧曰舞屧吳王宮中有響屧廊以楩梓板藉地西子行則有聲故名響屧是婦女通服之韓偓屐子詩六寸膚圓光緻緻白羅繡屧紅託裹南朝天子事風流却重金蓮輕綠齒唐尺雖短謂之六寸膚圓想亦不纖足也梁詩畫屧重高牆畫之者當是繪以五彩高牆者想是闊頰也今之高底鞋類

履底曰舄以皮爲之舄以木置履下乾濕不畏古者祭服用之屐以木爲之即今之木屐古婦女亦著之李白浣紗石上女詩一雙金齒屐兩足白如霜

唐文德皇后遺履爲米元章寫圖左方有小跋是元章爲書學博士時筆跋云右唐文德皇后遺履以丹

羽織成前後金葉裁雲爲飾長尺底向上三寸許中有兩繫首綴二珠蓋古之岐頭履也臣米芾圖并書此履不知何緣流傳宋朝又入秘府或元章別摹它本皆未可知履類有屣有舄有屐有屧有鞋有鞾有屩男子貴賤皆躡之而婦人見於記籍者頗少史記貨殖傳云趙女鄭姬揄長袂躡利屣此婦人屣也東昏侯宮人皆作綠絲屩此婦人屩也戴良嫁女布木屐延嘉中京師婦人始作漆畫屐五色采爲系襄陽盜發楚王冢得宮人玉屐異苑云麻姑能著屐行水

上張祐嘲李端端云穿著一雙皮屐子此婦人屐也
江泌斵屧爲業則屧亦屐類西施響屧廊臨川王宏
妾江無畏寶屧直千萬此婦人屧也石虎皇后出女
騎千人皆著五采織成鞾北齊王諧爲并州刺史有
婦人臨汾水浣衣有乘馬人換其鞾而去此婦人鞾
也段成式詩云知君欲作閑情賦應願將身作錦鞋
李郢詩云一聲歌罷劉郎醉脫取明金壓繡鞋唐無
名子詩云薄倖檀郎斷音信驚嗟猶夢合歡鞋王涯
宮詞云春來新插翠雲釵尚著雲頭踏殿鞋章佚公

有眞珠之惑或上書以諷云神女初離碧玉階形丹
自擁牡丹鞋應知子建憐羅襪顧步寒衣拾墮釵此
婦人鞋也漢武元封二年七月七日西王母降於殿
前履鳳文舄唐楊貴妃每十月從帝幸華淸宮五宅
車騎皆從遺鈿墮舄狼藉於道此婦人舄也徐乾撰
履儀或駁之曰古無履但有舄不知履人掌王及后
之服者黃繶青絇素履葛履已見於周官太子妃絳
地絞履已見於東宮舊事同心七寶綦履又成帝命
馮無方持后履已見於趙飛燕傳龍虎組緹履已見

於秦淑與婦書願在絲而爲履附素足以周旋已見
於陶潛賦足下黃金履手中雙莫邪已見於張華輕
薄篇足躡承雲履豐趺綺春綿已見於甄述女詩而
謂古有舄無履然與否與據文德履長尺底向上三
寸唐尺不可考獨杜牧之詩鈿尺裁量減四分合之
文德履似唐履皆以尺計也尺中惟周尺當省尺七
寸五分弱元章或以周尺衡履耳
流蘇見漢禮樂志薛瓚注作流迦古本用於宮懸者
今始用於帷帳蘇故名樵蘇乃盤線繒繡之五綵錯

爲之同心而下垂者又析羽曰流蘇摯虞曰緝鳥尾
垂之若流然以其蕊下垂故曰蘇今之旌竿上綴旒
也又燕國夫人繡帷珠絡同昌公主靈粟珠絡王融
詩云幸得與珠綴幕歷君之楹宋詞流蘇帳煖金雞
報是也條纇亦當作條蘇東京賦飛流蘇之騷殺又
馬上飾也
小兒周歲項帶五色彩絲繩名曰百索不知何義桉
東宮舊事中有六色罽緄云象水中荇藻以飾緄帶
者此必起於夷俗也魏書宋齊謂魏爲索虜謂以索

辮髮也今小兒亦以色絲辮髮而後垂之則此信爲胡元之舊習也又宋淳熙中剃削童髮必留大錢許於頂左右偏頂或留之頂前束以綵繒宛若博焦之狀曰鵓角

實錄曰自燧人氏而婦人束髮爲髻髻者繼也言女必有繼於人也但以髮相繼而無物繫縛至女媧氏以羊毛爲繩子向後繫之以荆梭及竹爲笄用貫其髻髮而未有梳至赫胥氏造梳以木爲之二十齒至黄帝有棟宇而去穴處皮毛之弊堯以桐爲笄横貫

其髻後聖易之以絲及五色絹名曰頭䯻舜加女人首飾釵雜以牙瑇瑁爲之周文王於髻上加珠翠翹花傅之鉛粉其髻高名曰鳳髻又有雲髻步步而搖故曰步搖始皇宫中悉好神仙之術乃梳神仙髻皆紅妝翠眉漢宫尚之後有迎春髻垂雲髻漢武就李夫人取玉簪搔頭自此宫人多用玉時王母下降從者皆飛仙髻九環髻遂貫以鳳頭釵孔雀搔頭雲頭篦以瑇瑁爲之漢明帝令宫人梳百合分髾髻同心髻魏武帝令宫人梳反綰髻插雲頭篦又梳百花髻晉惠令宫人梳芙蓉髻插通草五色花及陳宫中梳隨雲髻卽暈妝隋文宫中梳九真髻紅妝爲之桃花面插翠翹桃蘇搔頭帖五色花子煬帝令宫人梳迎唐八鬟髻巽哉陳宫而梳隨雲髻隋宫復梳迎唐髻皆預應入隋居唐之徵也插翡翠釵子作日妝又令梳翻荷鬟作啼妝坐愁髻作紅妝至唐武德中宫中梳半翻髻又梳反綰髻樂遊髻卽水精殿名也開元中梳雙鬟望仙髻及迴鶻髻貴妃作愁來髻貞元中梳髻子歸順髻帖五色花子又有鬧埽妝髻古今注

云長安作盤桓髻驚鵠髻復作俀髻一云梁冀妻墮馬髻之遺狀也

晉永嘉間婦人束髮其緩彌甚紒之堅不能自立髮被於額自出而已吳婦盛妝者急束其髮而劘角過於耳惠帝元康中婦人之飾有五兵佩又以金銀瑇瑁之屬爲斧鉞戈戟以當笄太元中王公婦女必緩鬢傾髻以爲盛飾用髮既多不可恒戴乃先於木及籠上裝之名曰假髻或名假頭宋文帝元嘉六年民間婦人結髮者三分髮抽其鬟直向上謂之飛天紒

始自東府流被民庶又天寶初貴族及士民好爲胡服胡帽婦人則簪步揺釵衫袖窄小楊貴妃常以假鬢爲首飾而好服黄裙劉孟泉末年婦女治髮爲高髻號朝天髻其後入於宋理宗朝宫妃梳高髻於頂曰不走落其後入於元皆服妖也

梁簡文詩同安鬟裡撥異作額間黄撥者撥開也婦女理鬢用撥以木爲之形如棗核兩頭尖尖可二寸長以漆光澤用以鬆鬢名曰鬢棗競作薄妥鬢如古之蟬翼鬢也

後周靜帝令宫人黄眉墨粧幽怪録神女智瓊額黄眉黄額黄其説未定如古詩詞額黄無限夕陽山又學畫鴉黄尚未成又寫月圖黄罷又鴉黄粉白車中出及温飛卿詞蕊黄無限當山額又粉心黄蕊花靨黛眉山兩點又撲蕊添黄子牛嶠詞額黄侵膩髮則似額粧張泌云依約殘眉理舊黄飛卿又云柳風吹散蛾間黄則又似眉粧也

實録漢武帝令宫人掃八字眉漢又給宫人螺子黛翠眉魏武帝令宫人掃青黛眉連頭眉一畫連心細長謂之仙蛾粧齊梁間多效之唐貞元中又令宫人青黛畫蛾眉古今注云梁冀妻改翠眉爲愁眉魏宫人畫長眉西京雜記云司馬相如妻文君眉色如望遠山時人効畫遠山眉五代宫中畫眉一曰開元御愛眉二曰小山眉三曰五岳眉四曰三峯眉五曰垂珠眉六曰月稜眉又名却月眉七曰分梢眉八曰涵烟眉九曰拂雲眉又名横烟眉十曰倒暈眉東坡詩成都畫手開十眉横烟却月爭新奇

唐末點脣有胭脂暈品石榴嬌大紅春小紅春嫩吳香半邊嬌萬金紅聖檀心露珠兒内家圓天宫巧洛兒殷淡紅心猩猩暈小朱龍格雙唐眉花奴兒陶穀

淸異録

有謂東坡梅詩鮫綃剪碎玉簪輕檀暈粧成雪月明肯伴老人春一醉懸知欲落更多情王十朋集諸家註不解檀暈之義乃取宇文氏粧臺記紀婦人畫眉有倒暈粧古樂府有暈眉攏鬢之句元微之與白樂天書近踉婦人暈澹眉目綰約頭鬢畫譜有正暈牡丹倒暈牡丹與畫工有檀色以證之然不言檀暈的

是何粧按顧夐詞玉香檀細畫侵桃臉又淺眉微斂注檀輕又背人勻檀注鹿虔扆云鈿昏檀粉淚縱橫鬥選云臂留檀印齒痕香毛熙震云歌聲慢發開檀點李珣翠鈿檀注助容光李後主沉檀輕注些兒個觀此語詞似點脣之物如前所紀胭脂暈稱稱暈聖檀心是也然羅虬比紅兒詩云臉檀眉黛一時新薛昭蘊又云檀眉半斂愁低則又似額粧矣

酉陽雜俎曰今婦人面飾用花子起自唐上官昭容所制以掩黥迹也按隋文宮貼五色花子則前此已

有其制矣乃彷於宋壽陽公主梅花落面事也宋淳化間京師婦女競翦黑光紙團靨又裝縷魚腮骨號魚媚子以飾面皆花子之類耳

史記五宗世家程姬有所避不願進注引釋名云天子諸侯羣妾以次進御有月事者更不口說故以丹注面的爲識令女史見之王粲神女賦脫桂裳免簪笄施玄的結羽釵即釋名所云也玄的藝文類聚作華的又繁欽弭愁賦點圓的之熒熒映雙輔而相望潘岳芙蓉賦飛須垂的丹輝拂紅皆指此又馬之當額亦曰的易說卦爲的顙三國志有的盧陳琳武庫賦駁龍紫鹿文的蹢魚並是馬名也又烏瓬亦曰的南史侯景爲臺城童謠云的脰烏拂朱雀還與吳字一作黦博雅云龍須謂之黦婦人面飾亦曰龍黦蓋以龍女況之又曰星的陸雲詩棄置北辰星問此玄龍煥

美人妝面既傅粉復以胭脂調勻掌中施之兩頰濃者爲酒暈妝淺者爲桃花妝薄薄施朱以粉罩之爲飛霞妝梁簡文詩云分妝間淺靨繞臉傅斜紅則斜

紅繞臉即古妝也

女子穿耳帶以耳環蓋自古有之乃賤者之事莊子曰天子之侍御不義揃不穿耳杜子美詩玉環穿耳誰家女諸葛恪曰母之於女天性之愛穿耳貫珠何傷於仁

婦人染指甲用紅按事物考楊貴妃生而手足爪甲紅謂白鶴精也宮中効之此其始也

張邦基墨莊漫錄云婦人之纏足起於近世前世書傳皆無所自南史齊東昏侯爲潘貴妃鑿金爲蓮花

以帖地令妃行其上曰此步步生蓮花然亦不言其弓小也如古樂府玉臺新咏皆六朝詞人纖豔之言類多體狀美人容色之姝麗及言妝飾之華眉目脣口腰肢手指之類無一言稱纏足者如唐之杜牧之李白李商隱之輩作詩多言閨幃之事亦無及之者韓偓香奩集有咏屧子詩云六寸膚圓光緻緻唐尺短以今校之亦自小也而不言其弓惟道山新聞云李後主宮嬪窅娘纖麗善舞後主作金蓮高六尺飾以寶物細帶纓絡蓮中作品色瑞蓮令窅娘以帛繞

脚令纖小屈上作新月狀素襪舞雲中回旋有凌雲之態唐鎬詩曰蓮中花更好雲裏月長新因窅娘作也由是人皆效之以纖弓爲妙以此知札脚自五代以來方爲之如熙寧元豐以前人猶爲者少近年則人人相效以不爲者爲恥也至理宗朝宮妃束足纖直名快上馬則又不以屈上爲貴矣

墨莊漫錄載婦人弓足始於五代李後主矣又觀六朝樂府有雙行纏其辭云新羅繡行纏足趺如春妍他人不言好獨我知可憐唐杜牧咏襪詩云鈿尺裁量減四分碧琉璃滑裹春雲五陵年少欺他醉笑把花前出畫裙段成式詩云醉袂幾侵魚子纈影纓長戞鳳皇釵知君欲作閑情賦應願將身作錦鞋花間集毛熙震詞云慢移弓底繡羅鞋則此飾不始於五代也漢雜事秘辛保林吳姁奏言乘氏忠侯梁商女形貌中言足長八寸踁跗豐妍底平指斂約縑迫袜收束微如禁中漢尺小楊用修跋其後以爲婦人纏足事始於此其來益又古矣

說略卷之二十二

工考上

江寧顧起元太初輯

輅車奚仲作見李尤銘華蓋黃帝作見古今注曲蓋太公作見古今注指南車古今注云黃帝作沈約宋書云周公作尾扇殷高宗因雉雊作見古今注旄頭飾騎列異傳云秦文公作玄中記云始皇作旃見黃帝作見世本弁魯昭公作見世本几黃帝作見李尤銘五明扇舜作見古今注城郭鯀作見世本宮室禹作見世本市神農作見古文權度量伶倫作見呂氏春秋衣裳胡曹作見呂氏春秋九府錢太公作見漢書耒耜神農作見古史世本云倕作耬犂皇甫陰作見魏略鹽夙沙氏作見世本酒儀狄作見呂氏春秋駕臘作堯臣也見世本筆舜作見博物志紙蔡倫作見東觀雜記圍棋堯作見世本博烏曹作見世本側楸棊局齊武陵王曄作見馮鑑續事始彈棊劉向作見東觀雜記樗蒱老子作見博物志蹴踘黃帝作見博物志雙陸曹植作見後魏李邵序藏彄漢武帝作

見辛氏三秦記四維晉摯衛尉作見李秀賦象戲周武帝作見後周書枌紨作見博物志笄女媧氏作梳赫胥氏作珠翠冠文王作兎絲作鏡尹壽作見玄中記釜甑黃帝作見古史釜神農作見周書鋸鑿孟莊子作見古史箕帚夏少康作見古史磚烏曹氏作見古史井伯益作見博物志石磑公輸作見世本銚倕作見世本冶蚩尤作見尸子陶神農作見周易春雍文作黃帝法也見世本網羅勾芒作見世本綸鉤詹何作見劉子舟黃帝作見周易瓦棺土暨舜作見古史糟舜作見淮南子臺榭黃帝作見黃帝內傳碑無懷氏封太山刻石紀功見管子硯黃帝作帝鴻氏硯見西京雜記筆巫咸作見世本蠶絲黃帝妃西陵氏作見皇圖要紀布帛黃帝作見漢志錦堯時海人作見拾遺記黼舜仝禹制爲衣服見正義壇墠黃帝作作鉦黃帝作見內傳鞀倕作見呂氏春秋冕黃帝作見內傳木像黃帝臣左徹作見仙傳拾遺戰艦伍員見通典水車漢馬鈞作見魏略機杼伯余作黃帝臣見淮南子竈炎帝作見淮南子鼎黃帝作見六帖香

毬漢丁緩作見西京雜記漆器舜作見韓子
圭鎮寶也笏服飾也圭則執之以爲信笏則執之以爲飾晦菴言笏只是君前記事指畫之具不當執之於手然古者天子亦有笏豈亦藉此以記事指畫乎蓋朝章之服飾也但天子之笏以玉爲之其制似圭而天子與公侯伯之圭上鋭下方其形類笏故後人或誤以圭爲笏然笏者非執則搢不可須臾去身者也若圭則天子以禮神諸侯以朝見天子不過於當用之時暫捧之而即奠之不常執也嘗見繪禮圖者

繪上公衮冕執桓圭在手如秉笏之狀是矣至卿大夫無圭璧刻端冕盛服而執所謂羔鴈者在手殊爲可笑蓋誤以圭爲笏誤以鎮信之具爲服飾之具故也
古王者所用圭璧節璽虞有五瑞桓圭信圭躬圭穀璧蒲璧周典瑞有大圭鎮圭又有牙璋璧羨琬圭琰圭又掌節有玉節角節虎節龍節人節符節璽節旌節秦有傳國璽皇帝行璽皇帝之璽皇帝信璽天子行璽天子之璽天子信璽漢文帝初爲銅虎符竹使符北齊有督攝萬機印唐有神璽受命璽晉天福有皇帝受命寶同光中有皇帝受命之寶宋太宗有承天受命之寶眞宗有恭膺天命之寶天下同文之寶禁中有天下合同之印御前之印書詔之印北齊有玉麟符唐有銀菟符銅魚符雙龍符青龍符朱雀符騶虞符玄武符宋有勑走馬銀牌宋又有欽崇國祀之寶昭受乾符之寶鎮國神寶定命寶大宋受命中興之寶
歷代傳國璽紹聖三年咸陽縣民段義斸地得古玉

印光照滿室上之詔禮部御史臺以下參驗翰林承旨蔡京等奏曰所獻玉璽色綠如藍溫潤而澤其文曰受命於天既壽永昌且曰以歷代正史考之文曰皇帝壽昌者晉璽也曰受命於天者後魏璽也有德者昌唐璽也惟德允昌後晉璽也則既壽永昌者秦璽可知余按通考載秦璽文曰受天之命皇帝壽昌與此不合又云得藍田白玉爲璽與色綠如藍者亦不合意宋所得或非秦璽京等獻諛之説未可知也僧約貞有玉璽譜姚察有傳國璽考徐令信有玉璽

正録

周禮璽節鄭氏註云璽節者今之印章也按許愼說文云印執政所持信也衛宏曰秦以前民皆以金玉爲印龍虎鈕惟其所好然則秦以來天子獨以印稱璽又獨以玉羣臣莫敢用也七雄之時臣下璽始稱曰印漢制諸侯王金璽盭綬之言佑也古者印璽通名漢舊儀云諸侯王黄金璽橐駝鈕文曰璽謂刻曰某王之璽列侯黄金印龜鈕文曰某侯之章中二千石銀印龜鈕文曰章千石六百石四百石至二百石以

上皆銅印鼻鈕文曰印建武元年詔諸侯王金印綟綬公侯金印紫綬中二千石以上銀印青綬千石至四百石以下銅印黒綬及黄綬陳制金章或龜鈕貔鈕獸鈕豹鈕銀章或龜鈕熊鈕羔鈕鹿鈕銀印或龜鈕兔鈕銅印率環鈕吾衍云漢有摹印篆其法只是方正篆法與隷相通王俅嘯堂集古録所載古印正與相合凡屈曲盤回唐篆始如此今碑刻有曾公官誥尚書省印可考其說漢晉印章皆用白文大不過寸許朝爵印文皆鑄蓋擇日封拜可緩者也軍中印文多鑿蓋急於行令不可緩者也古無押字以印章爲官職信令故如此耳唐用朱文古法漸廢至宋南渡絕無知此者故後宋印文皆大繆軒齋等印故無此式唯唐相李泌有端居堂白文玉印朱文印用雜體篆不可太怪白文印用崔子玉寫張平子碑上字及漢器上并碑蓋印章等字最爲第一有人依款識字式作印此大不可蓋漢時印法不曾如此三代時無印周禮雖有璽節及職金掌其媺惡揭而璽之之說註曰印其實手執之印也正面刻字如秦氏璽而

不可印印則字皆反矣古人以之表信不問字反淳朴如此若戰國時蘇秦六印制度未聞淮南子人間訓曰魯君召子貢授以大將軍印劉安寓言而失辭耳道號唐人雖有不曾有印固不可以道號作印用也李陽冰曰摹印之法有四功侔造化冥受鬼神謂之神筆畫之外得微妙法謂之竒藝精于一規矩方圓謂之工繁簡相參布置不紊謂之巧趙彥衞云古印文作白文蓋用以印泥紫泥封詔是也今之米印及倉廒印近之矣自有紙始用朱字間有爲白字者

通典云北齊有木印長一尺廣二寸五分背上有鼻鈕長九寸厚一寸廣七分腹下隱起篆文曰督攝萬幾惟以印籍縫令齕合縫條印蓋原於此秦有八體書三曰刻符即古所謂繆篆五曰摹印蕭子良以刻符摹印合為一體徐鍇謂符者竹而中刻之字形半分理應別為一體摹印屈曲塡密則秦璽文也子良誤合之耳

馬大年攷唐秘書省有裝潢匠六人以為恐是今之表褙而未詳潢義按姚寬叢語云潢集韻胡曠切釋名染紙也魏賈勰齊民要術有裝潢紙法云浸蘗汁入潢凡潢紙滅白便是若染黃則年久色暗矣後有雌黃治書法云潢訖治者使寫而後入黃辟蠹也吾因悟雌黃改誤亦以紙色黃故用黃塗掩其墨而後用筆耳今人呼表褙為裝潢蓋為馬大年所誤而好奇之士至於白紙訛字上塗黃亦誤也唐人用硬黃紙臨右軍書亦以右軍名蹟皆為收藏家潢過故書黃紙以效之

海岳書史云隋唐藏書皆金題玉躞錦贉繡褫金題

押頭也玉躞軸心也贉卷首帖綾又謂之玉池又謂之贉有毬路錦贉有樓臺錦贉有樗蒲錦贉有引首二色者曰雙引首標外加竹界而打擫其覆首曰標褫法帖譜系曰大觀帖用皂鸞鵲錦標褫是也卷之分簽曰檢又曰排漢書武紀金泥玉檢注檢一曰燕尾今世書帖簽後漢公孫瓚傳皁囊施檢注今俗謂之排此皆藏書畫職裝潢所當知也

今詔勑皆用黃紙箋表用白紙按野客叢書云勑舊用白紙唐高宗上元間以施行之制既為永式白紙多蠹遂改用黃除拜將相制書用黃麻紙其或學士制不自中書出故獨用白麻紙所以有黃麻白麻之異也詔旨時多用青紙見楚王倫太子遹等傳故劉禹錫詩曰優詔發青紙表亦用黃紙觀前燕錄載岷山公黃紙上表北史邢邵為人作表自買黃紙寫送之因知古者上下所書之紙不拘如此李肇翰林志曰凡賜予徵召宣索處分曰詔用白藤紙謂之青詞凡諸陵薦告上表用白麻紙石林燕語曰唐中書制誥有四畫紙而施行曰發曰敕用黃麻紙承旨而行

者曰敕牒用黃藤紙赦書用絹黃紙或云取其不蠹也東齋雜記治平間以館中書多蠹更以黃紙寫乃知古人易白以黃往往以避蠹之故非專爲君命而用黃也今則遂爲定制矣

莊子曰小夫之知不離苞苴竿牘注云苞苴以遺竿牘以問竿音干即簡牘也以竹曰竿又曰簡以木曰牘又曰札說文牘書板也古者與朋儕往來以板代書帖故從片曰牋曰牒皆此意也說文作箋表識書也後轉作牋亦是用竹爲箋用木爲牋也紙亦曰箋

紙不忘其本也牒說文曰牒札也徐鉉曰議政未定短札諮謀曰牒增韻官府移文曰牒說文札牒也釋名札櫛也編之如櫛齒相比也郭知玄集韻序銀鉤一啓玄豕成羣蕩櫛行披魯魚盈隊蓋以札爲櫛也其云蕩櫛周禮所謂英蕩輔節亦竹簡之謂也司馬相如傳令尚書給筆札注木簡之薄小者時未用紙故給札以書中庸曰布在方策方板也以木爲之策簡也以竹爲之至秦漢以下以絹素書字漢文帝集上書囊以爲帷書囊如今文書封套一曰書帶鄭玄庭下生草如書帶是也又曰書袋海中有魚形如書袋相傳秦始皇吏遺書袋於海所化是也漢世書札相遺或以絹素疊成雙魚之形古詩云尺素如霜雪疊成雙鯉魚要知心裏事看取腹中書是其明證也故古詩有客從遠方來遺鯉魚之句指此

漢和帝時中常侍蔡倫用樹膚麻頭敝布魚網作紙然倫以前有紙按班史趙皇后傳有赫蹏（赫音奚入聲蹏音蹄）西京雜記稱薄蹏注云小紙也又三輔故事衛太子以紙塞鼻蔡倫後有左子邑善造紙蕭子良云子邑

之紙妍妙輝光東宮舊事皇太子初拜給赤紙縹紅麻紙勑紙各一百稀合南方草木狀大秦出蜜香紙一云香皮紙微樹色青紋如魚子極香而堅韌晉武帝賜杜預萬番寫春秋釋例及經傳集解又拾遺記海苔紙晉南越所貢以苔爲之名側理紙後人言陟釐武帝賜張華萬番造博物志王右軍寫蘭亭序用蠶繭紙又會稽庫中有紙九萬番悉以乞謝安桓玄僞事詔令平淮作靑赤縹綠桃花紙宋張永所製紙爲天下最尚方不及雷孔璋曾孫穆之有張華與祖

書乃桑根紙齊高帝造銀光紙賜王僧虔一名凝光紙范甯教有土紙藤角紙梁簡文云特送四色紙三萬枚陸倕有謝安成王賜西蜀箋紙一萬幅湘東王爲荆州上武帝紙萬幅又奉簡文紅箋二千番又云特送五色紙三萬枚蕭誠采野麻土穀作五色斑紋紙陳後主令婦人襞綵牋作五言詩唐初將相官誥亦用銷金箋及鳳皇紙書之餘皆魚牋花牋玄宗令李龜年持金花牋宣賜李白進清平調詞段成式在九江造雲藍紙又趙象與武公業妾非烟以金鳳牋

剡溪玉葉紙題詩相贈答蕭貫夢至宮庭有婦人授貫衍波牋成都古今記載蜀箋其目曰深紅曰粉紅曰杏紅曰明黃曰深青曰淺青曰深綠曰淺綠曰銅綠曰淺雲凡十樣又有松花紙金沙紙流沙紙彩霞紙金粉紙龍鳳紙桃花冷金之目酉陽雜俎又紀異蜂相語予與青童君奕勝獲瑯玕紙十幅楊炎在中書後閣用桃花紙糊窓蕭穎士少夢授紙百番皆繡花文元費著蜀牋譜云王衍以霞光箋五百幅賜金堂令張蠙又有百韻牋幅長可寫百韻學士箋短於

百韻薛濤牋短可書四韻韓浦詩云十樣鸞牋出益州又元稹寄薛云黃蒲花發五雲高紙譜又有玉板貢餘經屑表光之名南唐有澄心堂紙細薄光潤爲一時之甲劉恂嶺表錄異管羅州多棧香樹皮堪作紙曰香皮紙貢瑄雜錄唐人詩中多用蠻箋高麗歲貢蠻紙日本國出松皮紙扶桑國出芨皮紙今中國惟有桑皮紙蜀中藤紙越中竹紙江南楮皮紙植杖閒談溫州作蠲紙大類高麗鳥程由拳皆出其下方輿勝覽歙績溪界有地名龍鬚出嘉紙有墨光白滑

水翼凝霜之目東坡詩麥光鋪几淨無瑕注麥光紙名也黃山谷爲范子默求染鴉青紙後山談叢云余於丹徒高氏見楊行密節度淮南補將校牒紙光潔如玉膚如卵膜今士大夫所有澄心堂紙不迨也

李石續博物志載王敵云有書契以來便應有筆世傳蒙恬制非也太公陰謀筆曰毫毛茂茂陷水可脫陷文不活周公綏管夫子絕筆援神契言孔子作孝經簪縹筆衣絳單衣向北辰而拜筆之來久矣或曰當時用漆書竹簡有點畫而無ノ乀蒙恬始爲兔毫

也古今注答牛亨曰恬作筆以枯木爲管以鹿毛爲柱羊毛爲被非兔毫竹管也又博物志恬爲筆以狐狸毛爲心兔毛爲副心即柱也其不同乃爾西京雜記漢天子筆管以錯寶爲跗毛皆以秋兔之毫官師路扈爲之以雜寶爲匣揚雄答劉歆書把三寸弱翰會稽典錄盛吉拜廷尉持丹筆拾遺記任末削荊爲筆陸士龍與兄書魏武帝劉婕妤以七月七日折琉璃筆管拾遺記張華造博物志晉武賜麟角筆以麟角爲筆管遼西國所獻也又小說曰王右軍得用筆法於白雲先生先生遺之鼠鬚筆又右軍筆經云世

傳張芝鍾繇用鼠鬚筆筆鋒勁強有鋒芒余未之信鼠鬚用未必能佳甚難得昔人用琉璃象牙爲管重則躓矣近有人以綠沈漆管及鏤管見遺用之經年頗可愛翫紀閑談云南朝有老嫗善作筆胎髪者尤佳又有筆工名鐵頭能瑩管如玉梁湘東王紀錄名賢忠孝純全者以金管德行精粹者以銀管文章贍逸者以斑竹管陶隱居燒丹封鼎際用羊鬚筆紀元瑜夢人贈青鏤管筆晉王隱筆銘云豈其作筆必兔之毫調利難禿亦有鹿毛異物志有人鬚筆蜀有出石鼠毛可爲筆鄭公虔云麝毛筆一管寫書直行四十張狸毛筆一管界行寫書八百張又記載嶺外有獸似豹緣木名虎僕毛可爲筆又有鴨毛筆雞毛筆雉毛筆盧氏雜說王使君有筆管中間刻從軍行人馬毛髮屋木山行無不精絕搜神記呼曰一雙筆一丸墨梁簡文帝答徐摛書云乍置筆床南朝以四管爲一床梁令云寫書筆一枚一萬字蔡君謨爲歐公寫集古錄序潤筆以鼠鬚栗尾筆銅綠筆格

上古無墨竹挺點漆而書中古方以石磨汁或云是延安石液鄜延境內有石油生於水際與泉水相雜而出土人以雉尾浥之頗似淳漆至魏晉時始有墨丸乃漆烟松煤夾和爲之所以晉人多用凹心硯蓋欲磨墨貯瀋耳自後有螺子墨亦墨丸之遺製也造墨之妙無如魏韋仲將所謂一點如漆六朝無過張永唐高麗歲貢松烟墨用多年老松烟和麋鹿膠造成至唐末墨工奚超與其子廷珪自易水渡江遷居歙州南唐賜姓李氏廷珪父子之墨始集大成然亦

尚用松烟墨亦不精宋有常和沈珪陳贍皆妙品熙豐間張遇供御墨用油烟入腦麝金箔謂之龍香劑有隱君子王迪者止用遠烟鹿膠而自有龍麝氣元祐間潘谷墨見稱於時紹興間復古殿供御墨乃戴彦衡所造禁中降出雙角龍文米友仁侍郎所畫也自後蜀中蒲大部梁杲徐伯常及雪齋齊峯葉茂實翁彦卿等出世不乏墨惟茂實得法清黑不凝滯彦卿莫能及中統至元以來有如朱萬初蘇浩然澥製可以倣古澥作松紋皺皮堅緻如玉若金章宗以蘇合油搜烟爲之直與黃金埒蓋墨妖也

漢官儀尚書郎起草月賜隃糜大墨一枚小墨一枚陸士龍與兄書一日上三臺得曹公藏石墨數十萬片令送二螺石崇奴券云張金好墨過市數蠡舂渚紀聞任道源家有墨重二斤許質堅如玉石銘云永徽二年鎭庫墨唐書藝文志玄宗修圖書創集賢院大府季給上谷墨三百三十六丸偽蜀孟氏賜童子墨一丸墜荷芰盆中數年出之堅硬光膩仍舊是僞宗朝所用之餘者西域僧言彼國無硯筆紙但有好墨是雞足山古松心爲之貝葉上書字墨倍光澤雨濕揩之字終不滅徐鉉有李超墨一挺長不過尺細方如筯與弟鍇共用之日書不下五千字凡十年乃盡磨處邊際有刃可以裁紙遯齋閒覽云祥符中治昭應宮用廷珪墨爲染飾有貴族常遺一丸於池中踰月人入水取之容色不變表裏如新澠水燕談李氏墨有劍脊圓餅面多爲龍紋仁宗宴近臣於羣玉殿常以其香賜之其後翰林承旨賜者皆廷珪雙脊龍樣尤爲嘉品春渚紀聞相州韓家有廷珪墨一曰臣廷珪四和墨後山叢談秦少游有李廷珪墨半丸

不爲文理質如金潘谷見之而拜曰眞李氏故物也我再見矣又有張遇墨一團面爲盤龍鱗鬣悉具背有張遇麝香四字張乃後梁供備使潘谷之墨香徹肌骨磨研至盡而香不衰陳惟達之墨一篋十年而香不入惟作松香耳又唐質肅公之子有墨曰饒州供進墨務官李仲宣造南唐于饒置墨務耳又昔人紀徐鉉墨名月團價値三萬韓熙載化松堂墨名玄中子范丞相一墨表曰五劍堂造裡曰天關第一煤

墨煥墨名香璧副墨子蘇子瞻詩近者唐夫子遠致
烏玉玦
墨之異者石墨出於延州沈存中嘗記之曹公鄴中
三臺所藏即此酈道元水經注洛水之側有石墨山
山石盡墨可以書疏徐常侍鉉云建康東有雲穴山
西有石墨親常使之新安郡記黟縣南一十六里有
石嶺上有石墨土人多采以書有石墨井是昔人采
墨之所瑣碎錄南雄州江中有石墨色軟嫩可削屑
揭得土人以鋸解成片吏人上案牘童子學書皆磨

以代墨顧微廣州記懷化郡掘塹得石墨甚多精好
寫書酉陽雜俎無勞縣山出石墨劉恂嶺表錄異雷
州廟中雷雨勃起人多於野中獲得石如黳石謂之
巨雷公墨也又晉李石續博物志載南越志云烏鰂
懷墨江東人或取其墨書契以紿人物書跡如淡墨
逾年墨消空紙耳
西京雜記黃帝有玉一紐治爲墨海其文曰帝鴻氏
之研伍緝之從征記云魯國孔子廟中有夫子用石
硯一枚述異記洞庭湖有范蠡石研西京雜記漢天
子以玉爲研取其不氷太子賜漆石硯魏武上雜物
有純銀參帶臺硯又參帶圓硯拾遺記晉武帝賜張
華于闐國所貢青鐵硯愍帝予劉聰銀硯庾翼少爲
侍中袁彖所重贈以鹿角書格蚌硯硯譜云右軍之
後持右軍所用一風字研大尺餘色赤楊休以錢三
萬得之異苑蔣道支于水側見一浮租製爲魚研東
魏孝靜帝芝生銅硯景龍文館甘露殿架前有銀研
資暇集有稠桑研貞元中許商舟行湖中青衣迎入
一府女郎請書江海賦碧玉硯銀水頗黎爲匣李衛

公多研妙絕者曰結鄰李白集有酬殷十一贈栗岡
研詩又有白漢陽歸詩去歲左遷夜郎道瑠璃研水
常枯槁唐錄殿丞崔珉研金線環匝池中有金魚心
有金雲又枝理錢仙芝二研一中有金月下有雲翼
之一有金斗星二雲左右之色頗青研譜李後主青
石研墨池中黃石如彈丸水常滿終日用之不耗後
爲陶穀取其小石碎之中有小魚跳地上即死自是
研無復潤揮麈錄陳絳之端州有富民研得之研面
熨斗焦者成一黑龍二鸜鵒眼以爲目每遇陰晦則

雲霧翫與一衢徐氏有龍尾溪石研近貯水處有圓
暈幾寸許如月其月明晴隨月盈虧何持之滕莊敏
外生也有一端研形正圓中徑七八寸渾厚無眼於
馬肝色中盤一金色龍頭角爪尾粲然畢具會有知
者即以進御澠水燕談唐彥猷守青州得紅絲石於
黑山墨汁數日不乾彥猷作硯錄品爲第一又丁晉
公留一研上有一小竅以一碁子覆之揭之有水一
泓流出無有歇時唐錄云李後主所用龍尾研爲天
下冠老學菴記宋高宗謂端研如一段紫玉瑩潤無

瑕乃佳不必以眼爲貴宋孝宗嘗賜周必大洮河綠
石研有御筆洮瓊二字
硯以端爲貴趙希鵠云端溪下巖舊坑卵石黑如漆
細潤如玉眼中有暈或六七眼相連排星斗異形又
有一種卵石去膔方得材色青黑細如玉有花點如
筋頭大其點別是碧玉精潤與研質不同或有排點
如粟皆叩之無聲磨亦無聲此品南唐時已難得中
巖舊坑石色紫新嫩細潤於玉有眼如小綠豆純綠
色而無暈或有綠絲紋或白絲紋如線此種亦外有

黃膔包絡叩之微聲磨亦無聲已上硯久用鋒芒不
退中巖新坑色淡紫眼如鸜鵒眼大重而緊小其中
如瞳人狀叩之老者有聲嫩者微聲磨之微聲久用
則芒退其上巖新坑皆色灰紫而麄燥眼大如雄雞
眼叩之璫然磨墨相拒作鋸聲久用鋒乏光如鏡面
不堪用又有一種九溪黎溪類端者表淡青裏深紫
而帶紅有極細潤者間有金線或黃脉直截如界行
行相間者號紫袍金帶然不發墨愈用愈光而頑硬
一種辰沅黑石色深黑質麄燥或微有小眼黯澹不
明尤爲下矣

端州今爲肇慶府石出斧柯山距州三四十里所謂
靈陽峽對山也凡四種曰巖石曰小湘石曰後歷石
曰碑砚西巖石最貴山極高峻以兩舟入一小溪即
碑砚水陸行七八百步至下巖十許步至上巖轉而
南九百餘步至礲巖上巖各三穴下巖一穴半邊山
巖凡十余穴然必以下巖爲勝礲巖乃唐初取硯處
色正紫而細潤不及下巖後得下巖礲巖遂不復取
之今下巖石盡遂取諸半邊巖近亦塞矣獨上巖可

取之下巖一穴泉水溢歲久石屑壅塞雖千夫終歲功亦不可得矣凡北壁石在水底石色灰青紫色濕眼正圓有瞳子暈十數重綠碧白黑相間如畫青綠處類翡翠色南壁石則水半石也上巖二穴則土地巖中穴即梅林巖下穴今俗呼爲中巖上穴中穴今已塞矣而下穴中亦有開路采石之處下無積水有泉滴如飛雨石色乾濕與下巖同但稍多紫色北壁者與下岩南壁相類下穴南壁者石色已微帶黃色眼有瞳子暈七八重青黃綠白黑相間已不及北壁

眼暈矣上穴中穴石色亦黃其眼亦黃色半邊山諸岩曰大秋風月小秋風月曰獸頭曰獅子曰桃花曰河頭曰新坑曰黃坑其色亦類下岩但眼暈只三兩重色赤青碧可愛惟層暈稍駁雜耳凡岩有兩壁各石三層之上即覆石也石色燥甚下即底石也石色雜雖潤不發墨凡三層之石從上第一層謂之頂石皆素第二腰石或有眼或無眼第三脚石即無眼大抵有眼石在本岩中尤細潤下岩石謂之鴝鴿眼上岩下穴謂之鸜哥眼上岩下中穴謂之鷄翁猫兒眼半邊山謂之雀兒眼了哥眼土人以此別之

英州含光眞陽縣之間石産溪水中有數種一微青色間有白脉籠絡一微灰黑一淺綠各有峯巒嵌空穿眼宛轉相通其質稍潤扣之微有聲又有一種色白四面峯巒聳拔多稜角稍瑩徹面面有光可鑒物扣之無聲

歙硯云歙溪龍尾舊坑色淡青湛如秋水並無紋水濕之微似紫乾則否細潤如玉發墨如泛油並無聲久用不退鋒或有隱隱白紋成山水星斗雲月異象

濕則兒乾則否亦是卵石故難得大者極不過五寸多則月研就其材也有純黑如角者蘇長公最貴之新坑色亦青黑無紋而麄燥久用則鈍大有至三尺者又有舊坑羅紋刷絲金銀間刷絲眉子四品並青黑色紋細而質潤如玉羅紋如極細羅刷絲如髮眉子如甲痕金銀間絲亦細密久用不退磨亦無聲新坑紋麄而質燥聲與功力反是金星新舊坑俱麄燥青色雖金星滿面拒墨如鋸久用退乏銀星亦如之又有一種金星黑石色如漆細潤如玉隱隱金星水

濕則見乾則香發墨如泛油久用不退乃萬州懸金
崖石也遠出歙上
江賓陽有送從子鸞研文其略謂開元間獵人葉氏
得石於長城里琢爲研遂聞天下山在羊闘嶺之巘
兩水夾之水盡處乃產研石有坑一曰緊足次曰羅
紋今呼爲舊又次曰莊基三坑相去百餘步而石品
爰異舊坑又自爲三曰泥漿曰棗心曰綠石去舊坑
才數尺而石品復異自莊基北行二里泝溪而上曰
眉子則東坡所歌者今在水底不可琢矣舊坑綠石

爲上斷者先去頑石次得研材然極麄曰麄麻石石
心最緊處爲浪出至慢處爲絲愈慢處爲羅紋絲之
品不一曰刷絲曰內裏絲曰叢絲曰馬尾絲獨吐絲
爲最奇正視之踈見黑點如灑墨側視之刷絲粲然
工人謂之研寶蓋石之精也惟棗心坑或有之他產
若三衢絲黑而頑南路絲暗而黝錦潭絲浮而滑夾
路絲紅而枯水池山絲枯而燥皆不宜筆墨矣論歙
研與希鵠微有同異
于闐國石出堅土中色深如藍黛一品斑斕白脉點

點光燦謂之金星石一品色深碧光潤謂之翡翠屢
試之正可屑金潤而無聲然石之一段凡廣丈餘捍
其十分之一二無纖毫瑕玷者極少故所產處貴翡
翠而賤金星
書畫之外古器爲重守財虜目不識丁以此爲無益
之好不知三代成貴之剮爲甚按𤰞天府凡國之玉
鎮大寶器藏焉若有大祭大喪則出而陳之旣事藏
之玉鎮大寶器卞瑞玉器之美者褕袷及大喪陳之
以華國若顧命陳寶則赤刀大訓弘璧琬琰在西序

大玉夷玉天球河圖在東序胤之舞衣大貝鼖鼓在
西房和之弓垂之竹矢在東房武王克商周公相王
室分魯侯以大路大旂夏后氏之璜封父之繁弱郎陽
貨金所分衛康叔以大路少帛綪茷旃旌大呂分唐叔
以大路密須之鼓闕鞏姑洗又賜晉文以二路鍼鉞
彤弓齊桓公二年取郜大鼎於宋納於太廟成二年
齊侯使賓媚人賂晉以紀甗玉磬襄十二年季武子
入鄆取其鐘以爲公盤十九年以所得齊之兵作林
鐘二十五年鄭入陳陳賂鄭以宗器晉伐齊齊賂晉

以宗器昭七年齊伐燕燕賂以瑶甕玉櫝斝耳晉賜子產以莒之二方鼎十六年齊伐徐徐賂以甲父之鼎定六年叔文子謂衛侯曰昭公之難君將以文之舒鼎成之昭兆定之鞶鑑納之擇用一焉哀十四年向魋出於衛公文氏攻之求夏后氏之璜與之他玉而奔齊當時非乏珠寶而所重在此自秦不師古而茲好微矣

虞夏而降制器尚象著焉後世由漢武帝汾脽得寶鼎因更其年元而宣帝又於扶風亦得鼎款識曰王命尸臣官此栒邑及後和帝時竇憲勒燕然還有南

單于者遺憲仲山甫古鼎有銘而憲遂上之凡此數者咸見諸史記所彰灼者迨魏晉六朝隋唐亦數數言獲古鼎器梁劉之遴好古愛奇在荊州聚古器數十百種又獻古器四種於東宮皆金錯字然在上者初不大以爲事獨宋朝來寖乃珍重始則有劉原父侍讀爲之倡而成於歐陽文忠公又從而和之則若蔡君謨蘇東坡數公云爾初原父號博雅有盛名曩時出守長安長安號多古墓鼓鏡甗尊彝之屬因自著一書號先秦古器記而文忠公喜集往古石刻遂又著書名集古錄咸載原父所得古器銘款由是學士大夫雅多好之此風遂一煽矣元豐後又有李公麟者出公麟字伯時實善畫性希古則又取生平所得暨其聞睹者作爲圖狀說其所以而名之曰考古圖傳流至元符間太上皇即位憲章古始耿然追唐虞之思因大崇尚及大觀初乃倣公麟之考古作宣和殿博古圖凡所藏者爲大小禮器則已五百有幾世既知其所以貴愛故有得一器其直爲金錢數十

萬後動至百萬不啻者於是天下冢墓破伐殆盡矣得政和間爲最盛尚方所貯至六千餘數百器遂盡見三代典禮文章始端州上宋成公之鐘而後得以作大晟及是又獲被諸制作於是聖朝郊廟禮樂一旦遂復古跨越先代嘗有旨以所藏列崇正殿暨兩廊召百官而宣示焉時所重者三代之器而已若秦漢間物非殊特蓋亦不收及宣和後則咸蒙貯錄且累數至萬餘若岐陽宣王之石鼓西蜀文翁禮殿之繪像凡所知名罔間巨細遠近悉索入九禁而宣和

殿後又剏立保和殿者左右有稽古博古尚古等諸
閣咸以貯古玉印璽諸鼎彝禮器法書圖畫在及
遇僭亂側閭都邑傾覆悉入虜營矣
欲辨古器則有所謂款識臘茶色朱砂斑真青綠井
口之類方爲眞古其製作有雲紋雷紋山紋輕重雷
紋垂花雷紋鱗紋細紋粟紋蟬紋黃目飛廉饕餮蛟
螭虬龍麟鳳熊虎龜蛇鹿馬象鸞夔犧蜼鳧雙魚蟠
虺如意圖絡盤雲百乳鸚耳貫耳偃耳直耳附耳挾
耳獸耳虎耳獸足夔足百獸三螭癹草瑞草篆帶（[illegible]）

（若之芳）星帶（以星象[illegible]）輔乳（鍾乃用以節樂者）碎乳（鍾名大乳三十六外復有
小乳謂之）立夔雙夔之類凡古器制度一有合此則以名
之如雲雷鍾鹿馬洗鸚耳壺之類是也如有款識名
如周叔液鼎齊侯鍾之類是也古器之名則有鍾（大曰
特曰鎛小曰編）鼎尊罍彝舟（類洗而有耳）卣（中尊器也有蓋足彝器）瓶
爵斗（[illegible]）卮觶（之豉切酒觴也）角（爵彝而無柱）桮敦簠（其形
方）簋（類鼎而矮盛有四足）豆甗（牛偃切甑也）錠（丁定切又都定切）竿甂鬲
（形如釜漢志謂之鍑）鍑（大口其實類小瓮而有環）盉（戶戈切又胡臥切）
（盛酒之器也似鼎有蓋有嘴有柄）壺（其類有四名曰方曰圓曰扁曰盌）盒（放合切覆）
盖也似壺樣而腹大有足有提攀）瓿（蒲後切類壺而矮）鋪（類豆鋪陳薦獻之儀）罍（類壺金飾）鑑
（盤木器上方如斗鏤底如風爐下設盤以盛之）匜（以支切盥器）盤洗盆鋗（呼玄切類洗盂）
（[illegible]云小盆也）杅磬錞鐸鉦（形類鐃而矮）鐃戚鐓（柄飾名物）奩鑑（鏡）節鉞
戈矛盾弩機表座旂鈴刀筆杖頭蹲龍（宮室乘輿之飾或云闌楯）
（附物）鳩車（兒戲之具）提梁龜蛇硯滴車輅托轅之屬此其大
槩雖於盡備然知此者亦思過半矣
夏尚忠商尚質周尚文其制器亦然商器質素無文
周器雕篆細密此固一定不易之論而夏器獨不然
嘗見夏琱戈於銅上相嵌以金其細如髮夏器大抵

皆然歲久金脫則成陰竅以其刻畫者成凹也銅器
入土千年純青如鋪翠其色子後稍淡午後乘陰氣
翠潤欲滴間有土蝕處或穿或剝並如蝸篆自然或
有斧痕則是僞也銅器墜水千年則純綠色而瑩如
玉未及千年綠而不瑩其蝕處如前今人皆以此二
品體輕者爲古不知器大而厚者銅性未盡其重止
能減三分之一或減半器小而薄者銅性爲水土蒸
淘易盡至有鉏擊破處並不見銅色惟翠綠徹骨或
其中有一線紅色如丹然尚有銅聲傳世古則不曾

入水土惟留傳世間色紫褐而有硃砂斑甚者其斑凸起如上等辰砂入釜以沸湯煮之良久斑愈見僞者以漆調朱爲之易辨也三等古銅並無腥氣惟土古新出土尚帶土氣久則否若僞作者熱摩手心以擦之銅腥觸鼻所謂識紋款紋亦不同識乃篆字以紀功所謂銘書鍾鼎夏用鳥跡篆商則蟲魚周以蟲魚大篆秦用大小篆漢以小篆隸書三國隸書晉宋以來用楷書唐用楷隸三代用陰識謂之偃蹇字其字凹入也漢以來或用陽識其字凸間有凹者或用

刀刻如鐫碑蓋陰識難鑄陽識易爲決非三代物也款乃花紋以爲飾古器款居外而凸識居內而凹夏周器有款有識商器多無款有識古人作事精緻工人預四民之列非若後世賤丈夫之事故古器款必細如髮勻整分曉無纖毫糢糊識文之筆畫宛如仰瓦而不深峻大小深淺如一亦明淨分曉無纖毫糢糊此蓋用銅之精者並無砂顆一也良工精妙二也不吝工夫非一朝夕所爲三也今設有古器款稍或糢糊必是僞作質色臭味亦自不同句容器非古物

蓋自唐天寶間至南唐後主時於昇州句容縣置官場以鑄之故其上多有監官花押其輕薄漆黑款細雖可愛要非古器歲久亦有微青色者世所見天寶時大鳳環瓶此極品也僞古銅器其法以水銀雜錫末即今磨鏡藥是也先塗在新銅器上令勻然後以釅醋調細磠砂末筆蘸勻上候如蠟茶面色急入新汲水滿浸即成蠟茶色候如漆急入新水浸成漆色浸稍緩即變色矣若不入水則成純翠色三者並以新布擦令光瑩其銅腥爲水銀所匱並不發露然古

銅聲微而清新銅聲濁而鬨不能逃識者之見古人彝鼎祭器稱功頌德則有識盤盂寓戒則有識他器亦有無識者不可遽以爲非但辨其體質款紋顏色臭味足矣

說略卷之二十二終

江寧顧起元太初輯

工考下

夢溪筆談云禮書所載黃彝乃畫人目為飾謂之黃目予遊關中得古銅黃彝殊不然其刻畫甚繁大體似繆篆又如闌盾間所畫回波曲水之文中間有二目如大彈丸突起煌煌然所謂黃目也視其文髣髴有牙角口吻之象或說黃目乃自是一物又予昔年在姑熟王敦城下土中得一銅鉦刻其底曰諸葛士

全荅鳴鉦荅即古落字也此部落之落士全部將名其鉦中間鑄一物有角羊頭其身亦如篆文如今時術士所畫符傍有兩字乃大篆飛廉字篆文亦古怪則鉦間所圖盖飛廉也飛廉神獸之名淮南轉運使韓持正亦有一鉦所圖飛廉及篆字與此亦同以此驗之則黃目疑亦是一物飛廉之類其形狀如字非字如畫非畫恐古人別有深理大抵先王之器皆不苟為昔夏后鑄鼎以知神姦殆亦此類恨未能深究其理必有所謂或曰禮圖罇卣極多安得言無如禮圖甕以瓦為之左傳却有瑶甕律以竹為之晉時舜祠下乃發得玉律此亦無常法如蒲穀璧禮圖悉作草稼之象今世人發古冢得蒲璧乃刻文蓬蓬如蒲花敷時穀璧如粟粒耳則禮圖亦未可為據也

酒正與冪人皆言八尊小宗伯與司尊彝皆言六尊曰八尊者言尊之實故曰以實八尊實五齊者五尊實三酒者三尊曰六尊者言尊之名故曰辨六尊之名物犧尊象尊著尊壺尊太尊山尊也五齊者泛齊醴齊盎齊緹齊沈齊三酒者事酒昔酒淸酒漢儒多

據東漢時名物說五齊三酒更代易世之後經文尚易通解說更難省矣大抵五齊三酒皆先濁者而後淸者五齊專用於祭祀三酒通用於燕飲至今大祭祀必有投尊設而不酌太尊山尊著尊及犧象各一以受五齊壺尊凡三以受三酒又設明水五尊於五齊之右設玄酒三尊於三酒之右於是八尊或稱十六尊然十六尊即八尊也八尊即六尊也周人備四代之制明堂位言泰有虞氏之尊山罍夏后氏之尊著殷尊犧象周尊不及壺尊說文云昆吾尊也陳氏

禮書云虞尚陶則大尊宜以瓦殷尚梓則著尊宜以木著尊者著地無足壺尊當證於投壺大小臧於投壺皆不言足亦當如著尊無足矣虞夏殷之尊可不費辭說而定獨犧象周尊於世代爲近自漢儒紛紛至今未定方且疑犧獻之音況能定其制度哉鄭司農以獻爲犧猶指定莎音諸儒因閟宮詩犧尊將將以箋文有莎飾之說又謂刻鳳凰於尊其羽婆娑以此取音於娑人謂犧尊飾翡翠象尊飾鳳凰然則曷不以象爲娑當漢之時詩樂未盡廢必有樂工能識

犧尊爲娑音者儒者莫究犧尊之所以爲娑託於鳳羽婆娑然則是尊也曷不曰鳳尊而曰好尊豈嘗以詩協音考之古字莎沙同音故莎娑等字皆聲於沙此莎飾之所以音娑也犧之爲娑亦如皮之爲婆儀之爲莪犧尊將將之上文享以騂犧協降福孔多一詩之中具有顯證騂犧尚且音娑則犧尊之犧非緣酒尊而異其音也說文引賈侍中云犧非古字蓋古者犧通爲戲以其字音之相同戲或爲獻以其字文之相近故集韻以犧獻二字互見二韻或謂犧本虛

宜反切騂犧協虛何反而犧尊爲桑何反切疑若小異是則然爾而訶娑字音可以相入如華之爲敷洩之爲泄委蛇之爲佗亨之音烹單之音嬋二音皆不可以了義字母爲拘者古人之音在易詩書者盡爲後儒所變獨周禮之獻尊詩之犧尊左傳之犧象猶得存三代之舊音知犧尊所以音娑則尊當爲牛而鳳羽婆娑之說非也又可知象尊爲象而象骨飾尊之說非也魏太和中青州人得齊大夫送女器爲牛而背負尊王肅以爲刻全牛鑿其背爲尊一以爲負一

以爲鑿阮諶則爲畫牛象于尊聶氏三禮圖亦謂飾以牛犧之爲牛儒者既不考古音至其形制爲翠爲鳳爲牛曰全牛曰畫牛曰負曰鑿曰飾如聚訟之言未易歸一朱文公請從政和新圖厥後以尊口不堪施勺或疑其制未盡然豫章學宮有作負尊之犧象者彼齊大夫送女器出於魏太和中而王肅爲王朗之子固亦魏人也宋亦有王肅多論禮器及深衣等制度此或宋之王肅所言負之與鑿有未可以臆斷者然於施勺則負爲便矣尊字或從缶或從木上古

尊罍陶瓦其次刻木後範金之制不一八尊之中太
尊居尊宜上陶著尊宜上犧他尊則範金可也
梁孝王有罍尊直千金戒後世善寶之或曰尊罍異
制不得同名考之漢謂罍皆尊蓋彝卣罍器也卣中尊
也然則罍大尊可知也古之酌酒皆取罍故廟堂之
上罍在阼犧尊在西則罍謂之尊可也應劭曰罍畫
雲靁之象以其爲罍故飾以雷者比其文也
鼎之制見於三禮鼎器圖者最古謂以銅爲之三足
鼎也其後劉向謂湯使人持三足鼎祝於山川漢得

於魏脽適三足故有司得以藉其說謂泰帝興神鼎
一黃帝作寶鼎三禹鑄九鼎象九州皆嘗亨上帝鬼
神其空足曰鬲以象三德諸儒許慎蘇林如淳顏師
古輩皆謂禹之鼎唯其三足以有承也韋昭以左氏
說莒之二方鼎乃謂其上則方矣其下則圓與祭用
鼎爲無所異然亦不知考於古也昔禹使飛廉折金
於山以鑄鼎昆吾使翁難乙灼白若之龜鼎成四足
而方不灼自成不舉自藏不遷自行而古之爲鼎四
分其足以有承者雖禹猶然則知鼎之有方者從來
尚矣

詩曰于豆于登傳曰瓦豆謂之登豆之制則曰毛氏
謂瓦豆爲登木爲豆不知古者銅爲蓋有制也夫五
齊七醢七菹三臡此豆實也清廟未食則爲朝事以
菹臡爲薦至於爲熟則蠃蠯蚳魚尸既食矣后夫人
亞獻故有加豆房中之羞主婦主之則有羞豆加豆
有鐙有梪故禮曰夫人薦豆執醴者授之執鐙此加
豆也豆今存者已衆其鐙不具者朝事及賓客饋食
之器也若后夫人當獻於尸則執醴者供之故授夫

人以豆而執鐙禮有嚴其分者雖一器猶有存也鄭
康成曰豆以木爲之受四升比宜梁正阮湛相承以
自絕於禮者有蓋漢世其器未出故論如此也
周之豆有蓋有柱傳曰蓋謂之會有會可仰以食故
饋食禮曰佐食啓會郤於敦南先儒謂佐食者取會
郤置而奠之以待尸入而食公食大夫禮曰嘗卒食
爲飯先儒謂取飯於敦蓋仰會而食置其餘以待餕
也夫宴豆蠃蠯蚳魚其爲加豆芹菹箈筍房中之豆
酏食糝食不爲飯器也呂靜曰飯器謂之簋古之爲

敦𧉖盤杅亦或用以為飯之薦然仰盂以飯自豆以
分古之食禮如此也
博古圖簠簋豆鋪同為一類簠盛加膳簋盛常膳豆
盛水土之品實濡物之器也禮必從豆以禮之不可
廢也豐必從豆以時之不可緩也𧯷必從豆以交際
之不可忘也鋪亦古器名有公劉鋪有天君𡚁鋪形
亦如簠但簠方而鋪圓耳漢門有鋪首正象其形乃
鋪陳之義又按鋪字從金官門銅環所謂金鋪也其
制不始於漢三代以來有之或以葦索或以螺蚌或

以金銅各隨其所王之德今俗歲節以葦索門亦古
意內與金摩蝸魚裝飾門柱亦金鋪之象也
昔許慎以盉為調味器顧野王直以盉為味陸濩言
以盉為調五味鑊今考于書則以鑊為鑴而以鑴為
鬻鬻為器盆之大者盌則小于盆而同制矣則盉不
可謂鑊孫强亦以盉為大鑊又曰鑊大鼎也劉逵呂
忱以鑴為大鐘皆非有據少牢饋食禮曰羹定雍人
陳鼎五三鼎在羊鑊之西二鼎在豕鑊之西而禮經
改盉為鑊則失其制久矣濩言雖能辨其名而不知
鑊非可用割烹則亦誤也古之饗食祭祀在廟門之東
故初陳鼎於盉西後陳鼎於阼階饗為簋盉卻貢薦
體之器也升食者自盉以受於鼎鼎陳阼階則薦食
於上矣故實鼎曰脅音征實俎曰𦠆肩臂臑謂之前體
膞胳謂之後體正脊橫脊謂之體薦短正代脅謂之
體解故體各異盉盉別一鼎盉中肉熟各升於鼎故
取於盉以實鼎取於鼎以實俎然後可以饗可以薦
熟體之成也
體器有敦謂有虞氏之制也周制則士用之大夫以

上則簠簋矣皆黍稷器也敦音頓漢人謂為頓𢧵也
玉府讀如對今韓為平聲非也敦無蓋傳曰敦有首
者尊者器飾也飾器象龜故經曰敦南首明象龜蟲
獸之形則古者形制亦不一特尊者有飾故與簋類
其無飾者則不以龜為蓋知為上士之器也
古器有缶傳曰盎謂之缶鄭康成許愼服虔皆以缶
為瓦又曰汲器又謂缶無以五金名者今考𢇁伯作
匜銘始與此類知其即為簠也古者缶簠同文特後
世不知考耳

東觀漢記今日歲首請上雅壽雅酒爵也魏文帝典論荆州牧劉表子弟以酒器名三爵上者曰伯雅中者曰仲雅小者曰季雅隱窟雜志宋時開州有三雅池古有修此池得三銅器狀如酒杯各有篆文曰伯雅仲雅季雅當時雖以名池而不知爲劉表物也廣韻盃字注云酒器盃即雅字也吳均詩聊傾三雅巵今人語曰雅量佼人送酒曰雅酒蓋本此云

鸞車有虞氏車也大路殷路乗路周路山車殷瑞見禮緯巾車玉路金路象路革路木路周制見考工記

金根車秦制即殷桑根車也鳳皇車五色安車立車見漢官鹵簿圖翟車安車見周禮道車游車見甘泉鹵簿三蓋車一名芝車又名耕根車見宋書戎車夏曰鉤車殷曰寅車周曰元戎獵車一名蹋猪車魏文帝改曰蹋虎車指南車周公所作後張衡馬鈞解虎狐生復製之記里車未詳所由來亦高祖定三秦所獲鼜車周禮王后五路之單者也桀乗人車乃夏后氏末代所造未知何代去其車輪夏曰余車殷曰胡車周曰輜車並見宋志犢車栟車之流也漢諸侯貧者乗之軺車漢代用之追鋒車去蓋駕馬雲母車以飾名並晉制也四望車晉宋制輕車古戰車轀輬車載大行見史記科車無蓋者又驟車羊車見晉史棧車見詩鹿車小可容鹿廣柳車喪車也並見漢書武剛車兵車見史記柴車見梁書何偃傳捐車輦車舉車役車軘車客車婦人所載施蓋帷隱其形容也衣車小車高車羔車檻車軺車輜車駢車皆見劉熙釋名

楊用修記魏蘇則與吉茂同隱太白山則爲侍中侍

中親省起居故謂之執虎子茂見則曰仕進不止執虎子則笑曰誠不能效汝蹇蹇鹿車驅按漢世有諺語云仕宦不止車生耳謂重較也吉茂反語以戲蘇則謂不得坐重較車而反執虎子也陳晦伯正楊辨之更不明按虎子褻器也漢侍中親省起居不免奉溺器漢孔安國以儒者特聽掌御唾壺朝廷榮之鹿車柴車也中僅容一鹿故名漢冗散郎乗鹿車見趙憲傳茂以則雖貴而褻故笑之則謂我雖褻不若汝之遲滯也以虎子對鹿車又借仕宦不止車生耳意

非謂重較反語也
世率以板輿爲奉母事取潘安仁閒居賦不知當時三公告老亦許以板輿上殿如傅祗者是則板輿事不可專爲奉母也梁韋睿以板輿自載督厲衆軍則知板輿不止一事矣
帆字符咸切舟上幔也又扶泛切使風也舟幔則平聲使風則去聲葢動靜之異也劉熙釋名曰隨風張幔曰帆註去聲廣韻曰張布障風曰帆音與梵同左傳宣十三年註拔旆投衡上使不帆風謂車旆之受

風若舟帆之帆風也舟帆之帆平聲帆風之帆去聲疏云帆是扇風之名今人同作平聲音非也
鷁耳船神名梁簡文記雀室在船廬上可以候遠若雀巢也鷁首畫水鳥於船頭以辟水怪也艨艟外狹而長戰船也艂舟武王舟也見拾遺記玉貑伍子胥所制取鳥之輕飛疾逝也須慮越人名船見越絕書餘皇吳王僚船也太白秦船也逐龍漢船也鴻毛漢影娥池舟也鳴鶴容與淸廣采菱漢太液池舟也赤馬又馳馬吳孫權舟也鶻頭蒲萄㭬船也飛雲蒼隼先登飛鳥晉戰船也紫宮升進燿射獵飛龍晉天泉池舟也指南晉靈芝池舟也雲母晉舍和池舟也華泉常安晉都亭池舟也青雀陶侃舟也青翰鄂君舟也翔鳳宋孝武舟也凌風舸仙舟也輕利船梁舟也朱雀航陳舟也能舟鳳艒見隋志水龍隋戰艦見文帝答梁睿詔又漢樓船弋船蜀王鸝䳟舟唐鸕鷀白鶴浮雲舟梁鶣鳧舟楚飛鳧舟又曰青鳧一名鳧車又宛渠國螺舟又有蓮葉舟沙棠舟木蘭舟芙蓉艦見王十國春秋又竹船剖巨竹爲之桂舟柏舟楊舟皆以木

名者也
春官巾車王之五路玉輅建太常金路建大旂象路建大赤革路建大白木路建大麾而司常九旗之名物日月爲常交龍爲旂虎豹爲旗鳥隼爲旟龜蛇爲旐今以五路所建儷之太常大旂已著其名攷其旟者大赤葢旟也太白葢旗也大麾葢旐也何以知之以所飾之物辨之龍位東故旂之色宜青鳥隼位南故旟之色當赤熊虎位西故旗之色當白龜蛇位北故旐之色當黑由鳥隼熊虎觀之則知大赤大白之

爲旟與旗也蓋巾車或謂之大常大旆者以旗之名言之或謂之大赤大白者以物之色言之皆互相見也于玉路言常金路言旆則象爲旐可知矣於象路言大赤革路言大白則玉路所建之常爲黄金路所建之旆爲青木路所建之旐爲黑可知矣而先儒乃謂大赤爲通帛之旃以大白爲商之色太麾不在九旗之數而少九旗之帛皆用絳悉非也

王世將表中有云頓乏匆匆按顔氏家訓云世中書翰多稱匆匆相承如此莫原其由或有妄言此忽忽

之殘缺耳說文勿者州里所建之旗蓋以趨民事故忩遽者稱勿勿顔氏以說文證此字爲長而今世流俗又妄於勿字中斜一點讀爲忽字彌失眞矣按祭義勿勿諸其欲其饗之也注勿勿猶勉勉也愨愛之貌杜牧之詩浮生長勿勿是知勿勿出於祭義唐人詩中用之不特稱于書翰耳

齊景公招虞人以旌周官全羽爲旞析羽爲旌又道路用旌節即此旌也顧愷之書蘇武所持之旌上員如幢下復數層紅羽髮髮然如夜合花即周官所謂析羽也今鹵簿中節亦頗類此然漢節但旌節之一制耳至於龍節虎節玉節之類乃後世虎符之屬是也但可令符者皆謂之節不必盡若旌幢也

五瑞引三圭二璧爲証是周禮不知唐虞時如此否桓圭雙植謂之桓桓宮室之象所以安其上也長九寸信圭躬圭蓋皆以形爲琢飾文有麤縟欲其愼行以保身皆長七寸或曰直者爲信其文縟細曲者爲躬其文麤略穀璧蒲璧穀所以養人蒲爲席所以安人蓋琢爲穀稼蒲葦之文徑五寸凡圭廣三寸厚半

寸璧則內有孔外有玉其孔謂之好肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗肉好若一謂之環

禹貢瑤琨篠簜疏曰竹闊節曰簜周禮掌節凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆以英簜輔之注云簜當爲符謂之函器盛此節或曰英簜畫函也干寶曰英刻書也簜竹箭也刻而書其所使之事以助三飾之信則漢中之百使符者亦取則於故事也郭知玄集韻序銀鉤作閱簜櫛行披

倦游録述流蘇之制但云五綵同心而下垂者莫能

言其始黃公紹書林亦止引晉書劉流蘇爲馬帳皆後世幃帳間所懸耳古者流蘇蓋樂器之飾前漢書禮樂志薛瓚注作流遡周禮金鐲節鼓鄭玄注云後世合宮懸用之而有流蘇之飾樂器而用以爲幃帳之懸則自晉以後始也

沈約曰案周禮辨載法物莫不詳究然無相風罼網旄頭之屬此非古制明矣然觀張華相風賦曰爰在保章世序其職辨風候方必立準極乃知本周禮保章之意所謂畢網旄頭其說不一備見宋志魏命晉

王建天子旌旗置旄頭雲罕徐廣注雲罕疑是畢罕詩序曰齊侯田獵畢弋晉武帝問侍臣旄頭何義彭權對曰秦有奇怪觸木截水無不崩潰惟是畏旄頭故虎士服之此秦制也張華曰有是言而事不經臣謂壯士之怒髮踊衝冠義取於此摯虞決疑無所是非惟徐爰曰案天文畢昴之中謂之天街故車駕以畢罕前引畢方昴貝因其象星經昴一名旄頭故使執之者冠皮毛之冠也隋志亦有是說然則辟綵東京賦潘岳藉田賦所謂雲罕者即畢網也齊陳梁書載儀衛處亦曰旄頭雲罕彭推所說見列異傳

李正文資暇集曰借書集俗謂借一癡與二癡索三癡還四癡又杜元凱遺其子書曰書勿借人古諺云借書一嗤還書一嗤後人生其詞至三四譌爲癡或曰癡甚無謂當作瓻觀廣韻張孟押韻所載瓻字皆曰借書盛酒器也故魯文清公還鄭侍郎通鑑詩曰借我以一鑑還公無兩瓻然又觀魯直詩曰願公借我藏書目還持一鴟開鎖魚蘇器直詩曰休吉貧病惟三篋已辦借書無一鴟又曰去止書三篋歸亡酒

一鴟曰愁無安世書三篋濫得揚雄酒一鴟皆以爲鴟夷之鴟也

北史楊愔傳以方麴障面讀者不解方麴爲何語按說文作笛䈰薄也通作曲禮記曰薄漢書周勃傳織薄曲爲業方言薄謂之曲此云方曲障面蓋竹織方扇也

古以蕭艾達神明而不焚香故無香爐今所用皆以古人祭器爲之爵爐則古之踽足豆香毬古之簪具等其等不一或有所鑄而象古之爲者惟博山爐乃

漢太子官所用香爐之制始於此亦有僞者
錢鎮州詩題者多云寶子弗知何物考之乃迦葉之
香爐上有金華華內乃有金臺即臺爲寶子則知寶
子乃香爐耳其圖若重規亦漢丁緩被中之制也
孟光舉案齊眉俗直謂几案耳按呂少衞語林案乃
古盌而謂舉盌與齊眉耳張平子四愁詩何以報之
青玉案正謂青玉盌也
詩夏屋渠渠古注屋具也宁言夏屋大俎也今以爲
屋居非矣禮周人房俎魯頌籩豆大房注大房玉飾

俎也其制足間有横下有柎似乎堂後有房然故曰
房俎也又禮童子幘無屋皆可證
古人奇器載記中所紀者甚衆聊爲略疏之董偃有
玉精盤貯氷與氷同潔侍者誤拂之氷玉俱碎乃于
塗國所貢也武帝以此賜偃見三輔黄圖黄帝時有
瑪瑙甕堯時猶存甘露在其中盈而不竭謂之寶露
見十洲記元載代宗曰平嶺南進琉璃盤面闊九寸
朕以爲寶及破載家得一尺而者見鄴侯家乘董偃
設琉璃帳見東方朔十洲記唐貞元年揚州坊市丐
者自稱媚兒姓胡懷中琉璃瓶可受半升口如葦管
以物投之無所不納乃至車驢亦然見太平廣記楊
太眞有水晶屏風刻美女可二三寸妃以遺國忠置
之樓上常偃息其下一日國忠獨臥屏上諸女悉下
各通名國忠驚叱皆復歸屏見楊妃外傳虢國夫人
有夜明枕置於堂中不假燈燭紅光照室龜茲國進
統一色若瑪瑙溫潤如玉枕而寐則十洲三島盡在
夢中帝因號遊仙枕見開元天寶遺事盧簡辭盧昂
坐贓簡辭按得瑟瑟枕大如斗見雜志韋弇遇玉清

之女持寶以贈出一枕似玉微微有紅紋如粟奇光
炳然曰紅蕤枕也見唐張讀宣室志元和八年大軫
國貢重明枕長一尺二寸高六寸潔白如水晶中有
樓臺之狀四方中有道士持香執簡循環不已謂之
行道眞人其冠木丹青衣服簪紱纖悉備具通瑩如
水覩物見杜陽編周穆王時渠國貢火齊鏡廣三尺
六寸暗中視如晝人向鏡中語則鏡中響應見拾遺
記高祖入咸陽宮得方鏡廣四尺九寸表裏有明人
來照之影不倒見以手捧心可照見五藏歷然無疑

見西京雜記隋王度有寶鏡歲疫令僕持鏡詣里有疾者照之即愈皆云龍駒持一月光彩被體清涼而愈見異聞集顓頊高陽氏有畫影劍騰空劍若四方有兵此劍則飛赴指其方則剋未用時在匣中常如龍虎吟見拾遺記昆吾刀周穆王時西胡所獻切玉如泥見十洲記周昭王時塗修國獻青鳳丹鵲各一雌雄孟夏取鵲翅爲扇一名條光一名反景見拾遺記內庫有一酒盃青色而紋如亂絲其薄如紙於盃足上有鏤金字名曰自暖盃七寶硯爐一所曲盡其

巧每至冬寒硯凍置於爐上硯氷自消不勞置火王元寶家有龍皮扇子每暑月宴客以此扇子置於坐前新水酒之則颯然風生客有寒色隱士郭光有一拄杖色如朱漆叩之則有聲每出處遇夜則此杖有光可照十丈之內岐王有玉鞍一面冬月用之雖天氣嚴寒此鞍在上坐如溫火之氣見開元天寶遺事魏后有瑪瑙榼容酒三升玉縫之人稱爲西域之鬼作撒馬罕兒即漢之罽賓國也進一盃名照世杯光明洞徹照之可知世事見留青日札唐李濬紀物之

異聞雷公瑑辟塵犀簪媛金魚袋青龍皮鄱陽王慕中自動墨研日中軟杖子龍腦香昆崙子元先生贈韋丹尚書斂紺鏤白玉香囊并玉瑑子長三尺餘異竹簇長二百餘尺黃楊枕文有仙人乘龍形桃源洞中仙人棊子不生澁鐵腰帶韋毅尚書夢中所得軟羅纈巾西蜀織成蘭亭罽賓國黃金衣筆管上鏤盧思道燕歌行拂林國雕紫文瑪瑙如小合底寫國王貌盞上小貌亦類之白玉劍長二尺餘共二十一事其二原板剜缺不具見松牕雜錄高祖初入咸陽宮

有青玉九枝燈高七尺五寸下作盤龍以口銜燈然則鱗甲皆動炳爛若列星有玉遂長二尺三寸六孔吹之則見車馬山林隱隱相次吹息則不復見銘曰昭華之管見西京雜記宋余尚書靖慶曆中知桂州境窮僻處有林木延袤數十里每至月盈之夕輒有笛聲發於林中土人云聞之已數十年矣公遣人尋之聞其聲自一大柏木中出乃伐取以爲枕笛聲如期而發公甚寶惜後公弟命工解之見木之文理正如人月下吹遂之像雖善畫不及也重以膠合之則

不復有聲矣見遯齋閒覽唐宣宗朝日本國王子來朝善圍碁帝令待詔顧師言與之對手王子出本國楸玉碁局冷暖玉碁子蓋玉之蒼者如楸色其冷暖者冬煖夏冷見杜陽編條杭萬氏有水盆徒一尋常瓦盆耳冬月以水沃之氷凝成花跌萼橙蕋皆如真或時爲梅或時爲菊或時爲桃李以至牡丹芍藥諸名花皆交出之沃水之後隨其所變萬氏歲必一蒸客觀氷花見辟寒錄歷城縣光政寺有磬石形如半月膩光若滴扣之聲及百里北齊時移于都内使人

擊之其聲杳絕却令歸本寺扣之聲如故又荀諷有鐵鏡徑五寸餘鼻大如拳數人同照各自見其影不見別人影見酉陽雜俎吳臺城端門上二鼓初得於會稽雷門傳是越王舊物擊之聲聞洛陽後孫恩亂兵擊破中有二鶴冲天而去見六朝事迹

前所紀奇器未備者今更續志其略南昌國貢紫磁盆可容大斛舉之輕若鴻毛晉中朝有銅澡盆夜有人扣與長樂鐘聲相應周益公必大有鶴飛琖注酒則鶴飛乾則就滅唐有青玉枕冬煖夏涼醉者睡之即醒夢者遊仙漢宣帝有西夷貢玉八角升水澆無暑火過無寒唐有十二時盤隨時轉換物象子鼠換丑牛之類陳思王有鵲尾杓欲勸者呼之即指其人王鼎造銅鼠九晝夜自轉廳中有風貍杖用指禽獸自斃取食隨指如意徐鳳縮節杖如筆管二十年每年生一節後每年減一節北史魏孝武帝后重配元郜后有二玉鉢大小相盛轉而不可出西域鬼作也唐文宗朝有十二玉棋子以按十二時字置水中逐時浮出不爽蘇威有日食鏡日食幾分則鏡面昏處

如之唐有瑞英簾人在簾内影之則遍身有光豔異奪目楊光欣有玉龍腹中貯水瀉之有笙簧聲處士皇甫玄有一辟塵針以巾插針可令一身無塵試之者帶巾針躍馬塵中人馬無染一點令狐綯有鐵筩徑不及寸長四寸内取出一小卷日中視之乃九經並足其紙即蠟蒲團其文精妙莫述又傾其中有輕綃一疋長四丈稱之纔及半兩李適之酒器有舞仙杯有關捩酒滿則仙人起舞瑞香毬子浮山琖外元自誠有低鵲盌迅類琖夏月浸果果水皆寒冬月不

來庚有燧銅鏡向日則火生以艾就之則然王玢歸
造方丈鏡照見人馬有百里世有透光鏡以鏡承日
光則鏡背銘二十字壁上了了分明李德裕得老叟
獻巨桑洛匠斵爲二琵琶槽内生白鴿二羽翼觜足
巨細畢具隋末廣州好事僧有三寶一曰右軍蘭亭
一曰鐵如意色如水晶一曰神龜以銅爲之腹受一
升以水貯之四足能行
宋張思訓斟酌張衡梁令瓚渾儀之制爲樓閣三層
高丈餘中有輪軸關柱激水以輪以木偶人爲七直

神左搖鈴右扣鍾中擊鼓以定刻數每一晝夜周而
復始又作十二神各直一時至其時即自執辰牌循
環而出至冬水凝則以水銀代之元順帝自製宮漏
高六七尺廣半之造木爲匱藏壺其中運水上下匱
上設三聖殿匱腰立玉女捧時刻籌時至輒浮水而
上左右二金甲神一縣鐘一縣鉦夜則神人自能按
更而擊無分毫差鳴鐘鉦時獅鳳在側者皆自翔舞
匱之東西有日月宮飛仙六人立宮前遇子午時自
能耦進度仙橋達三聖殿復退立如前魏明帝時有

上百戲者能設而不能動帝以問馬鈞可動否對曰
可動帝曰其巧可益否曰可益受詔作之以大木雕
構搆使其形若輪平地施之潛以水發焉設爲女樂
舞象至令木人擊鼓吹簫作山嶽使木人跳丸擲劍
緣繩倒立出入自在百官行署舂磨鬬雞變巧百端
元興隆笙制以楠木形如夾屏上銳而面平縷金雕
鏤枇杷寶相孔雀竹木雲氣兩旁側立花板居背三
之一中爲虛櫃如笙之匏上豎紫竹管九十管端實
以木蓮苞櫃外出小橛十五上豎小管管端實以銅

杏葉下有座獅象遶之座上櫃前立花板一雕鏤如
背板間出一皮風口用則設朱漆小架子於座前擊
風囊於風口囊面如皮琵琶朱漆雜花有柄一人按
小管一人鼓風囊則簧自隨調而鳴中統間回回國
所進以竹爲簧有聲而無律玉宸樂院判官鄭秀乃
考音律分定淸濁增改如今制其在殿上者盾頭兩
旁立刻木孔雀二飾以眞孔雀羽中設機每奏工三
人一人鼓風囊一人按律一人運動其機則孔雀飛
舞應節漢張衡造候風地動儀以精銅鑄成圓徑八

尺合蓋隆起形似酒樽飾以篆文山龜鳥獸之形中有都柱傍行八道施關發機外有八龍首銜銅丸下有蟾蜍張口承之其牙機巧制皆隱在樽中覆蓋周密無際如有地動樽振則龍發機吐丸而蟾蜍銜之振聲激揚伺者因此覺之雖一龍發機而七首不動尋其方面乃知震之所在驗之以事合契若神嘗一龍發機而地不覺動京師學者咸怪其無證後數日驛至果地震隴西於是咸服其妙又玄女記里鼓車黃地指南車及周公敵器其法並已絕而馬鈞祖冲

之燕肅之徒能追修之諸葛孔明木牛流馬祖冲之亦造一器不因風水施機自運不勞人力以上皆極奇之器而今皆不傳

古之名香種種稱異若蟬蠶香交趾所貢唐宮中呼為瑞龍腦茵犀香西域獻漢武帝用之煑湯辟癘石葉香魏文帝時題腹國貢狀如雲母可以辟疫百濯香孫亮為四姬合四氣香衣香百濯不落因名鳳髓香唐穆宗藏真島出焚之崇禮紫述香述異記云又名紫述香都夷香洞冥記云香如棗核食之不饑荃蘼香燕昭王時出波弋國浸地則土石皆香辟邪香瑞麟香金鳳香唐同昌公主帶玉香囊中芬馥滿路月支香月支國進如卵燒之洋發有聲九月不散振靈香十洲記云聚窟

洲有樹如楓葉香聞數百里返魂香震檀香驚精香返生香却死香月支國一香五名屍埋地下者聞之即活見十洲記書千畝香述異記云以林名香[illegible]齊香出波斯國入藥治百病龜甲香述異記云桂香之善者兜末香本草漢武帝西王母降焚是香也沉光香洞冥記云塗魂國燒之有光沉榆香拾遺記黃帝封禪焚之蘅蕪香漢武帝夢李夫人授此香百蘊香飛燕浴身用此月麟香文帝宮中愛女號袖裏春辟寒香焚之可以辟寒龍文香漢武帝時外國進千步香南郡所貢九和香三洞珠囊曰王女擎玉爐焚之九真香青木香沉水香皆合德上飛燕縫中物罽賓國香楊牧席間焚之上有樓臺之狀拘勿頭華香拘勿頭國進香聞數里精祇香出塗魂國焚之辟鬼飛氣香珠囊曰真人所燒五

枝香燒之十日上徹九重羯布羅香西域記云樹如松色如冰雪大象藏香因龍鬭而生若燒一丸興大光明味如甘露兜婁婆香牛頭旃檀香出釋典明庭香明天發日香出胥陀寒國迷迭香出西域焚之去邪必栗香焚之去一切惡氣揭車香本草焚之去蛀辟臭刀圭第一香唐昭宗賜崔胤粘終日旖旎曲水香香盤印之似曲水像鷹嘴香番人出焚之辟疫乳頭香出務乞里趙州用盆焚云則易得佛難求助情香安祿山進玄宗含之筋力不倦夜酣香煬帝迷樓所夢也雀頭香魏文帝遣使於吳求雀頭香伴月香徐鉉月夜露坐焚之故名此雞舌香漢侍中刁存事又有書郎含雞舌香奏事安息香出三佛齊國見香譜亞濕香出占城國金顏香出大食真臘國神精香一名荃蘼一名

春蕪（出波弋即前荃蕪香也其皮如絲可以爲布見洞冥記）沉光香明庭香金磾香塗魂香（元封中外國所獻見洞冥記）蓬萊香（即沉水香結未成者成片如小及大菌之狀）鷓鴣斑香思勞香（出日南如乳香）橄欖香（狀如黑膠以上見桂海虞衡志）

東坡云不知桃笙爲何物偶閱方言宋魏之間謂之笙乃悟桃笙以竹爲簟也梁簡文答湘東王獻簟書云五離九折出桃枝之翠筠乃謂桃枝竹簟也桃竹出巴渝間杜子美有桃竹杖歌詩話云按唐蔣年尉段公路北戶錄云瓊州紅藤簟方言謂之笙或曰籧

篨亦曰行唐沈約奏彈欽令仲文秀慈橫云令吏輸六尺笙四十領何東坡忘此邪又左太沖吳都賦云桃笙象簟韜于筒中注云桃笙桃枝簟也吳人謂簟爲笙劉夢得有詩云蕙風香麈尾月露濡桃笙

列子衛孔周其祖得殷帝三寶劍一曰含光二曰承影三曰宵練楚風胡子之吳見歐冶干將使作三寶劍一曰龍淵二曰太阿三曰工市後漢肅宗賜尚書三人寶劍韓稜得楚龍淵郅壽得蜀漢文陳寵得濟南椎成與論魏文帝爲三劍一曰飛景二曰流彩三曰華鋌吳越春秋越區冶子作五劍一曰純鉤一作鈞二曰湛盧三曰豪曹一作盤郢四曰魚腸五曰巨闕古今注吳大帝六劍一曰白虹二曰紫電三曰辟邪四曰流星五曰青冥六曰百里史記索隱晉太康地理記天下寶劍韓爲衆有曰棠谿曰墨陽曰合伯曰鄧師曰宛馮曰龍淵曰太阿曰莫耶曰干將荀子古之良劍有曰桓公之葱曰太公之闕曰文王之錄曰莊君之曶曰闔閭曰干將曰莫邪曰鉅闕曰辟閭一云越王得昆吾之金鑄八劍一曰掩日二曰斷水

三曰轉魄四曰懸剪五曰驚鯢六曰滅魂七曰却邪八曰眞剛

古人殿閣簷稜間有風琴風箏皆因風動成音自諧宮商元微之詩爲啄風箏碎珠玉高駢有夜聽風箏詩云夜靜絃聲響碧空宮商信任往來風依稀似曲纔堪聽又被風吹別調中僧齊已有風琴引云按吳絲雕楚竹高托天風拂爲曲一一宮商在素空鸞鳴鳳語翹梧桐夜深天碧松風多孤飈寒夢驚流波愁魂傷枕不肯去翻疑住處鄰湘娥蕉風聲盡金風發

冷泛虛堂韻難歇常恐聽多耳漸煩清音不絕知音絕王半山有風琴詩云風鐵相敲固可鳴朔兵行夜[illegible]行營如何清世客高枕翻作幽窻枕上聲此乃簷下鐵馬也今名紙鳶曰風箏蓋鳶上有絲鞭因風成韻故名其無絲鞭者不得名箏也

不獨燧人氏上觀星辰下察五木以爲火而竹亦可以取火石亦可以取火又以堅木鑽石亦可以生火古人以陽燧取火于日方諸取水于月淮南子曰陽燧見日則爇而爲火陽燧金也取金猛無緣者日高

三四丈持以向日燥艾承之有頃即焦吹之得火今亦不必用猛金也以水精大珠向日對照以草紙承其下一點透明紙焦煙起即得火矣則是方諸取水亦可以取火也一統志名曰朝霞大火珠在占城國出大如雞卵狀類水晶當午置日中以艾藉之火出是也

舜爲陶器迄於秦漢今河南土中有羽觴無色澤者即此類也陸龜蒙詩所謂九秋風露越窰開奪得千峰翠色來最爲諸窰之冠至吳越王有國日愈精臣庶不得通用謂之秘色即所謂柴窰也或云製器者姓或云柴世宗時始進御云宋以定州白磁器有芒不堪遂命汝州造青窰器北唐鄧耀州悉有之而汝爲冠處州之龍泉與建安之烏泥品最下政和間京師自寘窰燒造曰官窰文色亞於汝價亦然鈞州稍具諸色光彩太露器極大中興渡江有邵成章提舉號邵局於修內司造青器名內窰模範極精油色瑩徹爲世所珍又宋時處州章生兄弟者皆作窰兄所作者視弟色稍白而斷紋多號百圾碎故曰哥窰我

明有永樂窰宣德窰成化窰則皆純白或回青石青畫之或加綵色宣德之貴今與汝敵而永樂成化亦〻次重矣秘色在當時已不可得所謂內窰亦未見有售者

斗筲斗十升漢志斗者聚升之量筲本作䈰陳留曰飯帚宋魏曰箸筩一曰飯器以竹爲之今俗名竹飯器曰筲箕即簞食之類也

飲器韋昭以爲椑榼晉灼以爲虎子之屬顏師古曰匈奴以月氐王頭共飲血盟是飲酒之器也予意二

字原出張騫其言匈奴月氏王以其頭爲飲器蓋胡人得帝王頭爲鉢盂吉祥榼自今之匾榼虎子便溺之器故顔說爲是也近時人以貯酒之器謂之急須亦止爲一飲字訛之殊不知古人以溺器爲急須乃應急而須待之者反又不知其義也

鋈音滅以鏤金飾馬首又曰鐵質金文曰鋈也西京賦金鋈鏤錫馬融廣成頌金鋈玉瓖詩云鉤膺鏤錫國語曰懷纓挾瓖皆指此今名馬鞍曰鋈銀事件當用此鋈字或作鏤非佛經有沙怛鋈之語他書罕用此婦飾曰瓖嵌

生活當用此瓖字俗作廂非

高子謂禹之聲尚文王之聲蓋槊以聲言未辯其爲何樂而豐氏獨以鐘解之今攷追蠡追字却回切音堆追琢其章蓋取雕琢之義而字書以爲治玉也周禮有追師掌追衡笄蓋衡笄皆玉飾註謂追猶治也夏后氏之冠曰毋追音牟堆註謂追猶椎也以其形言之又加手爲搥而追搥同義楊子所謂搥提仁義是也遍觀字書並無以追爲鐘紐者豐氏特據考工記有鐘縣謂之旋旋蟲謂之幹又因蠡遂附會以爲鐘紐即周禮之旋蟲何其穿鑿之甚也細詳其義當爲搥擊之追無疑又按蠡有四義一良脂切音黎即瓢勺東方朔以蠡測海者是也一盧戈切音螺即海中大螺公輸般見蠡出頭潛以足畫之其蠡終日閉戶不出是也一魯果切音倮即疥病左傳爲其不疾瘯蠡是也一盧啓切音禮說文蠡齧木蟲是也若此蠡字當從盧啓切爲是蓋高子以禹之樂用之者多故搥擊之處率皆摧殘欲絕有如蠡齧之形也

髹器謂之西皮者世人誤以爲犀角之犀非也乃西

方馬韉自黑而丹自丹而黄時復改易五色相疊馬鐙磨擦有凹處粲然成文遂以髹器倣爲之事見因話錄

杜少陵遊何將軍山林詩雨拋金鎖甲苔臥綠沉鎗竹坡周少隱詩話云甲拋於雨爲金所鎖鎗臥於苔爲綠所沉有將軍不好武之意此瞽者之言也薛氏補遺云綠沉精鐵也引隋書文帝賜張淵綠沉之甲趙德麟侯鯖錄謂綠沉爲竹引陸龜蒙詩一架三百竿綠沉森杳冥雖少有據然亦非也予考之綠沉乃

畫工色之名鄴中記云石虎造象牙桃枝扇或綠沉色或木蘭色或紫紺色或欎金色王羲之筆經云有人以綠沉漆管見遺南史梁武帝西國食綠沉瓜是綠沉即西瓜皮色也梁簡文詩與戈夏服箭驌馬綠沉弓虞世南詩綠沉明月絃劉劭趙都賦弩有黃間綠沉若如薛與趙之說鐵與竹豈可為弓絃耶楊巨源詩吟詩白羽扇校獵綠沉槍與杜少陵之句同皆謂以綠沉色為漆飾鎗柄耳

近峰聞略說木匠捭卯字引伊川語錄云枘鑿者捭卯也捭卯圓則圓捭卯方則方又引文選注箕如室新構而去其鑿契注鑿契箕也又引金史張中字制小舟不假膠漆而首尾相鉤帶謂之鼓子卯余按捭卯字當作箕牡箕字出考工記及文選注而漢書五行志所謂門牡者義取牝牡蓋枘者刻木端以入鑿有牡之象鑿者空其竅以受枘有牝之象箕牡二字古矣捭卯字蓋亦後人撰借爾

枘字從木從内考工記謂其鑿枘而合之宋玉九辯圜枘而方鑿兮吾固知其鉏鋙而難入今舉子程文襲用枘鑿不相入彼此相效莫知其非也夫枘鑿本相入之物惟方枘圓鑿則不相入今去方圓字而曰枘鑿不相入不通文義矣

今人謂言不相副曰自相矛盾然用之不差而問之不知也按尸子云楚人有鬻矛與盾者譽之曰吾盾之堅莫能陷也又譽其矛曰吾矛之利於物無不陷也或曰以子之矛陷子之盾何如其人弗能應也今之稱自相矛盾本此

後世問卜于神有器名盃珓者以兩蚌殼投空擲地

觀其俯仰以斷休咎至後人不專用蛤殼或以竹或以木略斲削使如蛤形中分為二有仰有俯故亦名盃珓盃者言蛤蜊中空可以受盛其狀如盃也珓者本名為教言神所告現於此之俯仰也後人見其質之為木也則書以為校字義山雜纂曰殢人擲校是也校亦音珓也今野廟之荒凉無資者止破厚竹根為之俗呼竹下安教是也至廣韻効部所收則為珓其說曰珓者盃珓也以玉為之說文玉篇皆無珓字也按許氏說文作於後漢顧野王玉篇作於梁氏孫

愐如字則在上元閒而廣韻之成則在天寶十載然則自漢至梁皆未有此玫字知必出於後世意撰干祿書凡名俗字者皆此類也

說略卷之二十三終

說略卷之二十四

諧志

江寧顧起元太初輯

今人看街坊雜戲場曰社夥蓋南宋遺風也宋之百戲皆以社名如雜劇曰緋綠社蹴毬曰齊雲社唱賺曰遏雲社行院曰翠錦社撮弄曰雲機社之類詳見武林舊事夥者說文多也方言凡物盛而多也或作社火言如火然一烘即過也宋之鼓板曰衙前一火和雇二火是也又逐賊被獲全火見宋乾德詔中

弇州贈李釜文曰博物志云堯造圍碁丹朱善之彼王中郎之坐隱支道人之手談雅語也尹文子之喻晉劉中壘之兵法正語也杜夫子之裨聖教班蘭臺之象地則效天文通王道夸語也蓋孔子之謂賢於飽食終日者而已所謂小道可觀致遠恐泥者也乃若奕之有品啓自劉宋盛於蕭梁至宰相論評人主制決噫亦盛矣孟氏有言奕秋通國之善奕者也又杜夫子在西京為天下第一而吳錄稱嚴子卿碁與皇象書趙達數為吳中八絕又抱朴子云嚴子卿馬

綏明聖於碁者也然則四人者其最上品乎當漢末
有馮翊山子道王九真郭豐善奕曹太祖皆與爭能
孟德既未琅然諸君復遇敵手殆難乎上者矣晉氏
之季王敬豫與濟陽江霦俱為中興第一竊謂士大
夫之第一猶之王倚度之稱齊高帝書云爾而是時
北燕羅騰字叔龍者究盡其妙獨步當時俄而北平
樂秋字少攜者出而與齊要之其猶在敬豫與霦上
哉宋文既好此伎而羊玄保以賭得宣城郡士林鄙
之然其品第二不知誰當為第一者吳郡褚胤七歲

入高品及長冠絕當時坐從父崇期及累死何尚之
特以絕藝為請不得胤不死意者其胤乎湘東亲亦
倚嗜等於餓鍼然為品甚拙而受識甚闇是時用建
安王休仁為圍碁大中正品彭城王抗第一會稽褚
思莊夏赤松次之抗神速思莊巧遲抗取勢赤松鬬
子此所以小異也然是時魏有范甯兒偕使者李彪
來一戰而勝王抗甯兒亦第一品也梁武帝素工奕
奕在能品用湘東例命到溉朱异司其凡而沈約為
之序大抵宋之徐羨之羊玄保何尚之齊之蕭嶷子

良柳世隆惲及溉异輩亦僅士大夫錚錚者耳唐之
奕以開元王積薪為第一然所謂孤山老姥婦姑者
當遠据其上又有待詔滑能品最高至為上帝所取
顧師言者不甚著記謂其在大中初行子至三十三
著勝神頭國王一日日本國王第所謂鎮神頭勢今
尚在然則能與思言亦第一品也宋與繼積薪而品
高者為江右劉仲甫積薪之時有李憨角仲甫時有
王憨子角然李憨見輕而王憨見忌最後三衢祝不
疑高仲甫一道許河東晉士明高仲甫兩道許而劉

氏之和廢矣明與江陰相子先稱國手鄞人樓得達
勝之又有一游僧亦勝之正德中字揆之地如李文
正東陽楊文襄一淸喬莊簡宇諸公皆好奕而四明
范洪重洪之後永嘉鮑一中重鮑生晚不及與洪角
而格勝之文襄呼鮑小友為延譽江淮間而其郡李
沖晚出遂與鮑雁行周源又晚出於李徐希聖又晚
出於周惜早死皆駸駸角鮑者也此所謂永嘉派也
發汪曙不及鮑者一子程汝亮晚出勝之而亦蚤死
此所謂徽派也顏倫善決局不差一道足跡徧天下

無能當者而李爺時養晚出遂與之角倫護名不復肯應乃游吳中此所謂京師派也今後進中閩有陳生蔡生越有岑生揚有方生鼎立而蔡與岑尤張甚皆未可量也始永嘉守修郡志志伎藝曰鮑一中奕品第一李沖次之沖意不樂遂罷不復志而最後沖且老矣與爺戰大敗數避匿程汝亮之遇爺一再北遂爲勁敵云

弇州又有云問段柯古所載鳩摩羅什爲人奕起子空處皆作龍鳳形信乎曰其人奕品下至八九道或

可湊而成耳不然什公亦姑幻瞳人耳目無是理也問顧思言三十三著而勝神頭王信乎曰一說日本王也奕至三十三著而決勝所謂通神者也其猶在坐照上乎師言於品不登第一而攻之史古未有神頭國而日本王由來不入朝將無好事者爲此勢以附會其說乎未可必也問孤山老姥之說信乎曰或有之然非積薪自神也好事者假神而抑積薪之語也所謂指示以攻守劫殺之方甚略曰是子可教以常勢耳其抑積薪可見也問一行於張燕公宅見積

薪奕遂與之爲敵且曰念貧道四句乘除語人人盡爲國手信乎曰有之一行神於數者也神於數則可以觸類其曰四語乘除人人國手非也問陸子靜一悟河圖數而勝國手信乎曰其徒假一行事而神其師之語也子靜奕品甚下今不覩其遺文若葛藤而胡以能悟也問范窗兒之勝王抗信乎曰有之抗重而窗微也窗兒以有心待抗而抗以無心待窗兒猶之乎司馬仲達之於孔明也且此一局耳未可定也問滑能之事信乎曰能暴死耳奕者之神其說也是

天人者勝能而何又假能也問王質爛柯之說信乎曰不然也堯至今三千六百年耳度不能十局也則爲神仙者封壽焉問劉仲甫之高王積薪兩道也視不疑之高仲甫一道也晉士明之高仲甫兩道也信乎曰果爾則積薪而上有四道矣仲甫之高積薪也其持論也自爲高者也不疑士明之高仲甫也乘暇者也二子用壯而仲甫用衰也問王粲陸瓊之覆局信乎高品哉曰惟仲甫與顏倫亦能之此善記者也非與於品者也問孟堅之有旨也應璩之有勢也馬

融曹攄王粲劉怲蔡洪梁宣之有賦也李尤之有銘
也高品哉曰唯永嘉林生有集焉而品第五也此工
於文者也非與於品者也

聲譜云陸博采名也魏陳思王曹子建製雙陸局置
骰子二至唐末有葉子之戲未知誰置遂加骰子至
于六按世本烏曹始置六博之戲乃行十二棋者博
物志老子度函谷關置樗蒲戲俱曰博李氏資暇按
諸家子書骰子合作投子投擲之義今作骰子字非
史記蔡澤說范睢曰博者欲大投裴駰注云投投子

也乃投擲之義是樗蒲盧雉犢曰五木骰子也潘氏
記聞譚曰骰子飾四以朱者因玄宗與貴妃采戰將
北唯重四可轉敗爲勝上擲而連呼叱之骰子宛轉
良久而成重四上大悅命將軍高力士賜四緋也

蹴踘黃帝蹴兵勢所以練武士西京雜記云漢元帝
好蹴踘以蹴踘爲勞求相類而不勞者遂爲彈棊之
戲予觀彈棊絕不類蹴踘頗與擊鞠相近疑是傳寫
誤耳唐薛嵩好蹴踘劉鋼勸止之曰爲樂甚衆何必
乘危邀頃刻之歡此亦擊鞠唐書誤述爲蹴踘彈棊

今人罕爲之有譜一卷蓋唐人所爲其局方二尺中
心高如覆盂其巔爲小壺四角微隆起今大名開元
寺佛殿上有一石局亦唐時物也老學庵筆記言大
名龍興寺有魏宮玉石彈棊局上有黃初中刻字政
和中取入禁中李商隱詩曰玉作彈棊局中心最不
平謂其中高也白樂天詩曰彈棊局上事最妙是長
斜長斜謂抹角斜彈一發過半局今譜中具有此法
柳子厚叙棊用二十四棊者即此戲也漢書注云兩
人對局白黑子各六枚與子厚所記小異如奕棊古

局用十七道合二百八十九道黑白棊各百五十亦
與後世法不同也又按世說云彈棊始自魏宮內裝
奩戲也文帝於此伎亦特妙用手巾拂之無不中有
客自云能帝使爲之客著葛巾拂棊妙踰於帝與雜
記所記不同按丁廙賦云粉石霧散六師列陳跡行
五首左右相親成列告誓三令五申事中軍政言合
禮文號令既通兵棊啓路運若迴飇疾似飛兔前中
却僻買其餘怒風馳火燎今年取五與前說互相發
明然其制竟不可考定也又梁元帝謝東宮賚彈棊

局啓云蓮花未易玉局不工綠邊之法應避細柳之
陣徘徊之勢方希明月之樓此又似言其形勢
四維戲者衛尉摯侯所造也畫紙爲局截木爲棊收
象元一分而爲二立太極之正統班五常之列位剛
柔異而作配趍舍同而從類或盤紆詰曲連延絡繹
或間不容髮舍棊則獲圍成未合驕棊先出九道並
列專都獨畢見東晉李尤賦又有夾食二人黃黑各
七十棊橫列于前第四道上甲乙迭推二棊夾一爲
食見藝經又悄悶先悶其位以十二時相從文曰同

有文章虎不如龍豕者何爲未如兔宮王孫盡分乃
造黃鍾犬往兢馬非類相從羊奔蛇穴牛入雞籠亦
見藝經又儒棊後魏侍中游藝撰性謙不兢造儒棊
其法知一禮二仁三義四信五信下白黑半方五分
長寸善六敬七德八忠九順十方局尺五局道四十
其用三十六四維之道通而棊謙退爲上見後魏書
格五吾丘壽王以格五召待詔孟康曰乘五閣不得
故曰格五也見漢書象戲周武帝造見藝文類聚蹙
融局取一道人行五棊見資暇録

按後魏李鄧序洛陽丘阿奴工握槊蓋胡中之戲胡
王有弟遇罪將殺之弟從獄中爲此戲以上之意言
孤則易死亦似曹子建所作之義或謂之雙陸即今
之胡雙陸也宣武以後大盛於時又齊武成皇后與
和士開握槊衛朱世隆與宋山擱握槊忽聞歘然嘆
聲一局盡倒
古今藝術圖云北方戎狄愛習輕趫之能每至寒食
時爲之中國女子學之乃以綵繩懸樹立架謂之鞦
韆

鼓舞木熙見淮南子水嬉見琴操角觝武帝作見漢
書意錢見後漢梁統傳拔河小兒拽索對挽之見金
陵遺事唐樗弄樗戲也見宛委編繩技見劍俠傳
唐人詩中往往有紀當時戲劇如弄鉢頭張祜詩曰
兩邊角子羊門裏猶學容兒弄鉢頭長竿張祜詩曰
傾城人看長竿出一技初成趙解愁劉晏詩惟有長
竿妙入神椀舞張祜詩曰掲手便拈金椀舞上皇驚
笑悖拏兒熱戲祐詩熱戲爭心劇火燒銅槌暗執不
相饒弄老人顧況詩此生不復爲年少今日從他弄

老人弄御翁伯虛綸詩何須更看御翁伯仰我此身如此人籤錢王建詩暫向玉花階上坐籤錢贏得兩三籌宮棊建詩宮棊布局不依經黑白分明子數停巡收張籍詩巡行移手巡收盡數數看誰得最多弄參軍薛能詩此日楊花初似雪女兒弦管弄參軍弄化生能詩芙蓉殿上中元日水拍銀盆弄化生弄猢猻羅隱詩何如買取猢猻弄一笑君王便著緋

辛氏三秦記曰漢昭帝母藏弋手拳而有國色武帝寵之藏鉤此始也

荆楚記有端午四民鬭百草之言劉禹錫詩曰若共吳王鬭百草不如應是欠西施則知起於吳王與西施也

尚書故實云京國街陌中有以二刺蝟對打令者既合節奏又中章程

軀背戲棚子屏詩云玉盤滴瀝黃金錢皎如文軀羅秋天八方定位開神卦六甲離離齊上下投變轉動玄機畢星流霞破相參差四分五裂勢未已出有入無誰能知乍驚散漫無處所須臾羅列已如故據詩似博棊之類狀如軀背因以爲名也

今人以雙陸子壘高爲勝王建宮詞有云分明閑坐賭櫻桃休却投壺玉腕勞各把沉香雙陸子局中圖壘阿誰高知此戲從來久矣

郝冲上官儀虞譚法各有投壺經張承賦有投壺圖下怨有投壺新律司馬光有投壺新格王趯有投壺禮格劉仁敏有傾壺集徐泓王子冲洗敞及晉趙王舍人馬朗各有棊勢梁武有棊評柳惲有天監棊品范汪有園棊九品序錄章延有棊圖有奕棊經有棊經要略劉仲甫有忘憂集張學士有棊經唐績有棊

圖徐鉉有棊圖義例有棊勢楊希璨有四聲角圖宋太宗有棊圖邵綱有博塞經魏文帝有皇博經鮑宏有小博經隋煬帝有二儀博經呂才有大博經董叔經有博經周武帝王褒何妥有象經王褣有注象經尹洙晁補之有象戲格司馬光有古局象棋圖盧還京有樗蒲經王子京有樗蒲經唐李翺有五木經梁冀有彈棊經魏丁廙有彈棊賦徐廣有彈棊譜張東之有彈棊經王子京有彈棊圖有雙陸格張直佐有

打毬儀注查同章有打毬要略唐李郃有骰子彩選格宋劉蒙叟有彩選格有尋仙彩選楊億有文班彩選格趙明遠有皇宋進士彩選尹洙張訪有宋朝文武彩選王愼修有宣和彩選洪遵子有選仙格又有選佛圖僞唐李後主妃周氏有擊蒙小葉子格有偏金葉子格有小葉子例劉蒙叟有葉子格謝景初宋廸有打馬格李易安有打馬圖朱河有除紅譜顧箬溪有牌譜袁太冲有腳陣篇遁志又有趙昌言捉臥甕人格曹氏楞諸滿席散又有旋棊格謀戲格釣鰲圖探珠局格金龍戲格玉燭詩款飲集攷令式盡歡

格角力記

古有戲爲名者昔鷹郅都也乳虎甯成也香尉漢雍仲也井底蛙公孫述也大耳兒呂布謂漢昭烈也伏鸞鄧艾也隱鵠陸雲也癡虎魏許褚也髯參軍短主簿郗超王珣也十錢主簿元慶也驚蛺蝶魏收也妳母何承天也鷸奴宋武帝也筆公尖頭奴魏杜弼也黃頷小兒崔悛謂齊文襄也入鐵主簿長孫公又齊鬚公魏許惇也癲兒刺史後魏瀛州刺史崔暹也餓彪將軍魏元暉也餓鷹侍中魏盧昶也被賊刺史宋益州刺史垣閎也黑面僕射元魏元欽也赤牛中尉元魏元仲景也瞎虎魏谷楷也臥虎魏李崇也黃甑少師桃弓僕射齊郭祚也細眼奴文中子謂房玄齡也半舅公唐魏徵也鬼婆武后也人猫李義府也書腸簍申也斗酒學士唐待詔門下省王績也銅山大賊李義府也呼酸節度使唐李景略也捉船使君唐木横州刺史郭氏也四明遂老賀知章也多田翁盧從愿也肉腰刀李林甫也又索鬭雞亦李林甫也紫

袍主事唐韋有壽也不利市秀才唐相國夏侯孜也僞荆卿唐甄戈任俠也酒可郎唐節度使王韶鼎也史思明呼李光弼也人頭羅刹唐御史李全交也亦補脣先生方干也醉部落唐倪若水也地藏菩薩唐號鬼面夜叉沒字碑唐趙崇也伏獵侍郎唐戶部侍郎蕭炅也侏儒郎中唐兵部侍郎常愼也金牛御史嚴昇期也四其御史唐鄭洪霸也斷窗舍人唐楊焆也縮蒸御史唐御史侯思正也美唐博士唐楊燠也判詩博士王仁谷也伴食宰相盧懷愼也癡宰相楊

再思也㭊木桃措大唐仇士良謂學士崔慎由也驅驢宰相王及善也盲宰相閻播也足穀翁唐相韋宙也麻膏宰相崔胤也粥飯僧五代李愚為宰相無所事事也傻鑼兒漢劉銖謂李業也曲子相公和凝也杴餅中丞蜀韋觳也風月主人蜀歐陽彬也酒甕飯袋五代馬氏子也邊和尚南唐邊鎬也瘦相王欽若也鶴相丁謂也媼相童貫也三旨宰相王珪也猢猻待制王黼于幽乎也九子母夫錢穆父也風流骸骨王梅運句也浪子宰相李邦彥也

李守素尤精譜學人號肉譜虞世南改為人物志裴師德長大而貌異於衆又病足張元一目為失轍方相又曰衞靈公言衞護靈柩亦方相也唐楊炯每呼朝士為麒麟楦或問之曰今假弄麒麟者必修飾其形覆之驢上宛然異物及去其皮還是驢耳無德而朱紫何以異是魏光乘好題目人姚元之長大行且速號趁蛇鸛王旭短而黑醜號烟薰木根楊仲嗣躁急號熱鏊上猢猻張元一目蘇味道為九月得霜鷹王方慶如十月被凍蠅又張鷟號青錢學士以其萬選萬中時有明經董萬擧九上不第號白蠟明經蔣凝侍郎亦有人物時號水月觀音唐陸慎言妻慎言宰尉氏政不在已吏民語曰胭脂虎宋哲宗朝謝悰試賢良方正賜進士出身悰謝免云勑命未敢祇受乃以抵為祇以授為受劉安世奏曰唐有伏獵侍郎今有抵授賢良又荆州每歲解擧人多不成名號天荒解劉蛻以荆解及第後號破天荒又楊存中人號為髯閹以其多髯而好逢迎也

袁利見為性頑獷方棠謂袁生已封三鹿郡公見幽

燕記

唐末喬子曠詩喜用僻事人號狐穴詩人

唐賈忠言撰御史本草以裏行為合口椒最有毒監察為開口椒毒微歇殿中為蘼蕪侍御史為脆梨漸有佳味

石晉後主詞以天為碧翁翁見清異錄

散樂謂天為崖公見教坊記

隋煬帝常泛舟忽陰風頗緊歎曰此風可謂跋扈將軍

汴老圃紀生一鋤曰三十口病鶬呼子孫戒曰此二
十畝地便是青銅海也
金樓子有士人抱書即睡梁人因呼為黃妳
孫樵謂史書曰選兵見孫樵集
時戢為青陽丞潔已勤民肉味不知日市豆腐數個
邑人呼豆腐為小宰羊
唐陳喬蒸豚曰此糟糠氏面目殊乖而風味不淺
當塗一種酒麴皆發散藥見風即消既不久醉又無
腹滯之患人號曰快活湯士大夫呼為君子觴

虢國夫人懸鹿腸於梁上注酒腸中結其端欲飲則
解開注于盃中號聖酒將軍見酒中玄
胝說和溫主簿善別酒好者為青州從事惡者為平
原督郵青州齊郡謂到臍下平原有鬲縣言在鬲上
住也
劉跛字斯立命酒為玉友仍為作傳
王世充僭號謂羣臣曰萬幾殷繁所以輔朕和氣者
唯酒功宜封天祿大夫
唐穆宗臨芳殿賞櫻桃進西涼州蒲桃酒帝曰飲此

頓覺四體醇和眞太平君子
唐末馮翊城外酒家門上書有含春王三字酒也
彭城王勰呼茗為酪奴
湯悅有森伯頌蓋茶也
胡嶠飲茶詩中聯云沾牙舊姓餘甘氏破睡當封不
夜侯
孫樵送茶與人書云晚甘侯十五人遣侍齋閣
楙掌錄宋熙寧後茶禁日嚴人目茶為草大蟲
宣室志上于芙蓉園獲晉時宜春苑中白鹿角際有

銅牌字之曰山客
北史齊後主以馬為逍遙郡君
晉辭座杜重威馬也肉胡床景延廣馬也
五代劉旻呼黃騮馬為自在將軍
哥舒翰馬曰赤將軍見馬癖記
宋袁淑俳諧集有廬山公九錫文指驢也
大成中以牛者耕之本殺禁甚嚴有盜私販不敢顯
其名宛稱曰華餌亦猶李甘家號甘子為金輪觀又
楊虞卿家號魚為水花羊陸象先家號象為鈍公子

李栖筠家號犀爲獨笋牛叉石虎時號虎爲黃猛朱全忠時號鐘爲太聖銅供以避諱故也

倦游錄廣南人食鼠謂之家鹿

唐末劉訓賞花繫水牛數百在前指曰此劉氏黑牡丹也

三國典略齊高緯以波斯狗爲赤虎儀同

唐拱州有人畜豬致富號豬爲烏金見朝野僉載

唐昭宗賜弄猴號孫供奉

東坡詩謂猿爲黑衣郎

高緯號鷹爲凌霄郡君

詩疏謂鶴爲皂君

漢武外紀廣南進白鸚鵡呼爲雪衣女

茅君傳稱鶴爲九轉還丹使

方言鴆一名女匠

樹萱錄呼鷺爲碧繼翁東坡呼鷺爲雪衣兒

李昉謂鶴爲仙客鸚鵡爲隴客白鷴爲閑客鷺鷥爲雪客孔雀爲南客

僧家謂鷄爲鑽籬菜

唐御史臺記張昌宗族叔爲太學博士畜一雞呼爲勃公子

禮部郎康凝畏妻有聲妻嘗病求烏鴉作藥而積雪未消難以網捕妻大怒欲加捶楚凝畏懼涉泥出郊用粒引致之僅獲一枚同省劉尚賢戲之曰聖人以鳳凰來儀爲瑞君獲此免禍可謂黑鳳凰矣

御史符昭遠常曰鴨頗類乎鵝但足短耳宜謂減足鵝

雀多在殿閣鴟尾及人家屋獸窠故或有呼瓦亭仙

者

李正己被囚執夢云青雀即報喜也是旦果有羣雀啁啾色皆青吝至今李族居淄青者呼雀爲青喜

韋貢小蒙川蘇氏山林中多鳩賓客滿坐悉厭飫一網數十百咄嗟可具故其黨戲之曰此君家肉寄生也

雉一名九苞奴謂其有文無德眞鳳凰之奴隸耳然雉何言無德其性耿介處不濁域

開元遺事明皇宮中養鴿號曰半天嬌

天寶遺事申王有高麗赤鷹岐王有北山黃鶻上甚
愛之每獵置于駕前帝目之爲決雲兒
明皇封鸚鵡爲綠衣使者
陶穀曰膃肭臍不可常得野雀久食積功固亦峻緊
蓋家常膃肭臍
鄭遨隱居有高士問何以閱日對曰不注目於婆娑
兒郎側耳於鼓吹長謂玩鷗而聽蛙也
臨川李善寧之子十歲能即席賦詩親友嘗以貧家
壁試之略不搆思吟曰椒氣從何得燈光鑿處分拖

涎來藻飾惟有象愁君指蝸牛也
本草綱目謂樗雞爲紅娘子蕪青爲青娘子蜚蠊爲
夜遊將軍
溫庭筠嘗得一句云蜜官金翼使久之又聯其下曰
花賊玉腰奴道蜂蝶也
酉陽雜俎謂蜂爲孔昇翁
國憲家猷謂鱉曰裙襴大夫烏衣開國侯
唐故宮池中有一六目龜或出曝背人見其甲上有
刻字微金曰平福公卜君靈

雲仙雜記謂龜曰先知君
京洛白鱔甚佳烹治罕有得法者周寺人楊承祿造
脫骨獨爲魁冠禁中時亦宜索承祿進之文其名曰
輭燈雪八龍
抱朴子謂蟹爲無腸公子
僧家謂魚爲水梭花
梁韋琳作䱇表曰伏覩除書以臣爲糝缶將軍油蒸
校尉臛州刺史
蒜五代中呼爲麝香草

杜頤不可無韭人惡其噉候其僕市還潛取棄之怒
罵曰奴狗安得去此束金也
貧家以蔬茹爲穰齒羊
孫公談圃謂茨爲水硫黃
東坡詩謂筍爲玉版師
樊宗師園記謂栢曰蒼官竹曰青士
張敏叔祠部有名花十客姚伯聲得三十客牡丹爲
貴客梅爲清客蘭爲幽客桃爲妖客杏爲豔客蓮爲
溪客木犀爲岩客海棠爲蜀客躑躅爲山客梨爲淡

客瑞香爲閨客菊爲壽客木芙蓉爲醉客酴醾爲才
客臘梅爲寒客瓊花爲仙客素馨爲韻客丁香爲情
客葵爲忠客合笑爲佞客楊花爲狂客玫瑰爲刺客
月季爲痴客木槿爲時客安石榴爲村客鼓子花爲
田客棣棠爲俗客曼陀羅爲惡客孤燈爲窮客棠梨
爲鬼客
江南以蘭爲香祖　小集
女紅餘志南華封蘭爲世愛君竹爲戶牖君梅爲寄
春君

懷素居零陵庵東郊植芭蕉根帶幾萬取葉代紙而
書號其所曰綠天庵
方鎔隱天門山以椶櫚葉拂書號曰無塵子見高士
春秋
國憲家猷謂蘆爲蕭寒郡假節侯
酉陽雜俎謂蓮爲湖目
蔡君謨詩以荔枝爲絳衣仙子
天寶年內中柑樹結實帝日與貴妃賞玩呼爲瑞聖
奴

建業園丁種枇杷者矜其色曰蠟兄種梨者詫其味
曰蜜父
後唐苑中環桃實特異莊宗曰昔人以橘爲千頭木
奴此不爲餘甘尉乎
陸展郎中見楊梅歎是日精見常春眞湘潭記
清冷眞君外訣枸杞號爲三清蔓其苗爲換骨菜
吳茱萸艾葉川椒杜仲乾木瓜木鱉肉瓦上松花扈
信之名曰鍊骨湯仙家謂之水炙
仙書以茱萸爲辟邪翁菊花爲延壽客

椒又名扁鵲鈴蜀產者上葉爲木故青皮屬火故赤
花應土故黃膜垂金故白子附水故黑五行全足草
中大丹服餌家重之
海錄云天狗人參也天豬菖蒲也天牛雌黃也天羊
雄黃也天鼠防風也日精雲母也地髓地黃也道人
頭蒼耳也秋子茱萸也山精术也兔縷兔絲子也史
系云胡王使者羌活也小說市語國老甘草也酉陽
雜俎丹山魂雄黃也青要女空青也
清異錄云苾蒭清本艮於醫藥數百品各以角貼所

題名字詭異其源出于天成中進士侯寧極戲造藥
譜一卷盡出新意改立別名假君子牽牛昌明童子川烏
頭淡伯厚朴木叔胡椒雪眉同氣白扁豆舍龙使者椒鹹壽
仙預知子貴老陳皮遠秀卿沉香化米先生神麴九日三官吳茱
萸醆叟硫黃三閭小玉白芷中黃節士麻黃時美中蓯蘿導河
掾豬苓嗽神五味子曲方氏防風削胃中尉三稜中作都白天
壽洞庭奴隸枳殼黃英石檀香綠劍真人菖蒲魏去疾阿魏
禹孫澤瀉䈎籥尉師仙靈脾風稜御史史君子雪如來白蘞風
味團頭縮砂郝肺侯款冬花骨鯁元君華解苦督郵黃芩調睡

參軍酸棗仁黑司命從容知微老白薇太清爵者朴硝既濟公
子飛冷翠金剛木南葉脫桃嬰兒桃仁澀翁訶梨勒抱靈居士
香附子隨湯給事中甘遂斜枝大夫草龍膽野父白頭翁建陽
八座虵床子玄房仲長統皂莢藂生藥王覆盆子仁棗川楝子
石仲寧滑石命門錄事安息香隱上座郁李仁水狀元紫蘇飛
風道者牙硝帝膏蘇合香畢和尚畢澄茄金山力士自然銅翁
男甘松冰喉尉薄荷草東牀大腹皮腎曹都尉胡蘆巴壽祖威靈
仙玲瓏霍去病藿香千眼油人續延年卷雪桑白皮水銀腊
輕粉黃香影子楓子六亭剌子五味子顯明犯阿膠出株珊瑚木通

中央粉蒲黃滄帝何首烏支解香丁香洗瘡丹檳榔海腑麒麟竭
木磨橄欖金鈴子無名印地榆無憂扇枇杷葉鬼木串槐角黑
煞星夜明砂續命筒乾漆蟠龍古血沒藥羽化魁五加皮清涼
種香薷度厄錢退蟬湯上山茱萸聖齕鬆瞿麥翻胃木常山醒心
杖遠志玉皇爪馬兜鈴倫密珊瑚甘草德兒杏仁混沌螟蛉寄生
永嘉聖脯乾薑紅心石赤石脂藥本五靈脂靜風尾荊芥正坐
丹砂附子迎陽子兔絲子山屠黃蘗脾家瑞氣肉荳蔻甜面淳
于蜜陀僧剔骨香青皮瘀宮劈歷半夏玉虛飯龍腦鎖眉根苦參
黑龍衣鱉甲小帝青青鹽百辣雲生薑纏帶米麥蘗半夏精天南

星夜金雄黃沙田髓黃精無聲虎大黃小昌明草烏頭草兵巴豆
幾烟九助烏梅百子堂草果子皺面還丹人參琥珀孫松脂賊
參[illegible]不死麵火泉竹瀝比目沉香烏藥陸續丸蔓荊子
地白瓜蔞根天豆破故紙滴膽芝黃連新羅白肉白附子庾香
嬌丁黃破關狩蓬莪朮玉絲皮杜仲一作王孫友血櫃牡丹皮川元
蠶黃耆一作兀元九女春度耳百藥綿黃耆英華庫益智通天柱杖
牛膝赤天佩薑黃丹田霖雨巴戟百丈鬚石斛飛天蓝旋覆花安
神隊杖麥門冬鄆芝天麻錦繡根芍藥草魚目薏苡仁茅君寶
饑蒼朮尉陀生桂鍊形松子柏子仁蘆頭豹子柴胡丑寶牛黃

肚裹屏風艾九畹菜澤蘭女二天當歸天通綠木香旱水晶
鶡歸還元大品地黃兩平章茈胡死水白僵蠶一寸樓臺蜂巢三
尺籬枸杞無情手硇砂拔萃團欒香綠鬚妻細辛笑靨金菊花走
根梅荒蔚八月珠茴香銀條德星山藥埋光烏藥良姜棲聖畢撥
破軍殺大戟吉祥杵桔梗金毋蛻鬱金線子檀井香良醫七首
產家大器秦艽滴金卵延胡索鬼丹芦苓鬼一作兒宜州樣子白芷
蔻瓦壠班貝母孝梗知母萬金茸紫苑秦尖蒺藜西天蔓前胡蕨
臣卷柏五福齋白斂保生藥蒿本猢奴狗脊蒜腳諸百合備身弩
芫花

郗詵射策第一再拜其筆曰龍須友使我至此見龍
須志

文嵩封筆為管城侯墨為松滋侯楮為好畤侯研為
即墨侯

薛稷為筆封九錫拜墨曹都統黑水郡王兼毛州刺
史為墨封九錫拜為燕督護玄香太守兼亳州諸郡
平章事又為紙封九錫拜楮國公白州刺史統領萬
字軍界道中郎將又為研封九錫拜離石鄉侯使持
節即墨軍事長史兼鐵面尚書見雲仙雜記

開元中後宮繁衆侍御寢者難於取捨為彩局兒以
定之集宮嬪用骰子擲最勝一人乃得專夜宦璫私
號骰子為剉角媒人

楸掌錄奕者多廢事故人曰棋枰為木野狐

溺曰房中溺水見於道書溺器曰夜瀦見清異錄

光瀞見燭也擕君如意也火寸取燈也見清異錄

歐陽通善飾文房命貝光曰發光地菩薩界尺曰由
準氏筆曰畦宗郎君裁刀曰治書奴

司空說鏡為容成侯又曰壽光侯見物名要覽

韓退之革華傳以靴為下邳侯

王僧虔惡白髮一日對客左右進銅鑷僧虔曰却老
先生至矣見南康記

說略卷之二十五

江寧顧起元太初輯

食憲

麴酒母也一曰酒敘也楊雄方言麴(音哭)自關而西秦豳之間曰麮麰(音牟)大麥麴也晉之舊都呼麰為麮麮(音才入切)齊右河濟曰麮麰小麥麴北鄙曰麯麴又麯(音畢)細麥麴也麯(音蒙)有衣麴也今天下通呼麴不聞有此數名也

說文曰酴酒母也醴一宿成也醪滓汁酒也酎三重酒也醨薄酒也醑首酒也昔人謂酒為歡伯其義見易林蓋其可愛無貴賤賢不肖華夏夷戎共甘而樂之故其稱謂亦廣造作謂之釀亦曰醞賣之為沽當肆曰盧釀之再者曰酘醱醅酒曰醲酒之酒曰醨白酒曰醝厚酒曰醹甚白曰醆相飲曰配相强曰浮飲盡曰釂使酒曰酗甚亂曰營飲而面赤曰酡病酒曰醒主人進酒於客曰酬客酌主人曰酢酌而無酬酢曰醮合錢共飲曰醵賜民共飲曰酺醉而怒曰奭美酒曰醁

會聚飲食曰酺酺之為言哺也以食曰餔以飲曰酺詩曰以開百室鄭氏箋曰百室出必洫間而耕入必共族中而居又有祭酺合醵之歡周禮族師祭酺注酺者為人物災害之神田有蝗螟廄有馬瘟皆祭之祭畢而合飲遂名為酺也校人冬祭馬步杜子春云步卽酺也則其音當為步也春秋緯云酒者乳也王者法酒旗以布政施天乳以哺人後世酺祭廢而羣飲有禁漢世有賜酺之典

歷代釀酒名家禹醉令酒見無上祕要夏時儀狄造旨酒而少康潤色之春秋時有椒漿酒漢時西京有金漿醪晉時阮籍有步兵厨酒唐時有酒名玉浮梁太白好飲之宋呂王有八桂酒一名瑞露南唐時臘月釀酒四月成名曰臘酒宋時有齊雲清露杭新城有秋露白處州有金盤露劉拾遺家造玉露春宋德隆造酒名月波曹湜有酒名介壽曹晟名酒曰保平宋劉后有酒名玉腴秦檜造酒名表勳潞州燒酒名珍珠紅宋時有酒名銀光相州有酒名碎玉宋開封有酒名瑤泉王師約有酒名瑤源劉后有酒名瑤池

東坡有酒名羅浮春范至能釀酒於成都用八桂法名萬里春其洞庭春留都春十洲春海岳春皆宋時酒也梁簡文有酒名兔花裴度用龍腦凝結刻小魚兒狀每沸酒一杯投一魚於中名曰魚兒酒廣南有香虵酒道士楊世昌造蜜酒西凉州造葡萄酒龎王有蘭香酒漢武時有蘭生酒蔡攸造棣花酒陸士衡有松醪廣西有風籐酒又有椰子酒淮南有菉豆酒名曰綠珠香液黄州有壓茅柴孫思邈造酴酥酒段成式有造醽醁法爲湘東美品琵琶記云銀海瓊洲

泛醽醁是也唐魏徵家有酒名醽醁翠濤十年不敗宋高后有酒名香泉坡詩云莫辭白酒瀉香泉胡僧來陀花造酒名曰三勒漿一名打辣酥北僧名酒曰般若湯華言不惹也晉張華有九醞酒以三薇漬麴蘗所成神異經西北荒中有玉饋之酒開運中賜酒有丑未鷄用雍酥羊髓置煖酒中飲之又光禄大夫韋炳以梁奉常和泉病於甘劉拾遺玉露病於辛皇甫別駕慶雲春病於釀乃取三家酒攪合澄寧飲之遂爲雍都第一名甕官集大成以上諸酒美矣未若

瀛洲有玉膏泉如酒飲之長生又神仙日飲天酒一斗爲最上至味也

名酒最古者關中之桑落水經註蒲坂劉白墮所造成於桑落之候反語謂之索郎後史補云河中桑落坊水所造也魏書汝南王元悦以桑落酒餉元乂極其媢諛庾信索酒詩有蒲城桑落酒杜甫詩坐開桑落酒張謂詩亦云不醉郎中桑落酒教人無奈別離何

前酒名未備今更疏之漢名酒又有柘漿隋煬帝得

法於胡人造酒曰玉薤唐名酒有瓊花露薔薇露拋青春燒春麯米春金陵春竹葉春梨花春洞庭春蓬萊春海嶽春錦波浮玉春風光春土窟春石凍春富水郫筒若下新豐蘭陵宜城博羅溢水靈溪象洞曲阿又乾和五骰宜城之九醞河東之桑落西凉之葡萄蒼梧之竹葉京城之西市腔蝦蟇陵之郎官清河漢之三勒漿宋名酒有玉井秋香向恭伯曰薌林秋露段子新曰黄嬌范子元曰萌綠香易毅夫曰瓮中雲胡長文曰清無底金盤露桃花雨范至能曰雲露

楊萬里曰桂子香冷洌香又南岳魏夫人飲王子喬以瓊蘇綠酒醉卿日月記有琬液漢大官有挏馬酒又中山酒醉千日而醒桂陽程鄉酒行千里始醉又宋南渡御庫有流香三省激賞庫有碧香殿司有鳳泉祠祭有玉練槌京醞有雪醅珠泉海閩有玉醅建康有秦淮春嚴州有瀟酒泉常州有金斗泉蘭谿有穀溪春楊郡王有紫金泉其它以堂名者[redacted]州米堂酒有美堂酒之類未能備載也

外夷之酒瑤琨去玉門九萬里有碧草釀酒味醉飲

一合三日不醒大宛國有蒲桃酒車師國無論國亦有蒲桃酒栗弋國蒲桃酒獨美其地水美故也烏孫國有青田核酒烏桓有東牆酒東牆似蓬草實如穄子至十月熟訶陵國有椰樹花酒波斯拂菻有肉汁酒北虜有馬湩酒南蠻有檳榔酒頓遜國有酒樹似安石榴採花汁爲酒扶南國有椰漿又有甘蔗土瓜根酒辰溪蠻有鉤藤酒赤土國有甘蔗酒蘇祿國有蔗酒高麗國有林盧漿眞臘國有蜜糖酒朋牙四酒以樹葉爲之有包稜角酒包稜角米也有糖鑑酒有茭漿酒茭漿所成見元周達觀風土記美人酒於美人口中含而造之一宿而成波斯有三勒漿酒南荒有女酒女數歲釀糟置壺於水中候女嫁決水取之味甚美拘樓國有仙漿酒醉十日而醒伽盧國亦有椰子酒莆家龍國以椰子撻水漿爲酒　國朝四夷酒以暹羅爲第一

猫以薄荷爲酒鷄以蜈蚣爲酒鳩以桑椹爲酒虎以狗爲酒蛇以茱萸爲酒謂食之而醉也南中人以檳榔爲茶亦當以檳榔爲酒蓋宋人有云檳榔四德醉能使之醒醒能使之醉饑能使之飽飽能使之饑

今人名醞之漓薄者爲魯酒則以爲出莊子魯酒薄而邯鄲圍之義不知其所謂蓋古也昔者魯人不能爲酒惟中山之人善釀酒之美者醉人至千日焉魯人求其方不得有仕於中山者至酒家取其糟歸以魯水漬之謂人曰中山之酒也魯人飲之皆信一日中山之酒主來聞有酒索而飲之吐而笑曰斯予之糟液也奚其酒

酒之種多矣有以綠爲貴者白樂天傾如竹葉盈樽

綠是也有以黃爲貴者老杜鵞兒黃似酒是也有以
白爲貴者樂天玉液滿金巵是也有以碧爲貴者老
杜重碧拈春酒是也有以紅爲貴者李賀小槽酒滴
珍珠紅是也今閩廣間所釀酒謂之紅酒其色殆類
胭脂酉陽雜俎載賈鏘家蒼頭能別水常乘小艇於
黃河中以瓠接河源水以釀酒經宿色如絳名爲崑
崙觴是又紅酒之尤者也

元日飲屠蘇酒從小者起按時鏡新書晉海西公問
董勛者曰俗以小者得歲故賀之老者失歲故罰之

唐詩稱婪尾則以老者後得酒當有餘以優老兒莊
季裕鷄肋若崔寔月令過臘一日謂之小歲拜賀君
親椒酒從小者起則又不在元日矣婪尾又曰啉尾
一云出侯白酒令巡匝末坐者連飲三杯末坐遠酒
行到遲故連飲以慰取貪婪之義一云啉爲燥如鐵
出火貴其出色此尤無謂

古稱能飲者堯千鍾孔子百壺淳于髡一斗亦醉一
石亦醉漢于定國爲廷尉食酒至數石不亂冬月請
讞飲酒益精明鄭康成飲酒一斛山巨源飲八斗處
植能飲一石晉周顗飲一石劉伶一石五斗解酲嵇
阮亦能飲前燕皇甫眞飲石餘不亂後魏楊元愼劉
藻皆一石不亂南齊沈文季飲至五斗妻王錫女飲
酒亦至三斗對飲竟日而視事不廢鄧元起飲酒一
斛不亂北史柳謇飲一石不亂陳後主與子弟日飲
一石孔稚珪飲酒七八斗又滿寵馬融傅玄劉京魏
舒馮跋之皆可飲至石餘裴弘泰所飲器自杯酌以
至觥船重二百餘兩

罰飲之說從古有之周禮觥其不敬者觥罰爵也詩

桑扈兕觥其觩注罰爵也觩然不用禮記檀弓杜蕢
酌飲師曠李調及晉平公投壺儐立踰言有常爵又
若是者浮注有常爵謂有常例罰爵也浮亦罰也一
說謂罰爵之盈滿而浮泛也論語下而飲韓詩外傳
齊桓公置酒令曰後者罰飲一經程說苑魏文侯與
大夫飲酒令曰不釂者浮以大白於是公乘不仁舉
白浮君漢書敘傳皆飲滿舉白服虔曰舉滿桮有餘
白瀝者舉罰之孟康曰舉白見驗飲酒盡不師古曰
引取滿觴而飲飲訖舉觴告曰盡不一說白者罰爵

之名飲不盡者以此爵罰之徐邈云御叔罰於飲酒
陳後主先令張貴妃等襞采箋製五言詩孔範等十
客一時繼和遲則罰酒酉陽雜俎酒至鸚鵡盃徐君
房飲不盡屬魏肇師肇師曰海蠡蜿蜓尾翅皆張非
獨爲玩好亦所以爲罰餘不能悉舉然罰飲之數多
限以三韓安國作几賦不成罰三升蘭亭之會王子
敬詩不成飲三觥景龍文館記詩序云人題四韻後
者罰三盃又郝隆不能詩受罰及金谷酒數皆是三
斗杜工部詩有罰深盃亦不辭特極言之耳非實事

也注謂王乂在江總席上曰雖深盃百罰吾亦不辭
妄撰之說不足據
隋王績追焦革醲法爲酒經又采儀狄杜康以來善
釀者爲酒譜唐汝陽王璡有甘露經唐鄭遨有酒譜
十卷竇苹子野亦有酒譜一卷酒錄一卷葛澧亦有
酒譜一卷胡節還醉鄉小略五卷白酒方一卷食國
四時酒要一卷瓶醸方一卷劉炫酒孝經一卷竇常
貞元飲略三卷皇甫崧酒孝經一卷醉鄉日月三卷
陽曾鉅令圃芝蘭集一卷趙景小酒令一卷崔端巳

有同塵先生庭萱譜一卷無求子酒經一卷宋大隱
朱翼中北山酒經三卷李保續北山酒經一卷近又
有酒史三卷田汝成醉鄉律令一卷
酒器　黄帝時有瑪瑙甕中有寶露堯時猶存時淳
則露滿時澆則露竭　紂爲瓊杯　周穆王時西域
獻常滿杯　漢文時方士新垣衍獻玉杯　唐高麗
國獻紫霞杯　罽賓國獻水晶杯　唐武德二年西
域獻玻璃杯　内庫一杯青色紋如亂絲其薄如葉
杯足有鐫金字曰自燒杯上命以酒置之溫溫然有

氣相吹如沸　魏后有瑪瑙榼容三升玉縫之人稱
爲西域之鬼作　撒馬罕兒國即漢時之罽賓國也
進一杯名照世杯光明洞徹照之可知世事仙家有
碧瑶杯　爵者容一升周曰爵　觚者鄉飲酒之器
也受二升　角者以角爲之受四升　觶者適也當
適可也所以節飲　金屈巵如菜椀而有手把子
觥者受五升毛詩注七升罰不敬也兕觥以兕牛角
爲之　斝者[illegible]象於上受六升商曰斝　斗
者取象於北斗受十升　卣者中尊也受五斗　彝

者上尊也受三斗　罍者下尊也受六斗　甒者紂
臣昆吾作瓦器也受五斗　罍者象雲雷施不窮也
受一石金罍容一斛山罍夏尊也壺者圓器也受十
斗乃二石也重一百二十斤或曰劉伯倫乙飲一石
五斗古時斗窄以今量較之古一石得三斗共五斗
當一斗五升也　琖者夏曰琖與盞同　鍾者二缶
謂之鍾　杯桮盃醅䣹匜六字通用　匜者亦杯也
罇本作尊周禮罇甊甎墫樽通用韓王元嘉有銅鶴
尊酒滿腹則正立淺則傾覆　大貝出日南可爲酒

杯見爾雅翼　觴者卮之總名也謂之羽觴者如生
爵之形有頸尾羽翼　瓶缾餅甈通用似鍾而頸長
盌者小盂也椀盌同　缶者小瓦盆也秦人擊之以
節歌杜詩莫笑田家老瓦盆自從盛酒長兒孫　坎
者小罍也見爾雅　勺者挹酒之器容一升與杓同
有龍勺蒲勺疏勺皆祼爵也　劉表三爵一曰伯雅
七升二曰仲雅六升三曰季雅五升　嵇叔夜刻杯
爲鸞鳥之形名曰鸞觴　烏孫國貢劉章青田核大
如六升瓠空之注水即如酒可供二十人　魏正始

中鄭公慤取大蓮葉以簪刺之令與柄通注酒吸之
名碧筩　車渠椀玉屬纖理縟文出西車渠國　綠
文測海蠡陳後主酒器也　唐寧王有煖玉杯　隋
文帝時突厥獻玻瓈七寶杯唐玄宗以酌李白　晉
王導有琉璃盌　張易之有鴛鴦盞　大甕大勺晉
諸阮之酒器也　李太白詩酒飛鸚鵡重有鸚鵡鐺
九曲杯以螺爲之數穴極灣曲可以藏酒古有青螺
巵　李適之七品曰蓬萊盞海山螺舞仙螺匏子巵
慢卷荷金蕉葉玉蟾兒皆因象爲名　金鑿落韓昌

黎詩酡顏傾鑿落宋姜堯章詩翦燭屢呼金鑿落馮
道家有水晶不落一隻白樂天詩銀花不落從君勸
陳思王有鵲尾杓李太白詩有鸕鷀杓　唐文宗
賜牛僧孺龍杓　昭宗有鸂鶒巵　唐時有蓮子杯
又有注子石偏提　五位瓶南唐以劍爲之高三尺
圍八九尺上下直如桶　宋乾德間高昌國進琥珀
盞　蘇東坡有藥玉盞　黃庭堅有梨花盞　周益
公有鶴飛球注酒則鶴飛乾則滅　玉東西金叵羅
皆古飲器　火雞卵杯注酒自熱　廣州人取大蝦

頭爲杯　蟹杯以金銀爲之飲不得其法則雙螯鉗
其唇必盡乃脫其製甚巧　櫻杯織成花鳥可愛海
南出龜同鶴頂杯　酒船以金銀爲之内藏風帆十
幅酒滿一分則一帆舉飲乾一分則一帆落其鬼工
也　服匿其形如甖小口大腹方底受酒斛二斗此
匈奴之器　巹破瓢爲杯也婚禮壻揖婦入共牢而
食合巹而酳　汕椀折酒之大椀也　玉缸唐詩花
撲玉缸春酒香　雙鳧杯一名金蓮杯卽鞋杯也王
深輔道有雙鳧杯詞云時時行地羅裙掩雙手更擎

春瀲灩傷人都道不須辭儘做十分能幾點春柔淺
蘸蒲萄煖和笑勸人教引滿洛塵忽浥不勝嬌剗蹈
金蓮行款款則知昔日狂客亦以鞋杯爲戲也
古人以飲茶始於三國時吳志韋昭傳孫皓每飲羣
臣酒率以七升爲限昭飲不過二升或爲裁減或密
賜茶茗以當酒據此爲飲茶之證按趙飛燕別傳成
帝崩後后一夕寢中驚啼甚久侍者呼問方覺乃言
曰吾夢中見帝帝賜吾坐命進茶左右奏帝云向者
侍帝不謹不合啜此茶云云然則西漢時已嘗有啜
茶之說矣
建州之北苑先春龍焙洪州之西山白露鶴嶺雙井
白芽穆州之鳩阬東川之獸目綿州之松嶺福州之
柏巖方山生芽雅州之露芽南康之雲居婺州之舉
岩碧乳宣城之陽坡橫紋饒池之仙芝福合祿合蓮
合慶合蜀州之雀舌鳥嘴片甲蟬翼潭州之獨行靈
筍彭州之仙崖石蒼臨江之玉津袁州之金片綠英
龍安之騎火涪州之賓化建安之青鳳髓岳州之黃
翎毛建安之石巖白岳陽之金膏冷南劍之蒙頂石

花湖州之顧渚紫筍峽州之碧澗明月壽州之霍山
黃芽越州之日注此唐宋時產茶地及名也
南部新書云湖州造茶最多謂之顧渚貢焙歲造一
萬八千餘斤按此則唐茶不重建以建未有奇產也
至南唐初造研膏繼造蠟面既又佳者號曰京挺宋
初置龍鳳模號石乳又有的乳白乳而蠟面始下矣
丁晉公進龍鳳團至蔡君謨又進小龍團神宗時復
製密雲龍哲宗改爲瑞雲翔龍則益精而小龍團下
矣徽宗品茶以白茶第一又製三色細芽而瑞雲翔

龍下矣宣和庚子漕臣鄭可聞始創爲銀絲氷芽蓋將已揀熟芽再剔去祗取其心一縷用清泉漬之光瑩如銀絲方寸新胯小龍蜿蜒其上號龍團勝雪去龍腦諸香遂爲諸茶之冠今建茶碾造雖精不去龍腦以爲奩閣中味亦不用入湌而茶品獨貴者虎丘其次天池又其次陽羨羨之佳者㗊而能并六安之類皆下矣

蜀蒙山頂茶多不能數斤極重於唐以爲仙品今之蒙茶乃青州蒙陰山產石上若地衣然味苦而性涼亦不難得也

陸羽茶經三卷茶記一卷周絳補茶經一卷皎然茶訣一卷又茶苑雜錄一卷不知名陸魯望茶品一篇溫庭筠採茶錄三卷張又新煎茶水記一卷蜀毛主錫茶譜一卷丁謂北苑茶錄三卷劉异北苑拾遺一卷蔡宗顏茶山接對一卷又茶譜遺事一卷又北苑煎茶法一卷曾伉茶苑總錄十四卷茶法易覽十卷蔡襄有進茶錄一卷建安黃儒有茶品要錄熊蕃有宣和北苑貢茶錄一卷熊客有北苑別錄呂惠卿有建安茶用記二卷章炳有壑源茶錄一卷宋子安有東溪試茶錄一卷徐獻忠有水品二卷又不知名氏有湯品一卷田秇蘅有煮泉小品一卷

黍以大暑而種故謂之黍孔子曰黍可以爲酒即今小米北方以之作酒者所謂黃米酒是也蓋小米有二種如稻有粳糯黍是小米之糯者稷者五穀之長五穀不可遍祭以長者該之故祭稷考靈曜云日中星鳥可以種稷一歲之中最先種者亦北方所有北黍稍大較他穀則小耳紫黑色芑有毛關西呼糜冀

州呼粢音咨不甚珍貴農家種之以備他穀之不熟即南方所謂烏山稻類稻粳糯總名若詩書所稱當依文解之如論語食夫稻則是粳也月令秫稻必齊則是糯也但字林云糯黏稻也當屬糯米粱即今之粟也古不以粟爲穀之名但粟厚孚穀故米之有孚穀者皆稱粟世有白粱黃粱之說爾雅翼云少種粱者以粱損地力而收穫少也今驗之粟果然又早稻尖米謂之黃秈乃出於占城又稱之占城稻宋眞宗聞其耐旱而早熟自占城而求種分給江淮兩浙擇田

之高者種之
五穀之異者背明國在扶桑東名曰融澤有泱日稻
十旬而熟翻形稻食之更生明清稻食者延年清腸
稻食之不饑搖枝粟食之益髓鳳冠粟食者多力遊
龍粟葉曲如龍瓊膏粟竝食之體輕饒明豆挾劍豆
傾離豆食之無老疾延精麥食之延壽益氣昆和麥
食之調暢六腑輕心麥食之體輕醇和麥釀酒一醉
累月含露麥穟中有露如飴雲冰麻實冷有光宜爲
油通明麻食之夜行不持燭見拾遺記曰林國有靈

光豆類中華之菉豆色殷紅而光芒可數尺和石上
菖蒲煮之即大如鷰卵中漲紫嚼一丸香美數日不
饑渴見杜陽編會昌國有碧麥表裏皆碧香氣如粳
食之體輕可以御風紫米類巨勝炊一升得飯一斗
食之髭髮鬒黑顏色不衰見太平廣記交趾有稻夏
熟一歲再種見異物志
左傳粢食不鑿字當作糳精細米也詩召旻彼疏斯
粺鄭玄曰疏粗糲米米之率糲十粺九糳八待御七
又九章算法云粟五十爲糲三十粺二十七糳二十
四御二十一皆三之一也或曰粟一石爲糲米六斗
舂一斗爲粺九升又云爲鑿則八升米之細者乃窮
於御通於糳楊桓六書統曰糳米五升舂爲四升曰
毇爲五減而四也古篆作[illegible]象四⊙以見意小篆作
䵂毇米減而三曰晶古篆作[illegible]象三⊙以見意糲而
糳糳而毇毇而精細之極也魏校六書精蘊曰精粹
字皆从米精者何也米之脫粟也色微黃赤人皆知
其粗也糠去而白毇矣未也鑿矣未也舂而近心矣
色微若青此生意所函也粹者何也始而䃸米殼也

中而舂米去膜也卒而𦬻米去翳也乃後瑩然玉粒
萬粒與一粒同雖欲去之無可得而去矣學問之極
功猶是易曰純粹精也其是之謂夫
王莽末黃金一斤粟一斗愍帝時米斗貳金是一斗
粟易錢二十緡一石粟易錢二百緡也後漢末董卓
之亂百姓流離穀石至五十萬唐潼關失守魯靈所
守郡斗米五十千是一石穀爲錢五百緡也梁侯景
陷石頭常平倉米一斗七八萬錢是一石米爲錢七
八百緡也自古米貴未有如是之甚者漢明帝永平

間粟斛三十正與唐太宗米斗三錢之價同亦可謂至賤矣

油通四方可食與燃者惟胡麻爲上俗呼脂麻言其性有八拗謂雨暘時薄收大旱方大熟開花向下結子向上炒焦壓榨方得生油膏車則滑鑽針乃澁也而河東食大麻油氣臭與荏子皆堪作雨衣陝西又食杏仁紅藍花子蔓菁子油亦以作燈祖珽以蔓菁子薰目致失明今不聞爲患山東亦以蒼耳子作油此當治風有益江湖少胡麻多以桐油爲燈但烟濃

汙物畫像之類尤畏之沾衣不可洗以冬瓜滌之乃可去色靑而味甘悞食之令人吐利飲酒或茶皆能蕩滌蓋南方酒中多用灰爾嘗有婦人悞以膏髮粘滯百治不能解竟髠去之又有旁毗子油其根卽烏藥村落人家以作膏火其烟尤臭爲柏子如脂可灌燭廣南皆用處婺州亦有潁州亦食魚油頗腥氣宣和中京西大歉人相食煉腦爲油以食販於四方莫能辨也

李白詩客到但知留一醉盤中秪有水晶鹽按梁天監中天竺王屈多遣長史竺羅獻方物云其國有恒水其水甘美下有眞鹽色正白如水晶金樓子云胡中有鹽瑩如水晶謂之玉華鹽酉陽雜俎云白鹽崖有鹽如水精名爲君王鹽段公路北戶錄云鹽有如水精狀者一統志撒馬兒罕土產水晶鹽堅明如水晶琢爲盤以水濕之可和肉食然則秪以此味按酒亦自不儉

王楙考周禮廩人月三鬴注六斗四升曰鬴計食米日六升四合也魏李悝曰人食米月一石半是食米

日五升也漢趙充國曰以一馬自佗負三十日食爲米二斛四斗麥八斛是人日米八升馬日麥二斗七升也匈奴傳一人三百日食用糒十八斛是人日糒六升也古斛小漢二斗七升當今五升四合所謂人食米八升當今二升一合六勺食米六升當今一升六合觀一馬能負米麥至此可以徵其升斗之小而倉公傳所載人大小腸受水米之數不至可駭矣第沈存中言六斗爲一斗七升九合而楙則六斗當爲一斗六升更少升九合似當以存中爲據也

籩有四朝事饋食加籩羞籩豆亦有四朝事饋食加
豆羞豆籩實之目十有八而㮚重出豆實之目二十
有四而醓醢魚醢重出朝事籩實麷蕡白黑形鹽膴
魚醢鮑魚鱐熬麥曰麷麻曰蕡稻米曰白黍米曰黑
蓋以麥麰麻子稻黍末作餅餤注謂清朝進寒具口
實也形鹽左傳所謂鹽虎形膴音呼說文云無骨腊
注謂腜生魚爲大臠疏謂魚腹腴鮑部巧切韻書云
鮑魚也注謂糒室中糗乾之字從魚盍魚之糗而乾
者也魚鱐之鱐音搜魚之析而乾者也膴以腥爲鮑

鱐以乾爲煏字按說文火焙肉恐是鮑者火焙而乾
鱐者日曝而乾故均之爲乾魚而異名也膴爲魚腹
腹則膴鮑魚鱐皆魚也朝食爲米食寒具魚乾之屬
可夙具者也饋食籩實棗㮚桃乾藤榛實注謂藤爲
梅謂榛似栗而小饋食始備米實也加籩菱芡栗脯
脩注謂菱芰也謂芡雞頭也或云四角三角爲芰兩
角爲芡鄭司農以栗在加籩饋食重出作菱芡脯脩
薄析曰脯施薑桂曰脩言修治脯也羞籩糗餌粉餈
注謂熬成豆米曰糗說文熬米麥通釋燭乾米麥要

之米麥豆皆可爲餌者也注以粉爲豆屑米麥豆亦
皆可爲粉但粉以豆爲明滑故專以豆言之餌與餈
名實相近合蒸曰餌餅之曰餈疏云糗與粉爲一物
糗者擣粉熬大豆餌言糗餈言粉互相足也鄭康成
云二物皆粉稻米黍米合以爲餌餌不餅而餈作餅
今之餈糕名出於此凡今俗下餅餌餈糕其制多出
於古人其名已載於經典觀於籩實可見也朝事豆
實韭菹醓醢昌本麋臡菁菹鹿臡茆菹麋臡菹莊魚
切說文酢菜也今俗設菜桙中漬菜皆菹之遺法醓

吐感切注謂肉汁說文謂血醢醢者說文肉醬醢音
泥亦醢之異名注謂有骨曰臡無骨曰醢凡作醢及
臡者先膊乾其肉莝之雜以粱麴鹽酒置瓶中百日
即成今俗用鮓醬皆臡醢之遺法昌本昌蒲根也菁
菹蔓菁菜也茆菹鄭司農作茆杜子春音卯曰鳧葵
也康成疑茆不堪菹從杜說按魯頌薄采其茆釋文
云即蓴菜也麋鹿麇三臡皆莝骨和肉爲百日醬皆
在朝事之豆亦取晨朝易於夙辦饋食豆實唯葵菹
在七菹之列餘皆蠯醢葵菹蠃醢脾析蠯醢蜃蚳醢

豚拍魚醢葵爲百菜之長故饋食豆實首葵而他菹莫配焉脾析蜃豚拍皆五齏中件目脾析牛百葉俗呼牛胃爲百葉已見周禮注矣蜃說文大蛤豚拍之拍先鄭讀爲膞言脅也三者近於糟醢而曰齏齏者以百葉諸物細切之和以醢醬不待瓶中百日而成故別爲齏之名齏從韭宜用菜若昌本深蒲作齏固宜百葉蜃豚之肉亦可縷以爲齏也蠃注謂螔蝓按方言燕趙間以爲蜘蛛韻書以爲蝸牛蜘蛛蝸牛非可食者疏釋引爾雅爲證彼爾雅乃訓詁之儒集經

注以爲書或疑內則有蝸醢恐是螔蝓蝸牛之謂然內則之蝸乃力戈切集韻古螺字作蝸韻釋云蚌屬也非蝸牛之蝸矣陸佃直謂蝸牛可醢蓋爲禮注所誤爾蠃螺字亦作蝸韻書以爲香螺也蠯注謂小蛤韻書以爲蚌狹而長者蚳漢儒相傳爲蚍蜉白子亦恐不然蚍蜉未必可食也取白子傷生二也按天官有鼈人掌取互物祭祀供蠯蠃蚳以授醢人則蚳與蠯蠃皆當是螺蛤同類既掌以鼈人之官可知爲水族之產若以國語爲證則國語亦但言舍蚳不取未

嘗指蚍蜉之子可取而食也唯夏小正於二月言昆小蟲抵蚳其傳曰蚳蟓卵爲祭醢夏小正本文無幾其解說處多是漢儒附會未可盡信按月令方春和時毋殺孩蟲胎夭飛鳥毋麛毋卵豈有二月正春殖蝗穴以爲豆實之奉哉巷伯成是貝錦注以貝爲餘蚳貝之黃質白文者或可爲鼈人互物之證蚳或從身醫書云食之益壽明目豈必蟓卵而後謂之蚳哉鼈人春獻蜃以爲醢故小正以二月抵蚳此雖流傳已久而必當改正者小正以蜃爲蒲蘆朱子以爲其

書不足信愚於蚳爲蟓卵亦不敢以爲信唯魚醢用魚可免注者妄言矣加豆之實芹菹兔醢深蒲醓醢箈菹鴈醢筍菹魚醢芹楚葵水菜類蒿深蒲或云桑耳或云蒲始生水中韓奕詩云其蔌維何維筍及蒲知蒲可爲蔌不必曰桑耳也箈有苔迨二音鄭注云水中魚衣卽苔也今海鄉之人乾苔以爲菹或疑箈字從竹爲箈篛筍竹萌不思篛萌亦筍爾既有筍菹安用篛萌籀文竹草相似其爲苔菹何惑焉兔醢用兔鴈醢用鴈魚醢用魚如上文羞豆之實酏食糝食

酏音移鄭司農云以酒酏爲餅疏云若今起膠餅餻
成曰餈蕡氏曰粥禮記有稻酏黍酏周禮亟稱於酏
酒正之五飲漿人之六飲皆用酏也糝食鄭司農云
菜餗蒸康成曰取牛羊豕之肉三如一小切之米二
肉一合煎爲餅鼎卦公餗之注云糝食也震爲竹竹
萌爲筍餗之爲菜則糝食未嘗不用筍菹之筍也糝
食酏食在七菹之外豈惟竹萌唯所用之豆實有五
齊七醢七菹二臡二食五齊之齊注作齏昌本深蒲
脾析蜃豚拍七醢醢魚兔鴈蠯蠃蚳七菹韭菁茆葵

芹昌筍三臡麋鹿麇今孔子廟丁祀菹醢多不如法
不考周禮故爾邵氏錄云劉夢得欲用糕字作九日
詩以經典無據不敢用宋子京按周禮粉餈之注作
九日詩云劉郎不敢題糕字虛負詩中一世豪俎豆
之事不得以未嘗聞爲解也今廣中蟻子白而大淹
之實可爲醬與魚子醬正同此亦是蝦子醬桂蠹之
屬也耳目所不及遂疑古人之言可笑也
拾遺記載宋景公食昔星文者渠滄之梟煎以桂髓
叢庭之鷁蒸以蜜沫 洪漳之鱧脯以青茄九江珠穟
糉以蘭蘇華清夏潔灑以纖縞又載燕昭王食旋娟
提謨二美人 瑞珉之膏丹泉之粟漢武內傳王母有風
實雲子碧海琅菜玄都綺葱扶桑丹椹長河文藻太
真紅芝九色鳳腦班龍黑胎蒙山白鳳之脒靈丘蒼
鸞之血又有流淵瓊魚雞跖集武夷君食河祇脯神
仙傳謝玄卿遇仙設鳳冠粟龍睛稻素麟脂斑螭髓
周官王會圖有烏鯽之醬杜陽編懿宗迎佛有瓊膏
乳訶陵國所獻 摭言宣宗賜韋澳孫宏有銀餅餤穆天子
傳有重䆉氏木禾黑水麥苦山菜粱吳筠食移有江

皐綠施筍洞庭紫鱗魚昆山龍胎脯玄圃鳳足菹扶
南蔗一丈三節安定梨一歲三花又餅說有安定噎
鳩之麥抱罕赤髓之羊洞庭橘仇池椒劉孝儀謝晉
安王蝦醬牋有龍醬蚳醢庾肩吾謝賚米啓有滍水
鳴蟬瓊山合穎段成式酉陽雜俎有貛炙麋腱鱖翠
獨腴桂蠹蘇膏石鯁熊蒸魚鰣腊晁荆錫竿炙餦餭
粔籹炙糉蛆子蟹蚿蝴精細飄鳳一曰魚鱷梨酴杏炙蠙臛
夙丸迷蕩之翠施象之約河隈之穌蟹洛之鱒洞庭
之鮒灌水之鯉珠翠之珍菜黃之鮐冀野之粱不周

之稻玄山之禾楊山之穄南海之秬壽木之華玄木
之葉夢澤之芹具區之菁楊樸之薑招搖之桂越輅
之菌長澤之卵三危之露崑崙之井黃頷臛醒酒鯖
蒲葉菘竹根栗䖘足鱠蜘鰂膠龍上牢九湯中牢九
白龍舍黃龍舍一丈三節蔗一歲二花梨又稱當時
蕭家餛飩可以淪茗庾家粽子白瑩如玉韓約櫻桃
畢羅其色不變同昌公主傳有紅虬脯消靈炙韋巨
源食單其異者有單籠金乳酥貴妃紅御黃王母飯
金鈴炙七返膏見風消冷蟾羹金銀夾花平截唐安

餤玉露團長生粥漢宮棋子水晶龍鳳骨天花饆饠
白龍臛素蒸音聲部雪嬰兒卵羹小天酥纏花雲夢
肉紅羊枝杖筋頭春等名謝諷食經其異者有飛鸞
膾剪雲析魚羹紫龍膏象牙鎚恬乳花面英朱衣餤
千日醬越國公碎金飯新治月華飯等名又陶穀清
異錄食品有煬帝縷金龍盤寶曆御庖清風飯張彌
寒消粉上供玉尖麪張手美澆店有人日六一菜重
九米錦臘日萱草麪吳淑有玉杵羹金綿鮓西湖遊
覽志載清河王張俊供高宗食品其異者有荔枝白玉

蕊羹水晶膾二色蠒兒羹蓮花鴨簽又清異錄載金
陵七妙有虀可照面餛飩湯可注硯餠可映字飯可
打擦臺濕麪可穿結帶醋可作勸盞寒具嚼著驚動
十里人

寒具今之饊餠也劉禹錫佳話有寒具詩云纖手搓
來玉數尋碧油煎出嫩黃深夜來春睡無輕重壓褊
佳人纏臂金乃以捻頭爲寒具也

劉禹錫嘗曰宋考功詩馬上逢寒食春來不見餳疑
此字僻讀毛詩有瞽注乃知六經中惟此注有餳字

按楊雄方言有此一字樊儵傳三歲獻甘醪膏餳又
考周禮少師掌教簫注亦有餳字則是餳字六經中
不但詩注有此一字又見於周禮注矣且二句是沈
佺期詩誤以爲宋也

今人久茹素而其親若鄰設酒殽之具以相煖熱名
曰開葷於理合曰開素此風已見六朝覲東昏侯喪
潘妃之女閹豎共營殽羞云爲天解菜正其義也

崔浩馬琬盧仁宗笠䭊劉休謝諷各有食經何曾有
食疏梁大官有食經有食法隋大業有淮南王食經

食日虞悰有食方唐趙氏有四時食法萧家法饌楊曄有膳夫經手錄嚴龜有食法曹子休有續法饌段文昌有食經號鄒平公食憲章王易簡有食法黃克明有江飧饌要僞唐陳士良有食物本草孟蜀有食典宋林洪有山家清供二卷近韓奕公望有易牙遺意二卷又周履靖續易牙遺意一卷

何曾食日萬錢子劭日二萬錢任愷一食萬錢和嶠日三萬錢高陽王元雍一食數萬錢杜岐公悰日五食一食萬錢李衛公德裕至一杯羹二萬錢韋侍郎陟至厨中棄遺直萬錢元丞相載用食物椀器至三千事

蔡太師京厨婢數百人庖子亦十五人段丞相有老婢名膳祖四十年閲百婢僅九婢可嗣法孫節度承佑一宴殺物命千數蔡京每殺鶉子輒千餘承佑每謂人今日富有小四海矣謂南蝤蛑北紅羊東蝦魚西粟皆備也尸子曰桀紂必南海之葷北海之鹽西海之菁東海之鯨

何太宰曾每宴不食尚方食晉武帝令就其家取之帝幸王武子第侍婢數百人各持琉璃器供膳食蒸豚有異於常問乃以人乳飲之齊武帝幸芳林園就虞悰求扁米粣獻粣及雜肴數十輿大官不及也上欲求飲食方悰秘不肯出上醉後體不快悰僅獻醒酒鯖鮓一方而已

食之多者波斯王每食酪肉麨蜜至二石餘肥重不能行佛爲說法乃減一石廉頗七十餘一飯斗米秤肉注云秤十斤也苻堅拂蓋郎夏默等三人長至丈九尺每食飯一石肉三十斤宋明帝噉白肉至二百片蜜漬鱁鮧一頓數金鉢蕭穎胄噉白肉鱠至二斗

南燕慕容德將逢陵長王鸞長九尺腰帶十圍貫甲跨馬不由鐙德見而奇之立盡一石唐忠義傳張興一飯斗米肉十斤湖南馬希聲日食雞五十張司空齊賢罷相知安陸賓客會厨吏密寘一金漆大桶廳側窺公所飲食如其物投桶中至暮漲溢桶外公一食肥豬肉輒十餘斤風藥黑神丸常人服不過彈許公常以五兩爲大劑夾以胡餅頓食之趙丞相雄上殿奏事上從容問曰聞卿善啖欲作小點心相請如

何趙起謝遂命內侍捧史忠惠所進玉海容三升者賜之凡七賜皆釂繼以金梓棒籠炊餅枚食其半上曰卿可盡之遂食至盡上爲之一笑後南帥曰欲求其偶而不得有以兵馬監押薦者召對飲各盡酒三斗豬羊肉各五斤蒸糊五十事趙已醉飽摩腹而其人尚醒因更進酒斗許將別其人腹間忽砉然有聲蓋恒時束革帶限之漲而斷也

古人有偏嗜文王嗜昌歜齊王嗜雞跖王莽嗜鰒魚曾晳嗜羊棗宋明帝嗜蜜漬鱁鮧一食數升范汪嗜

生梅頃刻食一斛致齼蕭宏嗜鯖魚頭日進三百魏徵嗜醋芹孫承佑嗜鯉魚鰓肉馮延巳嗜山雞其尤奇者劉邕嗜瘡痂鮮于叔明嗜蟠蝨周顗震好食人肉周刺史張懷肅唐郎中任正言好食人精權長孺好食人爪甲

師曠荀勗符朗皇甫謐劉子陽妙於味者也彭鏗易牙毛德祖虞悰曲良翰彭湘潔工於味者也魏文帝武隋煬吳質何曾何劭和嶠王愷王濟石崇劉穆之徐湛之何勗阮佃夫朱异羊侃元雍元琛崔瞻爾朱文略韋安石韋陟裴冕元載段文昌李德裕趙雄武孫承佑陶穀蔡京張俊張鎡侈於味者也廉頗樊噲王鸞典韋李勣勇於味者也宋明山濤劉道眞江淹蕭穎胄鹿宣孫馬郁杜悰廖易之張齊賢張愻趙雄洪於味者也張易之張昌宗韓縝酷於味者也羅友陳仲濟猥於味者也鄭子公御掛司馬子期小人於味者也

說略卷之二十六

珍格　　　　江寧顧起元太初輯

少昊時金鳴於山見拾遺記秦獻公十八年櫟陽雨金見史記孔子修春秋製孝經既成孔子齋戒向北斗星辰而拜告備於天乃有赤虹見自上而下化爲黃金見搜神記魏明帝時昆明國貢嗽金鳥常吐金如粟宮人以金飾釵謂之辟寒金見拾遺記晉陵薛願有虹飲其釜鬵響便竭乃吐金滿釜見異苑陳尚

書言嘗有二道士一黃衣一白衣詣其家求宿夜聞二客床上鏘然有聲秉燭視之白衣下乃銀人也黃衣復不見見稽神錄何文買宅梁上有人長丈餘赤幘呼細腰乃金也侯適見黃石大如斗收之皆化爲金見幽怪錄

水經注言犍爲朱提縣山水險奇數百言而不及朱提銀事亦一漏也朱提銀比之他銀極貴價可益十之五見食貨志武帝時以銀爲幣其文龍直三千其文馬直五百其文龜直三百至平帝而始有朱提銀耳周穆王時有燭銀其光可鑒曰天子之寶蓋不以爲幣也

說文鉛青金也錫之類能殺蟲毒錫銀色而鉛質也古稱鉛爲黑錫今曰黑鉛是也禮金錫注錫鈏也鑞也今曰鑞錫是也本草云錫有黑有白錫粉胡粉也當云鉛粉蓋鉛可燒粉而錫不可燒今之定粉水粉是也古稱鉛生蜀錫生桂陽今無錫縣有錫山廣信府有鉛山又曰有銀坑處有之

攻金之工如築冶鳧㮚段桃以金工料言之宜用銅

鐵等物爲多特總名曰金錫以分六齊六分其金而錫居一爲鐘鼎之齊五分其金而錫居一爲斧斤之齊四分其金而錫居一爲戈戟之齊三分其金而錫居一爲大刃之齊五分其金而錫居二爲削殺矢之齊金錫半爲鑑燧之齊使如今時所謂錫則豈堪爲斧斤戈戟矢刃哉㮚氏改煎金錫定火候以青黃黑白之氣而使以鑄量使如今時所謂錫則豈能聲中黃鍾之宮哉覩史記平準書及漢食貨志亟稱銀錫漢武帝造銀錫爲白金可以見古者銀與錫通稱白

金考工先秦古書當以錫爲銀鉛之總名說文謂錫曰銀鉛之間稍近古意徐氏不察考工金錫之說殊失許叔重本旨周禮丱人職金皆言金玉錫石蓋銅鐵銀錫皆取丱煉成言錫而不必枚舉銅銀鐵也嘗歎漢儒拘爾雅之文於丱人之注直以錫爲鉛鉛爾雅專以銀爲白金不思漢時固以錫爲白金其注鐐銀鈑金名物瑣細而於考工金錫之義乃無所發明曾不若說文能合錫鉛以言錫也職方氏於揚州言金錫荊州言銀以今出產之地言之則銀在揚而錫

在荊錫亦銀也特以荊揚地利互文見之爾若如今人分別銀錫則考工所謂金錫於理有不通者故著其說使讀考工記者無惑焉今世用物銅鐵爲多經文絕少言銅亦罕言銀鐵考工言金者鐵銅在其中言錫者銀鉛在其中合而言之總曰金錫爾開決銀者言錫能賊他金似不宜混合然物各有用攻金之工不一銅鐵及鍮銅得銀愈佳鑄銅得鉛益胥金錫相須尚矣

世言錢起於太公九府圜法前漢志云凡貨金錢布帛爲用夏殷以來其詳靡記漢鹽鐵論亦曰夏后以貝殷以紫石後世或金錢刀布是周以前未用錢也然太公六韜曰武王入殷散鹿臺之金錢以與殷民史記曰紂厚賦斂以實鹿臺之錢又曰散鹿臺之錢以賑濟貧民高誘之曰昔禹遭大水以歷山金鑄錢救人之困湯遭大旱以莊山之金鑄錢贖人之賣子是三代皆已鑄錢不但周也

按志云黃金方寸爲斤又云一斤即一金也四兩爲一斤又曰一斤十六兩愚謂漢書明有賜千金及賜

金千斤之異則一斤當爲四兩而一斤爲十六兩也

按漢食貨志武帝時錢益多而輕物益少而貴乃制白金三品其一曰重八兩環之其文龍名白撰直三千二曰以重差小方之其文馬直五百三曰復小橢之其文龜直三百是其時號錢輕昂銀以爲幣而八兩直三千八錢止直三百也今錢之極重而精者世宗朝嘉靖錢每銀一兩直錢七百尚以兩錢當漢錢一也王莽當篡漢時造錢貨有六品契刀錯刀之類不論而銀貨二品黃金一斤直錢萬銀八兩爲一

流朱提銀一流直錢一千五百八十他銀一流直錢一千朱提銀出犍爲至精價不可憑以他銀與黃金計之金一斤當直他銀五斤金一兩直他銀五兩也正與今不異若金四兩爲斤計之則金一兩當直他銀二十兩也漢黃金賤而白金貴必不縣絕乃爾又以王莽傳言之羣公奏故事聘皇后黃金二萬斤爲錢二萬萬則一斤萬錢之說合矣漢賜霍光黃金七千斤當爲錢七千萬也周勃黃金五千斤錢五千萬也然銀八兩而直錢一千則八錢止直一百也錢之貴三倍於武帝時矣董賢家財總錢四十三萬萬算之在武帝時當直龍文白撰直金一千六十六萬六千兩在居攝時爲他銀三千四百四十萬餘兩居攝正係哀帝一二年賢家錢直當以後爲準後漢供南單于歲一億九十餘萬西域七千四百八十萬然則一億爲一萬萬也又段熲征諸羌議以騎五千步萬人車三千兩三冬二夏費約五十四億爲五十四萬萬也靈帝賣官公爲錢千萬卿五百萬若以前漢錢直計之是公當出黃金五百斤卿二百五十斤是時

南單于西域皆賓服而歲供一爲黃金一萬九十斤一爲黃金七千四百八十斤而三歲征羌之費直黃金五十四萬斤矣萬萬無此理按桓帝時貨輕而財薄欲改鑄大錢以劉陶言而止然則是時錢不能西漢十之一也以後鵞眼綖環之類而錢日賤斗米一萬則又千百而一也或輕或重可準則約略言之孝武元狩五年至平帝元始中凡一百十五年成錢二百八十萬萬而宋神宗熙寧八年每年鑄銅鐵錢五百四十九萬九千二百三十四貫凡貫緡皆百錢當爲五萬四千萬九百二十三萬四千文不四十歲而鑄漢百十五年錢若以千錢爲貫緡又當十倍蓋漢錢精而貴其價六倍於今之上錢唐宋錢薄小而賤什不能當今上錢一也至於黃金則漢甚多而易得今極少然其價貴僅十分踰二耳不甚懸也每見漢黃金以爲富於後世數十倍見唐宋錢緡以爲富於漢數十倍要而言之漢實富也

郭子儀傳云每歲月俸毋慮二十四萬緡一緡爲百錢則當二千四百萬錢也若一緡爲千錢則十倍之

矣又每入朝上命魚朝恩元載迭爲主一宴至費錢十萬緡按唐自開元二十四年六月總定一品月俸料八千食料千八百雜用千二百防閤十五千通計二十四千二百然則一歲俸入錢當爲二十九萬四百僅二千九百緡餘耳汾陽縱所兼十餘職皆極品安能百倍其數耶且一宴之費爲十萬緡亦當爲萬餘金矣當是時天下方遭亂戶口歲入有限必不能爾抑史夸言之也

唐食貨志云武德四年鑄開元通寶徑八分重二銖

四系積十錢重一兩得輕重大小之中其文以八分篆隸三體又云開化二十六年已後錢甚惡詔所在置監鑄開元通寶錢京師庫藏皆滿肅宗上元元年以開元舊錢一當十孔穀夫云開元通寶錢給事中歐陽詢撰文并書四環可讀俗不知以爲開元錢明皇所鑄六典謂之開元通寶司馬光云薛璫唐聖運圖云初進蠟樣文德皇后掐一甲故錢上有甲痕焉凌璠唐錄政要以爲竇皇后是時竇后已崩文德皇后未立今皆不取李審言記聞云唐之錢文如乾元開元曰重寶通寶世俗淺者有云乾重開通朝士尚有如此言者尤可笑也馬永卿云開元通寶蓋唐二百八十九年獨鑄此錢洛并幽楪等州皆置監故開元錢如此之多而明皇紀號偶相合耳有左挑開元錢雙桃開元錢篆字開元錢封寅曰武宗會昌五年鑄開元錢令廢天下佛寺像宰相李德裕請以廢寺銅鍾佛像及僧尼瓶碗等物命所在鑄錢揚州節度使李紳乃以所廢寺鍾鑄錢背皆昌字以表年號又有勅令鑄錢所各加本郡州號名爲背文

其夷狄及偏覇僭國所鑄錢有可攷者得一元寶又順天得一唐史思明僭鑄保大元寶江南主李景鑄又有唐國通寶大唐通寶皆南唐元宗所鑄也壽昌元寶遼道宗壽昌年鑄大興平寶錢之鏝有丁字疑五代僭鑄錢也大德重寶僞殷王建所鑄錢之鏝有殷字者乾元重寶僞漢劉儼所鑄永平元寶通正元寶天漢元寶皆前僞蜀王建鑄光天元寶咸康元寶皆前僞蜀王衍鑄廣正通寶前僞蜀孟昶改元鑄乾亨通寶宋太平興國七年遼主耶律隆緒鑄統和元

寶宋太平興國八年耶律隆緒鑄太平元寶宋天禧
五年耶律隆緒鑄淸寧通寶宋至和二年耶律隆緒
鑄咸雍通寶宋至平二年耶律洪基鑄太康元寶宋
熙寧七年耶律洪基鑄太康通寶同上大安元寶宋
神宗元豐七年耶律洪基鑄乾統元寶徽宗崇寧元
年耶律延基鑄天慶元寶宋政和二年契丹國主在
燕山府鑄阜昌重寶高宗建炎四年知濟南府劉豫
叛降金金人以山東河南陜西為齊國立豫僭號改
元阜昌大定元寶金世宗鑄錢有申酉字正隆元寶

金海陵王鑄於太原府至大通寶元武宗鑄皇慶通
寶元仁宗鑄至治通寶元英宗鑄政和通寶至正通
寶元順帝年號又三韓重寶楷書一様東海通寶楷
書篆二様東國重寶海東通寶海東重寶朝鮮通寶
眞書以上係東海藩錢也
其博戲中私鑄錢者合門淸吉秦將散騎錢有騎馬
將軍稱心遂意錢有豕出入通泰錢有馬鞍天下太
平長命富貴封侯拜相忠孝傳家金玉滿堂五男二
女花生不老錢有云花草圓圓二字八卦錢面有八
卦爻文命錢面有十二屬生者龍鳳文錢等様
宋洪遵所纂泉志其正用品則虞錢夏錢商錢周錢
景王錢齊錢晉錢楚錢趙錢秦錢秦半兩錢漢莢錢
八銖錢四銖錢三銖錢半兩錢五銖錢鍾官赤側錢
後漢五銖錢四出文錢魏五銖錢蜀直百錢直百五
銖錢傳形五銖錢吳大泉五百錢大泉當千錢宋四
銖錢當兩大錢孝建四銖錢二銖錢景和錢鵞眼錢
梁五銖錢公式女錢五銖鐵錢大吉鐵錢大道鐵錢
大富鐵錢當十錢四柱錢陳五銖錢大貨六〇錢後

魏太和五銖錢五銖錢永安五銖錢永安土字錢西
魏五銖錢東魏永安五銖錢北齊常平五銖錢後周
布泉錢大布錢永通萬國錢隋白錢唐開元錢乾封
錢乾元十當錢重輪錢小乾元錢大曆錢開元大錢
建中錢新開元錢咸通錢後唐天成錢晉天福錢漢
漢通錢周周通錢僞品有項梁大錢吳王濞半兩錢
鄧通半兩錢王莽大錢小錢貨泉錢公孫述鐵錢董
卓小錢五銖錢沈充小錢張軌小錢王則河陽錢史
思明得一錢順天錢李景永通錢開元鐵錢唐國錢

大唐錢王建永平錢通正錢天漢錢光天錢王衍乾
德錢咸康錢孟昶廣政錢鐵錢劉龑乾亨錢鉛錢馬
殷乾封錢天策錢錢假錢王審知錢開元鐵錢王延
羲永隆錢王延政天德錢馮洪大興錢劉仁恭土錢
劉守光應天錢不知年代品有平當五銖錢大泉四
出錢大泉五銖錢雙五五銖錢左右五銖錢太元貨
泉錢通行貨銖錢兩銖錢續銖錢兩柱錢女錢雉錢
對文錢五銖錢定平錢傳形半兩錢太平四錢兩甾
錢一文錢四曲文錢永光錢五金錢太朝錢天鎮錢

萬歲錢大興錢大千錢天咸錢古錢古文錢三字錢
千字錢黃河錢天品有天帝錢寶錢咸陽錢金五銖
錢五銖錢刀布品有白金三品契刀錯刀大布次布
第布壯布中布差布厚布幼布幺布小布貨布大黃
布刀古刀布蒙城古刀長平古刀沂州艮刀長平興
布藕心錢蟻鼻錢古銅片又異布十四種外國品有
罽賓國錢烏弋山離國錢安息國錢大月氏國錢泥
婆羅國錢何國錢康國錢拔汗國錢條支國錢拂菻
國錢大食國錢因埒國天壽錢日本國和同錢神功

錢萬年錢隆平錢乾文錢屋馱國梵書錢疏勒國五
銖錢龜茲國五銖錢吐蕃國胡字錢倭國延喜錢梵
字錢契丹國天贊錢應曆錢重熙錢清寧錢大康錢
大安錢壽昌錢乾統錢天慶錢千秋錢高麗國海東
錢三韓錢東國錢闍婆國梵書錢交趾國黎字錢大
秦國錢三佛齊國錢佛涅國錢東沃沮國錢新羅國
錢高昌國錢波斯國錢女國錢大月氏國錢小月氏
國錢中天竺國錢于闐國錢投和國錢阿耆國錢屈
支國錢覩貨邏國錢梵衍那國錢迦畢試國錢那揭

羅曷國錢健馱邏國錢室羅伐悉氐國錢羯若鞠闍
國錢鉢邏那伽國錢波羅泥斯國錢尼波羅國錢摩
揭陁國錢伊爛拏鉢伐多國錢憍薩羅國錢摩突羅
國錢乾陁越國錢杜薄國錢康居國錢末祿國錢軒
渠國錢三童國錢何鈎羌國錢舍衛國錢層檀國錢
裸人國錢驃國錢碎葉國錢巴氏錢僰錢賓錢沙州
玉錢奇品有臺王表庫錢羅紋錢翅紋錢北斗錢軒
轅錢柄文錢日月錢非文錢雙五錢雙十錢星月錢
四五錢八星錢鯨文錢兎犬錢明月錢四神錢萬國

錢龍文錢三雀錢龜背錢水波紋錢雙星錢玄武錢千秋錢龍鳳重輪錢雙鳳錢雙魚錢四事錢單面龍鳳錢龍鳳錢藕心錢神品有輕影錢清水錢會稽船錢青溪宅錢太平錢齊興郡錢齊安郡錢令公百爐錢廣宗郡錢僞趙錢軒轅錢孫先生錢桐城錢白雀錢壽春錢應元錢北海鐵錢嚴君平錢科斗錢鷲口洞錢厭勝品有永安五男錢七夕錢福慶錢撒帳錢男錢辟兵錢千金錢豐樂錢君宜侯王錢長年錢富錢五男二女錢天下太平錢

路史有軒轅氏金長寸七分重十二銖其文作帝王存又云軒轅字合爲一按古封禪文與此正同太昊氏之棘長寸七分肩廣一寸足間六分有肉好彝作柴斤一金作舌芒又寶鼎尉王博家有一布長寸六分肩廣八分首廣五分足間二分重六銖面文作川昊乃帝昊字幕文作乃所謂了㑥斜畫蓋義字也又董令昇家有一種長寸八分額廣六分肩廣寸一分奇足間五分重十二銖面文作父昊幕文作爽皆太昊字也考之盄鐘帝直作二則此立之川信爲帝字

又封禪文昊作昃可見神農貨曰一金其爲幣衆有一種長二寸六分首廣寸六分有肉好無輪郭足間正圓面文六字背文一字又一種長二寸四分上廣寸五分下廣寸三分首廣六分足間五分重八銖無好及肉郭面七字縱橫神農幣也又有一大錢徑寸五分重七銖好圓無輪郭狀如半兩銅色純赤左有卅字銘甚精神字也又少昊氏貨長寸七分肩廣一寸足間六分有好面有七舌水七化字李厚字舌金字天寶元年李幼奇得一種文作降喝乃高陽氏

金也長寸一分下廣九分首長廣各五分向上漸闊足支四分間廣三分背文如八字帝嚳貨貴斤一金長寸八分肩廣寸一分足間五分正圓重十二銖無好郭又李涿家有黃帝貨長二寸一分肩廣寸七分枝長六分間四分半首廣七分質厚重二十八銖其文作串呂二斤全幕文串又二種大小輕重與此正等六字亦同但倒書之其串作串此幣之最大者又舜策乘馬長二寸上廣寸二分下寸三分首長廣各七分足間五分正圓文尚金索正合爭背面肉好皆

有周郭叉葛天氏之幣其文作圬尊盧氏之幣其文作𧉕叉長平布中有高陽氏金其文作䶊以舌一及作合陽兪平陽兪陽際凡五種有肉郭叉一種其文作尽旨夕丂一隸文皆全

今人數錢百錢謂之陌者其實只是百字如什與伍耳唐自皇甫鑄爲塹錢法至[redacted]宗末乃定八十爲百漢隱帝時五司使王章每出官錢又減三錢以七十七爲百輸官仍用八十至今輸官錢有用八十陌者

唐書開元錢重一銖四參今蜀郡亦以十參爲一銖參乃古之絫字恐相傳之誤耳

太宗賜房玄齡黃銀帶顧謂玄齡曰昔如晦與公同心輔政今日所賜獨見公因潸然流涕程氏繁露以爲黃銀者何物其殆鍮石也若以鍮帶而賜大臣何足貴者按禮斗威儀曰君乘金則黃銀見當是瑞物也

玉有山玄文者有水蒼文者有白如截肪者有赤如雞冠者有黑若純漆者有黃若蒸栗者以于闐國所產爲最見財貨源流唐天寶中興國獻軟玉鞭相文

則首尾相就舒之則勁直如繩武宗會昌九年夫餘國貢火玉色赤光照數十步積之可以然鼎置之室中則不復挾纊見杜陽編寧王有㛐玉鞍見天寶遺事元載紫龍髯拂刻紅玉以爲環紐見杜陽編肅宗賜李輔國玉辟邪二各長一尺五寸奇巧非人間所有其玉之香可聞於數百步雖鏁於金函石匱終不能掩其氣或以衣裾誤拂則芬馥經年縱澣濯數四亦不消歇見孔氏六帖

白樂天琵琶行楓葉荻花秋瑟瑟此句絕妙楓葉紅荻花白映秋色碧也瑟瑟珍寶名其色碧故以瑟瑟影指碧字讀者草草不知其解也今以問人輒答曰瑟瑟者蕭瑟也樂天又有暮江曲云一道殘陽照水中半江瑟瑟半江紅此瑟瑟豈蕭瑟哉正言殘陽照江半紅半碧耳

琥珀出罽賓國藥名博物志一名江珠謂松脂淪入地千年化茯苓茯苓千年化琥珀今泰山有茯苓而無琥珀永昌有琥珀而無茯苓又桃滲入地所化虎目光入地化物如琥珀後漢書哀牢夷虎魄廣雅曰

虎魄生地中其上及旁不生草深者八九尺大如斛削去皮成虎魄如斗初時如桃膠凝堅乃成雜俎又言龍血入地爲琥珀南蠻記寧州沙中有折腰蜂岸崩則蜂出土人燒治以爲琥珀

琉璃魏略本質是石乃大秦國出赤白黑黄青緑縹紺紅紫十種流離此蓋自然之物采澤光潤踰於衆玉其色不恒今俗所用皆銷冶石汁加以衆藥灌而爲之尤虚脆不貞實非眞物也魏太祖爲琉璃行殿容百人晉滿奮坐琉璃牕内有寒色元載家有琉璃盤一尺面小說丐者媚兒有琉璃餅唐末尚琉璃釵釧唐宰相名投於琉璃餅中

瑪瑙品類多不同出產有南北其實一石卵爾大者如斗其體質堅硬碾造費工若南瑪瑙產大食等國色正紅而無瑕可作杯斝器具生西北者色青黑謂之鬼面青赤須間以紅色如珠絲者爲妙若靈夏瓜沙羌地磧中間得之者尤奇有柏枝瑪瑙質如水玉上有枝葉儼如柏枝又有金子瑪瑙黑白相間大不過一二寸又有合子瑪瑙質理純黑中間白緑者可作數珠間隔又有夾胎瑪瑙正視之則瑩白光彩側視之則若凝血蓋一物而有兩色也出西羌砂磧中世不多見有紫雲瑪瑙者今和州產者可作屏障卓面等用實一石爾又丹丘之野多鬼血化爲丹石則瑪瑙也見拾遺記黄帝時有瑪瑙甕堯時猶存見十洲記唐開元龜兹國進瑪瑙枕枕之十洲三島在夢中帝號游仙枕見天寶遺事武帝會昌中渤海貢瑪瑙櫃裴行儉有瑪瑙盤見唐史

玻璃一作頗黎一作玻瓈西國寶千年氷化故曰水玉今有外國所市玻璃杯鏡乃燒成者又有五色小餅値極高其質俱自銷冶所成非所謂水玉也恐別是一種耳

靺鞨國名古肅愼地也其地產寶石大如巨栗色紅赤中國謂之靺鞨文與可朱櫻歌云君王午坐鼓猗蘭翡翠一盤紅靺鞨又葛魯卿西江月詞云靺鞨斜紅帶柳皆用靺鞨事

晉王衍神姿高徹如瑶林玉樹唐王勃與兄勔勮皆才美故人號之曰三珠樹如詩人所言可人坐上三

珠樹皆本諸此初不解所謂每疑以為如稱玉樹瓊枝之流而山海經又言崑崙之墟北有珠樹文玉樹玕琪樹實皆樹也梁吳均詩安得崑崙山偃蹇三珠樹三珠樹始萋綠葉淩朱虛山海經三珠樹生赤水上為樹如柏葉皆為珠聞嶺南海商下碧者言有珠子樹其珠生於蚌中蚌生於樹上綴著不解而樹乃生於石石在海底蜑戶鮫人泅於水中鑿石得樹其樹如楊柳枝良可愛也疑始釋然蓋亦珊瑚樹琅玕樹之生成者也

爾雅論貝曰大者魧小者鰿餘貾黃白文餘泉白黃文蜠大而險蜻小而橢漢朱仲相貝經曰貝盈尺狀如赤電黑雲謂之紫貝素質紅黑謂之珠貝青地綠文謂之綬貝黑文黃畫謂之霞貝紫愈疾珠明目綬消氣障霞伏蛆蟲雖不能延齡增壽其禦害一也復有下此者鷹喙蟬脊以逐溫去水無奇功貝大者如輪文王請大秦貝徑半尋穆王得其殼懸於昭觀秦穆公以遺燕鼂可以明目遠察宜土宜金南海貝如珠礫白駮其性寒其味甘止水毒浮貝使人寡無以近婦人黑白各半是也濯貝使人善驚無以親童子黃脣點齒有赤駮是也雖貝使病瘧黑鼻無皮是也𥈭貝使胎消勿以示孕婦赤帶通脊是也慧貝使人善忘勿以近人赤熾內殼赤絡是也醬貝使童子愚婦人淫有青脣赤鼻是也碧貝使童子盜脊上有縷句脣是也雨則重霽則輕委貝使人志強夜行伏迷鬼狼豹百獸赤中圓是也雨則輕霽則重仲受此經於琴高曾獻珠於武帝不知所之嚴助為會稽太守仲又出遺助徑尺之貝幷致此文

史稱窮奢極欲者前漢王氏五侯羣弟爭為奢侈賂遺珍寶四面而至羅鍾磬舞鄭女作倡優狗馬大治第舍起土山漸臺洞門高廊閣道連屬相望後漢郭況起高閣以量金玉錯雜寶以飾臺榭懸明珠四垂晝視之如星夜望之如月梁冀大起第舍妻孫壽亦對街為宅殫極土木互相誇競堂寢皆有陰陽奧室連房洞戶柱壁雕鏤加以銅漆窻牖皆有綺疏青瑣圖以雲氣仙靈臺閣周通更相臨望飛梁石磴陵跨水道金玉珠璣異方珍怪充積私室遠致汗血名馬

又廣開園囿採土築山十里九坂以象二崤深林絶澗有若自然奇禽馴獸飛走其間冀壽共乘車車張羽蓋飾以金銀游觀第內多從倡伎鳴鐘吹管酣謳竟路或連繼日夜以聘娛晉石崇婢美艷千餘人常擇其姿容相類者數十人裝飾衣服大小一等詞四方玉付工爲倒龍之珮縈金爲鳯冠之釵結紬繞楹而舞欲有召者不呼姓名悉聽珮聲視釵色各含異香使行而笑語則口氣從風而颺又屑沈水香末布象牀上使所愛踐之無跡者即賜珍珠百琲初最幸

爲翾風後翾風退房幸綠珠珠弟子宋褘有國色善笛後入明帝宮中齊蕭宏後庭數百千人皆極天下之選所幸江無畏器服珍異侔於東昏潘妃寶櫞直千萬羊侃在衡州於兩艖符起三間通梁水齋飾以珠玉加之錦繢盛設帷屏列女樂乘潮解纜觀者塡溢嘗宴北使陽斐賓客三百餘人食器皆金玉雜寶奏三部女樂及夕侍婢百餘人俱執金花燭魚弘侍妾百餘不勝金翠服翫車馬冠絶一時有眠牀一張皆是蹙柏四面周匝無有一異通用銀鏤金花壽福

兩重爲脚後魏高陽王元雍居第匹於帝宮白壁丹楹窈窕連雲僮奴六千妓女五百隋珠照日羅衣從風時河間王琛欲敵之造文柏堂如徽音殿置玉井金罐以五色絹爲繩伎女三百盡皆殊色求西域千里馬其次七百里者十餘匹皆有名字以銀爲槽金爲環鎖嘗會諸王陳諸寶器金瓶銀甕百餘口甌擎盤盒稱是餘器有水精鉢瑪瑙琉璃盌赤玉巵數十枚工作奇妙中土所無又陳女樂及諸名馬復引諸王案行府庫錦罽珠璣冰羅霧縠充牣其內謂人曰

不恨我不見石崇恨石崇不見我隋楊素後庭伎妾曳綺羅者以千數第宅奢侈僭擬宮禁有鮑亨者善屬文殷冑者工草隸竝沒爲家奴秦王楊俊爲妃作七寶羃䍦車不可載以馬負之而行又爲水殿香粉塗壁玉砌金階梁柱楹棟之間周以明鏡間以寶珠極瑩飾之美與賓客伎女絃歌其上唐張易之爲母阿臧造七寶帳鋪象牙牀織犀角鼲貂褥蛩蟁氊汾晉龍犀臨河鳳翮爲席宗楚客造一宅皆是文柏純帖沈香和紅粉泥壁文石爲階砌安樂公主造定昆

池四十九里累石爲山以象華岳引水爲澗以象天津飛閣步檐斜橋磴道衣以錦繡畫以丹青飾以金銀瑩以珠寶又爲九曲蓮花臺泉於臺湧出窮天下之壯麗楊國忠諸姨弟五家聯亘治錦繡琢金玉者大抵千人變化若神仙每帝幸華清宮五家隊合烱若萬花川谷成錦繡遺細墜舄瑟瑟珠翠狼藉於道香聞數十里宅中沈香亭禁中遠不逮虹霓屏風雕刻前代美人形服玩衣服皆衆寶雜砌水精爲地外以玳瑁水犀爲押絡以珍珠瑟瑟非人力所製元載

芸輝堂于闐香芸潔白如玉屑以塗壁沈檀爲梁棟金銀爲戶牖中設前虹霓屏風紫綃帳輕疎而薄風不能透冬溫夏涼有龍鬚紫拂色如爛椹削水晶爲柄刻紅玉爲環紐所幸薛瑤英肌體自香處金絲帳却塵褥李昌夔在荊州打獵大修裝具其夫人獨孤氏亦出女騎一千皆著紅繡襖錦鞍韉鳳靴銀鐙于頔在襄州點山燈油一上二千石南宋張循王孫張鎡宴客牡丹會旣集坐一虛堂寂無所有俄問左右云香發未答云已發命卷簾則異香自內出郁然滿坐羣伎以酒殽絲竹次第而至別有名伎數十首戴牡丹衣領皆繡如其色歌昔人所作牡丹詞進酌而退前後花與伎凡十易杯器皆如其色酒竟歌者舞者數百人列行送客燭光香霧歌吹雜作恍然若仙遊又如晉劉威碩在蜀車服侈靡豔妾數十能爲聲樂悉教誦靈光殿賦謝靈運門故恒數百人室宇華購盡山泉之美車服鮮麗衣裳器物多改舊形世共宗之宋徐湛之産業甚厚宇舍園池貴游莫及伎樂之美冠絕一時門生千餘皆三吳富人子姿質端美

衣服鮮麗每出入行游塗巷盈滿齊徐君蒨爲湘東王諮議文冠一府新聲豔語人多諷習尤長部書問無不對善絃歌好聲色侍妾數十皆佩金翠曳羅綺服翫悉以金銀閑門盡日酣飲有時載伎肆意游行荊楚山川靡不游踐右弇州說部所載當其生存爲俗士所豔及其零落山丘與貧無置錐者同作一丘土耳如梁冀石崇楊國忠張易之之流求死牖下如匹夫猶不可得是則富侈之爲禍甚烈也書以爲戒

說略卷之二十六終

卉牋上

江寧顧起元太初輯

招搖山有祝餘狀如韭而青花食之不饑小華山有草荔狀如烏韭而生於石上赤緣木而生食之已心痛符禺山有草多條狀如葵而赤花黃實如嬰兒舌食之使人不惑石脆山有草如韭而白華黑實食之已疥竹山有黃雚其狀如樗其葉如麻白華而赤實其狀如赭浴之已疥又可以已胕英山之陽多箭䉋(䉋竹也)浮山有薰草麻葉而方莖赤華而黑實臭如蘼蕪佩之已癘嶓冢山有蓇蓉葉如蕙本如桔梗黑華不實食之使人無子天帝山有杜衡狀如葵臭如蘼蕪可以走馬食之已癭皐塗山有無條狀如槀茇葉如葵而赤背可以毒鼠昆侖之丘有蕢(音頹)草狀如葵味如葱食之已勞甘棗之山有籜葵本而杏葉黃華而莢實可以已瞢脫扈山有植楮狀如葵葉而赤華莢實實如椶莢可以已癙食之不眯牛首山有鬼草葉如葵而赤莖其秀如禾服之不憂陰山多彫棠葉

如榆而方實如赤菽食之已聾鼓鐙山有榮草葉如柳本如雞卵食之已風青要山有荀草狀如葌而方莖黃華赤實其本如藁本服之美人色熊耳山有葶薴(亭寧二音)狀如蘇而赤華可以毒魚陽華山有苦辛其狀如橚(即樕字)其實如瓜其味酸甘食之已瘧休與山有夙條狀如蓍赤葉而本叢生可以爲簳鼓鍾山有焉方莖黃華圓葉而三成可以爲毒姑媱(音遙)山有䔄草其葉胥成其華黃其實如菟丘服之媚於人苦山有無條員葉無莖赤華不實服之不癭大𩇯山有牛傷葉如榆方莖而蒼傷其根蒼文服者不厥可以禦兵半石山有嘉榮生而秀高丈餘赤葉赤華不實服之不霆太室中有䔄草狀如茶白華黑實澤如蘡薁服之不昧少陘山有茼(音剛)草葉狀如葵而赤莖白華實如蘡薁食之不愚大山有梨葉狀如荻而赤華可以已疽敏山有薊狀如蓍而毛青華白實服之不夭可以爲腹病高梁山有草狀如葵而赤華莢實白柎可以走馬兔牀山有雞穀其本如雞卵其味酸甘食者利於人昆侖之墟有木禾長五尋大五圍以上見

山海經釣影山有丹蘼生於水中葉浮水上紫河有寒荷霜下方香盛波弋國有神精香草一根百條其間如竹節柔軟其皮如絲可為布堅密如氷紈瑠琨有碧草如麥割之釀酒飲一合三旬不醒但飲甜水隨飲而醒種火山有明莖草夜如金燈照見鬼物之形亦名照魅草以藉足履水不沉有夢草似蒲色紅晝縮入地夜則出懷之則夢所思之人有鳳葵草丹葉長四寸味甘久食令人身輕肌滑有五味草初生味甘花時味酸食之使人不眠名曰却睡草烏泉國

有龍爪薤長九尺色如玉煎之有膏和紫桂為丸服一粒千歲不饑有掌中芥葉如松子取其子置掌中吹之而生一吹長一尺至三尺而止然後可移於地上不經掌中吹者不生也食之能空中孤立足不躡地亦名躡空草有龍肝瓜長一尺花紅葉素生於氷谷所謂氷谷素葉之瓜仙人瑕丘仲食之千歲不渴玄都翠水有翔雞蔆蔆碧色狀如雞飛仙人鬼伯子食之骨輕身生毛羽眺蟾臺宴有地花氣葛此葛於地下生花入地十丈乃得此葛其根倒出以上見洞

冥記祖洲有不死之草形如菰苗長三四尺人已死三日者以草覆之皆活服之令人長生見十洲記恒流有石葉青色甚堅而輕一莖百葉千年一花崐流有素蓮一房百子凌冬而茂沉流生碧藕長千常七尺為常也條陽山出神蓬如蒿長十丈周以為宮柱所謂蒿宮燕昭王時有千莖穟穟於空中自生花實落地則生根葉一歲百穫一莖滿車漢昭帝琳池中植分枝荷一莖四葉狀如駢蓋日照則葉低若葵之衛足名曰低光荷實如玄珠食之令人口氣常香背

明國北有虹草長一丈葉如車輪根大如轂花似朝虹之色有宵明草夜視如列燭晝則無光自消滅也有日精紫菊一莖一蔓延及數畝味甘食者不饑渴有佳茅高五丈然之成灰以水灌之復成茅也謂之靈茅有黃渠草映日如火其堅韌若金食者焚身不熱有夢草葉如蒲莖如著采之以占吉凶萬不遺一有聞遐草服者耳聰香如桂莖如蘭後漢明帝燉煌獻穹窿瓜長三尺而形屈曲味美如飴昔道士從蓬萊山得此是崆峒靈瓜四劫一實恒山獻巨桃霜下

結花隆暑方熟胥胡中有抬星麥釀酒醇美久含令
人齒動若大醉不叫笑揺蕩令人肝腸消爛魏文時
有合歡草狀如蓍一株百莖晝則衆條扶疏夜則合
爲一莖謂之神草晉浮支國獻望舒草其色紅葉如
荷近望如舒遠望如卷團團如蓋亦曰月出則舒月
沒則卷祖梁國獻蔓金苔色如黃金投於水中光出
照日置槃中照耀滿室又名夜明苔含明國有浮筠
之簳葉青莖紫子大如珠風吹竹葉如鍾磬之音方
丈山有濡蓊葉色如紺莖色如漆細軟可縈海人織

以爲席卷之不盈一手舒之則列坐方國之賓又有
莎蘿草細如髮一莖百尋柔軟香滑羣仙以爲龍骨
之轡瀛洲有芸苗狀如菖蒲食葉則醉餌根則醒不
周之粟高三丈粒皎如玉食之歷月不饑員嶠山有
芸蓬色白如雪一枝二丈夜視有白光可以爲杖岱
輿山有莽煌葉員如荷去之十步炙人衣則燋刈之
爲席方冬彌溫有遥香草花如丹光耀入月花葉俱
香扇馥數里子如薏實食之累月不饑玉梁有紫苔
味甘而柔滑食者千歲不饑有七色芝其色青光煇

耀謂之蒼芝以上見拾遺記酒杯藤出西域藤大如
臂葉似葛花實如梧桐實大如指香如荳蔻可以醒
酒見李石續博物志海南有睡草見之則令人睡一
名睡草見述異記良常山有螢火芝葉似草實大如
豆紫花夜視有光食一枚心中一孔明食至七七竅
洞徹可以夜書句曲山有夜光芝一株九實實墜地
如七寸鏡夜視如牛目雅州有舞草人對之歌及抵
掌謳曲必動葉如舞常山北有護門草寘諸門上夜
有人過輒叱之南海有睡蓮夜則花低入水北天竺

國出蜜草秋冬不彫因重霜露遂成蜜如塞上蓬鹽
南方有地日草三足烏欲下食此草則美悶不復動
以上見酉陽雜俎木蘭皮國所產麥一粒長三寸爪
圍四五尺榴一顆重五斤桃二斤見異域志
招揺山有迷穀狀如穀而黑理其花四照佩之不迷
侖者山有白䓘如穀赤理汗如漆味如飴食者不饑
可以釋勞可以血玉符禺山有文莖其實如棗可以
巳聾英山上多杻橿浮山多肦木枳葉而無傷木蟲
居之崇吾山有木員葉白柎赤華黑理實如枳食之

宜子不周山有果實如桃葉如棗黃華赤柎食之不
勞峚音密山多丹木員葉赤莖黃華赤實味如飴食之
不饑昆侖之丘有河棠黃華赤實其味如李而無核
可以禦水食之使人不溺中曲山有櫰木狀如棠而
員葉赤實實大如木瓜食之多力崦嵫山多丹木葉
如穀實大如瓜赤符黑理食之已癉可以禦火此號
有木狀如楊赤華其實如棗而無核其味酸甘食之
不瘧東始山有芑木狀如楊而赤理其汁如血可以
服馬歷兒山有櫔木方莖員葉黃華而毛其實如楝

服之不忘荔山有芒草狀如棠而赤葉可以毒魚柄
山有茇狀如樗葉如桐而莢實可以毒魚苦山有黃
棘黃華員葉其實如蘭服之不字堵山有天楄音鞭方
莖而葵狀服者不噎放皐山有蒙木葉如槐黃華而
不實服之不惑少室山有帝休狀如楊其枝五衢黃
華黑實服者不怒太室山有栯音郁木狀如梨而赤理
服者不妬講山有帝屋葉狀如椒反傷刺下勾也赤實可
以禦凶浮戲山有亢木葉狀如樗而赤實食之不蠱
敏山有薊柏狀如荊白華赤實服者不寒宜山有

帝女之桑大五十尺其枝四衢葉大尺餘赤理黃華
青柎豐山多羊桃狀如桃而方莖可以爲皮張治皮腫起
弱水有建木狀如牛引之有皮若纓黃蛇其葉如羅
其實如欒其木若蓲開明北有珠樹文玉樹玕琪樹
有聖木食之令人智聖洞野山有若木赤柎青葉赤
光下照地九丘有建木青葉紫莖玄華黃實百仞無
枝有九欘下有九枸其實如麻其葉如芒以上見山
海經東方荒外有豫章其高千丈圍百丈本上三百
丈始有條枝敷張如帳荒外大山生不晝之木晝夜

火然得暴風不猛猛雨不滅南方有樹名柤榢櫃三
千歲作花九千歲作實葉長七尺廣四尺實長九尺
圍如長無瓤核竹刀剖之如酥有如何三百歲作花
九百歲作實實有核金刀剖之則酸蘆刀剖之則辛
食之者神仙不畏水火白刃東方有樹高百丈名梨
子徑三尺剖之少瓤白如素和羹食之地仙衣服不
敗辟穀可入水火南方有耶木高三千丈子形如甘
爪少棁音練甘美食之令人身澤不可過三升令人冥
醉半日乃醒東方有桃子徑三尺食之令人壽短北

方有棗子長六七寸圍過其長熟赤如朱乾之不縮食之安軀益氣力南荒有沛竹長數百丈圍三丈五六尺厚八九寸可以爲船其筍甘美食之可以止創癘南方有邯𧓍高百丈圍三尺八寸促節多汁甜如蜜咋其汁可以節蚘滄浪洲生強木木方一寸可載百許斤東北荒有栗實徑三尺二寸殼赤肉黃白味甜食之令人短氣而渴崑崙山上有柰冬生子碧色須玉井水洗之方可食以上見神異經漢武靈壽壇上植垂龍之木木高十丈有朱露洒其葉如珠枝如

龍之倒垂崵嵻山有細棗萬年一實如今之軟棗咋之有膏膏可然燈外國有青櫨木膏如淳漆削置器中以蠟和之塗布然照數里塗山之背梨大如升或云斗紫色千年一花亦曰紫輕梨琳國有玉葉李色如碧玉數十年一熟韓終常餌此李因名韓終李西那汗國有聲風木實如油麻風吹枝如玉聲此木五千年一汗萬歲不枯有指星之木以木指彗星星尋則沒有紫柰大如斗甜如蜜核紫花青有汁如漆可染衣亦名闇衣柰胥池寒國有發日樹日從雲出雲

來掩日風吹樹枝拂雲開日光也影娥池有生金樹破之皮間有屑如金而色青亦名青金樹以上見洞冥記聚窟洲有返魂樹花葉香聞數百里伐其根心於玉釜中煮汁焚之聞香死者在地皆却活不復亡也東海有扶桑長數千丈大二千餘圍樹兩兩同根偶生更相依倚九千歲一生椹食之體皆作金光色以上見十洲記西海有窮桑直上千尋葉紅椹紫萬歲一實食之後天而老闇河之北有紫桂其實如棗羣仙餌焉陰岐有黑棗其樹百尋實長二尺核細而

柔百年一熟崵嵻山有桃樹百圍其花青黑萬歲一實晉思烟臺有仁壽木似柏而枝長柔軟其花可食祈淪國有壽木一樹千尋日月爲之隱蔽若經過此木下皆不死不病頻斯國有大楓樹高六七十里善算者以里計之雷電常出樹身之半方丈山有恒春樹葉如蓮花芬芳如桂花隨四時之色一名沉生瀛洲有影木日中視之如列星萬歲一實實如瓜青皮黑瓤食之骨輕以上見拾遺記黃金山有交讓木楠也一年東邊榮西邊枯一年西邊榮東邊枯年年如

此大食國有小兒樹幹赤葉青枝上總生小兒長六七寸見人皆笑動其手足頭著樹枝使摘一枝小兒便死北方有七尺之棗南方有三尺之梨人不得見或見而食之即為地仙以上見述異記

自太史公謂司馬長卿所載草木鳥獸多過其實後人相沿疑之以盧橘夏熟荅遝離支等語皆為增飾按西京雜記載梨有大谷細葉縹蔕金葉瀚海東王紫條青玉梨芳梨九種棗有弱枝玉門青華赤心西王棠棗榑棗七種栗有侯榛瑰嶧陽四種桃有湘核

金城綺葉紫文秦桃褫桃霜桃胡桃櫻桃含桃十種李有青綺青芳同心車下含枝金枝顏淵紫李綠李朱李黃李羌李燕李蠻李侯李十五種柰有白紫綠三種樝有蠻羌猴三種椑有青烏赤葉三種棠有赤白青沙四種梅有紫葉紫蔕同心麗枝朱梅燕梅猴梅七種杏有蓬萊文杏二種桐有椅桐梧桐荊桐三種林檎十枇杷十橙十安石榴十楟十白銀樹十黃銀樹十槐六百十千年長生樹十萬年長生樹十扶老木十守宮槐十金明樹[illegible]搖風樹十鳴風樹十琉璃樹七池離樹十離婁樹十白楡樹桂蜀漆樹各十柟四樅七栝十楔四楓四後云從上林令虞淵得羣臣所上草木名二千餘種後失其本此其記憶者又茂陵富人袁廣漢園有白鸚鵡紫鴛鴦牦牛青兕奇獸怪禽江鷗海鶴悉沒入上林太液池中有鳴鶴舟容與舟清曠舟採菱舟越女舟池有洲黏樹一株大六十圍五柞宮五柞樹蔭覆數十畝三輔黃圖高帝時南粵王獻龍眼樹武帝於交阯移荔枝百株植上林建扶荔宮中有菖蒲百本山薑十本甘蕉十二

本留求子十本桂百本蜜香指甲花百本龍眼檳榔橄欖千歲子甘橘皆百餘本內荔枝一株獨茂忽一夕萎死守吏死者百餘夫草木多至二千餘種則長卿所言固未虛也

緗素雜記云秦始皇上泰山立石封祠下風雨暴至休於樹下遂封其樹為五大夫五大夫者秦官名第九爵也唐陸贄作禁中春松詩云不羨五株樹李商隱有五松驛詩李白序謂風雨暴作五松受職皆言五松事按應劭云秦皇逢暴雨得五松因封為五大

夫蓋當時大夫係封五株松非一松也是以庾信終南山詩曰水奠三川后山封五樹松觀此則知誤用不始於唐人矣

楊子雲甘泉賦玉樹青葱師古注玉樹武帝所作集衆寶爲之向注文選亦謂武帝植玉樹於此宮以碧玉爲葉按三輔黃圖云甘泉宫者有槐樹今謂玉樹根幹盤峙三二百年木也楊震關輔古語記曰耆老相傳咸以謂此樹卽楊雄甘泉賦玉樹青葱者也又觀隋唐嘉話國史纂異長安記聞見錄等雜書皆言

漢宮以槐爲玉樹因知晉人所謂芝蘭玉樹者蓋指此也又考漢武故事上起甲帳乙帳前庭種玉樹珊瑚爲枝碧玉爲葉白在神宮中只非甘泉宫事知師古與向之注爲甚謬而左思之見未審也古來文士如曹操曹植王粲摯虞庾儵傅選庾信之徒皆有槐賦其述種於宮殿之間美致曲盡獨未有以玉樹爲言者何耶紀少瑜詩玉樹起千尋曹植詩絲蘿緣玉樹得非卽此乎後漢劉梁七舉亦曰玉樹青葱

檮杌舊注惡獸名非也檮斷木也一作剛木注引楚詞之檮杌惡木也取其記惡以爲戒趙岐曰檮杌者嚚凶之類興於記惡之名杌樹無枝也从木从壽从兀壽久也兀不動也不从犭則非獸明矣史高陽才子檮戭漢書檮余山杌文志檮生皆作直由切惟孟子今音濤陸德明九經釋音誤之也

吳都賦平仲君遷注皆木名劉成曰平仲之木實白如銀君遷之樹子如瓠形而未詳也平本作枰上林賦華楓枰櫨其木理平可爲棊局故棊盤曰枰唐詩芳春平仲綠清夜子規啼是也君遷本作梬棗出交

趾司馬溫公云如馬嬭俗名牛嬭柹今本草有君遷子味甘平無毒止渴去煩熱令人潤澤樹高丈餘子中有汁如乳汁生海南又言卽柹漆非也別有椑柹日華子云作漆甚妙生江淮南似柹而青黑色閒居賦梁侯烏椑之柹是也

世說蒲柳之質望秋先零蒲水楊也三齊地記無棣縣有秦王繫馬蒲堪爲箭非菖蒲之蒲也若然豈堪繫馬又中爲箭乎爾雅楊蒲柳其言可證矣

娑羅樹出西番海中每枝生葉七片有花穗甚長而

黄如栗花秋後結實如栗可食正所謂七葉樹也唐李邕娑羅樹碑云惡禽不集凡草不庇東瘁則青郊苦而歲不稔西茂則白藏泰而秋有成是也第以段成式之博雅而曰花開如蓮則大悖耳其樹詳於佛書維摩詰經有菴羅樹唐會要云菩提樹一名皮羅樹葉似白楊卽思惟樹一名成道樹西域記名畢鉢羅又雙樹名娑羅樹其花名娑羅法今所稱娑羅法門也蓋婆娑音同故互言之耳

竹之類甚多如箣竹會稽竹箭見爾雅桃枝竹皮滑

而黄可以爲席見戴凱之竹譜篁竹似桂而概節筋竹一名簝竹出日南九眞可爲矛並見竹譜節竹出身毒國可爲杖一名狹竹見漢書種龍竹任作笛雲母竹㰖竹並見廣志慈簩竹皮薄而空皮上有澁可爲錯見嶺表錄異狗竹有毛出臨海篃竹一名篾竹葉大如扇可以衣篷並見竹譜由梧竹堪爲屋梁柱見林邑記斑竹湘水見博物志篔簹竹一名箄竹出建安始興見吳錄異苑苦竹張鷹種見永嘉郡記射竹爲箭見竹譜沙麻竹一名蘇麻竹可爲弓見南極志石麻竹勁利可爲刀見裴淵廣州記苞竹平鄉堪作布見顧微廣州記雞頸竹筍有青斑色綠蘆箟竹篃竹大如脚指虫食其籜皮如綉可愛並見竹譜莽竹疏節𥮨竹堅中簡竹中空仲竹無笐並見爾雅簩竹君乘水而王其政太平簩紫脫爲常生見禮斗威儀漢竹永昌圍三尺餘利竹並見廣志林箊竹竹薄而廣見竹譜晉竹吳王賜越王晉竹十瘦見吳越春秋棘竹一名笆竹一名刺勒生交州篔竹南越之居梁柱是供弓竹東垂諸山並見竹譜簜竹篠簜見禹

貢孝竹一名慈竹孤竹東海中爲管並見述異記方竹葛仙於定海靈峰植見寧波志實心竹雲南出文彩斑駁可爲器物見雲南記文竹高平山生見湘州記箣竹陽嶼仙山見永嘉記筆竹宜爲絲織器猶竹大竹也江南諸山出見雜記怪竹荆州唐高宗遺宮者取之見唐書

詩瞻彼淇澳綠竹猗猗毛注云澳隈也綠王芻也竹篇竹也又陸璣云淇澳二水名綠竹一草名其莖葉似竹青綠色高數尺詞賦皆引猗猗入竹事誤也按

傳曰淇衛箘簬又曰淇衛之箭又下淇園之竹以為
楗又伐淇園之竹以為矢是淇之產竹自古而然詩
曰綠竹猗猗言竹之初生其色綠也長則綠轉而青
矣故曰綠竹青青卒章又曰如簀如簀言其盛也故
謝莊竹贊亦曰瞻彼中堂綠竹猗猗毛陸之說未可
從也
杜子美有從韋明府續處覓錦竹兩三叢詩黃鶴注
云考竹譜竹紀無錦竹意以其文如錦名之竹紀有
慈竹箘墮竹其皮類繡登即此乎劉會孟批杜錦樹

行云題曰錦樹使人訝曰錦竹亦新惜無拈出者耳
梅宛陵集錦竹詩曰雖作湘竹紋還非楚筠質化龍
徒有期待鳳曾無實本與凡草俱偶親君子室又注
其下云此草也似竹而斑始知黃鶴今註之昏耳
李畯該聞集云舊稱竹實為鸞鳳所食今近道竹間
時見花開如棗結實如麥江淮號為竹米以為荒年
之兆其竹即死信非鸞鳳之食也近有餘干人來言
彼有竹實大如雞子竹葉層層包裹味甘勝蜜食之
令人心肺清涼生深竹林茂密處頃因得之淮日久

枯乾而味尚存乃知鸞鳳所食必非常物也
棗之名壺棗細要棗白棗酸棗羊棗大棗苦棗無實
棗還味棗見爾雅玉文棗見關令尹傳宜海棗見女
生別傳紫棗穀城出爐棗一名安益棗夏后棗梁國
夫人棗單父棗三星棗駢白棗灌棗狗牙棗雞心棗
牛頭棗獼猴棗玄棗崎廉棗桂棗夕棗見廣志西王
母棗羊角棗見鄴中記挺核棗見洞冥記仙人棗見
洛陽伽藍記仲思棗信都獻見杜寶大業拾遺記波
斯棗見嶺表錄異紫紋棗金槌棗鳳眼棗隋煬帝西

苑見事林廣記樂氏棗青州見齊民要術海棗大如
杯盤見南方草木狀碧棗滄洲見杜陽編龍骨棗河
中府貢見地里志水菱棗見圖經千年棗大食國有
見杜還經行記
桃之名旄冬桃褫桃山桃見爾雅金桃銀桃康國獻
見唐書王桃見神農經度皮桃見漢舊儀碧桃見關
令尹傳白桃秋桃見晉中興記勾鼻桃見鄴中記寒
桃見南康記冬桃夏桃秋桃見廣志木桃見述異記
偏核桃占畢國見北戶錄梟桃在樹不落見本草經

石桃見南康記餅桃迎冬桃見事林廣記
杏之名紫杏見南嶽夫人傳海杏見郭太機果賦范蠡宅中有赤杏見王廙洛都賦金杏見齊南郡志縹杏瀨鄉老子祠見述異記
李之名趙李麥李駁赤李見爾雅木李見毛詩玉李見抱朴子鍾山李見漢武內傳圓丘紅李同上春李見鄴中記緗李見周處風土記玄雲李見真人王褒內傳紫李青綺李青房李黄李綠李顔淵李見魯志車上李鼠李黃建李馬肝李房林李椋李擘李杏李

孝李夏李冬李見廣志白李見列異傳縹李見陸機果賦緗李見王廙洛都賦玉文李見黃帝內傳金李安陽李見述異記黄中李西王母珍之見集真記嘉慶李東都嘉慶坊出又崔奉國家李肉厚無核曰天罰乖龍割其耳血墮地生此李見琴莊美事又王侍中家堂前有鼠穴生李樹花實俱美此鼠精李也見好事錄
梨之名赤梨扶桑國見齊書酢梨太山見漢官儀哀家梨秣陵見世說紫梨王母食見關令尹傳玄光梨見漢武內傳金柯梨出琅邪王野家含消梨見辛氏三秦記官梨見永嘉記蕭梨見宋五行志黃梨恒陽見傅選賦駒山梨見左思齊都賦玉乳梨煬帝西苑見廣記鳳棲梨河中府貢見地里志紫花梨唐武宗真定縣產見耳目記同心梨呂光時燉煌太守宋歆獻見段龜龍涼州記
柑橘之名建春柑見神異經天寶柑天寶宮中植見雜俎壺柑見古今注合歡柑見明皇遺事羅浮柑見國史補宜都柑見荊州記平蒂柑見廣志胡柑見風

土記海紅柑洞庭柑朱柑黃柑枝柑乳柑又黃橘塌橘包橘綿橘沙橘荔橘油橘綠橘乳橘東橘金橘自然橘早黃橘軟條穿橘並見事林廣記
栗之名猴栗唐李德裕出此宴客見酉陽雜俎朔濱栗見王逸賦云北燕薦朔濱之巨栗陽朔栗蔡中郎言見齊民要術華林栗晉華林園植南安栗見王褒僮約吳栗升十五枚漢武時生見三秦記漸栗虔州南形如棗核見酉陽雜俎三稜栗隋時蔡州進紫皮栗巨栗漁陽栗見事林廣記倭韓國上栗大如雞子

桂陽栗大如柿見詩義疏中山好栗見何晏九州論及盧毓冀州論天台栗王可交遇仙與二栗青赤光如棗長二寸許見續神仙傳

南果之佳者曰百韵勝曰勝番糖曰菩提果曰金甘子曰蜜出律曰勝花曰小剁曰芊曰黄彈子曰山棗曰荻蔗曰牛奶柿北果之佳者曰鸚哥舌曰醉楊妃曰宜母子曰嘉慶子曰波羅蜜曰銀桃曰金杏曰栝子仁曰巴欖子東果之佳者曰胡榛子阿月子並出西國俟騷子蠻藤子出南詔瞻波果出瞻波國底爾

實出阿哩國綺縞實出大荒似東瓜相嫁實出南荒芘成大桂海虞衡志載南果五十五種其常見者不載它如曰綿李曰石栗曰龍荔曰木竹子曰冬桃曰羅望子曰人面子曰烏欖曰方欖曰蕉子曰雞蕉子曰芽蕉子曰紅鹽草菓曰鸚鵡舌曰八角茴香曰餘甘子曰五稜子曰黎朦子曰波羅蜜曰柚子曰楷罟子曰槎擦子曰地蠶曰赤柚子曰火炭子曰山韶子曰山龍眼曰部諦子曰木賴子曰粘子曰羅晃子曰千歲子曰赤棗子曰藤韶子曰古米子曰殼子曰藤核子曰木連子曰蘿蒙子曰毛栗曰特乃子曰不納子曰羊矢子曰日頭子曰秋風子曰黄皮子曰朱圓子曰匾桃曰粉骨子曰搭骨子曰布衲子曰黄肚子

廣志云荔支樹高五六丈似桂樹深葉蓬蓬冬夏榮茂青華朱實大如雞子核黄黑似熟蓮子肉白如肪甘而多汁似安石榴有酸甜者至日將中翕然俱赤則可食也一樹下子百斛王逸荔支賦云修幹紛錯綠葉臻臻灼灼若朝霞之映日離離若繁星之著天皮似丹罽膚若明璫潤侔和璧奇喻五黄仰歎麗表

俯嘗嘉味口含甘液心受芳氣白居易荔支圖序云樹形團團如帷蓋葉如冬青華如橘春華實如丹夏熟朶如蒲萄核如枇杷殼如紅繒膜如紫綃瓤肉潔白如氷雪漿液甘酸如醴酪大略如彼其實過之張九齡荔支賦云膚玉英而含津色江萍以吐日朱苞剖明璫出玉齒而殆銷雖瓊漿而可軼彼衆味而有五此甘滋之不一若乃華軒洞開嘉賓四會時當燠煜客或煩憤而斯果在焉莫不心侈而體泰信瑰盤之仙液實玳筵之綺繢有終食而累日愈益氣而

理內蔡君謨荔支譜云興化軍荔支大重陳紫其樹晩熟其實廣上而圓下大可徑寸有五分香氣清遠色澤鮮紫殼薄而平瓤厚而瑩膜如桃花紅核如丁香母剝之凝如水精食之消如絳雪其味之至不可得而狀也漢武帝破南越建扶荔宮扶荔者以荔支得名自交趾移植百株於庭無一生者連年移植不息後數歲偶一株稍茂然終無華實帝亦珍惜之一旦忽萎死守吏坐誅死者數十遂不復茂其實則歲貢焉司馬相如賦上林云遝荅離支正述當時所見

蔡君謨以為夸言無有蓋不考也東漢時南海獻龍眼荔支十里一置五里一候奔騰阻險死者繼路臨武長唐羌上書陳狀和帝始詔太官省之唐天寶中楊妃嗜荔支歲命涪州驛致七日七夜至京師人馬多斃於路百姓苦之然皆漢武始之也白居易云荔支離本枝一日而色變二日而香變三日而味變四五日外色香味盡去矣負暄雜錄云宣和殿前有荔支四株結實甚夥不知何以能爾杜陽編云羅浮先生軒轅集上因語京師無荳蔻花及荔支俄頃二花皆連枝葉凡數百鮮明芳潔如新嘉靖中寶應朱曰藩家樹牌坊空中飛鳥忽啣墮鮮帶葉荔支一枝於地一時以為奇事此必自閩廣越海而來者因錄闕中胡侍所紀荔支事并續之以廣異聞

盧橘夏熟註既誤楊用修據吳錄地里志云朱光祿為建安郡中庭有橘冬月覆上樹㬈之至明年春夏色變青黑味尤絕美謂此即盧橘然非上林所種也按魏王花木志曰盧橘蜀土有給客橙似橘而非若柚而香冬夏華實相繼或如彈丸或如拳通歲食之

亦名盧橘蜀土移栽上林固易耳

東坡橄欖詩曰待得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜冷齋夜話謂事見鬼谷子崖蜜櫻桃也漫叟漁隱諸公引本草石崖間蠭蜜為據按坡詩為橄欖而作疑以櫻桃對言魏文帝詔曰南方有龍眼荔支不比西園蒲萄石蜜此以諸果對言固知非石蜜也

酉陽雜俎云偏桃出波斯國波斯呼為婆淡樹長五六丈圍四五尺似桃而闊大三月開花白色花落結實狀如桃子而形偏故名偏桃其肉苦澁不可噉核

中仁甘甜西域諸國並珍之胡侍墅談云關中有一種桃正如雜俎所說俗謂之巴旦桃其仁極甘美遠勝巴旦杏仁恐即偏桃也

列子吳越之國有木焉其名曰櫾碧樹而冬生櫾與柚同漢書橘柚芬芳注曰柚即橙也非是蓋柚與橙異種初非一物所云似橘而大味酢皮厚者是也後又云盧橘夏熟黃甘橙榛郭璞曰黃甘橘熟而味精榛亦橘之類張揖曰榛小橘也出武林則知柚非橙矣

葡萄漢書作蒲陶一名馬乳號草龍珠帳有紫水晶瑣瑣三種又有蘡薁名山葡萄野生實小亦可為酒莖主嘔逆即今悠悠藤之類故名千歲虆又名為藟歲藤大者如盌冬夏不凋在草木之間詩食鬱及薁是也

廣右甘蔗色白而甚細其堅如竹名石蜜通志赤者崑崙蔗白者竹蔗黃者蠟蔗小而燥者荻蔗又芳蔗杜蔗舊言草之蔗出者以節節側生也傳巽七誨云南中茶子西極石蜜楞嚴經黑石蜜乃甘蔗糖也

易曰聖人幽贊於神明而生蓍史記曰蓍千歲則一本百莖其下必有神龜守之白虎通曰蓍之言耆也陽之老也故曰下有神龜上有稠蓍其形長丈其叢生滿百莖通志蓍如蒿華如菊生上蔡白龜祠傍一叢之幹二三十或四五十高五六尺又陳州伏羲陵上生者其葉類細蓬蒿大蓍乃草之最壽者六十曰耆故字从艸从耆張茂先曰以老故知吉凶生千歲三百莖同本其上常有黃雲覆之王充曰蓍生七十歲生一莖神靈之物故生遲留歷歲長久劉向云龜千歲而靈蓍百年而一本生百莖蓍策傳曰天下和平王道得而蓍莖長丈餘其叢生滿百莖可以當大衍之數者三下有神龜守之上有雲氣覆之學齋呫嗶又云一叢必四十九莖以應大衍之數恐未必然也

王者之德及草木則有萐脯一名倚扇狀如蓬大枝葉小根根如絲轉而成風殺蠅堯時生於厨有屈軼佞人入則指之有芝草令人度世有巨鬯三禹之禾一稃二米王者宗廟修而田也有華平其枝正平王

者有德則生德剛則仰德弱則俛有平露如蓋以察四方之政其國不平則隨方而傾有朱草有聖人之德則生有芝英王者親近耆老養有道則生有木連理有賓連有闒達有嘉禾有嘉瓜有嘉麥有花並蒂有嘉粟有嘉黍

五芝有石芝有木芝有草芝有肉芝有菌芝石芝赤者如珊瑚白者如肪黑者如漆青如翠羽黃如紫金皆光明洞徹晦夜能照又有玉脂芝七明芝九光芝石芝有石蜜芝石桂芝石硫黃芝之木芝有威喜芝飛節芝樊桃芝參成芝木渠芝建木芝木華芝黃櫱檀桓芝草芝有獨搖芝無風自動牛角芝龍仙芝麻母芝白符芝隱晨芝朱草芝五德芝龍銜芝肉芝則萬歲蟾蜍千歲蝙蝠千歲靈龜風生獸千歲燕之類菌芝之狀如宮室或車馬或龍虎或人形或飛鳥五色無常已上五芝服之皆令人長生茅君句曲山有五種龍仙參成燕胎夜光玉芝霍山有五香芝良常山有螢火芝神山有黃龍芝此外有人芝月芝山芝火芝鳳腦芝金蘭芝隱晨芝紫朱芝朱草芝赤雲芝月精芝黑芝金芝萬年芝夜光芝白雲芝雲母芝華芝鬼芝然則大觀政和間王欽若丁謂蔡京輩所進皆鬼目之類耳

說略卷之二十八

江寧顧起元太初輯

卉牋下

自唐羅虬爲花九錫宋迂愚叟丘璿牡丹榮辱志以姚黃爲王魏紅爲妃又有九嬪世婦御妻皆牡丹種類其花師傅花形史花命婦花嬖倖花近屬花疎屬花戚里花外屏花宮闈花叢脞皆以它花草充之各有意義而花君子爲輕風爲細雨爲清露爲暖日爲微雲爲沃壤爲永晝爲油幕爲朱門爲甘泉爲醇酒

爲珍饌爲新樂爲名倡花小人爲狂風爲猛雨爲赤日爲苦寒爲蜜蜂爲蝴蝶爲螻蟻爲蚯蚓爲白晝青蛙爲黃昏蝙蝠爲飛塵爲妬芽爲蠹爲麝香爲桑螵蛸花亨泰爲閏二月爲五風十雨爲主人多喜事爲婢能歌樂爲妻孥不倦排當爲僮僕勤幹爲子弟韞藉爲正開值生日爲欲謝時待解酲爲門僧解栽接爲借園亭張筵爲從貧處移入富家花屯難爲醜婦妬與鄰爲猥人愛與嫌爲花開值私忌爲主人慳鄙爲和園賣與屠沽爲二月內霜雹爲賞處著棊局茶爲筵上持七八爲盛開債主臨門爲箔子遮圍爲露頭跣足對酌爲遭權勢人乞接頭爲剪時和花根爲正歡賞酗酒爲頭戴如廁爲聽唱詞傳家宴爲酥煎了下麥飯爲彫落後苕帚掃爲園吏澆濕糞爲村落僧道寺觀爽後張功甫作玉照堂梅品倣之作花宜稱二十六條爲澹陰爲曉日爲薄寒爲細雨爲輕烟爲佳月爲夕陽爲微雪爲晚霞爲珍禽爲孤鶴爲清溪爲小橋爲竹邊爲松下爲明牕爲疎籬爲蒼崖爲綠苔爲銅瓶爲紙帳爲林間爲吹笛爲膝上橫琴爲

石枰下碁爲掃雪煎茶爲美人澹粧簪戴花憎嫉十四條爲狂風爲連雨爲烈日爲苦寒爲醜婦爲俗子爲老鴉爲惡詩爲談時事爲論差除爲花徑喝道爲對花張緋幕爲賞花動鼓板爲作詩用調羹驛使事花榮寵六條爲烟塵不染爲鈴索護持爲除地鏡淨落瓣不淄爲王公旦夕留盼爲詩人閣筆評量爲妙妓澹粧雅歌花屈辱十二條爲主人不好事爲主人慳鄙爲種富家園內爲與粗婢命名爲蟠結作屏爲賞花命猥妓爲廝僧窗下種爲酒食店內插瓶爲樹

下有狗矢爲枝下晒衣裳爲青紙粉屏畫爲生猥巷穢溝邊近年袁吏部中郎作瓶史其十二言監戒又倣功甫之意而目之花快意凡十四條明窻淨室古鼎宋硏松濤溪聲主人好事能詩門僧解烹茶薊州人送酒座客工畫花卉盛開快心友臨門手抄藝花書夜深爐鳴妻妾校花故實花折辱凡二十三條主人頻拜客俗子闌入蟠枝庸僧談禪窻下狗鬭蓮子衚衕歌童弋陽腔醜女折戴論升遷强作憐愛應酬詩債未了盛開家人催算帳檢韻府押字破書狼藉

福建牙人吳中贗畫鼠矢蝸涎僮僕偃蹇令初行酒盡與酒館爲鄰案上有黃金白雪中原紫氣等詩

歐陽公謂牡丹初不載文字自則天巳後始盛唐人如沈宋元白之流皆無咏獨劉夢得有咏魚朝恩宅牡丹一詩初不言其異苕谿漁隱引劉夢得元微之白樂天數詩以證歐誤且引開元時牡丹事以證歐所謂則天巳後始盛爲信然容齋隨筆亦引元白數詩以證歐誤且謂元白未嘗無詩唐人未嘗不重此花容齋蓋未見漁隱所言故爾然取唐六十家詩觀之其爲牡丹作者甚衆卽禹錫集巳有數篇如渾侍中宅看牡丹唐郎中宅看牡丹自賞牡丹非止一作且龍城錄載高宗宴羣臣賞雙頭牡丹舒元輿序謂西河精舍有牡丹天后命移植焉由是京國日盛則知牡丹在唐巳見於高宗時又不可引開元事爲證也閱李綽尚書故實言北齊楊子華畫牡丹謝康樂集言水際竹閒多牡丹則其來固巳尚矣又按龍城錄言洛人宋單父字仲孺善吟詩亦能種藝術凡牡丹變易千種紅白鬭色人亦莫能知其術上皇召至

驪山植花萬本色樣各不同賜金千餘兩內人皆呼爲花師觀此則栽接之術唐人巳具載之意當時吟咏必多但不盡傳耳

牡丹品曰花之多葉者京花單葉者川花花之舊栽曰祖花其新接頭有一春兩春者花少而富至三春則花稍多及成樹花雖益繁而花葉減矣狀元紅者重葉深紅花其色與鞓紅袍緋相類而天姿富貴以其高出衆花之上故名狀元紅或曰舊制進士第一人卽賜紫袍此花如其色故以名之祥雲者千葉淺

紅花妖艷多態而花葉最多花戶王氏謂此花如朶
雲狀故謂之祥雲紹興春者祥雲子花也色淡而花
尤富大者徑尺紹興中始傳燕脂樓者深淺相間如
燕脂染成重趺累萼狀如樓觀金腰樓玉腰樓皆粉
紅花而起樓子黃白間之如金玉色與燕脂樓同類
雙頭紅者並蔕駢萼色尤鮮明富貴紅者其花葉圓
正而厚色若新染乾者諸花皆落獨此抱枝而槁亦
花之異者一尺紅者深紅頗近紫色花面大幾尺故
以一尺名之鹿胎紅者鶴頂紅子花色紅微帶黃上

有白點如鹿胎極化工之妙歐陽公花品有鹿胎花
者乃紫花與此頗異文公紅者出於西京潞公園亦
花之麗者其種傳蜀中遂以文公名之政和春者淺
粉紅花有絲頭政和中始出醉西施者粉白花中間
紅暈狀如酡顏迎日紅與醉西施同類淺紅花中特
出深紅花開最早而妖麗奪目故以迎日名之彩霞
者其色光麗爛然如霞疊羅者中間瑣如疊羅紋勝
疊羅此三品皆以形而名之瑞露蟬亦粉紅花中抽
碧心如合蟬狀乾花者粉紅花而分蟬旋轉其花亦

大千葉皆粉紅花之傑者大千葉碎花小千葉則花
萼瑣碎故以大小別之此二十一品皆紅花之著者
也紫繡毬一名新紫花蓋魏花之別品也其花閒正
如繡毬狀亦有起樓者爲紫花之冠乾道紫色稍淡
而暈紅潑墨者新紫花之子花也單葉深黑如墨歐
公記有花底葉近之葛巾紫花圓正而富麗如世人
所戴葛巾狀福嚴紫亦重葉紫花其葉少於紫繡毬
莫詳所以得名按歐公所記有玉版白出於福嚴院
土人云此花亦自西京來謂之舊紫花豈亦出於福

嚴耶禁苑黃蓋黃之別品也其花閒淡高秀可亞姚
黃慶雲黃花葉重複郁然輪囷以故得名青心黃者
其花心正青一本花往往有兩品或正圓如毬或層
起成樓子亦異矣黃氣毬者淡黃檀心花葉圓正間
背相承斂胦可愛玉樓子者白花起樓高標逸韻自
然是風塵外物劉師歌者白花帶微紅多至數百纖
妍可愛莫知何以得名玉覆盆者一名玉炊餅蓋圓
頭白花也碧花止一品名曰歐碧其花淺碧而開最
晚獨出歐氏故以姓著

歐陽文忠公花釋名曰牡丹之名或以姓或以州或
以色或以地或旌其所異者而志之姚黃牛黃左華
魏華以姓著青州丹州延州紅以州著細葉麤葉壽
安潛溪以地著一擫紅鶴翎紅朱砂紅甘草黃以色
著獻來紅九蘂眞珠紅鹿胎紅倒暈檀心蓮華萼一
百五葉底紫皆志其異者姚黃者千葉黃花出於民
姚氏姚氏居白司馬坂其地屬河陽然華不傳河陽
傳洛陽一歲不過數朶牛黃千葉出於牛氏比姚黃
差小眞宗祀汾陽還過洛陽留宴淑景亭牛氏獻此

華魏華千葉肉紅出於魏相仁溥家始樵者於壽安
山中得之賣魏氏初出時人有欲觀者必納錢魏氏
日收數十緡其後鬻其園爲普明寺林池花至七百
葉錢思公嘗曰人謂牡丹花王今姚黃眞爲王而魏
乃后也鞓紅者單葉深紅花出青州亦曰青紅其色
類腰帶故謂之鞓紅獻來紅者華大多葉淺紅華張
齊賢罷相居洛陽人有獻此華者因名添色紅者多
葉花始開而白經日漸紅及其落乃類深紅鶴翎紅
者多葉華其末白而本肉紅如鴻鵠羽毛細葉麤葉

壽安者皆千葉肉紅華出壽安縣錦屏山細葉者尤
佳倒暈檀心者葉紅凡華近萼色深至其末漸淺此
華自外深色近萼反淺白而深檀點其心此尤可愛
一擫紅者多葉淺紅華葉杪深紅一點如人以手指
擫之九蘂眞珠紅者千葉紅華葉上有一白點如珠
密葉蹙其蘂爲九叢一百五者多葉白華洛花以穀
雨爲開候而此華常至一百五日開丹州延州華皆
千葉紅華也蓮華萼者多葉紅華青趺三重如蓮華
萼左華千葉紫華出左氏葉密而齊如截亦謂之平

頭紫朱砂紅多葉紅華葉甚鮮向日視之如猩血
葉底紫千葉紫華其色如墨亦謂之墨紫華在叢中
旁心生一大枝引葉覆其上其開也比他華可延十
日之久傳唐中宗有宦官爲觀軍容使花出其家亦
謂之軍容紫玉板白者單葉長如拍板之狀色如玉
深檀心洛陽人家亦少予嘗從思公至福嚴院見之
問寺僧而得其名潛溪緋華出於潛溪寺寺在龍門
山後本唐相李藩別墅本是紫華忽於叢中特出緋
者不過一兩朶明年移在他枝洛人謂之轉枝華鹿

胎華多葉紫華有白點如鹿胎之紋故蘇相禹珪宅
有之初姚黃未出時牛黃爲第一牛黃未出時魏華
爲第一魏華未出時左華爲第一左華之前惟有蘇
家紅賀家紅林家紅之類皆單葉華當時爲第一多
葉華出後單葉華黜矣
劉貢父芍藥譜有上之上者爲冠羣芳大旋心冠子
也深紅堆葉頂分四五旋其英密簇廣可半尺高可
及六寸豔色絕妙又賽羣芳小旋心冠子也漸添紅
而緊小又寶粧成髻子也色微紫於上十二大葉中

密生曲葉回環裹抱高可七八寸廣半尺餘每一小
葉上絡以金線綴以玉珠香欺蘭麝奇不可紀又盡
天工青心紅冠子也於大葉中小葉密直妖媚出衆
又曉粧新白纈子也如小旋心狀頂上四向葉端點
小殷紅色每一朶上或三點或四點或五點象衣中
之纈也又點粧紅紅纈子也色紅而小與白纈子同
上之下爲疊香英紫樓子也廣五寸高盈尺於大葉
中細葉二三十重上又聳大葉如樓閣狀又積嬌紅
紅樓子也色淡紅與紫樓子不異中之上爲醉西施

大軟條冠子也色淡紅惟大葉有類大旋心狀枝條
軟細以物扶之又道粧成黃樓子也大葉中深黃小
葉數重又上展淡黃大葉非今日之黃樓子也又掬
香瓊青心玉板冠子也白英團掬堅密平頭又素粧
殘退紅芳山冠子也初開粉紅卽漸退白青心而素
淡又試梅粧白冠子也白纈中無點者又淺粧匀粉
紅冠子也紅纈中無點者中之下爲醉嬌紅深紅楚
州冠子也亦若小旋心狀中心緊堆大葉葉下亦有
一重金線又擬香英紫寶相冠子也紫樓子心中細

葉上不堆大葉者妬嬌紅紅寶相冠子也紅樓子心
中細葉上不堆大葉者又纏金囊金線冠子也稍似
細條深紅者於大葉中細葉下抽金線細細相雜下
之上爲怨春紅色絕淡甚類金線冠子而堆葉又妒
鵞黃黃絲頭也於大葉中一簇細葉雜以金線又蘸
金香蘸金蕊紫單葉也是髻子開不成者於大葉中
生小葉小葉尖蘸一線金色是也又試濃粧緋多葉
也緋葉五七重皆平頭下之中爲宿粧殷紫高多葉
也又取次粧淡紅多葉也又聚香絲紫絲頭也大葉

中一叢紫絲細細是也又簇紅絲大葉中一叢紅絲細細是也下之下爲效殷粧小矮多葉與紫高多葉者一同而枝條低又會三英三頭聚一萼而開又合歡芳雙頭並蔕而開兩頭相背也又擬繡鞾鞍子也兩邊垂下如所乘鞍狀地絕肥而生又銀含棱銀緣也葉端一棱白色王觀揚州芍藥譜新收八品一御衣黃黃色淺而葉疎蘂差深散出於葉間其葉端色又微碧高廣類黃樓子又黃樓子盛者五七層間以金線其香尤甚又袁黃冠子宛如髻子間以金線色

比鮑黃又峽石黃冠子如金線冠子其色深如鮑黃又鮑黃冠子與大旋心同而葉差不旋色類鵞黃又揚州冠子多葉白心色黃漸拂淺紅至葉端則色深紅間以金線又湖纈紅色深淺相間類湖纈又黽池紅開須並萼或二頭者大抵花類軟條也今之杜丹芍藥其種益繁而名目亦異恨無有紀之者

蠟梅原名黃梅故王安國熙寧間尚咏黃梅詩至元祐中蘇子瞻黃魯直以其色酷似蜜脾故命爲蠟梅而范石湖梅譜云本非梅類以其與梅同時香又相近故云今遂以爲梅之一種非也凡三種以子種不經接花小香淡最下俗謂狗蠅經接花疎雖盛開花常半含名磬口最先開色深黃心如紫檀花密香濃名檀香梅此品最佳石湖所言如此今蠟梅乃以磬口爲貴與譜異矣

唐詩紅荳生南國又荳蔻梢頭二月初按范成大桂海虞衡志紅荳蔻花叢生葉瘦如碧蘆春末發初開花先抽一榦有大籜包之籜拆花見一穗數十蘂淡紅妍如桃杏花色蘂重則垂如蒲萄又如火齊纓絡

及剪綵鸞枝之狀此花無實不與草荳蔻同種每蘂心有兩瓣相並詞人托興如比目連理云亦可以證用脩駁荳蔻花之誤

宛委編云楚辭滋蘭九畹種蕙百畝十二畝爲畹九畹百畝正相等也古人所畫蘭皆今之宜興產者漫被山谷而獨漳建蘭香色絕人價亦貴今人以興蘭爲蘭而漳建蘭爲蕙則又非也楚中絕無蘭蕙如漳建者何得言百畝按本草薰草亦曰蕙草葉曰蕙根曰薰一說卽今零陵香零陵香芸香也恐亦未的芸

野客叢書曰世之春蘭秋蘭各有異芬不知秋蘭之馨尤甚於春蘭也蘭有二種邵伯温曰細葉者春花花少闊葉者秋花花多離騷紉秋蘭以爲佩又曰秋蘭兮青青綠葉兮紫莖今沅澧間所生在春則黃在秋則紫然春黃不如紫之芬郁如此則楚中亦自有蘭也

宋王貴學蘭譜云天下深山窮谷非無幽蘭生於漳者獨盛且馥其色有深紫淡紫真紅淡紅黃白碧綠魚魫金錢之異就中品第紫蘭陳夢良家爲甲吳潘次之如趙如何大小張淳監糧趙道長泰紫許景初以下又次焉金錢邊爲紫花奇品白蘭竈山爲甲施花惠知客次之如季如馬如鄭如濟老十九蕊黃八周染以下又其次而魚魫爲白花奇品亦名趙蘭十二萼花片澄澈宛若魚魫沉之無影可指葉綠頗微曲焉

古有木蘭而無玉蘭今則有玉蘭而無木蘭吳中木蘭堂其花樹最雄陸龜蒙詩所謂洞庭波浪渺無津日日征帆送遠人幾度木蘭舟上望不知原是此花身者是也其樹至宋末始萎楊備詩則云木蘭枝密樹仍高堂下花光照節旄列鼎重茵歌舞地金章同色使君袍則其花又似憐紫非純白者今玉蘭在吳中多以辛夷接辛夷紫而玉蘭白其在南中遍山谷皆滿又皆原本而唐宋人詩絕不及之不得比於薝蔔素馨之末何也

茉莉花見於嵇含南方草木狀稱其芳香酷烈此花嶺外海濱物自宜和中名著艮嶽列芳草八此居一焉八芳者金蛾玉蟬虎耳鳳尾素馨渠那茉莉含笑也洛陽名園記云遠方奇卉如紫蘭抹厲王梅溪集作沒利又作抹利陳止齋集亦作沒利朱文公集作末利洪景盧集作末麗佛書翻譯名義云末利曰鬘華堪以飾鬘北土云柰始足以定諸說之紛紛矣

酴醾黃魯直詩云名字因壺酒注云本酒名花色似故取以名酒故韓持國云每恐春歸有餘恨典刑元在酒杯中劉彥沖云只恐春歸有遺恨典刑猶在濁醪中皆非也此花本作荼蘪乃因花以名酒耳如李太白云鵝兒黃似酒亦因鵝兒黃以名酒也

劉長卿有海紅花詩李太白詩注新羅國多海紅今
按茶梅即小樣粉紅山茶本名海紅花以其自十二
月開至二月與梅同時故曰茶梅劉仕亨詩小院猶
寒未暖時海紅花發晝遲遲半深半淺東風裏好似
徐熙帶雪枝蓋山茶一種數名花極紅而瓣極厚者
曰都勝即今寶珠也又以其心紅簇如鶴頂故曰鶴
頂色淡而無心者曰玉茗即今粉紅山茶古詩有云
淺為玉茗深都勝大曰山茶小海紅也
日札云陳後主有玉樹後庭花曲後庭花第以為虛

設字耳按溫庭筠詩宜男謾作後庭草不似櫻桃結
子紅是萱草為後庭草也百合花一名中庭花見本
草今之雞冠花即後庭花見蘇集此亦可補前注也
余按以後庭花為雞冠花此固有據第陳曲原自取
玉樹作花於後庭乃以比宮娥貴麗不必有所指也
張曲江云桂華秋皎潔段成式云桂花三月生黃而
不白以譏九齡之妄夫桂本秋樹有紅有黃有白有
春桂四季桂或段公所見止知有春桂耳紅桂宋象
山史本初家有之因接本獻於朝移植禁中高宗雅

愛之號曰丹桂四方爭求歲接數百本今出象山者
香色芬麗移之四方則香色少損蓋地氣使然也
瓊赤玉也古今每以喻白宋次道云瓊花一名玉蘂
又雍錄以玉蘂即千葉梔子花亦名山礬按齊東野
語又以瓊花絕類聚八仙但色微黃而香宋仁宗哲
宗移植禁苑遂死載還復榮宦者陳深取孫枝接於
八仙根上至今流傳杭州家堂瓊花園是也然香色
亦少異矣聚八仙即今八仙花西湖山中在在有之
以其每枝開花七八朵相叢故曰聚八仙色白無香

若八仙可接瓊花則今梔子多單葉千葉者不必接
矣何所貴重使人詠羨如此可見玉蘂即瓊花而梔
子山礬自為別種迥不相類也黃庭堅易瑒花名曰
山礬蓋瑒玉名取其白也而曾端伯遂以為即唐昌
玉蘂花尤誤按玉蘂花詩一樹瓏鬆玉刻成飄廊點
地色輕輕今梔子花初不謝落故知非也此田子藝
留青日札所辯甚悉第中又謂玉蘂花即粉團花今
吳中所植粉團花蔓生籬落間三四月間花甚繁茂
與雍錄所稱芬芳滿野高可數丈者迥異則玉蘂即

粉團花亦嘗爲的據耶按唐昌觀在長安光業坊明皇女唐昌公主下降因以爲名花爲公主手植康駢劇談録云唐昌觀有玉蕊花每發若瓊林瑶樹元和中春物方盛車馬尋玩相繼杜游瓊花記紹興辛巳金亮南寇揭本而去小者剪而除之花頓憔悴未幾故株傍復出二孽老道士金大寧加培護久之暢茂婆娑不異昔時至元十三年偶枯死其種遂絶後道士金丙瑞以聚八仙代之諸志謂揚之蕃釐觀即名唐昌瓊花即名玉蕊蓋承爲兩人未及精考耳

又按周必大題玉蕊花云花狀如荼蘼花鬚如冰絲上綴金粟花心别有碧筩如膽缾中别抽一英散爲十餘蕊猶刻玉然視此玉蕊又與八仙花迥不相類諸家云云皆臆說也

武陵記四角三角曰芰兩角曰菱其字不一說文作蔆注曰楚謂之芰秦謂之薢茩芰菱也果也薢茩決明也菜也殊已混淆相如賦外發芙蓉蔆華則芙實也又相如凡將篇云蔆从遴字作遴爾雅蔆蕨攈即蕨明也爾雅注作決光馬大年嬾眞字録誤作英光史繩祖已辯之黄公紹云許慎所注全是菜也又國語屈到嗜芰蓋決明之菜非水中芰也審矣今按菱今之菱角芰今之雞頭楚辭緝芰荷以爲衣若是菱葉不可爲衣也縁楚人名菱爲芰所以致後世解二物不分又以決明參之愈益殽亂耳

益州草木記雅州名山縣出虞美人艸如雞冠花葉兩兩相對唱虞美人曲皆應拍而舞他曲則否賈氏談録褒斜山谷中有虞美人草狀如雞冠大葉相對或唱虞美人則兩葉如人拍掌之狀頗中節拍酉陽雜

俎云舞草出三雅獨莖三葉葉如決明一葉在莖端兩葉居莖之半相對人或近之抵掌謳曲葉動如舞

崔融爲瓦松賦云謂之木也訪山客而未詳謂之草也驗農皇而罕記段成式難之曰崔公博學無不該悉豈不知瓦松已有著說引梁簡文詩依簷映昔耶成式以昔耶爲瓦松殊不知昔耶乃是垣衣瓦松自名昨葉何成式亦自不識也

蒯草名復古編云芙也字林蔮蒴也似芹說文無蒯字止有蔮即蒯也韻會廣韻亦無之按本草有小蒯

有大薊陶隱居云小薊是猫薊大薊似虎薊多刺俗名青刺薊又曰千針草又曰老虎刺地名薊門卽今薊州陳藏器云薊門多薊故以名地葉皺莖芒有似罽布故字从之作罽隷作薊又姓後漢書有薊子訓古樂府云道傍兎絲何嘗可絡田中燕麥何嘗可穫言虛名無用也蓋兎絲非絲而有絲之名劉禹錫文作兎葵燕麥非也今按兎絲虛名是也燕麥滇南皆益一路有之土人以爲朝夕常食非虛名也此丹鉛總錄所記今南中四五月間有雀麥狀似麥而無粒此卽燕麥未可知也

鬱金芳草也四月初生苗似薑黃花白質紅末秋出莖心無實根黃赤取四畔子根去皮火乾之生蜀西戎馬藥用之胡人謂之馬迷嶺南者有實似小豆蔻不堪噉今鬱林州也周禮鬱人凡祭祀賓客之祼事和鬱鬯以實彝十二葉爲百草之英十葉爲貫百廾貫築以煑之爲鬱遠方鬱人所貢合而釀酒以降神也築舂也卽楚貢包茅以縮酒之類魏略云生大秦國二三月花如紅藍四五月采花卽香然大秦國去長安四萬里至漢始通不應三代時得此草也味辛或曰味苦舊說若蘭故曰鬱金香今之鬱金作燖譜與本草又云不香今將染婦人衣最鮮明然不柰日炙染成衣則微有鬱金之氣然本草木部中又有鬱金香莖草木二種邪字書鬱下注木叢者於鬱下注芳草古人用以飾屋則當从艸以塗壁如椒房之義若以木則當如栢梁矣

詩終朝采藍說文藍染青草也藍三種蓼藍如蓼染綠大藍如芥染淺碧槐藍如槐葉染青皆可作澱色

成勝母故曰青出於藍而青於藍趙岐云陳留人以種藍染紺爲業紺深青揚赤色杜子美詩有蔚藍天段成式雲藍紙蓋言天色雲色皆如其藍也李益詩藍葉鬱重重藍花石榴色少女歸少年光華自相得此又紅藍花與前所說藍異按古今注云燕支葉似薊花似蒲公土人以染名爲燕支中國謂之紅藍以染粉爲面色謂爲燕支粉今人以重絳爲燕支非燕支花所染也燕支花所染自爲紅藍耳舊謂赤白之間爲紅卽今所謂紅藍也

揚子雲解嘲曰四皓采榮於南山文選漢書諸注皆以榮爲桀名按說文但云榮桐木也一曰草華謂之榮而不詳其所自出是即伯夷采薇鮑焦采蔬蓋采之以爲食也山海經鼓鐙之山有草焉名榮其葉如柳其本如雞卵食之已風是也

今稱北狄之地曰黃沙白草漢書鄯善國本名樓蘭出胡桐白草孟康曰草之白者胡桐似桑而多曲師古曰白草似莠而細無芒其乾熟時正白色牛馬所嗜也胡桐亦似桐不類桑蟲食其樹沫出下流名胡

桐淚可以汗金銀也

葵之種類不一有丘葵廣雅曰蘬丘葵也有胡葵廣志曰其花紫赤有冬葵陶隱居曰以秋種葵覆養經冬至春作子謂之冬葵本草圖經云苗葉作菜茹更甘美管子曰桓公北伐山戎得冬葵布之天下是也有蜀葵爾雅所謂菺戎葵者也郭璞云如木槿華戎蜀蓋其所自因以名之花有五色有紅者又號一丈紅又有黃蜀葵與蜀葵頗相似葉尖狹多刻缺夏末開花淺黃色近心下作紫檀色本草衍義云與蜀葵別種非爲蜀葵中黃者也有錦葵花小葉圓有終葵一名落葵一名天葵一名繁露一名承露一名藤葵爾雅所謂終葵蘩露是也郭璞云大莖小葉紫黃色陶隱居云人家多種之葉惟可鉦鮮子紫色女人以漬粉傅面爲假色俗呼爲胡燕脂蜀本圖經云蔓生葉圓厚如杏子如五味子生青熟黑所在有之食療云其子令人面鮮華可愛取蒸烈日中曝乾挼去皮取仁細研和白蜜傅之甚驗博物志云人食落葵爲狗所齧作瘡則不瘥有龍葵本草唐本注云即關河

間謂之苦菜者葉圓花白子若牛李子生青熟黑但堪煑食不任生噉孟詵云其味苦挼去汁食之食譜心鏡云龍葵作羹粥食之並得圖經云惟北方有之北人謂之苦葵葉圓似排風而無毛有菟葵爾雅曰莃菟葵郭璞註云頗似葵而小葉狀如藜有毛汋啖之滑廣志云菟葵瀹之可食本草唐本註云苗如龍芮葉光澤花白似梅莖紫色煑汁極滑堪食劉禹錫所謂動搖春風者也有荊葵一名芘芣爾雅曰荍蚍衃是也郭璞註云似葵紫色陸璣云似蕪菁華紫綠

色可食微苦有錢葵叢低又一種千葉可愛有鳧葵馬融傳曰桂荏鳧葵葉圓似蓴生水中一名水葵有蒲葵可食葉似葵而大中作扇謝安取蒲葵扇中者捉之是也有露葵顏氏家訓云蔡朗父諱純遂呼蓴菜爲露葵王維詩云松下淸齋折露葵意謂帶露之葵不指蓴菜蓋蓴菜非輞川所有宋玉諷賦云亨露葵之羹曹植七啓云霜蓄露葵語並在蔡朗前亦不指蓴菜有楚葵卽水中芹菜有澤葵卽莓苔鮑昭蕪城賦澤葵依井是也齊民要術又有鴨脚葵紫莖葵

白莖葵春葵秋葵按葵類雖多鮮不堪茹古人重之故豳風七月亨葵周禮醯人饋食之豆其實葵菹儀禮贊者一人執葵菹以授主婦公儀休食葵而美魯監門女嬰謂馬佚食園葵歲利亡半魯漆室女謂馬佚踐園葵使終歲不厭葵味崔寔云六月六日可種葵中伏後可種冬葵九月作葵菹乾葵潘岳閑居賦菜則綠葵含露齊周顒答王儉云綠葵紫蓼荆楚歲時記云仲冬菜經霜蕪菁葵等雜菜乾之並爲鹹菹齊民要術有種葵法甚詳又謂種葵三十畝勝作十頃穀又爾雅翼云葵爲百菜之王味尤甘滑今人絕不食此是以亦鮮種之不知何故

蒟醬鄭曰浮留劉淵林蜀都賦注緣木而生其子如桑椹熟時正青以蜜藏而食之辛香生巴蜀嶺南司馬相如使蜀而求之也其狀似蓽撥故有土蓽撥之號今嶺南人但取其葉及藤合檳榔食之謂之蔞而不用其實按今人謂蔞葉西南夷傳南越食唐蒙枸醬晉灼注枸音矩徐廣注枸一作蒟音窶木似穀樹其葉如桑用葉作醬酢美劉德云實長二三寸味酢

取以爲醬美小顏云枸者緣木而生實不長二三寸味辛似蓽不酢

月令四月苦菜秀今人多不識其的爲何物也考神農本草一名荼草一名游冬凌冬不死詩云誰謂荼苦又菫荼如飴爾雅云荼苦菜是也又顏氏家訓引易通卦驗玄圖云苦菜生於寒秋經冬歷春乃成一名游冬葉似苦苣而細斷之有白汁花黃似菊又按唐王冰注素問引古月令四月與葵華而無苦菜秀一句本草與葵龍葵析爲二條其形與性所說不殊

孫眞人千金方治手腫亦用吳葵唐本草注吳葵云郎關河間謂之苦菜者亦既曉了矣乃復分苦菜龍葵爲二條何耶俗作鵝兒菜又名野苦蕒

晉書載陸機造王武子武子置羊酪指示陸曰卿吳中何以敵此陸曰千里蓴羮末下鹽豉或者謂千里末下皆地名蓴豉所出之地而世說載此語則曰千里蓴羮但末下鹽豉耳此語似非地名東坡詩曰每憐蓴菜下鹽豉又曰未肯將鹽下蓴菜坡意正協世說然杜子美詩曰我思岷下芋君思千里蓴張鉅山詩曰一出修門道重嘗末下蓴覩二公所云是又以

千里末下爲地名矣湖人陳和之言千里地名在建康境上其地所産蓴菜甚佳計末下亦必地名緗素雜記漁隱叢話皆引世說之言以謂末下當云末下而漁隱謂千里者湖名且引酉陽雜俎酒食類中有千里之蓴然末下少見出處千里蓴言者甚多如南北史載沈文季謂崔祖思曰千里蓴羮非關魯衛梁太子啓曰吳媿千里之蓴蜀慙七菜之賦吳筠食移曰千里蓴羮萬丈名膾千里之蓴其見稱如此今建康千里湖莫知的在何處而蓴菜亦絕無生者

五加皮蜀中名白刺顆陶隱居云釀酒主益人道家用此作灰亦以煑石與地榆並無别法東華眞人煑石經曰舜嘗登蒼梧之山曰厥金玉之香草朕用偃息正道此五加也又異名曰金鹽王屋仙人王常曰何以得長久何不食石蓄金鹽母又曰寧得一把五加不用金玉滿車譙周巴蜀異物志文章草贊曰文章作酒能成其味以金買草不言其貴文章草即五加皮也

杜詩江蓮搖白羽天棘蔓青絲鄭樵云天棘柳也此無所據且柳可言絲秪在初春若荼瓜留客之日江蓮白羽之辰必是深夏柳已老葉濃陰不可言絲矣若夫蔓云者可言兔絲王瓜不可言柳此俗所易知天棘非柳明矣按本草索隱云天門冬在東嶽名淫羊藿在南嶽名百部在西嶽名管松在北嶽名顛棘顛與天聲相近而反名也

范子計然曰杜衡杜若出南郡漢中大者大善本草以杜若一名杜衡非也杜若一名杜蓮一名白連白

芩若芝生武陵川澤及宛句葉似山薤而有文理根似高良薑而細味辛香花黄赤子赤色大如棘子中似豆蔻又絕似旋復根殆欲相亂其小異爾廣志曰楚蘅亦非也

嵇康合歡蠲忿萱草忘憂通志乃曰萱草曰合歡草又曰無憂草何也今萱曰忘憂花本草云食之令人好歡樂無憂至於合歡亦曰令人歡樂無憂是其性味同也萱一名宜男丹棘萬年韭鹿葱亦名忘歸草陸士衡詩安得忘歸草言樹背與襟卽詩焉得諼草

言樹之背之意而字書萱卽忘憂萱爾雅萱草似茅可爲繩說文作杜榮則謬之甚矣惟合歡多種難辨唐注云葉如皂莢槐等極細五月花發紅白色所在山澗中有之或曰合昏秋實作莢子極細薄崔豹古今注云一名青棠似梧桐樹枝葉繁弱互相交結風來輒自相解了不牽綴樹之階庭使人不忿叔夜種之舍前故云然也又引董子云欲忘人之憂則贈之以丹棘欲蠲人之忿則贈之以青棠詩話云心胷塡錯爲肺瀌取合歡皮煑服之其葉至夜卽合故曰合昏字書本作棔朝舒夕斂故名合棔木俗轉爲合歡又曰合婚杜子美詩合婚尚知時鴛央不獨宿故圖經曰夜合也衍義曰花色如蘸暈綫上半白下半肉紅散垂如絲爲花之異其綠葉夜合又謂之夜合花卽今之烏茸樹但其花不香耳又草有夜合花柳子厚詩夜合花開香滿庭也今水田中有草名夜合草又何首烏卽交藤亦名夜合見通志草木畧又酉陽雜俎載胡椒結子兩兩相對葉晨開暮合合則裹其子於葉中是亦當爲合昏椒矣又南海有菜四葉相

對夜合晝開名合歡菜見番禺雜記又武林西山舊有雙竹院名曰扶竹其筍名合歡筍

香木初一種也膏脉貫濕則能成實此爲沉水香然沉水香其類有四謂之熟結自然其間凝實者也謂之脫落因木朽而自解者也謂之生結人以刀斧傷之而後膏脉聚焉故言生結也又謂之蟲漏因蟲傷蠧而後膏脉亦聚焉故言蟲漏也自然脫落爲上而其氣和生結蟲漏則氣烈斯爲下矣沉水香過四者外則有半結半不結爲弄水香弄水香者番語爲婆

萊者是也因其半結則實而色重半不結則不大實而色褐好事者故謂之鷓鴣斑是也婆萊中則復有名水盤頭水盤頭結實厚者亦近乎沉水但香木被伐其根必有膏湧溢故亦結但數爲雨淫其氣頗腥烈故婆萊中水盤頭爲下矣餘雖有香氣既不大凝實若是一品號爲𥰭香大凡沉水婆萊𥰭香此三名嘗出於一種而每自有高下其品類名號爲多爾不謂沉水婆萊𥰭香各别有種也三者其產占城國則不若真臘國眞臘不若南海諸黎峒海南諸黎峒又皆不若萬安吉陽兩軍之黎母山至是爲冠絕天下

之香無能及之矣

段成式酉陽雜俎叙香木云一木五香根旃檀節沉香花鷄舌葉藿香膠薰陸按旃檀與沉香兩木元異鷄舌卽今丁香耳今藥品中所用者亦非藿香自是章葉南方至多薰陸小木而大葉海南亦有薰陸乃其膠也今謂之乳頭香五物迥殊元非同類也

今之蘇合香如堅木赤色又有蘇合油如黐膠今多用此爲蘇合香按劉夢得傳信方用蘇合香云皮薄子如金色按之卽少旋卽起良久不定如蟲動然者佳也如此則全非今所用者更當精考之耳

舊說薔薇水乃外國人採薔薇花上露殆不然實用白銀或銅爲甑甑採薔薇花蒸之成水屢採屢蒸積而爲香此所以不敗但西域薔薇花其氣馨非常故大食國薔薇雖水貯琉璃缶中蠟密封其外香猶徹透聞數十步洒著人衣袂經數十日香不歇也頃年歐羅巴國人利瑪竇居南都取此中薔薇花蒸水然香味迥不及矣

有麪樹則南中桄榔也酒樹則椰也肉樹則端溪豬肉子也大如杯炙而食之味如豬肉而美椰似酒耳甘而薄亦不堪飲若頓遜國樹葉汁取停之數日卽爲佳酒枸樓國仙漿取之樹腹中又烏孫國青田核以水注之少頃成酒不可久注久注則苦不可飲此乃眞酒樹也

說略卷之二十八終

說略卷之二十九

江寧顧起元太初輯

蟲注上

基山有鵸鵌音敞孚狀如雞三首六目六足三翼食之無臥青丘山有灌灌狀如鳩其音若呵佩之不惑柜山有鴸音株狀如鵄而人手其音如痺其鳴自號也見則其縣多放士禱過山有瞿如狀如鵁而白首三足人面丹穴山有鳳皇狀如雞五采而文飲食自然自歌自舞見則天下安寧令丘山有顒狀如梟人面四

目而有耳其鳴自號也見則天下大旱松果山有螐音形渠狀如山雞黑身赤足可以已爆符禺山有鴖狀如翠而赤喙可以禦火英山有鳥狀如鷩黃身而赤喙其名曰肥遺食之已癘可以殺蟲榆次山有橐𩇯狀如梟人面一足冬見夏蟄服之不畏雷天帝山有櫟狀如鶉黑文而赤翁音覺食之已痔皋塗山有數斯狀如鴟而人足食之已瘿鹿臺山有鳧徯狀如雄雞而人面其名自叫也見則有兵翠山有鸓狀如鵲赤黑而兩首四足可以禦火萊山多羅羅是食人崇吾

山有蠻蠻狀如鳧一翼一目相得乃飛見則天下大水鍾山有欽䲹狀如鵰而黑文白首赤喙虎爪其音如晨鵠見則有大兵鵕鳥狀如鵄赤足直喙黃文白首音如鵠見則其邑大旱崑崙之丘有欽原狀如蜂大如鴛鴦蠚鳥獸則死蠚木則枯玉山有胜遇狀如翟而赤食魚其音如錄見則其國大水章莪之山有畢方狀如鶴一足赤文青質白喙其鳴自叫也見則其邑有譌火三危山有鴟一首而三身狀如鸈音洛翼望山有鵸鵌猗餘二音狀如烏三首六尾而善笑服之使

人不厭又可以禦凶上申山有當扈狀如雉以其髯飛食之不眴目崦嵫山有鳥狀如鴞而人面蜼身犬尾見則其邑大旱帶山有鵸鵌如烏五采而赤文自為牝牡食之不疽虢山多寓狀如鼠而鳥翼其音如羊可以禦兵蔓聯山有鵁羣居而朋飛毛如雌雉其鳴自呼食之已風單張山有白鵺音夜狀如雉而文首白翼黃足食之已嗌痛可以已痸灌題山有竦斯狀如雌雉而人面見人則躍其鳴自呼也北囂山有鷾鵑般冒二字狀如烏人面宵飛晝伏食之已暍梁渠山有

囂狀如夸父四翼一目犬尾音如鵲食之巳腹痛可以止衕太行山有鶌狀如鵲白身赤尾六足善驚其鳴自詨馬成山有鶌鶋狀如烏首白而身青足黄其鳴自詨食之不饑可以巳寓陽山有象蛇狀如雌雉而五彩自爲牝牡景山有酸與狀如蛇四翼六目三足其鳴自詨見則其邑有恐小侯山有鴣鸖（姑習二音）狀如烏而白食之不瀉軒轅山有黄鳥狀如梟而白首食之不妬發鳩山有精衛狀如烏文首白喙赤足常銜西山之木石以堙東海盧其山有鴽（音黎）鶘狀如鴛

鴦而人足見則其國多土功硜山有絜鉤狀如鳧而鼠尾善登木見則其國多疫北號山有鬿雀（音祈）狀如雞而白首鼠足虎爪食人首山多䳋鳥狀如梟而三目有耳其音如錄食之巳墊廆山有鴒鸚（鈴要二音）狀如山雞而長尾赤如丹火而青喙服之不眯崌山有竊脂狀如鴞而赤身白首可以禦火復州山有跂踵狀如鴞而一足彘尾見則其國大疫瑶碧山有鴆狀如雉恒食蜚（此與食蛇之鴆異）支離山有嬰勺狀如鵲赤目赤喙白身其尾若勺其鳴自呼堇理山有青耕狀如

鵲青身白喙白目白尾可以禦疫丑陽山有䳋鵌狀如烏而赤足可以禦火以上見山海經勒畢國貢細鳥方尺玉籠盛數百頭形如大蠅狀似鸚鵡聲聞數里之間影娥池有可夜雞從夜至曉一更爲一聲五更爲五聲有喜日鶯日出時銜翅而舞有升葉鴨赤色毎止於芙蕖上不食五穀唯咂葉上垂露亦名垂露鴨以上見洞冥記羽山之北有青鸐善鳴人面鳥喙八翼一足毛色如雞行不踐地秖支國有重明之鳥狀如雞鳴似鳳能搏逐虎狼大月氏貢雙頭雞百

足一尾鳴則俱鳴條支國有鶢鶋形高七尺解人語其國太平則羣翔靈帝時西國獻夜舒荷大如蓋長一丈一莖四蓮夜舒晝卷亦曰月出則舒也故名望舒荷胥徒國有沉明石雞色如丹大如燕常在地中應時而鳴聲能遠徹掘地而得天下太平翔飛而出以爲嘉瑞昆明國有嗽金鳥形如雀而色黄飴以眞珠飲以龜腦鳥常吐金屑如粟可以爲器吳越巂獻背明鳥形如鶴止不向明巢常對北聞鐘磬笙竽之聲則奮翅搖頭含明國有鴻鸑色似鴻形如禿鶖腹

內無腸羽翮附骨而生無皮肉也雌雄相眄則生產有鴛鴦形似鴈生於石穴中萬歲一交則生雛千歲銜毛學飛瀛洲有藏珠鳥如鳳身紺翼丹每翔鳴而吐珠累斛岱輿玉梁有五色蝙蝠黃者無腸倒飛腹向天白者腦重頭垂白挂黑者如鳥至千歲形變如小燕青者毫毛長二寸色如翠赤者止於石穴穴上入天視日出入以上見拾遺記大食弼琶羅國有駱駝鶴長六七尺有翼能飛或燒赤熱銅鐵與之食見異域志

招搖山有狌狌狀如禺而白耳伏行人走食之善走杻陽山有鹿蜀狀如馬而白首其文如虎而赤尾其音如謠佩之宜子孫亶爰山有類狀如狸而有髦自為牝牡食者不妬基山有猼(音博)訑狀如羊九尾四耳其目在背佩之不畏青丘山有獸狀如狐而九尾音如嬰兒食人食者不蠱柜山有狸力狀如豚有距其音如狗吠見則其縣多工功長石山有長右狀如禺而四耳其音如吟見則郡縣大水堯光山有猾褢狀如人而彘鬣穴居而冬蟄其音如斵木見則縣有大

繇浮玉山有彘狀如虎而牛尾音如吠犬是食人洵山有䍶(音還)狀如羊而無口不可殺也鹿吳山有蠱雕狀如雕而有角音如嬰兒食人錢來山有羬羊狀如羊而馬尾其脂可以已腊符禺山有葱聾狀如羊而赤鬣英山多㸲牛竹山毫彘狀如豚而白毛大如笄而黑端羭次山有囂狀如禺而長臂善投天帝山有谿邊狀如狗席其皮者不蠱皋塗山有玃如狀如鹿白尾馬足人手而四角黃山有㸬狀如牛而蒼黑大目小次山有朱厭如猨而白首赤足見則大兵祟吾

山有舉父狀如禺而文臂豹虎而善投崑崙之丘有土螻如羊而四角食人玉山有狡如犬而豹文角如牛音如吠犬見則其國大穰章莪山有猙狀如赤豹五尾一角其音如擊石陰山有天狗狀如狸而白首其音如榴榴可以禦凶三危山有傲㑜(敖噎二音)狀如牛白身四角毫如披蓑食人翼望山有讙狀如貍一目而三尾其音如奪百聲可以禦凶服之已癉中曲山有駮狀如馬而白身黑尾一角虎牙爪音如鼓音是食虎豹可以禦兵邽山有窮奇狀如牛蝟毛音如獋

狗食人崦嵫山有孰胡馬身鳥翼人面蛇尾是好舉
人諸毗水多水馬狀如馬文臂牛尾其音如呼帶山
有䑏疏狀如馬一角有錯可以辟火譙明之山有孟
槐如貆而赤豪音如榴榴可以禦凶熏水多耳鼠狀
如鼠而菟首麋身音如獋犬以其尾飛食之不脒音采
大腹也可以禦百毒石者山有孟極狀如豹文題白身
善伏其鳴自呼邊春山有幽鴳音遏狀如禺而文身善
笑見人則臥其鳴自呼蔓聯山有足訾狀如禺而有
鬣牛尾文臂馬蹏見人則呼單張山有諸犍狀如豹

說略　卷之二十九　七

長尾人首而牛耳一目善吒行則銜其尾居則蟠其
尾灌題山有那父狀如牛而白尾其音如訆潘侯山
有旄牛狀如牛而四節生毛少咸之山有窫窳狀如
牛而赤身人面馬足音如嬰兒食人獄法之山有山
𤟤音暉狀如犬而人面善投見人則笑其行如風見則
天下大風北嶽山有諸懷狀如牛而四角人目彘耳
其音如鳴雁食人隄山有狕音幺狀如豹而文首敦頭
山多騂音勃馬牛尾而白身一角其音如呼鉤吾山有
狍鴞羊身人面目在腋下虎齒人爪其音如嬰兒食

人北囂山有獨𤝔音谷狀如虎而白身犬首馬尾彘鬣
梁渠山有居暨狀如猬而赤毛其音如豚太行山有
驒狀如麢羊四角馬尾而有距善還旋舞也其鳴自叫
馬成山有天馬如白犬而黑頭見人則飛其鳴自訆
天池山有飛鼠狀如兔而鼠首以其背飛陽山有領
胡狀如牛而赤尾其頸腎狀如句瞿其鳴自詨食之
已狂泰戲山有辣辣音棟狀如羊一角一目目在耳後
其鳴自呼乾山有獂音原狀如牛而三足其鳴自詨倫
山有羆狀如麋其川在尾上川竅也泰山有狪狪音桐狀

說略　卷之二十九　八

如豚而有珠其名自訆空桑山有軨軨狀如牛而虎
文其音如欽其鳴自叫見則天下大水餘莪山有犰
狳仇餘二音狀如菟而鳥喙鴟目蛇尾見人則眠見則螽
蝗為敗耿山有朱獳狀如狐而有翼見則其國有恐
姑逢山有獙獙音斃狀如狐而有翼其音如鴻雁見則
天下大旱鳧麗山有蠪蛭狀如狐而九尾九首虎爪
音如嬰兒食人硜山有峳峳音攸狀如馬而羊目四角
牛尾其音如獋狗見則其國多狡客尸胡山有妴音婉
胡狀如麋而魚目其鳴自訆䠶音敏隅山有精精狀如

牛而馬尾其鳴自呌北號山有猲狙（音葛苴）狀如狼赤首鼠目其音如豚食人欽山有當康狀如豚而有牙見則天下大穰剡山有合窳狀如彘而人面黃身赤尾音如嬰兒食人亦食蟲蛇見則天下大水太山有蜚（音翡）狀如牛而白首一目而蛇尾行水則竭行草則死見則天下大疫甘棗山有難（音那）狀如㹨鼠而文題食之已癭霍山有朏朏狀如狸而白尾有鬛食之可以已憂昆吾山有蠪蚳狀如彘而有角其音如號食之不眯蔓渠山有馬腹狀如人面虎身音如嬰兒是食

人敖岸山有夫諸狀如白鹿而四角見則其邑大水扶豬山有麐（音銀）狀如貉而人目釐山有犀渠狀如牛蒼身音如嬰兒有獺（音頡）狀如獳犬而有鱗其毛如彘鬣苦山有山膏狀如逐（即豚字）赤若丹火善詈放皐山有文文狀如蜂枝尾而反舌善呼蛇山有狏狼狀如狐而白尾長耳見則國內有兵豐山有雍和狀如蝯赤目赤喙黃身見則國有大恐依軲山有獜（音吝）狀如犬虎爪有甲善駃坌（駃奮二音）食者不風樂馬山有㹮其狀如彙赤如丹火見則國大疫倚帝山有狙如狀如

鼣（音吠）鼠白耳白喙見則國有大兵鮮山有移（音移）即狀如膜大赤喙赤目白尾見則邑有火歷石山有梁渠狀如狸而白首虎爪見則國有大兵即公山有蛫（音詭）狀如龜白身赤首可以禦火白民之國有乘黃狀如狐其背上有角乘之壽二千歲北海內有騊駼狀如馬有駮狀如白馬鋸牙食虎豹有蛩蛩狀素如馬一走百里有羅羅狀如虎而青青丘國有狐四足九尾朝陽谷有天吳八首人面八足八尾皆青黃汜林有狌狌知人名其為狀如豕而人面巴蛇之西有旄馬

狀如馬四節有毛昆侖山有開明身大類虎而九首皆人面東嚮立昆侖上犬封國有吉量文馬縞身朱鬣目若黃金乘之壽千歲林氏國有騶吾大若虎五彩畢具尾長於身乘之日行千里流波山有夔狀如牛蒼身而無角一足出入水則必風雨其光如日月其聲如雷黃帝得其皮為鼓橛以雷獸之骨聲聞五百里流沙東有跊踢左右有首有雙雙三青獸相并淑士國有狂鳥五彩而有冠衡天山有猎猎黑蟲狀如熊南方有菌（音菌）狗青獸如菟以上見山海經荒外

大山不晝木火中有鼠重千斤毛長二尺細如絲居火中以水沃之即死其毛可爲火浣布北方層氷厚百丈有鼠在氷下土中重千斤其毛八尺爲褥可以卻寒其皮蒙鼓聲聞千里南方有無損獸人割取肉不病其肉自復肉可作鮓西方荒中有訛獸狀若菟人面能言常欺人西荒有倒壽如虎豪長三尺人面虎足口牙一丈八尺北方有窮奇似牛而色狸尾長曳地其聲似狗狗頭人形鉤爪鋸牙逢忠信之人嚙而食之逢姦邪者則捕禽獸而飼之以上見神異經

翕韓國有飛骸獸如鹿青色死而頭尾及骨皆飛去大秦國有花蹄牛其色駁高六尺尾環繞其身角端有肉蹄如蓮花善走多力跡在石上皆如花形脩彌國獻駮騾高十尺毛色赤斑背有日月之象以上見洞冥記炎洲有風生獸似豹青色大如貍燒之薪盡而不然毛亦不焦以鐵鎚鍛其頭數十乃死張口向風須臾復活火林山有火光獸大如鼠毛長三四寸或赤或白毛可爲布以上見十洲記魏文時尸塗國獻青色之牛足如馬蹄日行三百里瀛洲有獸名嗅石其狀如麒麟嗅石則知有金玉吹石則開伏山輿有嗽月形如豹夜噴白氣其光如月可照數十畝昆吾山有獸大如兔毛色如金食土下之丹石穴地爲窟亦食銅鐵膽腎皆如鐵其雌者色白如銀以上見拾遺記海有却塵犀然其角辟塵致之於座塵埃不入猰貐龍頭馬尾虎爪長四百尺善走以人爲食封傲山中有怒毛獸若不嗔毛短三寸若嗔毛長三尺日南郡出果下牛樂浪郡出果下馬并高三尺以上見述異記蔡茶義獸兩頭似鹿見後漢書虒虎之有角

者見爾雅檮杌如虎毛長六尺人面虎足猪牙尾長一丈八尺見蟫史貀豹無前足見爾雅

怪水有旋龜狀如龜而鳥首虺尾其音如判木珮之不聾可以爲底柢山之水有鯥狀如牛陵居蛇尾有翼羽在魼下音如留牛冬死而夏生食之無腫疾英水多赤鱬音儒狀如魚而人面音如鴛鴦食之不疥浪水有虎蛟魚身蛇尾音如鴛鴦食者不腫可以已痔黑水有鱄魚狀如鮒而彘毛其音如豚見則天下大旱太華山有肥𧔥六足四翼見則天下大旱招水多

鮮魚其狀如鼈其音如羊丹水多人魚覬水有文鰩魚狀如鯉魚身鳥翼蒼文白首赤喙常行西海遊於東海以夜飛其音如鸞雞其味酸甘食之已狂見則天下大穰桃水多鮹(音髾)魚狀如蛇而四足食魚洛水多蠻蠻鼠身鼈首音如吠犬淢水多冉遺之魚魚身蛇首六足其目如馬耳食之使人不眯可以禦凶濛水有嬴魚魚身而鳥翼音如鴛鴦見則其邑大水渭水有鰠魚(音騷)狀如鱣魚動則其邑有大兵濫水有絮魮(如玭音)之魚狀如覆銚鳥首魚翼魚尾音如磬石之

聲是生珠玉諸毗之水多滑魚狀如鱓赤背音如梧食之已疣彭水多儵(音由)魚狀如雞而赤毛三尾六足四首其音如鵲食之可以已憂熊水多何羅之魚一首十身音如吠犬食之已癰囂水多鰼鰼(音摺)之魚狀如鵲十翼鱗皆在羽端音如鵲可以禦火食之不癉大咸山有長蛇其毛如彘豪其音如鼓柝敦薨之水多赤鮭敦水多鯖鯖(音沛)之魚食之殺人泑澤多鱳(音藻)魚如鯉而雞足食之已疣諸懷之水多鮨(音詣)魚魚身而犬首其音如嬰兒食之已狂渾夕之山有蛇一首

兩身名曰肥遺見則大旱晉水多鮆魚狀如儵而赤鱗其音如叱食之不驕決水多人魚狀如鯑魚四足音如嬰兒食之已癡疾留水有鮨(音詣)父之魚狀如鮒魚魚首彘身食之已嘔洛水有大蛇赤首白身其音如牛見則邑大旱食水多鱅鱅之魚狀如犂牛其音如彘鳴泿水多箴魚其狀如儵其喙如箴食之無疫疾狂山下水多堪孖之魚塗水多鯈鱅(鯈容二音)狀如黃蛇魚翼出入有光見則邑大旱澧水有珠鼈(音鱉)魚狀如肺而有目六足有珠其味酸甘食之無癘深澤有

鮯鮯(音蛤)之魚狀如鯉而六足鳥尾其鳴自叫又多蠵龜蒼體水多鰠魚狀如鯉而大首食者不疣泚水多茈魚狀如鮒一首而十身其臭如蘼蕪食之不糟(止失 氣乞)宵水多薄魚狀如鱣而一目其音如歐見則天下大旱子桐水多䱻魚狀如魚而鳥翼出入有光其音如鴛鴦見則天下大旱渠豬水多豪魚狀如鮪赤喙尾赤羽可以已白癬勞水有飛魚狀如鮒食之已痔衕鮮水有鳴蛇狀如蛇而四翼音如磬見則邑大旱陽水多化蛇狀如人面而豺身鳥翼而蛇行其音如

叱呼見則邑大水正同水多飛魚狀如豚而赤文服之不畏雷可以禦兵豪水多旋龜狀如鳥首而鱉尾其音如判木橐水多修辟之魚狀如黽而白喙其音如鴟食之已白癬狂水多三足龜食者無大疾可以已腫來需水多鯩魚黑文狀如鮒食者不睡合水多騰魚狀如鱖居逵蒼文赤尾食者不癰可以爲瘻休水多鯑魚狀如盩蜼而長距足白而對食者無蠱疾可以禦兵從水多三足鼈枝尾食之無蠱疫海內南經有巴蛇食象三歲而出其骨服之無心腹之疾以

上見山海經北方有石湖有横公魚刺之不入煮之不死以烏梅二枚煮之則熟食之可止邪病東南海中溫湖有鰩魚長八尺食之宜暑以上見神異經善苑國貢一蠶長九尺百足四螯因名百足蟹漢有丹蝦長十丈鬚長八尺有兩翅其鼻如鋸數週國貢能言龜長一尺二寸盛以玉匣鑿一孔以通氣東方朔日唯承桂露以飲之以上見洞冥記含明國有大螺名躶步負其殼露行冷則復入其殼生卵著石則軟取之則堅明王出世則浮於海際淵洞有魚長千丈

色斑鼻端有角噴水爲雲輪囷五色員嶠有水蠶長七寸黑色有角有鱗以霜雪覆之然後作繭長一尺其色五彩織爲文錦入水不濡投火不燎有神龜八足六眼背負七星日月八方之圖腹有五岳四瀆之象代山輿有螢火大如蜂聲如雀八翅六足以上見拾遺記東海有牛魚形如牛剝其皮懸之潮水至則尾起潮水落則尾伏南海有水蟲名筋有小蟹大如榆莢筋開甲食則蟹亦出食筋合甲蟹亦還入爲筋取食生死不離龍巢山下丹水中有丹魚割其血塗足

可涉水如履平地以上見述異記南方有冷蛇長數尺色白不螫人執之冷如握冰見酉陽雜俎

中土有枳首之蛇西方有共命之鳥康居之雞尾長三尺頻伽之鳥音遍十方海鳧毛長三丈蛺蝶翅闊四尺北冥之鵬翼若雲條支之雀卵如甕鶢鶋之尾六尺海蝦之須四尺騶虞尾長於身啄木舌長於咮狻猊尾大於斗鵜鶘胡大於囊

帶無足鶵一足獂三足從從六足龜鼈八足蟹十二足海月三十足蝍蛆四十足馬蚿百足三足之蟾氣

中人四足之蟹毒中人烏鰂八足懷板而含墨射工
三足角弩而氣矢
河豚以三爲部鱖鯞以三爲率鷄崇朝而三唱羊一
歲而三生虎之搏物勢止三躍鼠之易腸月則三吐
巫峽之猿三聲而斷腸益州之蠶三熟而充貢鼉卵
如雞子一產三百數九取土作丸三百而潮至
牛曰斑特豬曰長喙參軍羊曰須髯主簿雞曰長鳴
都尉鵞曰兀地奴龜曰玄衣督郵鼈曰河伯從事蟹
曰横行介士鮫曰河伯健兒黿曰河伯使者燕曰天

女鸚曰神女蟬曰齊女蚓曰歌女螟蛉曰戎女蜚曰
香娘子雋曰巧婦蛾曰射工烏曰哺公鴿曰飛奴鵝
曰翠奴鷗曰功曹又吐綬鳥亦曰功曹鼉曰長史雀
曰嘉賓於菟曰山君猿曰參軍童子魚曰上丈蟋蟀
曰王孫又曰懶婦鼅鼄曰社公蝦蟇曰田父鳶曰風
伯雛鷇曰黃姑蚊蚋曰黍民螳蜋曰圻父鷲曰蚌母
蟰蛸曰喜子鶯曰金衣公子蜻蛉曰赤弁丈人鸜鵒
曰八哥烏鰂曰海若白事小吏山中辰日稱雨師者
龍也山中申日稱人君者猴也山中未日稱赤吏者
鼉也山中卯日稱丈人者兔也蟲寓屋壁者曰守宮
鳥在川澤者曰澤虞或名虎爲李父或呼鳩爲郭公
蠍或名爲主簿魚或名爲秦皇杜伯以尾而螫人絡
女懸絲而自斃鳥應泰山役者或名曰催工雀自塞
北來者或名曰突厥
蟥銜入耳蛭蟣入肉短狐含沙射影則瘡螻蛄遺溺
中影則疾鼷鼠口甘所嚙不痛鴟鳥聲惡所鳴不祥
禺獲人而笑狐見人而懃迅頭舉石以擲人奧弄銜
矢而反射羆熊直眼而惡人之横目孔雀文尾而妒

人之美衣天門山之封蟒以氣而噏人先提山之鈎
蚊以尾而鈎人蜀山之玃掠婦人而結室西方之貂
要路人而求合
龍珠在頷鮫珠在皮蛇珠在口鼈珠在足魚珠在眼
蚌珠在腹孕環之兔懷於左腋文毛間包百五十年
蚪腦而隱形懷珠之蛇喜投暗見人張口而吐氣如
爐鹿戴玉而角斑魚懷珠而鱗紫通天之角戴於犀
首明月之珠出於鯨目鵲喙槐實而結玉於腦麝啖
柏葉而結香於臍燕識寶而孳鵲龍取珠而孳鼉嗽

金如雀而吐金藏珠如鳳而吐珠易定之水馬吐珠
劉鋹之苑羊吐珠蛇報隋侯銜珠而照乘龍鬬武寧
墜珠而如輪牝馬產石於咸陽大如升而有綠毛白
龍吐黃金於汾州廣有尺而長五寸
螺飾器斂飾刀螯飾觿鵕鸃飾冠華蟲飾褎兕皮制
鎧犛尾注干狼牙柱弌鼉皮冒鼓明瓦透光兔羽爲
旌鷩翰爲纓鴻鴈之羽爲儀鷫鸘之骨瑩刀獺糞爲
兵可以切玉黿脂得火可以燃鐵鷞羽製扇以辟蚊
鸏羽爲裘以辟寒鶡羽可以爲箭朧踈角可錯石鸛

糞化石鸛石歸酒蜈蚣之脊骨可爲硯海魚之腮毛
可織屏風幻倭蚌之淚作畫晝隱而夜見烏鰂之墨
爲券暫存而久滅蜃脂和蠟爲燭其烟上成樓閣之
狀香聞百步夔皮冒鼓而擊以雷獸之骨聲聞五百
里

王者有明德而天下平世樂之鳥至有孝德於幽遠
比翼之鳥至鰥寡無棄比肩之獸至三才得所三角
之獸至王道成則騶虞至獄訟平則獬廌至能用人
則龍馬至能致太平則黑狐至道純則白鹿至德盛
而赤兔至貴人賤馬而白馬朱鬣集德及幽遠而雙
魚白澤臻妾媵有制白燕巢攻惠不苛白虎仁刑罰
得中銀瓮廟鍾律和調玉羊見德至鳥獸白烏下好
生惡殺則烏鵲之巢可俯而窺不漉池而漁德達深
淵則黃龍應氣而游池沼刳胎殺夭則麒麟不至擿
巢毀卵則鳳皇不翔

飛狐銜戎將之首的盧脫檀溪之厄黃耳繫吳洛之
書秦燕填丁姬之壙烏龍嚇張然之奴鸚鵡告楊崇
之賊符堅急難馬垂繩而出井郝經拘宋鴈繫書以

通元鵲窺獄門報景逸詔赦之下龜浮鄭水濟毛寶
孤軍之沉天寶馴象努目祿山之使舞昭宗弄猴奮
擊朱溫之篡唐犬噬狄靈慶以報袁粲之孤羣蟻穴
獄地以脫董昭之繫龍識帝真朝藝祖於江亭之戰
虎知正氣乘卓敬於晦冥之歸馬或負賊而返陳鶴
或銜珠而酬恩熊母負人而出坎秦吉了戀漢而背
胡犬濡水濕艸以斷醉主之火路龍銜藻繞體以解
廚婢之熱疾野狐尚聽百丈法螺螄猶護金剛經十
千游魚聞佛號化爲天子五百蝙蝠聽法音總作聖

賢蟒聞懺以生天龍聽經而悟道
葛介縭聞牛鳴曰是生三犧高祐識鮁鯉曰是出三
吳子產証黃能於羽淵東方朔射蝘蜓於覆器符朗
食鵞知蒼白之處蔡衡識鸑鷟辨青赤之文竇攸識鼮
鼠之豹文孫亮辨蚤中之鼠矢鸜鵒爲鶤掠張茂先
教以啄其足而免駿馬死郭景純取類獼猴者吸其
鼻而甦龜名元緒諸葛恪烹之以老桑始無言而熟
狐化美少年雷煥照以燕昭墓千年華表杜莫遁其
形雉出庫中張華知其爲蛇化蝶蛻橘上陸龜蒙賦

其爲蠹化婦刃夫而誣鄰管輅占鵲聲於縣閤粟覆
車而載道楊宣知雀語於部行海將有災爰居避之
而先至柳下惠所以詘臧孫也遠方當來歸義而騶
牙先見其齒前後若一齊等無牙東方生所以爲習
事也朱泚之軍猫乳鼠崔祐甫識其爲失性董生之
家雞乳狗韓昌黎美之爲嘉祥漢五色鳥集殿庭賈
逵以爲胡降之徵宋野象自來京師朝臣以爲廣南
平之應鼹鼠出於延陵郭璞筮爲妖人稱制不久而
滅大蛇出芒山胡僧無畏知其欲決水豬洛城咒以

天竺法敷日而裂會孝秀而釁見孫盛以爲四科復
興之祥漢章末鳳皇百四十九見何敞以爲羽孽帝
崩之兆嵐州獻牡獸徐鉉據圖史以爲麟契丹產異
獸劉敞證形聲以爲駮雉集漢署而不止王音疏成
聽之不聰馬入鄴宫而無見佛圖澄嘆石災之將及
李東陽述龍生九子以對孝廟之問張昇名白蟻虎
而著異物之類

鵲傳枝烏茹沫鷺目成而受胎鶴形接而懷卵黿鱉
相顧神交也鸛鶴相吸氣交也龍卵生而風化虫氣

化而卵生蝦蟇聲抱鵁鶄交頸鯊魚胎生玄鶴胎化
雀洛沙而受卵鷲隨津而望卵鰻以影漫鱧而子附
其鬐鶻寄巢生子而烏爲之哺毚兔望月孕子而口
出蝌蚪聞雷脫尾而脚生蛟龍水居而卵剖於陵鴆
鶺巢木而子生於穴螋蛇生坼副母腹寒蝟生坼裂
母背鮫魚之子驚入母腹鳩鶺之子飛銜母翼雀四
時有子鴿逐月有子鷇將生子呼母應雛既生母呼
子應

蜉蝣三日蠶二十七日蟬三十日蟪蛄不知春秋鼠

壽三百㺅猴八百狐狸鹿各千鶴二千龜三千六百
燕千年生胡髯龜千年解人言虎千年牙蛻而角生
蟾蜍千年頭上有角頷下有丹書八字千歲樹精爲
青羊萬歲樹精爲青牛百歲狐狸化爲美女百歲蝙
蝠懸爲仙鼠

蛇蟠向壬鵲巢向歲狐潛上伏蝨避正南燕避戊巳
蝠忌庚申狼識虛實虎奮衝破蛇曉方藥鴆善禁呪
啄木畫符水鸛禹步鷊行讓草木而愛其嗉雉高避
霜雪而惜其尾雁有奴而伺夜羊有頭而率羣烏烏

反哺其母蜂蟻各隨其王羚羊夜宿懸角以掛木鸂
鶒露居㺃水以遠蠱虎食青泥而解箭毒雉采地黃
以擦鷹傷蚺蛇自見金瘡明膽之無蜘蛛下擦蚓泥
化蜂之螫

麞性驚而喜山麋性迷而喜澤鹿性警而喜林牛喜
順風馬喜逆風騬馬喜前駑馬喜後麋喜音聲麞喜
文彩烏喜鬧曠鵲喜稠鬧龍喜珠狻猊喜毬淫魚喜
琴瑟之音河魨喜朵線之色

龍食燕肉鳳食竹實鷹鵰食草犀牛食荊棘蚿食桑

叓鰻鱧緣樹食藤花神龜緣樹食鳴蟬蛟食犀角蚺
蛇食鹿蜃食燕子獏駝雞食銅鐵鴋鳧雁食砂石

烏翼右掩左雄左掩右雌蜂尾有岐者牝鋭者牡蠏
臍圓者牝尖者牡又雄曰狼䗍雌曰博帶鶉雄曰鵲
雌曰痺鴇雄曰遹日雌曰陰諧馬牡曰騭牝曰騲鴛
雄者斑雌者褐㺅雄者黑雌者黃鴿雌乘雄鸞雌負
雄鳩鷄雌前而雄後舒雁雄呼而雌和鹿一牡而游
數十牝海狗百牝而隨一牡鷙鳥雄小而雌大燕烏
雄大而雌小鳥之雄驚於雌獸之牝猛於牡雄龍角

昂岣目深鼻彎尖鱗密上壯下殺朱火燁燁雌龍角
靡鼻直目圓鱗薄尾壯於腹蜚黃之雌雄相儷蛤蚧
之雌雄相隨兔雌望月而孕其實雌舐雄毛孔雀雌
聞雷而孕其實雌接雄影稀差南中之鳥雌雄繞樹
而飛人食其精一毫足助一宵鮠魚孟貢江所產牡
者羣多牝而遊夷人常食其肉一日能御百女

蛟眉連蝮鼻反烏無胃肺蜃蛤無臟蛭以空中而生
蠶以無胃而育虎無小腸豹無前足鵯之指有前而
無後牛羊之齒有上而無下牛目有豎瞳而無橫瞳

故見物輒長嬴之股有鎖骨入而不能出故不能滋息龍之聽以角牛之聽以鼻馬有耳而聾蜂蠆之屬以鬚當鼻蛇豸之屬以腹當足蟬蜩脇鳴響於口蠐螬背行駛於脚丹熏之山耳鼠以尾飛天池之山飛兎以背飛

金得伯勞之血則昏鐵得鸊鵜之膏則瑩石得鵲髓則化玉得蟾肪則軟銀得雉糞則枯錦得魚汁則鮮羊脂柔銀羖角縮賀翡翠屑金螃蟹敗漆駝糞爲烟可殺壁虱羚角爲擊可碎金剛鳳味爲膠可以續絃

黿脂得火可以然鐵

蜀騶虞見壁山而二鹿隨之漢五色大鳥見新城而衆鳥隨之唐麟見龍州一鹿引之而羣鹿隨之宋吉群鳥見代州四黃鳥導之四鵲隨之魏白燕集於盛樂舊都而玄鳥隨之以千數周鳳皇集於梁州楓樹而衆鳥列代以萬數唐宋州有異鳥色青類鳩鵲羣鳥翼衛嗛稻粱哺之晉鳳皇將九雛見於豐城而羣鳥隨之唐鳳皇集於陳州衆鳥數萬前後翊從行列整齊色別爲羣宋鳳皇集於清遠縣之合歡樹高六尺衆鳥隨之而東北去白州有三鳳自南來入城中羣禽周繞身長九尺冠如金杯唐武功獲大鳥狐首肉翅毛赤如蝙蝠四足有爪長四尺餘羣鳥隨而噪之陝州有雉二首向背而連頸羣雉數百來鬭殺之魏淄之境羣鳥啣木爲城高三尺方十里滕縣羣鳥嗛柴爲城中有白鳥一碧鳥一吳兩鳥銜鵲墮於東館孫權使相朱據燎鵲以祭二大鳥高丈餘啼身朱足見於大頻隋煬命工圖形立銘頌焉

晉懷時洛陽地陷而二鵞出蒼者飛而白者止晉元

時瀚縣掘地而二犬出雌者死而雄者活唐如意中濟源水磯之柱中有鮎魚長尺餘隋煬時淮陽女垣之下中有鯉魚長七尺唐德宗時魚或戴蚓游於江西之溪澗金廢八年龍或捧嬰戲於熙州之灤塘先天二年蛇蝦蟆鬭於朝堂蛇長踰丈而蝦蟆如盤宣和四年玄武見於雄州龜大如錢而蛇若朱漆筯宋眞宗時舒州之甘蟲入而綠毛紺爪嘴其聲曰甘唐懿宗時吳越之大鳥四目三足其聲曰羅平晉懷時羣鳥鳴於陳後主之將山曰柰何羣鳥鳴於劉豫

之內庭曰休也張林之犬人言曰天下人饑死晉惠時張騁之牛人言曰天下亂乘我何之晉武時死牛頭言於幽州宋高宗時雞言於陳州脩文末二豕言於渭南之民舍避歲水北之姊家

胎生者眼胞自上而瞑卵生者眼胞自下而瞑濕生者眼無胞化生者眼無簸蜮無目蟒圜目鷁旋目鳩方目鴆以睛交蛇以眼聽魚目不瞑雞好邪視龍不見石魚不見火雀夕瞽鴟晝盲貓睛當午斂縱如綫鵋目遇夜明察毫末馬夜行其目光所照三丈虎夜

行一目放光一目看物

龍之異以骨故能吸氣茹精龜之異以殼故可卜而先知犀之異以角故孕星蜂之異以珠故飲月麝之異以臍故香可通關鹿之異以角又獨皮裹而可食獺之異以肝故月生葉而可袪瘵猩猩之異以血故可染物而不渝玳瑁之異以甲故可器鯊魚胎生也其異以皮故可鞘鱗角鳳嘴其異以膠故可以續斷絃

唐裴旻終日射虎後遇小虎則馬辟易而弓矢俱墜

老人曰君前所射者彪也周永昌中涪州多虎有一大虎逐虎而噬之錄奏曰檢瑞應圖乃酋耳也據是則世間所見者皆彪大於虎者爲酋耳小於彪者方爲虎也

江寧顧起元太初輯

蟲注下

馬賦有云其名則汗血山子桃駼綠耳金喙騰黃騶吾吉光蒲稍啓服野麋蛾鹿白蛾雞斯黃鴻母兒遺風騕褭茲白纖驪尸子曰馬有紫燕蘭池秀騏逢騆黃子曰馬有晨風黃鵠按符瑞圖曰黃帝有馬曰飛黃一曰騰黃乘黃吉黃翠黃又紫黃狀如狐乘之壽三千歲吉量乘之壽千載此出犬戎見山海經又瑞

應圖禹有飛兔日行三萬里騕褭日行萬八千里應劭曰一日行萬五千里太公六韜曰散宜生賂紂者曰鷄斯又犬戎吉彊義渠茲白能食虎豹周書曰正北獻駃騠駃騠生七日而超其母呂覽曰伊尹說湯天子有遺風之乘周穆王傳八駿一曰赤驥二曰盜驪三曰白義四曰踰輪五曰山子六曰渠黃七曰華騮八曰綠耳史道碩畫本名同又有名犨虯者見揚雄河東賦王子年拾遺記則一曰絕地二曰翻羽三曰奔霄四曰超影五曰踰輝六曰超光七曰騰霧八

曰挾翼疑未見穆王本傳故也韓非子曰延陵卓子乘蒼龍桃文之乘左傳唐成公有驌驦又圖有合陽紅騵黃鵠晨風綠蛇紫燕古今注曰秦始皇有七馬一曰追風二曰白兔三曰躡景四曰追電五曰飛翮六曰銅雀七曰晨鳧一曰神鳧史記曰項王有烏騅西京雜記曰漢文帝自代還有九馬一浮雲二赤電三絕羣四逸驃五紫燕騮六綠螭驄七龍子八麟駒九絕塵號爲九逸後得千里馬却之漢書曰武帝有天馬西極馬天馬汗血洞冥記曰東方朔遊吉雲之

地越扶桑之東得神馬曰步景爲奉世傳曰宣帝有大宛象龍世說曰昭烈有的盧魏書魏武有絕影後漢書呂布有赤兔寰宇記張飛有玉追曹眞有驚帆拾遺記曹洪有白鶴穆天子傳注魏文有鮮甲黃耳又遺孫權纖驪陳王獻魏文大宛紫騂崔洪十六國春秋呂光有天驥載記慕容廆有赭白通鑑姚襄有黛眉騧水經注赫連世有白口騮南齊書齊高祖有龍驤赤宋書袁顗有飛燕晉載記冉閔有朱龍劉琬有騏雄伽藍記後魏河間王元琛有追風赤驥獨異

志後魏曹彰以妾換白鶻魏書鄂成有馬曰騧騮小
說梁武帝有照殿玉獅子又有河南國赤龍駒又有
紫騮舊唐書吐谷渾有青海驄朝野僉載隋文帝有
大宛師子驄唐太宗得之民間金石錄太宗有六馬
拳毛騧平劉黑闥什代赤平王世充白蹄烏平薛仁
杲特勒驃平宋金剛颯露紫平東都青騅平竇建德
又樂志太宗破竇建德乘黃驄驃同紇傳太宗又得
骨利幹國十馬一曰騰霜白二曰皎雪驄三曰凝露
驄四曰懸光驄五曰決波騟六曰飛霞驃七曰發電

赤八曰流金騧九曰翔麟紫十曰奔虹赤開元記唐
明皇有照夜白有玉花驄秦再思紀異錄天寶中大
宛進馬有紅紫青黃丁香桃花六叱撥上自製名曰
紅玉輦紫玉輦平山輦凌雲輦飛香輦百花輦又宋
王明圖叱撥有八異前者曰紅耳曰叱央曰榴曰榆
曰紫騮其二同續博物志肅宗有千里馬杜陽編代
宗有九花虬德宗有神智驄如意騮又國史補代宗
有望雲騅酉陽雜俎秦叔寶有忽雷駁杜詩注郭子
儀有獅子花即九花虬也畫鑒曹霸八馬圖有玉面

騂又有連錢驄燕友白九馬圖有拳毛師子杜詩荆
南節度使衛伯玉有玉腕騮廣陵妖亂志高駢有馬
曰大烏五代史朱溫賜寇彥卿一丈烏劉旻有契丹
黃騮號自將軍魏王繼岌選蜀馬二十曰碧香騟錦
耳驄駱十二蹤曰驄犒界玉陷木騟長命騮孫兒驄
龍紋白八百哥掠地雲錦地雪面娘月影三玉尾騟
撒沙騮天花騂旋風白窣地嬌六尺金鄉蟬奴玉壺
清話宋太宗有碧雲騢邵氏聞見錄仁宗有玉逍遙
烟雲過眼錄李伯時貌天廄滿川花又有于闐所貢

錦膊驄墨庄漫錄神宗亦有玉逍遙孔子談苑神宗
有馬曰小烏齊東野語畢再遇兗州將也有黑大蟲
常居安梅澗詩話姚興有青師子宋史曲端有鐵象
名臣言行錄西夏酋名青面夜叉有赤駝起世經轉
輪王紺馬名婆羅訶瑞應經佛生之日王家馬產駒
曰犍陟

世惟知唐玄宗之有舞馬其事見明皇雜錄而不知
前已有之非常馬也山海經述海外大樂之野夏后
啓於此舞九代馬宋大明五年河南國進赤龍駒能

拜伏善舞唐中宗宴龍閣弘文館北有舞馬殿中奏
蹀馬之戲宛轉中律過作飲酒樂者以口銜盃臥而
復起又異物志云大宛馬有解人語知音律者
今自御前以至諸王鹵簿皆有誕馬誕字義不可考
程大昌以為袒馬義取有馬無鞍如人裸袒之袒也
引宣和鹵簿圖誕馬用色帛周果一方鞚蓋覆馬脊
不旋鞍為證理或近之然有鞚帛為飾亦非袒矣今
却有鞍轡如常而鞚覆之
周書王會所載國名物產曰青馬黑鬛謂之母兒曰

稷慎以大麈曰穢人以前兒若獮猴立行聲似小兒
曰良夷以在子人首脂其腹炙之霍霍鳴曰揚州以
禺禺魚名解喻冠曰發人以鹿如鹿迅走曰俞人以
雖馬曰青丘以九尾狐曰周頭以煇羝煇羝羊也曰
黑齒以白鹿白馬曰白民以乘黃似騏背有兩角曰
東越以海蛤曰歐人以蟬蛇曰於越納謂納貢曰姑
妹珍謂珍物曰且甌以文蜃曰共人以玄貝曰海陽
以大蟹曰自深以桂曰會稽以鼉鼉可冒鼓也曰義
渠以茲白若白馬鋸牙食虎豹曰史林以酋耳身若

虎豹尾長三尺食虎豹北唐戎以閭閭即羭似驢也
曰渠叟以鼩犬飛食虎豹曰樓煩以星施卜盧以紈
牛牛之小者曰區陽以鼈封若彘前後有首曰規矩
以麟曰西申以鳳鳥曰氐羌以鸞鳥曰巴人以比翼
鳥曰方煬以皇鳥曰蜀人以文翰曰卜人以丹砂曰
方人以孔鳥曰夷用闌木曰康人以桴苡實如李食
之宜子曰州靡以費費曰都郭以狌狌曰奇幹以善
芳頭若雄雞佩之不昧曰高夷以嗛羊羊四角曰獨
鹿以卭卭距虛曰孤竹以距虛曰不令支以玄獏曰

不屠何以青熊曰東胡以黃羆曰山戎以戎菽曰般
吾以白虎曰屠州以黑豹曰禺氏以騊駼曰大夏以
茲白牛曰犬戎以吉黃之乘曰數楚以每牛牛之小
者曰匈奴以狡犬曰權扶以玉目玉之有光明者曰
白州以比閭曰禽人以管曰路人以大竹曰長沙以
鼈曰魚復以鐘牛曰蠻揚以翟倉吾以翡翠又禹時
四海貢異物東海魚須魚目南海魚革珠璣大貝西
海魚骨魚幹魚脅北海魚劍魚石出瑱擊閭河魧江
鱓大龜五湖元唐鉅野菠鉅定蠃濟中蟾菇孟諸靈

龜隆谷玄玉大都經魚魚刀文伊尹爲湯定物貢正
東符婁仇州伊慮漚深九夷十蠻越漚鬋髮文身貢
魚支之鞞烏鰂之醬鮫瞂利劍正南甌鄧桂國損子
產里百濮九菌貢珠璣瑇瑁象齒文犀翠羽菌鶴短
狗正西崑崙狗國鬼親枳巳闟耳貫胸雕題離丘漆
齒貢丹青白旄紕罽江歷龍角神龜正北空同大夏
莎車姑他旦略豹胡戎翟匈奴樓煩月氏纖犁其龍
東胡貢橐駝白玉野馬騊駼駃騠良弓

季桓子穿井而獲土缶中有羊焉使人問仲尼曰穿
井而獲狗何也孔子對曰以丘之所聞羊也土之怪
曰墳羊然則夫子以爲土無狗也按尸子曰地中有
犬名地狼夏鼎志曰掘地得犬曰賈晉太興元四等
年及隆安初皆於地中得犬使夫子而當其時不誤
對哉夫子又云木石之怪曰夔蝄蜽水之怪曰龍罔
象而吳先主樟樹中斫之有物面似人而狗身陸敬
叔曰按白澤圖云木之精曰彭侯狀如黑狗無尾可
烹食之當是時夫子又當誤對也
常獸之異者周成王時東夷進六角牛又進六角羊

周厲王元年外國貢三角羊見述異記元封中大秦
獻花蹄牛繞角生四耳見洞冥記岷山多夔牛重千
斤見山海經臨洮有竹牛重數千斤見玉堂閒話波
羅　國有牛十日一割不割便困見什法盛歷國傳
大月支越嶲國牛亦然見玄中記博物志九真犢牛
角長二丈見寰宇記扶桑國有牛角載物至二十斛
見南史拂菻國有羊生土中見舊唐書月氏有羊尾
重十斤割食尋生見宋膺異物志木蘭皮國羊尾大
如扇春則剖腹取膏縫之復活見周致中異域志罽

賓國出青羊如翠色見酉陽雜俎蜀復山郡有五角
羊成王時渠搜國獻鼩犬鼩犬者露犬也能飛食虎
豹見汲冢周書天子之狗走百里執虎豹見穆天子
傳杜光庭犬名吠靈可行萬里見南部新書武德中
高昌王獻拂菻國狗高六寸長尺餘性甚慧能曳馬
銜燭見舊唐通典波斯國多駿犬或赤日行七百里
見舊唐書罽賓國狗大如驢赤色數里搖鞞以呼之
見郭義恭廣志唐人唐昉拔宅升天雞犬皆去惟鼠
墜下不死而腸出數寸三年易之見錄異記齊永明

中會稽鍾山有人姓蔡不知名山中養鼠數十頭呼
來即來遣去便去謂之謫仙見南齊高逸杜京產傳
紅飛鼠出交趾及廣管瀧州捕其一則其一不去婦
人帶之以爲媚藥見嶺表錄異罽賓國武德中獻褥
特鼠喙大尾赤能食虵被虵螫者鼠臭而尿之即愈
見舊唐書
蘇鶚云蚩者海獸也漢武帝作柏梁殿有上疏者云
蚩尾水之災能却火殃可置之堂殿今人多作鴟字
顏之推爾雅亦作此鴟字按蚩尾水獸銅頭鐵額牛

角牛耳乃獸之形作鴟字非意義也
歐陽文忠詩義引賈誼新書騶虞非獸以證毛鄭之
失然觀司馬相如封禪書囿騶虞之珍禽又曰般般
之獸樂我君囿黑質白章其儀可喜師古注騶虞也
則是騶虞之獸果見於武帝時矣山海經亦載此獸
名太公六韜淮南子皆曰玟拘於羑里散宜生得騶
虞獻紂張平子東京賦曰囿林氏之騶虞何平叔景
福殿賦曰騶虞承獸素質仁形晉安帝時新野有騶
虞見又五代史蜀書有騶虞不可謂無是獸也山海

經六弢在毛鄭前相如淮南與毛公同時在鄭前其
言亦爾安得不信乎　國朝永樂二年周王畋於鈞
州而獲騶虞梁公濟有詩今載於文衡宣德四年滁
州來安石固山有二騶虞守臣獻於　朝羣臣皆賦
咏之觀夏公元吉賦序有曰猊目虎身白質黑章修
尾隅目不食生不踐生與埤雅所云白虎黑文尾三
倍身相同
酉陽雜俎云象膽春在前左膊夏在前右膊秋則後
之左膊而冬則後之右膊如龜無定體也肉有十二

般惟鼻是其本肉按埤雅象具十二生肖肉膽隨月
轉在諸肉如正月屬寅在虎肉也
相如賦其上則有宛雛孔鸞騰遠射干服虔曰騰遠
獸名張揖曰射干似狐能緣木夫騰遠既作獸則不
應在上或禽名未可知也莊子騰猿得柘棘南都賦
鵉鸞鵷雛翔其上騰猿飛鸓棲其下蜀都賦猨狖騰
希而競捷豈騰遠即騰猿猿遠字相近而誤耶
獸有麻辟邪天祿一作天鹿一作天麓考工記鳧
氏注旋今時旋有蹲熊盤龍辟邪按鄧州南陽縣北

有宗資墓墓立二獸其高八尺角而鱗分鬣長尾過
壯大左曰天祿右曰辟邪皆刻膊上漢書西域傳烏
弋有桃拔注桃拔一名符拔似鹿長尾一角爲天祿
兩角爲辟邪無前角者爲浮都傳曰辟邪應瑞之獸
也五色光輝長尾善知星變又按古玉器有玉辟邪
云是高辛墓中物其首止一角或爲天祿耶漢天祿
閣蓋取此名宋時交趾獻獸麟首一角而肉鱗當時
不能識後沈括察其形謂是天祿然當時獻無鱗甲
五色但皮肉隱鱗不說長尾未得便爲天祿也

月令仲夏日鹿角解仲冬日麋角解鹿以夏至隕角
而應陰麋以冬至隕角而應陽鹿肉暖以陽爲體麋
肉寒以陰爲體以陽爲體者以陰爲末以陰爲體者
以陽爲末末者角也故麋茸補陽利於男子鹿茸補
陰利於婦人見王楙所著甚明今人不惟一槩作男
子補精益血之劑於麋鹿亦不能辨矣

今藥店醫人但知牛黃羊哀狗寶三種之藥羊哀謂
治翻胃而牛黃狗寶治驚癇也然牛黃嘗用易識羊
哀形如濕茅紙時亦用之狗寶乃生於狗胞中其形
質如鵞卵石而色至白碎之內有文理數十層主治
噎食及癰疽瘡瘍又見越蕢集中云馬有馬黑在腎
此尤不特罕見亦罕聞者又有雞棲皆不知何所用
也

山海經敦隅之山有視肉注聚肉形如牛肝有兩目
食之無盡尋復生如故陶弘景刀劍錄漢章帝鑄一
金劍投於伊水中以厭人膝之怪人膝似人膝脛以
下至脚有首鼻口耳手足常損害人按水經云伊水
有一物如人膝頭有爪人浴輒沒不得出宋江鄰幾

雜志云徐積廷評監稅廬州河次得一小兒手無指
無血懼而埋之案白澤圖所謂封食之多力者也視
肉蓋此類又西湖志董表儀徹尾掘土得一肉塊術
士云太歲也又本草綱目海中有一種土肉正黑長
五寸大如小兒臂有腹無口目有三十足可炙食此
又屬魚之類類乎封者也

百獸率舞釋者謂羽鱗皆可謂之獸予謂凡獸亦可
謂之禽後漢書華佗傳佗語吳普曰吾有一術名五
禽之戲一曰虎二曰鹿三曰熊四曰猿五曰鳥此虎

鹿熊猨槊謂之禽亦百獸之例也
鼠之名甚多如鼮鼠見莊子鼫鼠見詩鼸鼠見燕山
錄鼩鼴鼠見唐書貂鼠見說文鼸鼠見韓文鼦鼠見
春秋食蚷鼠見唐書鼷鼠見漢書鼦鼠見說文鼴鼷
鼠見唐韻鼷鼸鼶鼣鼤鼥鼦八鼠見爾雅水鼠見
神異經火鼠鼷鼠鼮鼠水鼠鼩鼩鼠並見本草鼴鼩
鼢鼠鼬鼩鼠鼸鼠鼮鼩鼢白鼸鼸鼦鼷鼷鼶
鼠鼢鼠鼮鼠見張揖廣雅
五鳳皆五色爲瑞者一爲孽者四其四皆似鳳並爲

妖一曰鷫鷞鳩喙圓目身義戴信嬰禮膺仁負智至
則疫之感也二曰發明烏喙大頸羽翼身仁戴智嬰義
膺信負禮至則喪之感也三曰焦明長喙疏翼圓尾
身義戴信嬰仁膺智負禮至則水之感也四曰幽昌
兌目小頭大身細足脛若鱗葉身智戴信負禮膺仁
至則旱之感也國語曰周之興也鸑鷟鳴岐說文曰
五方神鳥東曰發明南曰焦明西曰鷫鷞北曰幽昌
中曰鳳凰見樂叶圖徵青鳳謂之鶡赤鳳謂之鶉黃
鳳謂之鸞白鳳謂之鷫紫鳳謂之鸑見禽經凡五方

之鳥皆似鳳而非也東方發明全身總青西方鷫鷞
全身總白南方焦明全身總赤北方幽昌亦曰退居
全身總黑中央玉雀亦曰鳳皇全身總黃見人鏡經
鳳有六像一曰頭像天二曰目像日三曰背像月四
曰翼像風五曰足像地六曰尾像緯有九苞一曰口
包命二曰心合度三曰耳聽達四曰舌詘伸五曰彩
色光六曰冠矩州七曰距銳鈎八曰音激揚九曰腹
戶行見論語摘輔象有五德鳳頭青故曰戴仁鳳纓
白故曰纓義鳳背赤故曰負禮鳳胸黑故曰向智鳳

足下黃故曰蹈信見抱朴子孔雀有九德一顏貌端
正二音聲清徹三行步庠序四知時而行五飲食知
節六常念知足七不分散八少婬九知反覆見增上
經田饒謂魯哀公曰夫鷄頭戴冠者文也足傅距者
武也敵在前敢鬬者勇也見食相呼者仁也守夜不
失時者信也見韓詩外傳
少陵七歌云嗚呼四歌兮歌四奏竹林爲我啼清晝
後注詩者更作林猨崇寧間有人自同州得一禽大
如雀色正青善鳴問其名曰竹林鳥也

耶律德光入洛陽聞杜鵑以問李崧曰此何聲也崧以杜鵑對然則五代之時洛中已有杜鵑矣邵康節散步天津橋聞杜鵑聲謂客曰洛陽舊無杜鵑今始至去後二十年必有南人作相務變更以亂天下者邵子所謂始至豈其一時創見而不知有前事耶

禹貢導渭自鳥鼠同穴孔傳謂鳥鼠共爲雌雄同穴而處蔡氏以爲怪誕不足信而謂同穴自爲山名鳥鼠爲同穴之枝山按爾雅鳥鼠同穴其鳥爲鵌其鼠爲鼵郭璞注鼵如人家鼠而短尾鵌似鷄而小黃黑

色穴入地三四尺鼠在内鳥在外在隴西首陽縣鳥鼠同穴山中今鳥鼠同穴山在渭源縣二十里俗呼爲青雀山實有鳥與鼠同處於穴又甘肅永昌衛山中亦有此異鳥則灰白色夷名本周兒鼠則如郭璞所云夷名苦朮兀兒不獨渭源爲然蔡氏南人又值宋南渡後鳥鼠隔在北朝宜其不信然爾雅所載豈得不聞又潯州有犏牛與蛇同穴皆嗜鹽鹽入穴取之其角如玉可以爲器物生之異固不可臆決也

唐盧延遜詩樹上諮諏批頰鳥牕間壁剝叩頭蟲王半山詩翳林窺搏黍藉草聽批頰元人送春詩批頰穿林叫新綠韓致光春恨詩云殘夢依依酒力餘城頭批頰伴啼烏平明乍捲西樓幙院靜初聞放轆轤批頰蓋鳥名但不詳爲何形狀耳或曰即鵯鵊也

北戶錄言衡州南靈鶘鵃解嶺南野葛諸菌毒及辟溫瘴又一名鵂名對啼廣志言鶘鵃形似雌鷄其志懷南不北徂也鳴云但南不北古今注云其鳴自呼南越志云其鳴自呼曰杜薄州食之亡厲惟本草說鳴云鉤輈格磔一云聲若行不得哥哥

鳥之異名甚夥不暇徵其形唯志其名則如鶆鶒善芳見汲冢書馱鷄鶡見唐韻王母使者皆明細鳥秭節紫蒿見雜俎乾餘骨見南華經鶬見極涂錄珊瑚見蟫史佛現見峩嵋縣志青鳥見列仙傳韓狂鳥鸚鶡鸐鴿鸚鵡鷤轉見爾雅傳信羅平萬春服留倒挂玄鉤見蟫史渠逸即九頭鳥也見夷堅志金吾見前漢百官表歸飛見俞益期牋木客見廣陵異物志鸒鳥見南康記共命鳥生雪山見雜寶藏經駝鳥見後漢書骨托河州之禽也見墨客揮犀鸕鷀見臨海異

物志越王鳥名甕以爲香見法㝠登羅山疏
淮南子有烏鵲填河成橋渡織女之說故庾肩吾七夕詩云倩語雕陵鵲填河未可飛宋之問云烏鵲橋邊一鴈飛王建云能駕車轅鵲填石商隱云星橋橫道鵲飛廻晏叔原云鵲慵烏慢得橋遲張文潛云靈官召集役靈鵲橫渡天河雲作橋爾雅翼云涉秋七日烏鵲首無故皆髡相傳以爲是日河鼓與織女會於漢東役烏鵲爲梁以渡故毛皆脫去今七月七日絕不見烏鵲翼日驗之鮮不髡者羅願謂秋乃鳥獸毛毨之時又山海經羣鳥有解羽之所然必於一日理所不能推也

史記中能馴鳥獸知其話言者伯翳見路史解牛語者介葛盧見左傳秦仲知百鳥之音與之語皆應見史記解鳥語者公冶長見衡波傳管輅見博物志成子見朱賢畫贊楊宣河內太守見耆舊傳侯瑾字子瑜見燉煌實錄又廣漢陽翁偉解馬語見論衡李南亦解馬語見抱朴子詹何得牛鳴知牛黑而白在角見韓非子廷尉沈僧照聽南山虎嘯云國有邊事當選人丁見粲典咸通初渤海僧隆多羅見牝豕引諸豚而行咯咯有聲知其言向前樹陰中吃芻前果有大槐樹見闕史白龜年得李太白書一卷能辨禽言獸語知二雀言城西民家餘粟在地鹿馬仰首而嘶爲糟熱不可食羊鞭之不動言腹有羔見翰府名談

龍門點額之說人所常談今按往記河津一名龍門巨靈跡猶存水懸下注旁有山水陸不通龜魚之屬莫能上江海大魚集門下數千不得上上者爲龍不上者魚故云曝鰓龍門垂耳轅下見三秦記龍門之下每歲季春有黃鯉二魚自海見諸川爭來赴之一歲中登龍門者不過七十一初登龍門即有風雨隨之天人自後燒其尾乃化爲龍矣見林登博物志鱣鮪出鞏穴三月則上渡龍門得渡爲龍矣否則點額而還見水經注交趾縣封谿縣有隄防龍門水深百尋大魚登此門化成龍不得過曝鰓點額血流此水常如丹池有泰潛江出涪山分九十九流三百里共會一口見交州記舊說春水時至魚登龍門則有化者至今汾晉山穴龍蛻骨角甚衆採以爲藥有五色

者見國吏捕蜀五城縣其上值天門天門龍升天不
達死墜此地故掘取龍骨冬夏無巳見華陽國志又
有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虯音虯龍無角曰螭音螭
龍見張揖廣雅龍未升天曰蟠龍見方言驪龍見
莊子見命下泥丸處名地仙九館有癡龍如羊見幽
明錄乖龍入宣律師指中見高僧傳又憑君身入華
陽洞割取乖龍左耳來見韓文公集內典云人火得
水而滅龍火得水而熾陸佃埤雅曰龍不見石人不
見風魚不見水鬼不見地又酈道元水經注曰魚龍

以秋日爲夜蓋龍秋分而降則蟄寢於淵也

龍涎所出及形狀臭味貝瑄雜錄葉廷圭香譜曹昭
格古論異域志居家必用瀛涯勝覽皆載其說然並
不若張世南游宦記聞爲詳因備錄如左諸香中龍
涎最貴廣州市直每兩不下百千次等亦五六十千
係蕃中禁榷之物出大食國近海傍常有雲氣罩山
間即知有龍睡其下或半載或二三載土人更相守
視俟雲散則知龍巳去往觀必得龍涎或五七兩或
十餘兩視所守人多寡均給之或不平更相讎殺或

云龍多蟠於洋中大石臥而吐涎魚聚而嗜之土人
見則沒而取焉又一說大洋海中有渦旋處龍在下
湧出其涎爲太陽所爍則成片爲風漂至岸人則取
之納官予嘗叩泉廣合香人云龍涎入香能收斂腦
麝氣雖經數十年香味仍在嶺外雜記所載龍涎出
大食西海多龍枕石一睡涎沫浮水積而能堅鮫人
采之以爲至寶新者色白稍久則紫甚久則黑又一
說云白者如百藥煎而膩理黑者亞之如五靈脂而
光澤其氣近於臊似浮石而輕或云異香或云氣腥

能發衆香氣皆非也於香本無損益但能聚煙耳和
香而用眞龍涎焚之則翠煙浮空結而不散坐客可
用一剪以分煙縷所以然者蜃氣樓臺之餘烈也又
一說云龍出沒於海上吐出涎沫有三品一曰汎水
一曰滲沙三曰魚食汎水輕浮水面善水者伺龍出
隨而取之滲沙乃被波浪漂泊洲嶼凝積多年風雨
侵淫氣盡滲於沙土中魚食乃因龍吐涎魚競食之
復作糞散於沙積其氣腥穢惟汎水香可入香用餘
二者不堪又大明會典古里國及蘇門答剌國永樂

中皆負龍涎也
龍生九子不成龍各有所好囚牛好音樂以飾胡琴
睚眦好殺以飾刀柄嘲風好險在殿角蒲牢好鳴取
爲鐘紐狻猊好坐取爲佛座霸下好負重爲碑座狴
犴好訟爲獄門屓屭好文在碑兩傍蚩吻好吞在殿
脊弘治間泰陵令中官問龍生九子名目於李少師
東陽李不能悉詢於吏部劉員外績乃得其說於故
冊面上所錄然亦不知所從出因據以復余憶十一
二時曾見其說於對類總龜中近因歷考傳記乃知

其說爲不經睚眦戰國策聶政曰賢者以感忿睚眦
之意注睚舉眼也眦曰匡也史記范睢傳睚眦之怨
必報漢書杜欽傳睚眦必報張衡西京賦睚眦蠆介
蒲牢班固東都賦注海中有大魚曰鯨海邊又有獸
名蒲牢素畏鯨鯨魚擊蒲牢輙大鳴凡鐘欲令聲大
故作蒲牢於上所以撞之者爲鯨魚狀狻猊穆天子
傳狻猊日走五百里爾雅狻猊如虦貓食虎豹郭璞
注即師子也出西域漢順帝時疏勒王來獻犎牛及
師子漢書西域傳烏弋國出師子孟康曰似虎正黃

有頓耏尾端大如斗續漢書條支國出師子章帝章
和元年安息國遣使獻師子十洲記聚窟洲在西海
中北接崑崙有師子博物志魏武經白狼山逢師子
見一物如狸跳上頭師子伏不敢起遂殺之韻會犬
生二子曰獅狴犴字林云犴胡地野狗似狐黑喙周
官士射犴侯犴胡犬其守在夷士以能勝四夷之守
爲善詩宜犴宜獄今文作岸楊子狴犴使人多禮上
林賦蝘蜒貙犴埤雅善守韻會獄曰犴或作犴犬所
以守故謂獄爲犴屓屭屓一作奰一作贔屭一作屓

韻會狀大貌又鼇也一曰雖鼇爲屓廣韻壯士作力
貌西京賦巨靈贔屓吳都賦巨鼇贔屓蚩吻當作鴟
尾言蚩尾吻並誤王子年拾遺錄洗羽淵化爲玄
魚後人修玄魚祠以祀之嘗見其浮躍出水長百尺
噴水激浪必降大雨漢世越巫請以鴟魚尾厭火災
今之鴟尾是也唐會要漢武柏梁殿災越巫獻術言
海中有魚名虬其尾似鴟激浪則降雨遂作其形置
於殿脊以厭火災南史蕭摩訶詔其廳事寢堂並置
鴟尾已上都不見有龍子之說因牛嘲風霸下俟考

有胡侍所記又按陸文量菽園雜記傳物志逸篇云贔屭其形似龜性好負重故用載石碑螭蜴其形似獸性好望故立屋角上蒲牢其形似龍而小性好叫吼有神力故懸於鐘之上憲章其形似獸有威性好囚故立於獄門上饕餮性好水故立橋所蟋蜴形似兕頭性好殺故用於刀柄上蟋蜋其形似龍性好風雨故用於殿脊上螭虎其形似龍性好文彩故立於碑文上金猊其形似獅性好火煙故立香爐蓋上椒圖其形似螺螄性好閉口故立於門上今呼鼓丁非也蚣蝮其形似龍而小性好立險故立於護朽上鰲魚其形似龍性好呑火故立於屋脊上獸吻其形似獅子性好食陰邪故立門環上金吾其形似美人首魚尾有兩翼其性通靈不睡故用巡警此與前微異且多五獸而形體較詳然不知其何所本也

左傳筮短龜長杜預注曰筮數龜象象長數短此皆說也孔穎達云神以知來智以藏往是以極妙雖龜之長無以加此以至理而言卜筮實無長短蓋亦知杜之謬而不敢規之今按獻公卜驪姬卜吉而筮凶卜人曰筮之辭所言理短龜之辭所言理長故下文遂引龜辭蓋即立驪姬一事而非謂筮龜有長短也

周禮龜人六龜之屬曰天龜靈屬地龜繹屬東龜果屬南龜獵屬西龜雷屬北龜若屬史記龜筴傳凡八名龜曰北斗曰南辰曰五星曰八風曰二十八宿曰日月曰九州曰王龜唐六典太卜卜龜九類曰石龜泉龜蔡龜江龜洛龜海龜河龜淮龜旱龜爾雅易十朋之龜曰神龜靈龜攝龜寶龜文龜筮龜山龜澤龜水龜火龜

于頓在海南日夜方三更忽曉如日初出移時復暗循嶺南皆然後有海客言某日夜海中見一大金鰲浮出目光照耀天地如白晝徐復沒驗其日正同乃知古所謂日夜出者亦鰲光之所爲也

古人稱魚之美者吳王闔閭征夷入海據洲而守東風大震水上見金色遍海而來繞沙洲百匝所司撈水得魚食之美夷人不獲一魚遂降吳王因以魚腹腸肚以醎水淹之送與夷人因號鱁鮧吳王歸思海中所食魚所司云㬥之矣吳王索之味美因書美下

者魚是爲蕭字今从蕭非也見吳地記子思居衛衛人釣於河得鰥魚爲其大盈車子思曰鰥魚魚之難得者也見孔叢子左慈在曹操坐曰恨少松江鱸魚耳慈因求銅盤貯水以竹竿餌釣於盤中須臾引一鱸魚出見後漢書介象與吳王共論鯔魚爲上乃於殿庭作坎汲水滿之并求釣象起餌之須臾得魚淳化閣帖作鯖魚見神仙傳虞嘯父爲侍中帝從容問曰卿初不聞有所獻替嘯父家近海謂帝有所求對曰時尚溫製魚蝦鮓未可致帝大笑見晉書褚彥回

元徽中授中書監侍中時淮北屬魏江南無鰒魚閭有至者一枚直數千錢有獻彥回三十枚見南齊書峴山下漢水中出鯿魚肥美常禁人采捕以槎斷水謂之槎頭縮項鯿宋張敬兒爲刺史獻齊高帝一千六百頭見襄陽耆舊傳桃花流水鱖魚肥見一品集又巨口細鱗狀似松江之鱸見東坡集嘉魚出於丙穴見蜀都賦魚知丙穴由來美見杜工部集洛鯉伊魴貴於牛羊見洛陽伽藍記

淮南子曰瓠巴鼓瑟而淫魚出聽說者曰淫魚頭與身相半其長丈餘鼻正白身正黑口在頷下似偃有鬐而無鱗出於江中其性喜音聞樂作則出頭水上聽之是聽瑟獨淫魚爲然今談者胥謂瓠巴鼓瑟而游魚出乃若槩指凡魚於其出處不無小誤也

楊廷秀因舉河魨所原起古書未見載錄者以問尤延之曰左太沖吳賦叙王鮪鯸鮐劉淵林注鯸鮐魚狀如科斗大者長尺餘腹下白背上青黑有班文性有毒雖小獺大魚不敢啖之蒸煮食之肥美以是考之河魨本原莫明白於此廷秀驗視之言無殊因嘆

延之眞書府也此出葉寘筆衡所載宛委餘編按本草鯸鮧魚有毒不可食之其肝毒殺人中此毒卽剉蘆根煮汁解之此卽河豚也陳藏器又云味甘溫無毒補虛去濕氣理腰脚去痔疾殺蟲與本草所載微異不知卽一種耶抑二種也

內則云狼去腸狸去正脊兔去尾狐去首豚去腦魚去乙鱉去醜鄭氏注云皆爲不利人也乙魚體中害人者東海鰫魚有骨名乙在目旁狀如篆乙食之鯁人不可出爾雅云魚枕謂之丁魚腸謂之乙魚尾謂

之丙鄭玄謂乙爲魚骨爾雅則以爲魚腸皆以其如篆書字之狀也若以狼去腸推之則魚之乙非腸乃魚骨也

汲冢周書云海陽巨蟹其殻專車山海經云姑射國大蟹在海中郭璞注蓋千里之蟹也又云女丑有大蟹郭璞注廣千里也周禮庖人共祭祀之好羞鄭康成注好羞謂四時膳食若荊州之鱃魚揚州之蟹胥陸德明音釋云蟹醬也淮南子云漆見蟹而不乾玄中記云天下之大物有北海蟹焉舉一螯加於山身

故在水中又云山精如人一足長三四尺食山蟹洞冥記云善苑國嘗貢一蟹長九尺有百足四螯因名百足蟹煮其殻謂之螯膠勝於鳳喙之膠酉陽雜俎云平原郡貢糖蟹採於河間界每年生貢斲冰火照懸老犬肉蟹覺老犬肉卽浮因取之一枚直百金以氈密束於驛馬馳至京又云蝤蛑大者長尺餘兩螯至强八月能與虎鬬虎不如隨大潮退殻一退一長又云蟹腹下有毛殺人又引伊尹書有蟹蝛晉書太康四年會稽彭蜞及蟹皆化鼠甚衆復大食稻爲災

廣雅云蟹雄曰蜋螘雌曰博帶北戶錄云儋州出紅蟹大小殻上作十二點深臙脂色其殻與虎蟹堪作疊子廣志云鏑小蟹大如貨錢又蟹奴如榆莢在其腹中生死不相離遯志云渤海螃蟹紅色大如椀螯巨而厚其跪如中國蟹螯清異錄云煬帝幸江都吳中貢糟蟹糖蟹每進御則旋潔拭殻面以鏤金龍鳳花貼上又姑蘇志云出大湖而色黃殻軟曰湖蟹冬月益肥美謂之十月雄出吳江汾湖者曰紫鬚蟹出崑山蔚洲者曰蔚遲蟹又有江蟹黃蟹又稻秋蟹食

旣足腹芒朝江爲樂蟹又呂亢守台州命工作蟹圖凡十二種一曰蝤蛑二曰撥棹三曰擁劍四曰彭螖五曰竭朴六曰沙狗七曰望潮八曰倚望九曰石蜠十曰蝦江十一曰蘆虎十二曰彭蜞皆怪山蟹譜所遺

虵有四足者見本草有冠者見抱朴子有飛者見荀卿子有獸首者見大荒經有人面者見江湖紀聞有一身兩首者見管子有岐尾者見廣志有鉤尾者尾長取人見郡國志有嶲尾者有樬形者有杵形者見

本草有五色者見水經有如孔雀珠色金翠奪目者
有紅色如血者見北戶錄
蛇兩頭者嶺外多有如小指大者長尺餘腹下鱗紅
背錦文一頭有口眼一頭無口眼云兩頭俱進退謬
也昔孫叔敖云見之不祥殺而埋之恐他人見復受
其禍南人見之如常其禍安在見嶺表錄異兩頭蛇
一名越王約髮俗占見之不祥見異苑兩頭蛇無毒
夷人餌之見南越志紀僧真遭母喪開冢得五色兩
頭蛇見南史

顏含嫂病須蚺蛇膽不能得含憂歎累日有一童子
持青囊授含視之乃蛇膽也童子化為青鳥飛去見
中興書交阯山多大蛇名曰蚺蛇長十丈圍七八尺
常在樹上伺鹿獸過便低頭繞之有頃鹿死先濡鹿
令濕便吞頭角骨皆鑽皮出山夷始見蛇不動時便
以大竹籤籤蛇頭至尾殺而食之以為珍異見水經
蚺惟大蛇既洪且長采色駁犖其文錦章食灰吞鹿
腴成養創賓享嘉宴是豆是觴見楊氏南裔異物志
泉建州進蚺蛇膽五月五日取膽時兩柱相去五六
尺縶蛇頭尾以杖於腹下來去扣之膽即聚以刀刲
取藥封放之不死復更取看肋下有痕即放見僉載
蚺蛇膽上旬近頭中旬在心下旬近尾見酉陽雜俎
膽大若鴨子切取之復納肝腹中以線縫合創口蛇
亦復活昇歸放於川澤其膽暴乾以充土貢或云蛇
被取膽它日見捕者則遠遠側身露腹創明已無膽
以此自脫見嶺表錄異蚺蛇牙長六七寸土人尤重
之云辟不祥利遠行貴一枚直牛數頭見括地志蚺
蛇肉食之辟蠱毒見證俗音其膏俗傳不利人其皮

可鞔鼓見北戶錄其脂著人骨輒軟又能萎陽終身
不舉見埤雅
荀子蠶賦曰此夫身女好而頭馬首者歟今蠶頭實
似馬而卿乃云爾則蠶為馬類古有其傳矣周禮禁
原蠶為妨馬也今術家末僵蠶塗傳馬輒不能嚙草
則蠶馬同類信矣
杖名扶老鳥亦名扶老蟲名寄生軍裝亦名寄生鷗
名晨風馬亦名晨風木名長卿蟏蛸亦字長卿琵琶
有大小忽雷馬有忽雷駮鼉魚亦名忽雷 卷三十終

別號錄前編一卷明人別號錄八卷

（清）葛萬里撰

清初刻葛萬里雜著本

別號錄九卷。浙江鮑士恭家藏本

國朝葛萬里撰。萬里號夢航，崑山人。其書取宋金元
明人別號，以下一字分韻編輯。宋金元人共一卷，
明人八卷。時彌近者彌易詳也。考錢曾讀書敏求
記，載有宋淳祐閒錢塘徐光溥自號錄一卷，載當
代名公鉅卿騷人墨士之號，譚友聞序之。其本爲
元至正閒薛孝孫道明所鈔，今未之見。萬里此書，
蓋仿其例而廣之者也。古人冠而稱字，年過五十，
稱伯仲而已。至左傳所載子產子美，至於兩字並
行，已難辨識。然猶無別號。戰國策有奚泉子，其爲
氏爲號不可考。商山四皓皆自有名姓，而又有黃
綺諸稱。其別號之所昉乎。自唐以後名目彌繁。萬
里序稱盛於南宋，濫於明，見者莫知爲誰。誠爲確
論。惟其體例苟簡，每韻惟第一人標兩字，以下皆
但標一字，驟觀殊不了了。又宋金元但註時代，明
人則兼註爵里。而爵止兩字，里止一字，亦費推求。
其中如坡韻收蘇軾之東坡，而翁韻乃遺歐陽修
之醉翁，失之眉睫，亦多遺漏。要其採摭之勤，實足
以資考據。雖似瑣屑，而於史學有補。楊萬里之於
院吏，固時得一字師也。

韻次

翁　松　峯　江　聰　愚
鄭　房　莊　堂　塘　岡
溪　西　里　水　居　廬
湖　所　浦　圃　崖　齋
臺　海　雲　門　村　漈
山　間　田　澗　泉　川
源　園　軒　澗　寮　樵
巢　華　橋　坡　峯
城　亭　屏　陵　洲
丘　樓　叟　林　洋　□
巷　巖　屋　谷　麓　竹
壑　鶴　郭　逸　室　官
澤　石　月　雪

龜山　楊萬里　輯

六□族推信季華
杏翁張端義正夫
谿　黃山谷　村　仇山村
敬　龔翠巖　灑　敖臞菴 名陶孫字器之
了　陳了齋　止　饒延年伯永
足　周珩　坎　張翰雲卿
放　陸游務觀　夏弘毅
所　陳容公儲　拙　黎獻子文
兵　陳造唐卿　病　劉屏山
雪翁蘇俊湖　退翁尤台公端
倦　岳亦齋　漫　李琴軒
野　杜俣碩父　郭翼羲仲　元
散　阮一閱宏休　遂　蔣堂希魯
遯　朱晦菴　陳遯齋
醉　翁竹林　饒醉樵
默　麗鑄才卿　金　懶　曾揆舜卿
三松　王子俊才臣　青松　俞灝商卿
雲　陸居仁宅之　元　蒼　錢伯　元
六　呂起猷　元　赤　黃炳

一[illegible]宗禪立之　圭峰盧圭齋
聞[illegible]鄉壽翁　高　廖剛用中
南[illegible]　元　海　阮秀實
雲[illegible]仲虎　元　政　方逢辰君錫
巖　登[illegible]龍德陽　元　齊　周彥質文之
遵　周維彥綱　史堯[illegible]
易斗元太初　喬逢辰君章　金
鑑　彭巖肖　陳經國
龍　劉砥履之　[illegible]
雙　謝履履道　北宋北　饒魯伯輿

舒邦佐平叔　姚務孫應
草坡經臣　元
一峰黃公望子久　大癡　元
九　林搏圖南　北　蘇元老在廷
蔡沈仲默　七　鄧寅仲吉　北
六　尹廷高仲明　玉井　元
五　胡宏仁仲　翁挺仕挺
翁孟寅賓暘　李孝光季和　元
玉　楊公度元宏　卑若水清臣
趙可猷之　金　石　洪震老復翁　元

妙　林適迅中　海　張慶之子善
仿　岑安卿靜能　元　華　張起巖夢臣　元
雲　[illegible]　碧　李　天錫　元
羅　趙良鈞　錦　王仲元清卿　金
象　薛漢宗海　元　寶　趙信子永　元
解　李[illegible]伯玉　鐵　張山翁
[illegible]　史浩直翁　霽　李洧
三江曾交　東江謝深甫子肅
湘　朱翌新仲　蒲　盧祖皐申之
秋　黃一清清夫　元　清　傅玉樓

曲江錢惟善思復　心白　元
錦　范梈德機　元　導　張遲達善
西巖徐安國衡仲　南巖劉準
東　張擴彥實　吳子文
容　劉聞　元　芸　張榘方叔
松　錢端禮處和　北　陸域中卿
鄭斗煥丙文　葵　周端臣彥良
賁　陳耆卿壽老　石　史文卿景賢　元
行　沈禧廷錫　元　余青陽
北　姚原子東　余觀復中行

草　周密公謹　高龍光中甫
雪　張良臣武子　孫吳會楚望
寄　嚴滋泰伯　夢　吳文英君特
中陽王珪君璋　元　弁陽周草窗
初　柳貫道傳　元　河　郭熙淳夫
東　滕茂實秀穎　青　余闕廷心　元
桐　汪鼎鎮卿　雲　李祁一初　元
陵　韓駒子蒼　李道傳仲貫
牟巘獻之　元
谷　朱之純　龔璛子敬　元

華陽范祖禹淳夫　王珪禹玉　北
林顧壽褒世　張綱彥正
譚知柔勝仲
紫　朱晦菴　方虛谷
張伯端平叔　楊煥知章　元
松鄉任士林叔實　元　拙鄉王誼正仲
道　鄒浩志完
韻　黃溍仲元　四如　天叟　元
山房周南南仲　方逢振君玉
林夢英叔虎　貧　李彭老商隱

竹　葛丘衍子行　元　葯　吳景奎文可　元
西澗趙希晉宋卿
[illegible]　劉燾海伯　曾協
陳澔可大　元　張養浩希孟
漁　潘希白懷古　北　舒遠仲修　元
竹　胡仲參希道　吳[illegible]之　元
柳　何穀　成廷珪體乾　元
菊　魏醇父慶之　葯　范晞文景文
漫　顧禧景繁　靜　柴渃道　元
山堂章如愚俊卿　西堂[illegible]

東堂毛滂澤民　北
南　鄒斌　松　張邦[illegible]才　[illegible]
秋　李演廣翁　陳[illegible]南
柴望仲山　邵　元
茆　胡寧和仲　程令說彥舉
溪　謝逸無逸　俞汝向退翁　北
王相如次卿　方有開躬明
傅崧卿子駿　熙　黃遹景聲
[illegible]　朱之才師美　金　擣　劉炎潛夫
[illegible]　錢時子是　章瓊溪

顧　王灼晦叔　　湯邦彥德美
可　吳仲迂　元　自　陳杰
石　陳普尚德　元　竹　張公藥元石　金
志　王珪　　肯　李仲光景溫
則　家鉉翁[redacted]　　拙　劉大中立道
牧　蔡發神與　　悅　楊梅通老
草　魏野仲先　　葛密子發
張覺民　北　　劉白木
方秉白直甫　　李邴漢老
謝鑰

桂堂謝安時尚可　　致堂胡寅明仲
逸　司馬棫才叔　　慥　鄭雄飛景溫　元
野　沈揆　　賀庸　元
紹　俞空谷　　義　湯建達可
漫　鄧元南秀　　觀　劉之望
默　陳淵知默　　薺　馬定國子卿　金
方塘趙[redacted]　元　　楊維翰子固
圭　許有壬可用　元　西　鄭俠介夫
南　趙汝談履常　　陳栢茂卿　元
東　蒙說友起巖　　吳　周才仲美　元

橫　許景衡少伊　　林楠子長
章同　丹霞　元　驪　危巽齋
石　林寒齋　　胡長孺汲仲　元
漫　劉宰平國　　蓼　莊肅幼恭　元
綠　洪興祖慶善
西岡呂大鵬鵬舉　金　東岡許熙載獻臣　元
秋　陳思濟濟民　元　前　葛邏祿迺賢易之
梧　臧廷鳳　　荊　倪天隱　北
龍　鄭[redacted]景賢　元　　董朴
柘　羅天西恭甫　　鳳　陳堯舉

硯岡唐稷堯弼　　壽岡楊愿
三溪李南金　　文溪李昴英俊明
丹　朱震亨彥修　元　平　滐希范文翁　元
西　沈遘文通　北　　李過
姚寬令威　　劉琴軒
卓立志道　　秦畧簡夫　金
殷思義季方　元　　鮮于樞伯機
東　黃亢　北　　沈謊宜之
高登彥先　　甘泳泳之
菊　柴中行與之　　梁至剛浩然　元

芹 丘復齋 段思誠仲明 元
松 范潞 李夫麟
潘從善擇可 元
桃 李蘩 楓 施乘之
梧 王達原吉 席帽 元
梅 王十朋龜齡 曾和應賢叔
史達祖邦卿 傅光龍子才 元
梁 李漫叟 尤袤延之 遂初
姑 李之儀端叔 北 曹鈎 元
苕 胡仔元任 劉一止行簡

[illegible] 香溪董瀠茂明
萎 謝文龍德翔 北 鈎 李彌遜佀之
霅 華鎮 呂皓子暘
魏子敬 羅有開 元
雷 魏道明元道 金 劉樵菴
秦 王構肅能 元 碧 黃徹常明
涎 丁黼 須 劉辰翁會孟
清 汪革信民 李璆
徐唐佐 夏乾錫
潁 鄭獬毅夫 浮 汪藻彥章

漁 余桂 滋 蘇天爵伯修 元
潜 范溫元實 瀘 王庭珪民瞻
濂 周敦頤茂叔 藍 謝舉廉民師
遁 熊凱 元 閬 李文溪
槎 廖德明子晦 横 馮延登子駿 金
梆 孔傳世文 劉才邵美中
環 章元崇德昂 吳沆
臺 何鎬 盤 張廷玉 金
龜 沈與求必先和仲 麟 鄭顒卿 元
龍 宇文虛中叔通 金 支渭興 元

雙溪王炎晦叔 徐榛年壽卿
蘇籀 蘇大璋顯之
曹冠宗臣 馮熙之取洽
月 李宜之 陳以莊敬叟
北 陳淳安卿 五 馮溥 元
玉 呂大臨與叔 芸閣 北
倪濤巨濟 王霆定叟
林[redacted]逢吉 盧孝孫
竹 程節信叔 北 林虙齋
孫伯和 徐曉

党懐英世傑　金　　陳澗　元
[illegible]　合　戴侗
宇　楊岊　　陽昌朝
雨　于紫巖　若　劉珏希范
柳　劉鐸文仲　金　巽　陳敬叟炳然
晉　任山　北　剡　商日新
雪　王鋌性之　　宋耕
常蒞孫直卿　　陸淞子遠
王庭筠子端　黄華　金
荔　陳旅衆仲　元　葦　趙㣧㶅

蔆溪沈括存中　北　計溪莫若冲子謙
後　劉光祖德修　濟　李迎彥將
錦　杜佺眞卿　金　寶　葛樂閒
鶴　陳汝錫師予　北　籍　胡寔原仲
芹西徐泰　元　梅西郭陞
雲　陸叡景思　　曹知白又玄　元
竹　王剛中居正　　楊謙　元
仁里于文傳壽道　元　西里趙希邁瑞行
東　楊朴契玄　北　盱　揭祐民　元
七　江端友子我

平水毛麾牧達　金　　洹水史公奕季宏　金
泫　晁會公錫　金
涑　司馬光君實　迂叟　北
洪　李清臣邦直　北　樵　黄清老子肅　元
白　劉勉之致中　引　朱慶之元積
洺　程珌懷古　　浭　盧啟臣雲叔　金
野　陳譒古直　　浚　王世賞彥功　金
滏　趙開閒　　滈　李復履中
山居陳必復无咎　　劉元高仲山
田　黄景昌清遠　元　芸　陳起宗之

貞居張雨伯雨　句曲　元
深　馮去非可遷
瓜廬薛師石景石　　匡廬于立彥成　元
梅　陳[illegible]景明　　蓬　史公珽揩叟　元
蜗　程俱致道　　草　吳澄幼清　元
于湖張孝祥安國　　方湖胡仲雲
東　徐俯師川　　方宋德載　元
南　杜牮艮仲　　何恪懋恭
靖天民達卿　金　　貢悅性之友初　元
慈　楊簡敬仲　　王幼學　元

龜 王萊 雙 胡一桂庭芳 元
月 莫君陳和中 北 江開開之
何異同叔 日 鄭昭先
石 范成大致能 莫敏 元
北 吳則禮子副 姚宋佐輔之
半 何光大謙履 [redacted]
雁 李璧季章 後 蘇庠養直
綠 武允蹈德由 慶 賀鑄方回 北
燭 孫應時季和 鑑 趙子崧
梅所葉宗仁 元 止所陳虞之雲翁

竹所趙孟淳子真 徐集孫義夫
石 董公偃安義 北
東浦黃簡元易 韓玉溫父 金
秋 鄭伯淵 橫 張九成子韶無垢
吾圖洪巖虎 玄圃燮 [redacted] 元
老 洪芻駒父 史大隱
退 馬寧祖奉先 元 樂 朱長文伯原 北
方崕 [redacted] 冰崕蕭立之
東 劉岳公泰 元 青 魏鑑太初 元
秋 方岳巨山 奚滅偉然

李萊老周隱 惠希孟 元
琹 張詠復之 北 梅 張槃叔安
霜 侯畐道子 蒼 潘昂霄 元
雪 章康季思 鐵 楊維楨廉夫 元
山齋易祓彥輝 衛謙有山 元
沙剌班敬臣 方 劉夢桂
中 楊鎮子仁 董楷克正正翁
鄧剡光薦中甫 留夢炎 元
心 董德修仲修 仁 陳駿敏仲
平 洪咨夔舜俞 申 劉岳申 元

圭齋歐陽玄元功 元 盧琦希韓
存 陳經正甫 鄭師孟齊卿
林冠卿公度 楊枋
羅願端良 牟子才存叟
黃鎮成元鎮 [redacted]
弘 李樁子敬 宏 包[redacted]宏父
迂 李樁若林 樓昉暘叔
周馳仲才 金 西 趙[redacted]仲光 元
東 陳鑒之剛父 陳大猷
芸 喬夔 元 忠 劉[redacted] 元

空　林同子眞　　宜　吳枋
容　洪邁景盧　野處　　高崟子雲
唐廷瑞君祥　　徐琰子方　元
高　陳舜申宋謨　　曾慥端伯
初　王艮玉懷璞　元　　休　陳知柔體仁
成　黃雲鼎瑞景祥　　眉　鄭楷持正
時　趙綸　北　　沈義甫伯時
俞奕曾唯父　元　　思　翁泳永叔
亘　黃學行上文　　湖　朱谷陽
寒　林公遇養正　　閑　晁端禮

虛齋　趙以夫用甫　　鄧林楚材
曹翰卿
怡　馮大有　　顧凝叟
恒　王維臣以忠　元　　葛應雷震父
惺　王清叔　　修　蔡範遵甫
韋　徐澄清伯　　朱松喬年
張琚子玉　金　　常　魏
堅　樓鑰大防　攻愧　　强　彭方季正
疎　盧摯處道　元　　逼　萊瘖叟
茆　馬擴　　竇默漢卿　元

泮　林彖商卿　　雲　李獻民
勤　蕭𣂏維斗　元　　乾　陸仁良貴　元
誠　楊萬里廷秀　　林坤載卿
陳霆
愚　史鑄　　高伯壎汝諧
蒙　范端臣元卿　　鄭景望
盛明叟　　蔡正孫粹然
袁甫廣微　　季簡　元
庸　宋斌　　許仲翔
鄭文遜　　沈說惟肖

梁益友直　元
潛　王埜子文　　何夢桂申甫
陳剛公潛　元　　溪　滕璘德粹
酸　貫小雲石海涯　浮岑　元
樗　朱允恭爾靖　　橋　杜旟伯高
齊　倪思正甫　　謙　吳梅卿清之　元
彝　趙孟堅子固　元　　商琥臺符
頤　劉季裴　　張衍　元
張德輝耀卿　　疇　張仲壽希靜　元
一　李鑑汝明　　了　陳瓘瑩中

正　陳傳良君舉　　徐䎸温父
石笑齋　　王艮　元
張翼飛卿　井　虞汲　元
勿　毛存　　程若庸達原
以　曹鏗克明　　黄章仲珍　元
立　王侃剛仲　　司库公序　元
本　王都中邦翰　浮光　元
魯淵道原　元
可　李曾伯　　盧珏登父
陳塏子爽　元　且　敖仲賓

別集

竹齋黄機幾叔　　裘萬頃元量
沈瀛子壽　　安思承　元
王老村　玉　胡方平
守　楊纘繼翁　合　王柟木叔
亦　岳珂肅之　任　柯丹丘
定　林淳太和　　黄鏞器之
鄭士懿　　蔡戡定夫
汪一龍遠翔　元　　李獻卿欽止
志　鄭潁茂叔　忍　申致遠大用　元
克　余隅　　游侶景仁

吳貞子　　陳文蔚才卿
沈端節約之　　董楷正俞
張楷　元　　畢慶
艮　謝諤成之昌國　　魏掞之子實
薛士龍季宣　肯　李芾[redacted]
性　楊應龍汝濟　見　馮允中作肅
冷　魯訔　浩　孫龍坡
泳　楊伯嵒彥瞻　洞　劉莘甫　元
拙　林之奇少穎　　曾楙
高頤元齡　　王大受仲可

別集

玩齋貢師泰泰甫　友迂　元
郝經仲誼
挺　周德清　元[redacted]
可　張舜民芸叟　浮休　北
㓜　陳孚剛中　元　放　曹粹中純老
果　魏文翁　　李方子正叔公晦
李之紹伯宗　元　杲　鄭東季明　元
格　范子長　核　陳羲
信　楊復志仁　　葛郯謙問
唯　鄭曾子子可　受　游九功勉之

直 陳振孫　陳伯玉
薩都剌天錫　趙孟濚君澤
畏 尚希尹莘老　游桂元發
蔡開子明　程端禮敬叔 元
退 侯延慶季長　熊勿軒鉌
進 徐幾子與　恪 嚴度 元
省 晉定國　廖行之天民
周平園　[redacted]
張泳潛夫　吳獬
麋弇仲昭

李衎仲賓

恕 汪綱仲舉　謝升賢景芳
班恕惟忠彥功 元　强珇彥栗
[redacted]
是 王信　習 鄭奕夫景允
準 吳如愚　建 黃極建可 元
著 高定之瞻叔　笑 石正行
厚 馮椅奇之　王應麟伯厚
詹載采 元　約 張鎡功父
與 田疇　寓 沈右仲說 元

秉 鞏豐仲至　慥 林大春熙之
與 危禎逢吉　歐陽守道公權
得 馬壬仲次辛　勉 黃幹直卿
裕 殷輔惟德 元　順 蒲道源得之 元
惠 吳廸泰之　善 唐如晦幼光
敬 王佐宣之　汪清卿湛仲
周天駿子美　吳鎰仲權
李治仁卿 元　姚雪齋
義 石鵬　陸垕 元
野 周文璞晉仙 山陰

[redacted]
李謙受益

郭昂彥高　湖 劉震孫
雪 王容季得　王然子章
趙子覺彥先　姚樞公茂 元
訥 程元鳳瑞甫　王訥
王毅剛叔 元　鈍 楊濟濟道
說 唐仲友與政輔仁　吳楫公濟
李塗　謹 夏若水 元
欽 周爽　損 李獻能欽叔 金
益 陸埈子高　張攀從龍

王吉老 元 肅 潘從大
齋 劉[redacted]晦叔 元 齋 王千秋錫老
賁 王遂穎叔 去非 劉應龍漢臣
張道洽澤民 蔣重珍良貴 一梅
遠 李洪兼善 虞復從道
程雪樓 達 吳應紫
適 袁去華宣卿 汪大猷仲嘉
柴禎君正 元 謝俊民章甫
遯 陳正敏 王元節子元 金
段克己復之 遜 高[illegible] 元

復齋 [illegible] 王[illegible]
陸九齡子壽 黃[illegible]
李[illegible]魚 黃[illegible]子耕
丘義通濟 陳宓師復
葉[illegible] 趙彥橚子欽
[illegible] 林希逸肅翁 艇 曾季貍裘甫
擇 徐明叔仲晦 撙 曾丰幼度
魯 洪芹叔魯 鮑雲龍景翔 北
曾守約 趙與東賓暘
王㣧 元

[illegible] 王[illegible]會之 許衡仲平
[illegible] [illegible] [illegible] 呂律 北
[illegible] [illegible]伯[illegible] 吳載堅
[illegible] 潘榮伯誠 元
劉錄
[illegible] 陳與義去非 張宗演 元
[illegible] 李洪[illegible] 黃[illegible]炎子賜
高[illegible]巷 [redacted]
[illegible] 陶[illegible]宗山 深 袁[illegible]和叔
默 [illegible]九言 大 王[illegible]仲儀

陳成父玉汝 方[illegible]叔行
學齋 史繩祖
穀 沈貴瑤 徐僑崇父
何[illegible]文 觀 柴杰
復 方大壯履之 吳[illegible]叔夫
[illegible] 史杠柔明 元 樸 衛湜正叔
[illegible] 周晉明叔 癖 杜旃仲高
靜 劉謐 劉屋伯醇
茅汝元 張[redacted]敬則
汪壽 [illegible] 黃毓

覺　澂石堂　覺[redacted]
蟲　尚學信道　蠢　劉仲祥　元
瑞臺道人　秋臺葉
雲　朱有大有　鄭韶九成　元
石　遲養浩　釣　江公望
鳳　王德臣彥輔　姚瀛子白
蠙　汪瀰季夷　元
東海柯夢得　瀛　權邦彥朝美
北　王嶸季夷　貫英　綦崇禮叔厚
松雲熊夢祥自得　元

耕雲王南美　利偉孫士雄　元
棲　趙磐石[redacted]
樵　葉顒伯愷天民　元
巢　饒烈丕承　溪　張遜仲敏　元
淵　房希文　元　龍　劉弇偉明　北
大　林處德祖　五　韓性明善　元
水　武恪伯威　元　汪元量大有　若水
白　張庠　張愈叔才
邵炳　管師復
詹中正　北　趙崇嶓漢宗

蓼行林　張玉田
筆友　謝英楚華
飯弘彥洪　元　許謙益之
印　管白　岫　鍾將之
野　陳至道元和　余桂英子發
龐希憲善甫　元　碧　利登孫士貴　元
吳門史大隱　東門王德元仲德　元
陽　劉秉恕長卿　元　遂　劉從益雲卿　金
石　洪盤洲　海　張重
山村仇遠仁近仁父　元

如郁胡嶧仲遠　劉麟瑞　元
江　劉瀾養源　姚雲聖瑞　元
錢良祐翼之　青　金涓德原　元
西　湯恢充之　蓋時敏志學　金
東　王茂　元　北　湯炳龍子文　元
水　林光世　劉壎起潛　元
錢重鼎德鈞　半　厲元吉无咎
老　王晃元章　山農　元
雪　魯之茂　謝庭芝仲和　元
菊　陶鉉　元　袁士元彥章

稼　扁以農　王義山元高　元
逸　劉克莊潛夫
天隱無逸　北　[redacted]恬
李雍彥伸　繆主一
松　曹勲　卞大亨嘉甫
芸　施樞　梅　喻南強百強
高　林蒙山　岷　戴溪肖望
耕　鄧定　元　壺　方壺方壺　元
詞　万俟雅言　端　林尚仁潤叟
無　范應元善甫　蒙　陳棣

別號

漁隱胡若溪　俞桂希郯
周[redacted]仲明　元　吳志淳主一
樵　毛开平仲　謝景章　元
盤　林湜　俞烈若晦
汪義端充之　王[redacted]子由　元
巖　方逢嘉君會　蘆　喻偘伯經
大　杜醇　楊大雅子正
楊適安道　北　史正志志道
小　洪遵景嚴　半　賈逸祖元放
市　金極　醉鄉　北　陳敏修

竹　徐淵子佀道　王志堂
趙鼎臣承之　谷　李智遠
桂　諸葛如晦　黃濟齋
劉詵桂翁　元
習　鄭應雷德豫　易　卓[redacted]器之　元
遯　宋敏求次道　北　酒　趙育去病
龕　吳仁傑南英　橘　秦鼎　元
中山蘭敏修　支山牛大年隆叟
仁　金履祥吉父　元　文　文天祥履善宋瑞
方　毛瑛　嚴大猷

別號

平山毋制機　瓜山潘柄謙之
弁　黃玠伯成知非　如　顏度魯子
西　葉賀孫味道　蔡元定季通
李郁光祖　胡直孺少汲
阜田稼翁　眞德秀希元
東　鄭洙致生　北　吳激彥高　金
程先傅之　韓迥
葛紹體　楊長孺
郝[redacted]思溫　元　汪榮華夫
葉顒伯昂　趙汸子常

芝 趙虛齋
戶 吳壽民仲仁 元
茶 曾機吉父
匡 于匡廬
菁 郭祥正功父 北
趙文儀可 元
春 冷齊賢 元
空 雷思齊齊賢 元
招 劉仙掄叔擬
烏 方澄孫蒙仲
房 高克恭彥敬 元
軒 王蘭謙仲
屏 劉子翬彥沖
李之純純甫 金
泉 徐璣靈淵致中
陽從易
湖 吳芾明可
汪木雲
浮 仲并彌性
陶 陸佃農師

松山曹邃擇可
香山喻良能叔奇
柯 夏僎元肅
潘大臨邠老
梅 王耕雲
王茂孫景周
劉褒伯寵
姜特立邦傑
顧逢君濟
周屋頁載 元
梭 陸九韶子美
梳 陸德元 元
常 周昂德卿 金
連 彭俞濟川
黃 趙渢文孺 金
雲 姬志眞 元
兼 郭忠孝立之 北
黃大昌
黃裳文叔
新 曹文晦輝伯 元

壺 宋自遜謙父
黃士毅子洪
許梅屋
船 楊與立子權
獅 鄭玉子美 元
瑤 戴焴晉翁 元
蒼 曾原一子實
戴炤召翁 元
貨 毛信卿
衡 廖元素
蒙 林敏功子仁 北
聰 何榮祖 元
薇 虞薦發君瑞 元
蓬 張[illegible]
還 楊紫陽
遺 元好問裕之 金
緱 李頟端衍
陳天祥
王鵬九萬
輝山蕭國寶君玉 元

霞山趙汝芫參晦
榆山玉去[illegible]
樓 袁明善誠夫 元
機 朱彥美
臺 李琮獻甫
龜 楊時中立
龍 劉仲尹致君 金
牟應龍成父
壑 屈蒙
一 黃鑄晞顏
七 鄭朴翁初心
九 呂重庚
李徵子徵 元
大 蕭㒞則山
下 葉清臣道卿
小 晏幾道叔原 北
何濇自然
劉翰武子
李祥元德

蕭泰來則陽　張可久伯遠　元
方　任仁發子明　衛培寧深　元
友　章鑑君寶　蕭漢傑　元
孔　喬行簡壽朋　斗　王奕伯敬
北　王遂少愚
何基子恭　何潛齋
方豐之　徐大正德之
朱煥文實甫　黃操叔茂
程鉍廬　陳孔碩元大膚仲
鄭剛中亨仲

別號　三十六

郭畀天錫右之　元　陳雲莊
半山　王安石介甫　左山　商挺孟卿　元
古　張埜埜夫　元　石　文如玉　元
玉　汪應辰聖錫　何偁德揚
徐文卿斯遠　顧德輝阿瑛　元
可　林洪龍發　趙希衡
宜桂可　元　杏　汪夢斗以南　元
竹　張桂惟月　蔣捷勝欲
止　陳珩行用　周權衡之　元
仲　俞時齋　鍾岫雲

雨　莫崙子山
李思衍克昌昌翁　元
近　曹告春問農　范國雋彥中　元
艮　孫嵩元京　艾　林艾軒
見　楊文仲時發　秀　汪若楫作舟
相　王之道彥猷　怪　傅肱子翼
拒　宋衜弘道　元　約　朱澳行甫
當　方夔時佐知非　元
象　陸九淵子靜　雁　吳漁隱
雉山　方仲謀　北　周師成宗聖

別號　三十七

鳳山　呂人龍首之　雪山　王質景文
紫　胡持　胡祇遹紹聞
菊　鄭震叔起　凌緯景文　元
碧　王沂孫聖與　中仙　湯彌昌師言
祝峋秀巖　元　蒻　朱房孫令則
寓　沈仲喆明遠　陸經子履　北
後　呂本中居仁　陳師道履常無已
憔　潘迪　元　演　黃裳勉仲　北
愛　駱彌高　陳景仁
鼎　蔣康國彥禮　晃　熊瑞

周亮欽禹卿　元　樂　卓得慶善夫
林景輪　獨　徐徽象賢
何鳳天儀　元　橘　李廷忠居厚
網　林亦之學可　月漁
鄭　黄震東發　觀　范協
鶴　魏了翁華父　馬大同會叔
壽　趙若槸自木　林景熙德暘
疊　謝枋得君直
閒閒趙秉文周臣　金　吳全節成季　元
松　王僚之景陽　梅　張璧　元

別號　三十

棲閒龔昱立道　雲間劉天廸　元
蕭　韓嘐子耕　蔡松年伯堅　金
得　吳曾虎臣　馬先覺少伊
寄　張樞斗南　愛　劉必成與謀
樂　顏直之方叔　葛郯楚輔
石田馬祖常伯庸西如　元
周霆震亨初　玉　張炎叔夏
鶴　李珏元暉　薛易師文　元
東淵王遇　梅淵張矩子成
玉　劉子澄　丘雲巖

何珽廷玉　棲霞　元
山泉汪儀鳳彝甫　趙必漣仲連　倚梅
方　周野齋　東　阿魯灰　元
林　瞿敀　張樞夢辰
梅　王方叔　元　王文澤伯雨
雲　薛嵎仲止　寒　趙汝迕叔午
草　趙蕃昌父　琴　尹公達　元
懶　蔡汝揆　方道壑以愚　元
瓢　朱希顏　元　蘭　張建吉甫　金
玉　儲敦叙彥倫　哀謙彥先

別號　三十一

喻樗子才　謝適齋
耶律楚材晉卿　湛然　元
石泉凌巖山英　山史　元
老　蘇洵明允　錦　馮文和　元
漢　曹伯啓士開　元　澗　韓淲仲止
伊川程頤正叔　桐川沈虛中
神　劉祁京叔　金　陵　郝經伯常　元
晴　周玉晨　梅　施岳仲山
樵　黃樵木　棠　劉瀚聲伯
蘆　張元幹仲宗　龍　陳亮同父

江參貫道　錢玉潭
倪士毅仲弘　元　綺　倪偁文舉
[illegible]　呂大忠晉伯　北　廣　董逌彥遠
丹源李仲畧簡之　金　仙源趙長卿
桐　胡泳伯量　北　李閎
剡　戴表元帥初曾伯　充安　元
崇　汪立信誠甫　楊浚子元　元
平園周必大洪道　西園衛涇清叔
東　彭龜　金若洙子方
陸厚　元　南　徐雄子厚

吳園張根知常　渼園吳儆大年
道　虞集伯生　元　漆　李之翰周卿　金
橘　李浩　藥　鍾璇振遠叔齊
灌　呂南公次儒　北　顧敬思恭
楊瑀元誠　元
行軒龍昌期起之　北　芝軒月魯不花彥明
東　魏泰道輔　北　劉謙光甫　金
郝[redacted]子颺　金　伯顏正卿　元
南　張栻敬夫　坡　鄭權元輿　金
胖　黃昔景仁　元　韋　丁中　元

劉剛中近仁　李有慶
瞿霆發聲父　元　間　徐北山
焉　龍從雲子高　元　從　章節夫仲制
耘　元溥泉卿　梅　諸葛興仁叟
樗　完顏璹子瑜　愚　趙元宜祿　金
歸　鄒近仁季友　蘭　王旭景初　元
臞　王邁實之　久　蔡抗仲節
勿　熊剛大　熊鉌位辛去非　元
介　董夢程萬里　陶復初明本　元
止　王益祥謙叔　在　黃公紹直翁　元

玉軒鄭[redacted]寧夫　可軒黃人傑叔萬
且　俞澂子清　艾　林光朝謙之
竹　林季重懿成　薛延年　元
芥　楊墉　元　艮　俞君選
守　嚴寄聰　死　畢良史少董
拙　王寂元老　張偁
張行中信甫　金　直　吳諒直翁　元
栢　王衡仲　[illegible]　趙鎮元鼎　元
素　方沃孔甫　鄭洪君舉　元
納　唐天麟　元　姚應鳳時和

退　劉默軒　　菊　殷成己誠之　元
澹　楊方子直　　陳昌世
游□誠之　　艾謙益之
李呂　　史肅舜元　金
康曄顯之　　王淵若水　元
復　章竄　　劉垓孫
義　曹安仁從義　元　　傲　胡乘龍天游　元
睡　趙晦光道　金　　醉　姚孝錫仲純　金
稼　辛棄疾幼安　　王稼村
樂　陳藻元潔　　劉翼躍父心遊

靜軒胡朝頴達卿　　閻復子靜　元
默　劉德秀仲洪　　覺　蔡揆仲覺
西澗劉渙凝之　北　　葉夢鼎鎮之
蘇大年昌齡　元　　東澗許應龍
南　韓元吉无咎　　鄭興德與
芹　蔣芸　　秋　王惲仲謀　元
梅　韋居安　元　　陳萬理德甫
盤　董銖叔重　　五　張發聲父
月　劉南甫山立　　石　俞琰玉吾　元
曲　樓槃考甫　　菊　高翥九萬

碧　利登履道　　陳瀧伯雨
弓窗林泳　　初寮王安中聖求　北
跡　高似孫續古　　筠　霍洞太清
樗　張即之溫夫　　藥　謝伋景思
西樵楊炎　止濟　　野樵曾[illegible]
晉　孔元龍季凱　　醉　饒介介之　元
雲巢沈遼叡達　北　　曾三異無疑
鳩　李京景山　元　　龜　謝應芳子蘭　元
雪　林憲景思　　董渭希呂　元
東皋李冠　　戴敏敏才

孫宗鑑　　桑之維之才　金
溼皐孔夷方平　北　　鶴　朱子昌可大　元
貝嶠李偶士弘　元　　[redacted]
雲　王秋行甫　　徐士英
陳栢新甫　元
西坡黃灝商伯　　東坡蘇軾和仲
南　葉秀發茂叔　　松　京鏜仲遠
梅　彭蠡師範　　蘭　趙與懃
龍　孫調和卿　　月　呂謙德昭
玉　邵景之季山　　劉思尹元衡

南紫芝少隱　艾叔景孟
王伯可
王鏞道　張頡強立
崔與之正子　汪漢卿景良　元
羅與之與甚　姚寅
姚勉成一　周伯琦伯溫　元
丹華張汝方仲賢　金　僊華方鳳韶卿
九　熊皎　玉　楊準叢士　元
靜　趙淇元建太初　平遠
東野徐謝元敏

趙時習　戴昺景明
邵宗山　松野羅士鼎
華野孔淵世隆　元　盤　黃由子由
斗　張蘊仁溥　白　泰不華兼善
竹　葉時秀發　陰幼遇元夫　元
海　曾觀純甫　賓　戴剡源
元城劉燿巷　欒城蘇轍　穎濱
赤　羅適正之　陳克子高
澗　楊明復復翁　楊載仲弘　元
穀　黃銖子厚　黃宏　元

江亭王士熙繼學　元　汾　石巖民瞻　元
考　朱晦菴　寄　陳秀民庶子　元
逸　皮野　元　敬　鮑若雨商霖　北
檜　葛起耕　丁復仲容　元
石屏戴復古式之　翠屏鄭儀孫
蒼陵張克寬　元　醴陵汪皐會元贇
茂　馬之純師文　海　周麟之茂振
中洲易充正翁　李之翰周翰
花　王同祖與之　芳　李芸耘叟
滄　程公許季與　羅時翁公升

高菊澗　丁琅汝霖　元
翁洲趙能　元　蠙洲李肩吾子我
龍　劉過改之　麟　龍仁夫　元
盤　洪适景伯　瀛　徐世隆威卿　元
十　趙希彰清中　古　倪印心　元
竹　吳儆益恭　戴龜朋叔憲
葯　吳貴　元　栖　姚希得逢源
方舟李石知幾　平舟楊棟
虛　姚渙　路鐸宣叔
郝俁子玉　金

漁 郭霞希聲 書 程垓正伯
横 何新之 桂 譙佑自求
雪 邵桂子德芳 黄孝邁德文
學 楊子咸 趙與仁元父
丹丘柯九思敬仲 元 靑丘練定公權 北
浮 葉東山 樟 徐玉山
潛 王約 元 愚 陳堯佐希元
宛 張耒文潛 肥仙 北
蓟 李息齋
西樓湯益仲友瑞夫 玉樓傅若金與礪 元

雪樓程文海鉅夫 元
迂叟倪雲林 痻叟葉由庚成父
愚 呂祖儉子約 幾 陳默堂
歸 王直方立之 樗 何頡之斯舉
癡 顧諒季友 元 陳植叔方
巖 何潛齋 臞 茅澤民 元
芥 饒醉樵 退 朱昂舉之
逸 呂雲溪 漫 李綱伯紀
寐 宋无子虛 元 戇 韓琦稚圭 北
山林何廣 元 梔林沈繼祖

雲 黄伯思長睿 杜綰季陽
貢奎仲章 元 崔彥暉遵晦
[redacted] 危素太樸
倪瓚元鎮 景迂 幼霞
書 袁菊村 嘉 章良能達之
篛 向子諲伯恭 向子韶和卿
麻希貢 元 鶴 吳泳
石 倪朴文卿 葉夢得少蘊
董吉翁 元 玉 黄晉叔暘
竹 廖正一明略 北 孫勵志舉

張[illegible]性之 翁易
杏林方炯用晦 元 柳林朱玉均璧 元
雪 張至龍季靈 李龏和父
曹[redacted]幼文 元 璧 黄應龍
橘 石懋敏若子遂 石[redacted]夢良
鶴 劉後溪 吳永
羅大經景綸
玉淵錢選舜舉 淸臞 元
菊 吳惟信仲孚 李术魯翀子翬
橘 何應龍子翔 寶 魯仕能時舉

山南劉應龜元益　圻南陸夢發太初
荆　蔣之勉敬叔　梅　曹良史之才
淮　龔友福　湖　陳純夫德全　北
溝　張端希尹　元　滹　王若虛　慵夫　金
溪　辛愿敬之　金　梁南溪
滿　葉杞南有　元　縣　程文以文　元
瀘　史扶　巖　方儀卒
斗　吳轟隱　所　鄭思肖憶翁
柳　吳漁隱

中菴劉敏中端甫　元　平菴項安世平甫
西菴楊果正卿　元　如菴完顏樗軒
東　黃彥遠思邈　滕安上仲禮　元
孔安道　初　傅立　元
同　施士衡德求　宏　丁宥基仲
沂　任淵子淵　天社　芸　李正民
花　黃玉林　松　姜仲謙光彥
梅　汪[illegible]忠卿　元　崧　李處權巽伯
筠　左譽與言　王璀國器　元
斯　任淸叟　槃　孟珙璞玉
常　趙端顯希正　遁　周頡元吉

棡　湯正仲叔雅　堯　尹起莘耕道
陶　虞槃仲常　元　庸　宋禧無逸　元
家　丁敏遜學　元　畸　積執中　元
潛　輔廣漢卿　鄭　潛昭　元
隨　師宰牧之　林正大敬之
樵　劉因夢吉　靜修　元
孫嶷廷儀　顯　劉應時良佐
臞　劉安世器之　北　王份文孺
敖陶孫器之　梅　麓　元
力　朱正中　在　譚宣子明之

介菴趙彥端德莊　張耕莘翁
止　劉褒令則　錢象祖
可　程式　舒遜士謙　元
足　孫鎔　宋復一
朱日新　此　羅願春伯
好　方信孺孚若　坦　趙師俠介之
定　吳升潛夫　陳公輔
吳章德明　金　邵　虞道園
拙　郭咸建泉　北　趙磻老渭師
王士元　元

牧 姚燧端甫希聲 元
悅 張灝 元 省 陸沅
陌 王沅亭 魯 黃師曾子魯
草 胡安國康侯 武夷
果 史蒙卿景正靜修 格 趙順孫和仲
矩 同恕寬甫 元 普 全徵里子仁 元
泰 王時會季嘉 述 薛澄清卿
退 吳澂道父 陳炳
唯 曾興宗光祖 習 曾逮仲躬
俟 李存明遠 元 順 康與之伯可

牧菴姚燧希聲 雪篷 倦菴許梅屋
笑 王嘯菴 狷 羅頌端彥
寄 季炳 李適平甫 金
寫 李顯卿 元 夢 張肯信夫 元
慮 鄭銓庶權 頓 趙琳君善 如舟
塵 王錫文炳 元 蛻 張翥仲舉 元
晦 李庭全粹伯 朱熹仲晦
密 謝[illegible]采伯 照 高晞遠
遯 段遯齋 鐙 吳克己復之
復 邢釋 金弘訓公慰

李直方德方 元 節 黃異民同 元
澹 胡銓邦衡 左慶延
張達公瑞 元 高子鳳儀甫
樂 李衡齋彥 醒 俞國寶
鷹 王皐德翁 默 安熙敬仲 元
靜 胡璟 裴叔泳德游
頹 趙汝讜蹈中 吳方季仁 元
轉 潘檉德久 章甫冠之
鈍 何淑 元 鐵 方大琮德潤
慈 黃叔英彥實

千巖蕭海藻東夫 方巖王居安資道
冰 王隣 元 平 葉采仲圭
西 翁卷靈舒續古 劉汲伯深 金
姚庸 元 張之翰周卿 元
秋 陳義高宜甫 元 香 劉或公茂 金
金 田況元鈞 北 屏 張樞子長 元
梅 胡次焱濟鼎 王斗山
張遠 元 郭豫亨
樗 張林去非 月 李鷹方叔 北
玉 陽孝本行先 北 王昭大茂卿 元

石　方公權道立　夏侯尚玄文卿
竹　鄒非熊宗望　冷　完顏永貞
秀　李心傳伯微　桂　陳珏
雲　黎伯仁[illegible]之　李兼
鄭滁　巽　李叢仁甫
蘇　王倪元敬　硯　張硯菴
紫　張浚德遠　潛　潘枋庭堅
于石介翁　元　汪宗臣
周濶祖彥德　晦　沈清臣正卿
壽　欽德載　翠　[illegible]歸望子

潛巖蔣復汝行　[redacted]
山屋許月卿太空　宋士　西巖張之翰周卿　元
梅　許棐忱夫　史介翁吉父
趙[redacted]季昉　鄭登龍震父
月　黃庚星父　元　石　陳篆思文
竹　高觀國賓王　菊　何天定
山谷黃庭堅魯直　空谷俞遠之近　元
昌　曹彥約　洪　荊浩
金　石孝友次仲　東　鄭汝諧舜舉
雜　鄭協　鄒應龍景初

待　薛紱　秋　李孟遵復　元
巷　趙孟奎文曜　章嚞　元
梅　宋獨子飛　錢默
雲　趙溪清源　趙汝能公舉
鈞　榮嶷茂世　貴　邵煥文博　元
虛　方回萬里　元　清　晁子眞點仲
晴　儲凝智卿　[redacted]
華　儲泳文卿　嚴粲坦叔明卿
蒙　邵整宗舉　北　林夔孫子武
李安期泰伯　巖　紅衮

愚谷盛度　王景賢　元
環　汪克寬仲裕　元　盤　倪仲傅
竹　熊勿軒　虎　呂貞幹周卿　金
雪　韓公麟　元　野　趙汝鏡明翁
錫　戴幾先子微　澗　羅椅子遠
西麓陳允平衡仲　南麓任詢君謨　金
峒　章樵　梅　樓枎叔茂
雲　趙彥衛景安　留元剛茂潛
丘廸彥啟　元　月　趙孟僩
北　李士举庭實　元　隱　謝顯耀卿　元

吾竹毛翊元白　居竹成柳莊

吟　顔奎子俞　元　松　胡傲軒

梅　王嘉閒景善　元　修　王英孫才翁　元

友　劉壽　崔天德君誼　元

可　王易簡理得　萬　高元之端叔

松壑吳大有有大　秋壑賈似道師憲

梅　鄭君老邦壽　[redacted]

雲　唐容　吳琚居父

蔡柟堅老　巖　朱敦儒希真

澗　黃談子默　元

別號　四十六

雲鶴王中立　黃鶴程晉年伯壽　北

一　蔣公順　白　虞本　元

竹　高常履常　野　蒋[redacted]沂叔

東郭蔡曾子飛　北　郭野翁

南　雍存　北　北郭許恕如心

清逸魏閒雲夫　潘興嗣延之　北

半　張光世卿　古逸汪炎昶　元

竹　趙若燭　菊　邵應豹

野　朱藻　魏濤

冰室凌菊山　芝室應法孫堯成

潛　陳塤器之

石　文同與可　北

遁　鄧牧

長白張臨　元

吾竹房

介　劉揚祖弘宗

東澤張輯宗瑞　蘭澤李涿子永

笠　王琳勉夫　朱鑑子新　元

匪石鄧文原善之　元　燕石宋褧顯夫　元

梅　趙[redacted]用章　元　磐　趙達莊叔

別號　四十七

介石韓友直伯清　元　木石尤焴伯晦

白　蔡和廷傑　黃景說巖老

錢文子　姜夔堯章

林霽山　友　王翰用文　元

硯　徐林稚山　鐵　宋瀚　元

風月范啟東遐　雲月馮偉壽艾子

蓉　李季高　元　水　汪覃天才　北

石　余安行勉仲　釣　趙聞禮立之

冰雪李三溪　含雪盧亘彥威　元

松　趙孟頫子昂　樵　陸乾齋

立　劉清叟　元　玉　徐恢

烘　郭北山　野　許景迂

聽　孫岡叔貞　元　灝　高若鳳　元

韻次

卷一　翁　松　峰　江　梁

莊　堂　塘　岡

二　陂　池　溪　木　居

渠　墟　湖　所　嶼

字　■　■

三　崕　齋　臺　海

四　濱　雲　門　村　隱

山　田

五　泉　川　原　源　園

北　畿輔諸郡　南　江安諸郡

東　山東　河　河南

江　江西　淮　淮安

松　松江　崑　崑山

越　紹興　粤　廣東

餘皆古國名州名

明人別號錄卷一

崑山 葛萬里 輯

槎翁張槎溪 劉珠林

癡 史忠廷直 卧癡 靖 南

介 歐陽哲廣哲 提學 順 江

南 黎淳孟源 工書 統 陂

禿 李贄宏甫 卓吾 太守 曆 閩

酉 李應期均饒 [redacted] 初 [redacted]

栖 周栖塘

海 偶桓武孟 江雨 吏目 初 崑

宋壽池

漫翁楊三山

稼 洪貫唯卿 太白 知縣 德 鄞

贅 徐尊生大年 應奉 初 浙

雲松張粲孟方 永 [redacted]

魏偁達卿 學官 德 鄞

喬 項忠蓋臣 司馬 成 秀

寒 顧橫涇

巢 徐晅仲由 [redacted] 初 浙

五 儲可求 [redacted]侍 初 常

黃潑 御史 成 閩

雪 潘士藻去華 尚寶 曆 歙

景 周嘉謨明卿 吏書 啓 楚

敬 郎景松

苟 饒欽克恭 知府 成 歙

偓 畢松坡

憲 張至發聖鵠 閣老 末 東

聽 方止軒

鐵 條悅用和 幕職 成 番

三峯唐白雲

侯繼世言 布政 靖 台

劉陽一舒三五 侍御 靖 江

鮑道明行之 戶書 靖 歙

高公韶 戶侍 靖 [redacted]

仁峯汪循進之 別駕 德 歙

元 袁煒懋中 閣臣 靖 鄞

中 董玘文玉 吏侍 靖 越

天 王乾一清 藏春 畫史 [redacted] 台

文 陳瑞 兵書 慶 閩

江 呂高山甫 僕少 靖 南

台 熊相尚弼 御史 靖 台
亘 章美中道華 副使 慶 蘇
孫鑨文中 太宰 燧孫
圭 羅玘景鳴 少宰 德 江
董越尚矩 工書 靖 江
安 劉釆汝質 兵書 慶 楚
西 趙璜庭實 司空 靖 江
南 易元德元 德 粵
劉文煥德徵 知侍 德 北
楊循吉君謙 儀郎 靖 蘇

東峯陳膺兼甫 州佐 [illegible] [illegible]
汪玄錫天啓 戶侍 靖 歙
萊 周思兼叔夜 提學 慶 松
巻 汪浯溪
葵 黃光昇明舉 刑書 慶 閩
都 周怡順之 常少 靖 南
妟 饒秉鑑憲章 太守 成 江
雲 夏廷美 處士 慶 南
雷 汪鏜振宗 禮書 慶 鄞
嵩 華金子宣 副使 靖 常

陽 張璧子象 閣老 靖 楚
晴 沈懋孝幼眞 司業 曆 秀
熊 石瑤邦彥 恒陽 閣老 靖 北
浮 周沛允大 州同 靖 越
張元沖 副都 慶 越
剛 梁侃德剛 [redacted] 德 江
海瑞汝賢 總憲 曆 粵
端 邵銳時敏思抑 太僕 靖 杭
蓮 韓紹宗裕後 監司 五泉父
葉份原學 提學 靖 歙

聯峯翟鵬志南 兵書 靖 [illegible]
旗 林春澤德敷 太守 靖 [illegible]
幡 李遷子妍 刑書 慶 江
盤 郎蟠峯
磐 康朗用晦 中丞 靖 [illegible]
羅 張孚敬懋恭 閣老 靖 溫
蘿 郎羅峯
龍 吳子孝純叔 參議 白樓子
龜 唐奎 [redacted] 粵
鼇 毛紀子維 閣老 靖 東

瀛 張任希尹 副都 曆 蘇
一 羅倫彝正 修撰 弘 江
蘇民天秀 侍郎 靖 秦
九 孫交志同 戶書 靖 楚
曹泰時和 [redacted] 定菴兄
徐霖子仁 髯仙 靖 南
胡森秀夫 鴻臚 靖 婺
十 程銈 監司 松溪父
北 阮朝東 [redacted] 靖 楚
山 阮鶚應薦 巡撫 靖 皖

小峯黃[illegible]峯
少 商大節孟堅 都院 靖 [redacted]
五 秦夔廷韶 方伯 成 常
錢承德世恒 臬司 [redacted]
文伯仁德承 文學 靖 蘇
月 孫鑛文融 兵侍 燧孫
正 孫鋌文和 禮侍
石 [redacted]
陳琳玉柔 兵侍 靖 閩
玉 朱希周懋忠 太宰 德 崑

湯璿伯玉 光祿 德 松
余鏜 布政 靖 北
卿 余孟麟伯祥 祭酒 曆 南
近 皇甫錄世庸 太守 子百泉
見 王之垣爾式 戶侍 霽宇父
肖 林應亮載熙 戶侍 蔡峯子
兩 洪鍾宣之 總制 德 杭
一 劉文敏宜克 處士 靖 江
海 朱豹子文 太守 靖 松
吳龍峯

雪峯董時望 御史 成 嘉
孫衍世延 雪岑 知府 弘 松
華 秦鳴雷子豫 禮書 曆 浙
楚 周玉廷璋 居士 德 [illegible]
筆 王鳳靈應時 參政 靖 閩
道 章适景南 給事 慶 婺
震 張孟男元嗣 戶書 曆 汴
後 黃鞏伯固 兵部 德 閩
鳳 沈愷舜臣 九華 太僕 慶 松
紫 陳璨思獻 提學 靖 閩

斂　梅應魁念如　錦衣　曆　楚
淨　張岳惟喬　總督　靖　閩
静　張淨峯
汪可受以虛　總督　曆　楚
嶽　蕭大亨夏卿　兵書　曆　東
礪　康太和原中　工書　靖　閩
繼　舒化汝德　刑書　曆　江
三江　丁積彥誠　縣令　弘　江
毛澄憲清　宗伯　靖　崑
中　莫如忠子良　方伯　靖　松
西江　劉績孟熙　嵩陽　處士　石田子
東　顧清士廉　禮書　靖　松
南　馮恩子仁　古狂　御史　靖　松
秋　管浦弘濟　通判　靖　越
桐　俞諫良佐　掌院　德　浙
萸　羅喻義禹鍾　湘中　禮侍　穎　楚
虛　俞大猷志輔　都督　靖　閩
盱　俞虛江　、羅近溪
清　貝瓊廷琚　別名闕　助教　初　秀
俞行之文輔　永　江

晴　喻智子真　[redacted]侍　靖　河
滄　解綸大經　御史　縉兄
澄　尹直正言　閣臣　弘　江
甌　張遜業有功　岡丞　孚敬子
龍　唐錦士絅　提學　靖　松
胡[illegible]　寺丞　慶　越
沈鯉仲化　閣老　曆　河
林兆恩懋勲　谷子　三教　冨孫
雙　聶豹文蔚　兵書　靖　江
戴德孺子良　布政　靖　台
方廉以清　工侍　慶　杭
小江　吳文華子彬　兵書　曆　閩
少　莫是龍雲卿廷韓　貢士　中江子
半　邵珪文敬　知府　弘　常
趙寬栗夫　按察　靖　蘇
石　歐陽鐸崇道　少宰　南野兄
洞　許天錫啓衷　給諫　德　閩
笠　潘恩子仁　左都　慶　松
雪　朱皃明通子淇　長史　宣　南
錫　王璉汝器　吏部　青城子

棠 沈希儀唐佐 都督 靖 廣西
練 劉永澄靜之 職方 曆 揚
澹 江珍民瑾 布政 曆 歙
鶴 蔡昂衡仲 禮侍 靖 淮
梅梁杜喬林君遷 方伯 末 松
漁 廖莊安止 大理 景 江
石 萬雲鵬圖南 副都 靖 淮
趙崇善伯兼 太常 曆 婺
陶奭齡君奭 柴桑 推官 歇菴弟
岳和聲爾律 巡撫 啓 秀

南莊李鈞孟疇 訓導 統 秀
雲 林俊廷舜待用 見素 司寇 德 閩
梅 俞山積之 吏侍 景 秀
蘭 葉見泰夷仲 刑曹 初 浙
柿 鄭嘉原亨 永 越
柳 袁珙廷玉 寺丞 永 鄞
菊 袁宗宗彥 長史 初 吳
劉醇文中 長史 宣 汴
劉泰士亨 處士 順 杭
楝 張昺仲明 參政 德 鄞

野 王鈍士魯 戶書 建 晉
心堂趙參魯宗傳 司寇 曆 鄞
玄 葉茂才參之 閒適 工侍 啓 常
東 毛鷔峯
容 楊宏希仁 都督 靖 南
闇 卞榮華伯 戶曹 順 常
水 范淶元易 布政 曆 歙
是 俞憲汝成 按察 靖 常
約 劉剡君東約我 匡南 舉人 曆 江
草 劉顯 都督 綎父

敬堂韓世能存良 禮侍 曆 蘇
寓 張著則明 同知 初 浙
方塘潘鑑希古 工書 靖 歙
南 宋景以賢 左都 靖 江
戚繼光元敬 孟諸 少保 曆 東
東 毛伯溫汝厲 司馬 靖 江
虹 王宗茂時育 御史 與竹子
筠 陳幼學志行 太常 曆 常
龍 葉龍潭
午 閔如霖師望 禮書 慶 湖

石　許鐵　　僉事　靖　滇
　　曾銑子重　　總督　靖　揚
　　聶淵靜中　　吏書　靖　鄞
楩　楊子器名父　　方伯　德　鄞
　　周思久[redacted]　　[redacted]　曆　楚
草　劉草堂　　太常　曆　河
碧　侯執蒲以康　　太常　曆　河
棟　陳良謨忠夫　　參政　靖　湖
鑑　朱鴻謨文甫　　刑侍　曆　東
如岡陳大科　　總督　梧岡子

卷　十二

　　陳勳與孟常　　少詹　啓　秀
迂岡倫文叙伯疇　　諭德　德　番
芝　熊廷弼非伯　　經略　啓　楚
東　柯邁啓暉用晦　　按察　景　南
　　倪阜舜薰　　布政　青溪弟
　　李昆承裕　　兵侍　靖　東
南　尚志士行　　學官　順　秦
　　李孟陽時雍　　工書　弘　河
春　劉訥思存　　刑書　靖　汴
砂　全思誠希賢　　殿學　初　松

松　姜洪啓洪　　修撰　景　江
梧　唐文鳳子儀　　紀善　白雲子
　　陳堯敬甫　　刑侍　靖　揚
桐　陳梧岡　　[redacted]
　　索承學遜夫　　戶曹　靖　南
　　郭維藩价夫　　常少　靖　汴
　　宋應昌　　經畧　曆　杭
梅　沈東宗約安　　通政　靖　越
雲　龔用卿鳴治　　祭酒　靖　閩
龍　張舜臣懋伯　　戶書　靖　東

卷　十三

印岡羅鳳子文　　知府　[illegible]　[illegible]
石　王以旂士招　　司馬　靖　南
　　蔡天祐承之　　兵侍　靖　南
玉　姚鏌公鼎　　指揮　永
象　朱醉石
　　何吾騶龍友　　閣臣　末　粵
鳳　盛訥[redacted]　　吏侍　曆　河
後　陳束約之　　提學　靖　鄞
震　丘度志中　　戶侍　曆　淮
淼　馮應京[redacted]　　兵備　曆　泗

卷二
西波劉儲秀士奇　司馬　靖　秦
射　朱曰藩子价　知府　凌溪子
渼　王九思敬夫　知州　靖　秦
漢　屠本畯田叔　幽叟　運使　竹墟子
天池徐渭文長　青藤山人　慶　越
陸釆子玄　秀才　貞山弟
嚴澂道澈　知府　養齋子
隆　彭年孔嘉　布衣　慶　蘇
龍　王道行明[illegible]　方伯　慶　晉

卷二　一

鶩池[illegible][illegible]春[illegible]元　[illegible]人　曆　[illegible]
蘭　盧[illegible][illegible]勝伯　廣文　初　[illegible]
又　王宗載　左[illegible]　曆　[illegible]
玉　徐[illegible][illegible]
史孟麟際明　太常　曆　常
墨　王舜鼎[redacted]　工書　啓　越
鶴　余承恩　參將　靖　用
鑑　李際春和元　按察　曆　楚
中溪李元陽仁甫　太守　靖　滇
吾　徐楚世望　參政　曆　浙

[illegible]　鮑恂仲孚秀民　徵士　初　秀
[illegible]季衡　廣文　南莊弟
[illegible]元敬　參政　德　鄞
[illegible]潞仲伊　兵侍　靖　楚
袁公冕　通判　靖　東
龍霓致仁　副使　靖　江
繆昌期當時　翰德　啓　常
東　謝常彥明　文學　宣　[illegible]
茅立[illegible][illegible]恩　儀少　成　浙
熊卓士[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]

卷二　二

南溪　尚書　靖　[redacted]
吳昂德[illegible]　[illegible]　靖　[illegible]
張[illegible][illegible]本　戶侍　靖　[illegible]
沙　孫緒誠甫　太僕　靖　北
曹達[illegible]中　[illegible]　曆　[illegible]
洪　袁貞吉孔安　[illegible]　曆　江
浯　汪獻仲魯一貞　春坊　初
芳　江東伯陽　總督　靖　東
貞　郜亨貞復孺　司訓　初
青　倪岳舜咨　太宰　弘　南

[illegible] 趙鑑克正 司寇 靖 東
戈啓忠沃心 提學 末 鄞
戚勷廷珍 總憲 弘 江
金文奎 王書 靖 東
汪文德舜敷 吏侍 [illegible] 婺
德 錢如京公溥 刑書 [illegible] 既
梓 舒芬國裳 石灘 修撰 [illegible] 江
亭 張潮惟信 禮書 靖 [illegible]
前 景暘伯時 中允 [illegible] [illegible]
會鈞廷和 [illegible] [illegible] [illegible]

寒溪方太古元素 一壺 處士 [illegible] [illegible]
陽 林命子順 按察 曆 閩
華 沈夢麟原聃 徵士 初 湖
郭應聘君賓 尚書 曆 閩
蓉 金獻民舜舉 司馬 靖 川
簡霄騰芳 兵侍 靖 江
凌 朱應登升之 按察 德 揚
琴 陳寰原大 祭酒 虞山 弟
端 王崇慶德徵 太宰 靖 北
臨 張永明鍾誠 總憲 靖 湖

峯 孫璽朝信 僉事 靖 秀
崇 張侍承之 州判 靖 秦
張縉濟甫 兵書 靖 江
潛 宋濂景濂 青蘿 承旨
僕 張輅行素 初 杭
劉珠杯
橫 歐陽鏨 工侍 南野 弟
璜 董天錫壽甫 大理 圭峯 子
篁 祝鑾鳴和 布政 靖 南
皃 鈕仲玉貞甫 處士 靖 蘇

龍溪 孫存時寅 知府 靖 湖
王畿汝中 武選 曆 越
雙 劉震道亨 祭酒 弘 江
杭淮東卿 戶侍 德 吳
熊偉彥卿 巡撫 靖 北
月 陰武卿 兵書 曆 川
介 嚴[illegible]惟中
右 謝庭蘭子佩 給事 靖 川
倫以諒彥周 通參 迂岡子
半 李丙子南 知縣 靖 川

倪學汝信　提學　靖　川
[illegible]三溪
[illegible]入叙　學士　統　江
韓士英廷延　戶書　靖　川
王希旦維周　儀部　靖　閩
陸銓選之　布政　靖　鄞
竹　趙昂伯顒　通參　弘　北
魏時敏　縣丞　德　閩
守　王鏊濟之　閣老　德　蘇
次　李汝　兵書　曆　北

兩溪劉球廷振求[illegible]　侍講　統　江
駱文盛質甫　編修　靖　湖
葛浩天宏　大理　靖　浙
萬恭肅鄉　洞陽　司馬　曆　江
董兩湖
定　方新德新　參政　慶　南
近　羅汝芳惟德　大參　慶　江
朴　潘潢薦叔　兵書　靖　歙
柘　凌柘軒
坰　懷鐵松

沉　何[illegible]　刑書　石湖子
晉　王瓊德華　兵書　德　晉
鹿　厲鏜仲馭　儀部　永　南
雪　趙次誠學之　初　溫
蘇平秉衡　文學　景　杭
箬　顧應祥惟賢　刑書　靖　湖
訥　周都峯
後　丁士美邦彥　吏侍　曆　淮
紫　蔡濬君禹　提學　曆　閩
魯　戴書天錫　巡撫　靖　楚

範溪鄭洛禹秀　兵書　曆　北
龍　馮京第躋仲　御史　末　鄞
纘　李國楷元治　閣臣　禎　北
文水　文嘉休承　學正　衡山子
王象春季木　考工　曆　東
方　鄭以偉子器　如蓮　閣臣　禎　江
明　陳九川惟濬　郎中　靖　江
秋　葉汝言惟允　經歷　初　蘇
莫少江
涂　殷天叙子惇　兵侍　靖　晉

[illegible] 劉濬禹欽 巡撫 啓 閩
[illegible] 張燧言玄箸 司馬 天 鄞
二 張瑞圖 閣臣 禎 閩
石 薛茂相弘家 弼垣 刑書 啓 閩
赤 屠隆長卿 緯眞 儀部 曆 鄞
弱 楊鶴修齡 總督 嗣昌父
彭期生觀民 太常 末 秀
蓼 朱延禧允修 閣臣 禎 東
青居陳松谷
萍 詹之淳愚士 侍讀 [illegible]
雲居劉日寧幼安 雲嶠 禮侍 [illegible] [illegible]
端 張鶴村 亦稱端白
樫 杜堇懼男 古狂 [illegible] 東
原名謹 別號青霞
樓 常倫明卿 評事 德 晉
霞 高穀宗呂 予 峯仙 霞仙 慶 閩
竹 朱勤羮 王孫 西亭子
雪 孫克弘允執 克字 知府 毅齋子
廣 傅光宅伯俊 副使 曆 東
靜 張羽來儀附鳳 司丞

二[illegible]王用賓元 允輿 吏書 靖 秦
[illegible] 李本汝立 閣臣 靖 越
王[illegible] 存約 總憲 靖 台
[illegible] 李嵩子中 布政 靖 河
莊 [illegible]子才 太常 靖 崑
清 劉[illegible]子元 司[illegible] 慶 □
[illegible] 毛鵬汝南 巡撫 靖 北
午 余曰德[illegible] 副使 曆 江
後 崔[illegible] 仲[illegible] [illegible]侍 靖 河
願 王道[illegible] [illegible]侍 靖 [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
梅 周[illegible]之 [illegible] 曆 吳
少 馮從吾仲好 中丞 曆 [illegible]
斗 殷[illegible] [illegible]侍 部郎 曆 蘇
竹 [illegible]大山國望 兵侍 東洲姪
三湖邢[illegible]子用 布政 靖 南
方 曹弘毅之 御史 靖 常
王詢 侍郎 靖 川
東 汪德鈞叔達 初 歙

[illegible]元勳 刑書 德 秀
一[illegible] 祭酒 時 台
[illegible] 水部 靖 蘇
吳廷舉獻臣 司空 靖 全州
陸[illegible] 總帥 靖
南 丁奉獻之 吏部 靖 蘇
余本子華 通政 靖 鄞
張經世文 知州 靖 揚
青 汪應軫子宿 僉事 靖 越
昆 瞿景淳師道 禮侍 靖 蘇

九

金湖方逢時行之 兵書 隆 楚
蓉 陳東[illegible]書 布政 德 常
梅 林文[illegible] 按察 [illegible] 閩
毅 馬應祥公順 副使 靖 秦
陽 王庭直夫 參議 靖 蘇
瑤 王臣公弼 參議 靖 江
峰 孫峰溪
龍 張治文邦 閣老 靖 楚
李尧翁
鶴 龔猷 四輔 初 江

費宏子充 湖東 閣老 靖 江
雙 戴經孟常 潯陽 知州 德 秀
謝廷柱邦用 僉事 慶 閩
沙 徐存齋
王敬臣以道 少陽 國博 陽湖子
月 楊廉方震 宗伯 靖 江
周寅所
白 趙廸景哲 永 閩
文森宗嚴 僉都 靖 蘇
石 何諾廷綸 工書 靖 越

十

吳愚菴
五湖張習企翱 提學 弘 蘇
陸師道子傳 少卿 慶 蘇
兩 陳昌積子虛 龍津 符卿 慶 江
董穀碩父 知府 蘿石子
汝 謝丕以中 吏侍 遥子
旺 吳嶽汝喬 太宰 慶 東
栢 王梅時魁 刑郎 慶 秀
何良俊元朗 孔目 隆 松
雪 馮蘭佩之 提學 德 越

望 吳旺湖 徐達齋
嶼 秦鉞樊功 巡撫 靖 鄞
鏡 熊桴元乘 巡撫 曆 楚
鑑 孫如游景文 閣臣 啓 越
文所 馮時可元成 副使 南江子
貞 馮岳望之 刑書 靖 鄞
東 張詡廷實 通參 德 粵
容 吳小江
寅 周應賓嘉甫 禮書 曆 鄞
嚴清直甫 太宰 曆 滇
乾所 趙邦清仲一 參議 啓 秦
誠 馬經綸主一 御史 曆 北
瓢 林欽漢[illegible] [illegible]士 初 閩
謙 馮貞所
一 金賁亨汝白 提學 靖 台
竹 俞敏德鳴謙 靖 浙
定 俞霑時澤 副使 曆 常
董光宏君謨 兵侍 啓 鄞
柳 唐文燦元徵 禮侍 曆 吳
巽 [illegible]臺國基 御史 曆 江

敬 胡甚辰共之 工書 成 浙
蔣湘[illegible]
王宗沐新甫 龍陽 刑侍 曆 台
復 楊起元貞復 少宰 曆 粵
愼 丁元薦長孺 禮部 曆 湖
傅應禎公善 大理 曆 江
豫 呂調陽和卿 閣臣 曆 桂
西嶼 簡紹芳 西壁 [redacted] 慶 川
青 陳世寶崇之 僉都 弘 台
芸 丁義宜民 部郎 [illegible] [illegible]
滄嶼 左光斗拱之 遺直 中丞 啓 [illegible]
楊鎬 經略 [illegible] [illegible]
瀛 夏尚時[illegible] 大理 成 杭
白 金鑾在衡 山人 曆 秦
鶴 汪康謠唐徵 副使 禎 歙
冲宇 顏鯨應雷 提學 曆 鄞
南 高儀子象 閣臣 慶 杭
春 牛應元子仁 刑侍 曆 秦
賈待問守叔 春容 兵書 曆 [redacted]
希 入懋字

珍 曹于汴自梁貞予 左都 禎 晉
康 王象晉藎臣 布政 崇禎 齊
熙 郭惟賢 副都 慶 閩
袁化中 御史 啓 東
惺 陳大道 蘇嶺 戶書 啓 楚
誠 張問達 吏書 啓 秦
肅 林堯俞咨伯 禮書 曆 閩
古 方初菴
定 鄒以讚汝德 少宰 曆 [illegible]
趙用賢汝師 少宰 曆 [illegible]
敬宇丁攺亭
濬 阮自華堅之 知府 [illegible] 皖
鏡 沈節甫以安 工侍 曆 湖
襄 王象乾子廓 兵書 [illegible] 東

[illegible] 僉都 靖 淮
[illegible] 應奉 初 越
方 [illegible] 刑書 慶 浙
平 錢[illegible] 參政 慶 揚
康 許進季升 太宰 德 河
李旻子陽 吏侍 德 杭
翁萬達仁夫 司馬 靖 粵
王璧宗順 、逸叟 、處士 心齋子
黃景昉太穉 閣臣 末 閩
青蜓 耿裕好問 太宰 九疇子
邊華泉
秋 朱紈子純 中丞 靖 蘇
殷秋溟
松 戴松溪
方良永壽卿 司寇 靖 閩
梅 鄒亮克明 御史 景 蘇
橫 陳芹子野 知縣 曆 南
崑 鄭崑巖
豐 徐泰子元 知縣 東濱兒

嵩　蔡紹科　知府　靖　台
雙　屈忱恂如　工書　景　江
八　周廷用子賢　按察　靖　楚
九　余文獻伯初　提學　慶　江
兀　霍渭崖
大　李承箕世卿　孝廉　弘　楚
古　吳溥德潤　司業　康齋父
樊阜時登　翰文　成　處
水　彭杰景俊　布政　靖　江
玉　范立叔中中立　[illegible]

石崖黃溥　按察　順　浙
周瑔　部院　靖　楚
白　喬白巖
兩　朱廷立子禮　禮侍　靖　楚
次　林希元茂貞思獻　讁宦　靖　閩
栢　張昇啓昭　禮書　弘　江
雪　程國儒邦民　知府　初　歙
朱祚永年　少卿　宣　杭
渭　霍韜渭先　禮書　靖　粵
碧　張寬德洪　僉事　靖　崑

嵩　黃卷　監司　慶　楚
振　郎霞崖
霞　楊成汝大　兵書　曆　蘇
山齋周鳳鳴　左丞　貞菴子
鄭岳汝華　兵侍　靖　楚
中　秦五峰
心　王艮汝止　大儒　靖　泰
張欽敬之　工侍　靖　北
張學顏　兵書　曆　北
同　沈恒恒吉　處士　石田父

存齋唐懷德思誠　教諭　初　楚
張昌　助教　初　晉
瞿佑宗吉　長史　永　杭
趙友同彥如　御醫　宣　浙
徐階子升　宰輔　慶　松
弘　邵經邦仲德　刑部　靖　杭
安　朱棠公垂　中丞　靖　北
呆　劉定之主靜　閣老　成　江
南　沈貞貞吉　處士　成　蘇
甄驥仲房　太學　順　越

芹　羅泮原化　布政　弘　浙
秋　周宣彥通　布政　靖　閩
貞　江以東貞伯明　學士　慶　江西
容　顧覩利賓　縣尉　初　南
章律鳴鳳　副都　戒菴弟
希　柯維騏奇純　主事　靖　閩
含　曹大章一呈　編修　曆　南
成　林泮用養　戶書　德　閩
陳璚玉汝　中丞　德　蘇
忠　任瀚少海　司直　靖　川

思齋陳濟伯載　春坊　永　常
鄭範溪
常　王景景彰　學士　永　浙
泉　邵二泉
虛　蔡清介夫　祭酒　德　閩
祝萃維貞　提學　德　杭
王積子崇　兵侍　慶　蘇
恒　儀智居貞　禮侍　永　東
期　呂南渠
呂光洵信卿　巡撫　曆　越

韋　張烜熙叔　兩司　宣　閩
弦　楊璉用璋　兩司　弘　汴
閒　汪偉器之　少宰　石潭弟
康　吳與弼子傅　聘君　成　江
莪　陳津道通　職方　曆　蘇
葵　顧仕隆仲勳　襲侯　弘　揚
硜　高弘圖子猶　閣老　末　東
梅　林弼唐臣元凱　知府　初　閩
桴　顧潛孔昭　知府　末齋兄
誠　張士原　初　江

汪鋐宣之　吏書　靖　徽
愚齋林靜子山　永　湖
戴洵汝誠　祭酒　曆　鄞
蒙　韓奕公望　高士　初　蘇
姚肇　布政　永　杭
畢昭應辰　巡撫　靖　東
謙　滕克恭安卿　徵聘　初　河
錢遜謙伯　主簿　宣　越
徐溥時用　閣老　弘　常
凝　王鴻儒懋學　戶書　德　河

一 劉堯誨君納 兵書 曆 楚
朱箸備萬 殿閣 初 江
婁諒克貞 處士 弘 江
豐熈原學 學士 靖 鄞
溫亦齋
陳第季立 將軍 曆 閩
了 杜質 慶 南
內 佘敬中子惺 按察 曆 南
木 謝遷于喬 閣老 德 越
勿 陳員韜從熈 布政 統 台

徐浒九一 [illegible] 少詹 末 蘇
末齋 莊定山 黃未軒
顧鼎臣九和 閣老 靖 崑
白 毛三江
張琦君玉 參政 靖 鄞
正 俞芳洲
半 劉師邵師邵 西江子
周西溪
立 左鼎周器 右都 順 江
鄒智汝愚 吏目 弘 川

[illegible] 端儀孔英 兩司 德 閩
吳洪與疇 刑書 德 蘇
應良在弱 布政 慶 台
[illegible] 豹章 兵書 末 楚
司 彭時純道 閣老 成 江
陳鏵大聲 秋碧 指揮 靖 南
游居敬 刑侍 靖 閩
用 劉一焜元丙 石閣 副都 是菴兄
劉元霖元澤 工書 復齋弟
石 陳白沙

楊廷和介夫 宰輔 德 川
黃道周幼玄 螭若 相國 末 閩
企齋 張愷元之 運使 德 常
亦 溫純希文 總憲 曆 秦
定 王應鵬天宇 都院 靖 鄞
周祚天保 給事 靖 越
式 陸容文量 參政 弘 崑
克 王暐克明 戶書 靖 南
李遂邦良 兵書 靖 江
[illegible] 戴經伯常 楚望 錦衣 靖

[illegible] 孫宗[illegible] 僉事 靖 越
吳[illegible] 參議 靖 台
[illegible] 監司 復所父
[illegible] 曾應槐[illegible] 念沖 巡撫 曆 晉
[illegible] 王思宜學 編修 直會稽孫
致 黃宗明誠甫 侍郎 靖 鄞
念 程楷正之 編修 德 江
陶大臨虞臣 吏侍 南川孫
冷 聶大年壽卿 教諭 景 江
怡 陸[illegible]作敬行 學士 弘 常

[illegible] 卷三 八

治齋[illegible]仕[illegible] 吏書 靖 江
浣 [illegible] 宰輔 成 柯
始 [illegible]
托 溫仁和民懷 禮書 靖 川
抑 鄒闡公望 教授 統 閩
鄭一鵬九萬 給事 靖 [illegible]
楊允繩翼少 給事 靖 松
拙 盧彭祖長嬰 禮部 永 崑
提 周延儒玉繩 閣臣 禎 常
旦 劉三吾坦甫 學士 初 楚

葉祇[illegible] 知府 永 越
[illegible] 副都 節齋弟
[illegible] 長史 初 浙
[illegible] 都憲 靖 洞
[illegible] 閣門 基子
[illegible]一鶚 刑侍 成 浙
周孟中時[illegible] 副都 弘 江
費傑世茌 國醫 德
薛甲應登 副使 靖 常
育 高穀世用 閣老 統 揚

[illegible] 卷三 九

悟齋吳時來惟修 右都 曆 台
省 徐有貞元玉之 天全 武功 順 蘇
鄭瑗仲璧 郎中 德
陳璋宗獻 司寇 靖 台
陳克宅 布政 [illegible] 越
劉[illegible]廷[illegible] 都[illegible] [illegible] 南
恥 林[illegible]子野 宋
狷 謝瑜如卿 御史 靖 越
重 盧儒為已 舍人 順 崑
恕 王概同節 司寇 成 江

[illegible] [illegible]姓應禎貞伯 少卿 弘 蘇

[illegible] [illegible]修子謹 大理 靖 湖

[illegible] [illegible] 通判 靖 越

[illegible] [illegible] 戶侍 靖 南

約 [illegible] 御史 順 川

蔣一夔大韶 工書 成 江

張紘文儀 知府 德 松

傅好禮 太常 慶 北

厚 王宇仲宏 大理 順 汴

梁贄洲

退齋林雲同汝雨 刑書 慶 閩

達 程南雲 太常 景 江

王鑑之明仲 刑書 德 越

逵 徐陟子明 刑侍 階弟

辣 王嶬尚文 參議 弘 南

悔 李遜學希顏 禮書 德 河

揚 吳易日生 司馬 末 蘇

愧 陳音師召 太常 弘 閩

聚 陳文安簡 閣臣 成 江

[illegible] 曾朝節直卿 禮侍 曆 楚

薛敬軒

胡居仁叔心 大儒 弘 江

勉 霍與瑕 勉衷 僉事 韜子

朱之馮德止 樂三 巡撫 禎 北

勛 韓詩承志 同知 曆 蘇

補 丁璣玉夫 提學 弘 潤

執 劉玉咸粟 刑侍 靖 江

益 陳奎文表 布政 靖 江

趙承謙德光 參議 定宇父

綱 林環崇璧 侍講 永 閩

陳根叔剛 侍讀 宣、

葉春及化甫 石洞 戶郎 慶 粵

魯齋章允儒珍甫 給諫 求 江

訒 余祐子積 少宰 靖 江

訥 周都峰

朱維京大可 寺丞 鏡山子

納 陳彥回士淵 太守 建 閩

檢 李文祥天瑞 郎官 弘 楚

健 費鵞湖

曾乾亨于健 大理 見臺弟

[illegible]歲　千戶　弘　南
[illegible]宗本茂卿　逸叟　副使　順　北
劉元震[illegible]　僉事　曆　北
雅　蔡續大量　教授　順　江
[illegible]禮　戶侍　曆　秦
積　梅純一之　留守　弘　南
董朴　參政　德　楚
臧應奎賢徵　部郎　靖　湖
王麟洲
南居益思受　二太　工書　賜谷孫

敎齋張芹文林　布政　靖　江
鈍　徐鑑克明　參議　成　浙
蘇大景元　瘦天　布衣　成　歙
睿　尹澄江
菴　林誌尚默　禮侍　宣　閩
鄭閑公啓　宣　閩
笑　龔輝實卿　工侍　慶　越
節　陳瑶仲華　工侍　德　全州
王綸汝言　巡撫　德　鄞
賓　周洪謨堯佐　禮書　弘　川

陸珊秀卿　都院　靖　秀
[illegible]　劉榮嗣敬仲　半舫　工書　禎　北
[illegible]　龔惟乾元亨　舉人　德　楚
黃承昊履素　按察　洪憲子
確　葉禎夢吉　同知　[redacted]　粤
逄中立與權　給諫　曆　東
磊　吳麟徵聖生來皇　常少　禎　秀
澹　鄭定孟宣　助教　初　閩
漸　趙漢鴻逵　參政　靖　秀
默　朱[illegible]崖

許論　兵書　進子
孫雲從龍　副使　靖　崑
奚世亮明仲　知府　靖　楚
學齋姚文灝秀夫　提學　弘　江
養　徐問用中　戶書　靖　常
嚴訥敏卿　閣老　慶　蘇
毅　王洪希範　翰林　宣　杭
陳振叔紹　兩司　順　閩
劉乾　鴻臚　靖　常
孫承恩貞甫　禮書　靖　松

汾 錢虔甫 兵書 靖 汴
[illegible] 鍾千警 副使 曆 南
九三黎 兵侍 末 東
體 傅瀚 禮書 弘 江
靜 汪仁壽 初 婺
葉子奇世傑 草木 主簿 初 處
黃守約仲 檢討 永 閩
鄭寧志道 都院 順 汴
何東惟孝 大理 成 江
陳[redacted] 吏侍 靖

卷三

石永壽卿 編修 靖 北
覺齋 徐璣文卿 典丞 [illegible]
蠢齋 邢量用理 處士 成 蘇
蠢 陳壽本研之 刑書 德 江
[illegible] 周如砥季本 祭酒 曆 東
天臺 耿定向子衡 在倫 楚侗 右都 曆
芝 陳仁錫明卿 祭酒 禎 蘇
春 蔡國熙 提學 曆 北
劉海村
胥 袁袠永之 僉事 靖 蘇

坊 曾存仁懋達 布政 見臺父
耆 馬愨抑之 御史 靖 河
衡 周朝瑞思永 僕少 啓 東
菱 鄒湘三 丘浚菴
五 莊光祖與繩 太宰 曆 秀
見 曾同亨于野 太宰 曆 江
念 劉宗周起東 總憲 末 越
雪 劉節介夫涵虛 梅國 刑侍 靖 江
應 傅鳳翔德輝 都院 慶 楚
靜 杜偉道升 工部 曆 蘇

卷三

東海宋廣昌書 [illegible] 永 蘇
浦源長源 舍人 初 常
張弼汝弼 知府 成 松
淮 孫應鼇山甫 部院 曆 黔
陽 王追皐直之 知府 曆 楚
漳 黃石齋
瑶 魏照乘 閣臣 末 北
鷗 楊文卿子質 經歷 靖 北
觀 顧章志行之 兵侍 曆 崑
少 任忠齋

北 馮琦用韞 琢菴 宗伯 曆 東
幼 周天球公瑕 秀才 慶 蘇
董傳策原漢 禮侍 嘉 松
見 翁大立儒參道生 兵書 曆 越
陞 王爾康道安 行人 曆 江
雪 楊眉菴
學 吳毅尚志 博士 初 江
袁黃坤儀 了凡 職方 曆 秀
滬 陳所蘊子有 太僕 曆 松
崎 王錫侯 推官 曆 閩

卷 十六

徐威子正 太守 靖 秀
陸淞文東 光祿 子石涇
南 趙鏜振夫 參政 靖 楚
陳登雲 御史 曆 北
浚 蔡叢天章 御史 慶 北
梅 王化行 學官 曆 楚
既 王贊思獻 禮侍 靖 溫
海 趙塡 監司 慶 越
潤 徐文沔可繩 吏部 慶 衢

卷四 十

樵雲李贋文彬 王相 初 粤
白・王皆山 沈少林
朱右伯賢 長史 初 台
唐桂芳仲實 山長 初 歙
石 沈謐靜夫 參議 靖 秀
岫 范守己介儒 按察 曆 汴
淡 吳哲子愚 戎幕 初 松
象 韓爌虞臣 閣老 禎 晉
鳳 楊滄嶼
懶 裴應章元闇 吏書 曆 閩

天門郭都賢　些菴　巡撫　末　楚
江　陳白沙
蔡道憲元白　推官　禎　閩
吳　袁玉川
青　沈仕子登懋學　山人　靖　杭
蔡文範伯華　參議　曆　越
吳宗達去闇　閣臣　啓　常
申紹芳維烈　戶侍　瑤泉孫
雲　張紳仲紳士行　藩伯　初　東
管訥時敏　長史　初　松

鮫門沈一貫肩吾　閣臣　曆　[illegible]
蘇　高叔嗣子業　按察　靖　汴
石　梁寅孟敬　五經　初　江
翟鑾仲鳴　閣臣　靖　東
高霞居　[illegible]
海　周汝登繼元　戶侍　啓　越
鹿　茅坤順甫　副使　慶　湖
江村沈啓子由　副使　靖　蘇
西　史鑑明古　處士　弘　蘇
東　莫禮士敬　戶侍　初　蘇

曹邦輔子忠　戶書　靖　東
周臣舜卿　畫史　靖　蘇
南　陶宗儀九成　辟舉　初　台
桐　周鼎伯器　疑舫　典史　統　秀
桃　周顯宗子孝　知府　慶　東
雲　許相卿伯台台仲　九杞　給事　慶　杭
寒　蘇志臯德明　右都　靖　北
樵　賈應春東陽　兵書　靖　北
衢　范嵩邦秀　工侍　靖　閩
水　陸完全卿　吏書　德　蘇

石村陳鳳羽伯[illegible]噓　山人　慶　常
次　楊守謙允亨　兵侍　[illegible]　[illegible]
洛　黃弘綱正之　副使　靖　江
海　劉銳蓍之　指揮　慶　秀
鶴　張宸子[illegible]翰宸　草懸　訓導　初　蘇
周愚　僉事　靖　崑
西隱宋訥仲敏　閣學　初　北
無　劉易齋
圃　方夔以常　郎官　初　湖
瀕　諸理齋

寰 黃萬厓
樗 劉儼敬思 市舶 初 杭
雪 趙白湖
肩 祝淵開美 舉人 末 越
竿 唐廣惟勤 醫官 成 湖
巽 程本立原道 僉都 建 秀
心山 趙金淮獻 浮休 靖 湖
方 謝方石 [redacted]
張衍慶仲承 侍郎 靖 [redacted]
薛應旂仲常 提學 靖 常

卷四 四

天山 何維柏喬仲 吏侍 慶 粵
樊玉衡 太常 曆 楚
中 蔡毅中弘甫 禮侍 啓 河
元 席書文同 禮書 靖 川
夫 梁汝元即何心隱 曆 江
丹 屠滽朝宗 總憲 德 鄞
包 俞楨貞木有立 縣令 初 蘇
陸治叔平 處士 曆 蘇
平 張路天馳 畫史 靖 汴
吳秀越賢 副使 曆 湖

玄 李言恭惟寅 玄素 臨淮 曆
弘 楊士雲從龍 給事 靖 滇
洪 蔡鴻[illegible]
東 劉大夏時雍 司馬 德 楚
徐九思子慎 太守 靖 江
南 伍福天錫 提學 順 江
黃潤玉孟清 提學 成 鄞
潘府孔修 太常 德 越
張駿天駿 工書 德 松
林椿永年 都督 靖 晉

卷四 五

成賢秀夫 南臺 給諫 靖 滁
芝山 胡䜱元節 總憲 宜 江
荊 王憲維綱 兵書 靖 東
貞 陸粲子餘浚明 給諫 水村姪
長 胡翰仲申 教授 初 婺
皆 王恭安中 典籍 永 閩
匡 魏源文淵 刑書 統 江
虛 席春仁同 吏侍 元山弟
明 連白石
姚淶維東 讀學 東泉子

泉 林瀚亨大 太宰 德 閩
湘 孫羽侯鵬初 給事 曆 楚
禹 張半谷
函 張海 兵侍 弘 東
劉天民希尹歷 副使 靖 東
珠 李奎伯文 從事 慶 杭
康 丁芸嶼
松 孫繼魯道夫 中丞 靖 滇
枝 祝允明希哲 別駕 德 蘇
梓 黃嘉善 兵書 曆 東

梧山李充嗣士修 兵書 靖 川
楓 章懋德懋 闇然 祭酒 德 婺
椒 楊繼盛仲芳 武選 靖 北
恒 曹鼎萬鍾德恒 閣老 統 北
魚 熊開元玄年 相國 末 楚
黃 鄭文盛時鳴 戶書 靖 楚
崙 歐大任楨伯 戶郎 慶 粵
疎 吳悌思誠 刑侍 慶 江
寒 陳函煇木叔 少宰 末 台
陽 宋儀望望之 華陽 大理 曆 江

[illegible] 李本[illegible]德 知府 靖 越
[illegible] 孫存性甫 布政 靖 滁
[illegible] 劉英邦彥 竹東 弘 杭
張電文光 侍郎 慶 松
閩 馮裕伯順 按察 德 東
衡 文徵明徵仲 待詔 靖 蘇
横 徐愛曰仁 兵曹 靖 越
機 錢龍錫稚文 閣臣 禎 松
順 安磐公石 給事 靖 川
虞 陳察原習 中丞 靖 蘇

蒙山陳嘉謨 參政 曆 江
盧 胡直正甫 觀察 慶 江
滙 張佳胤肖甫 崌崍 司馬 曆 川
酥 陳柏子堅 副使 五岳父
臺 葉向高進卿 閣老 啓 閩
龍 鮑楠艮用 戶郎 弘 歙
王華德輝 海日 吏書 陽明父
騮 陳袞邦進 僉事 靖 閩
鴻 王漸逵用儀 青蘿 刑主 靖 粵
華察子潛 讀學 慶 常

受 陳元珂仲聲 副使 靖 閩
一 李延興守成繼本 廣文 初 北
鄒守愚君哲 戶書 靖 閩
二 林大輅以乘 中丞 靖 閩
楊巍伯謙 太宰 曆 東
九 喻吳皋
全元立汝德 禮侍 慶 鄞
仲春龍原仁 山人 曆 秀
十 譚愷守敎 總督 靖 常
小 張淨峯

卷四 八

月 山李文麻 兩司 靖 [illegible]
五 馬金汝礪 布政 德 川
半 叢蘭庭秀 工書 靖 東
王叔果育德 西華 副使 靖 溫
北 龍光沖虛 州判 靖 江
李先芳伯承 尚寶 曆 東
古 桂見山
石 沈石雲
白 倫以訓彥式 海白 禮侍 廷訓子
石文磨文思 博士 靖 台

赤 周易時伯 提學 靖 南
此 林增志任先 法幢 相國 末 溫
仲 汪靜齋 徐瓜涇
王問子裕 寶界 僉事 靖 常
林烴貞曜 工書 庭機子
定 莊昶孔暘 郎中 德 南
近 劉璣用齊 戶書 德 秦
南 張璜德潤 知府 東所父
毛頁舜臣 南宰伯
[illegible]山房[illegible] 員外 靖 [illegible]

卷四 九

[illegible] 水南 提學 [illegible]
泰山[illegible] 侍郎 靖 [illegible]
良 范[illegible]子大 工書 曆 [illegible]
著 許應元子春 布政 慶 杭
冶 王鑛公范 同知 曆 閩
泗 鄒德溥汝光 洗馬 東郭孫
洞 尹臺崇基 禮書 慶 江
劉中藻薦叔 相國 末 閩
海 王時中道夫 兵書 靖 東
別 張同敞[redacted] 司馬 居正孫

見 桂蕚子實 閣臣 靖 江
念 張潑 巡撫 禎 東
葉 李堂時升 工侍 德 鄞
杞 魏觀 知府 初 楚
許雲村
鄭文茂寶夫 提學 慶 廬
秬 田頊太素 提學 靖 閩
萮 馮汝弼惟良 給事 靖 婺
覘 李仲翮 吏科 統 江
[illegible] 刑部 慶 蘇

瓊山皇甫涍子約道隆 同知 慶 蘇
倍 吳白樓
偶 田登有年 參政 靖 秦
後 楊一魁 工書 曆 晉
紀 曹汴子東 巡撫 靖 楚
蓍 何泰廷仁性之 工郎 靖 江
夢 翁溥德宏 刑書 慶 越
楊二山
紫 胡瓚伯珩 工書 靖 北
乞 黃得功 靖南侯

[illegible] 卞錫叔孝 吏部 曆
[illegible] 蔡金國聲 尚書 靖 常
[illegible] 陸震汝亨 駕部 德 婺
王激子揚 祭酒 靖 溫
[illegible] 秀才 五岳子
[illegible] 劉念臺
寶 陸簣齋
斛 楊爵伯修 御史 靖 秦
匏 張緒無意 郎官 曆 楚
[illegible] 錢德洪洪甫 刑部 慶 越

[illegible]山月天佑字[illegible] 戶主 靖 閩
鄧 蔡錫廷予 巡撫 統 鄞
對 康海德涵 滸西 修撰 靖 秦
林爍貞恆 禮書 庭機子
漫 曹嘉仲禮 布政 靖 秦
漸 屠應埈文升 諭德 東湖子
鏡 李汎彥夫 知府 靖 歙
何喬遠穉孝 匪莪 戶侍 曆 閩
鎮 朱衡士南 工書 慶 江
穀 于慎行可遠 無垢 閣學 曆 東

[illegible] 王鑑汝明　鴻臚　仲山子
沈思孝純甫　右都　曆　秀
[illegible] 周延[illegible]　總憲　靖　江
陸深子淵　詹事　靖　松
平田管楫　中丞　靖　秦
西　樊深　侍郎　慶　[illegible]
東　馬中錫天祿　左都　德　北
雲　彭澗性仁　提學　靖
崑　邢玠搢伯　兵書　曆　東
[illegible]　刑書　靖　楚
[illegible]　光祿　靖　[illegible]
石　鍾渙彥亨　山長　[illegible]
沈周啓南　處士　[illegible]
竹　林廷選　工書　德　閩
鶴　蔡雲程亨之　刑書　靖　[illegible]

卷五
山泉愼蒙子[illegible]　御史　慶　湖
[illegible] 海仲[illegible]　知府　慶　湖
[illegible] 傷[illegible]　僉事　靖　杭
顧源清甫　實[illegible]居士　曆　南
方　趙鏜仲聲　僉都　慶　衢
郭鎭濱
平　陸樹聲與吉　宗伯　曆　松
甘　吳琉汝秀　退修　靖　湖
[illegible]　司馬　靖　[illegible]
[illegible]　曆　[illegible]
東　姚鏌英之　司馬　靖　[illegible]
松　史敘德徵　參政　[illegible]
聶邦謨舜命　吏書　靖　川
姜　南逢吉元貞　兩司　靖　秦
高　謝東山少安　巡撫　曆　川
鈞　吳山日靜仁甫　宗伯　慶　江
蓉　簡蓉溪
華　邊貢庭實　司農　靖　東
鳴　梁夢龍乾吉　吏書　曆　北

瑶 申時行汝默 閣老 曆 蘇
蒙 岳正季方 閣老 成 北
巴節元達 御史 靖 松
孫應奎文卿 副都 嘉 越
姜廷頤以正 兵侍 慶 楚
敖銑純之 禮侍 靖 浙江
敖璠貴之 兩司 曆 江
盧 劉績用熙 知府 [illegible] [illegible]
[illegible] 王用汲 刑書 曆 閩
[illegible]
一 [illegible]郭乾孟陽 兵書 慶 [illegible]
郭鋆允重 工侍 慶 晉
二 [illegible]賓 宗伯 [illegible] [illegible]
小 周蕙庭芳 布衣 靖 秦
林庭㭿利瞻 工書 泉山子
少 李士允子中 苑卿 靖 汴
王格汝化 僕少 慶 楚
汪宗伊子衡 吏書 白泉子
郝杰彥甫 戶侍 曆 北
官一夔舜鳴 同知 曆 東

五 韓邦靖汝慶 參議 德 秦
及 李顒惟貞 右都 曆 江
汲 李天龍子承 巡撫 靖 河
古 潘方塘
白 汪文盛希周 大理 靖 楚
玉 戴靜菴 [redacted]
趙孔昭子澂 兵侍 曆 北
石 [redacted]
可 胡纘宗孝思世甫 中丞 靖 秦
[illegible] 戶書 慶 閩
[illegible]子循 僉事 慶 [illegible]
季 孫陞志高 禮書 [illegible]子
羽 劉魁朝宗 兵侍 慶 蘇
雨 陳鎏子兼 布政 慶 蘇
汝 趙賢 吏書 曆 河
見 魏允貞懋忠 兵侍 曆 北
宵 林庭機利仁 禮書 泉山子
泰 黃佐才伯 少詹 靖 粵
栢 胡松汝茂 太宰 靖 滁
柝 馬卿敬臣 副都 靖 河

瑞 南大吉元善伯子 知府 靖 泰
碧 [illegible] 巡撫 靖 滇
其 [illegible]文肖 文選 靖 晉
[illegible] 鄭曉窒甫 司寇 靖 秀
裴懶雲
潛 通用淡 二[illegible]二
紫 楊濬宗淵 戶書 德 北
鹿 史元中 青遠 知縣 曆 鄞
鳳 王邦瑞維賢 司馬 靖 河
燕 何孟春子元 侍郎 靖 楚
[illegible]吳[illegible]沖 [illegible] [illegible] [illegible]
王[illegible] 光祿 [illegible] [illegible]
對 李[illegible]仁夫 吏書 [illegible] [illegible]
壘 樊[illegible] [illegible]
默 吳[illegible] 吏書 靖 秀
文川 部先芳子孝 兵書 曆 楚
中 左國璣舜齊 舉人 靖 河
平 王承裕天宇 戶書 [illegible]子
西 孫艾世節 處士 靖 蘇
尤時熙季美 仲 主事 慶 河

東 江瀾文瀾 禮書 弘 杭
劉春仁仲 禮書 德 川
羅僑維升 大參 靖 江
呂大器儀若 兵書 末 川
南 林光緝熙 長史 德 [illegible]
張珩[redacted] 總督 靖 晉
陶諧世和 兵侍 靖 [illegible]
虹 龔秉德性之 副使 曆 [illegible]
沂 楊光溥大[illegible] 弘 東
[illegible] [illegible] 兵書 [illegible] [illegible]
[illegible]川 方[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
荊 唐順之[illegible] 襄修 僉都 靖 [illegible]
靖 劉[illegible] 工部 靖 [illegible]
楊光芬鐵 兵書 曆 [illegible]
案 殷士儋正甫 閣臣 慶 東
華 王禕子充 待制 初 婺
蓉 齊之鸞瑞卿 按察 靖 南
蒲 龔弘元之 工書 德 蘇
尊 黎公弁之冕 學官 統 江
槎 施峻平叔 知府 靖 湖

[illegible] 孟思叔正 通判 曆 北
[illegible] 太學 [illegible] 浙
[illegible] 洗馬 隆 閩
[illegible] 副都 靖 秦
[illegible] 毛愷 達和 司寇 嘉 衢
五 楊儀 夢羽 副使 靖 蘇
月 曹端 正夫 學正 宣 河
白 周用 行之 太宰 靖 蘇
劉自原 [illegible]
[illegible] 別駕 [illegible] [illegible]

寶川 袁尊尼 [illegible] 提學 [illegible] [illegible]
石 張寰 允清 通參 靖 崑
殷雲霄 近夫 工科 德 東
北 陸穩 汝成 兵侍 慶 河
百 孫樓 子虛 推官 曆 蘇
印 潘季馴 時良 司空 曆 湖
近 仓覺菴
貝 董倫 安常 禮侍 建 北
甬 張邦奇 常甫 兵書 靖 鄞
洛 黃洛村

滮 潘笠江
浚 王廷相 子衡 司馬 靖 汴
[illegible] 陳霽 子雨 祭酒 靖 蘇
望 鄭渭 應清 副使 曆 閩
與 葛守禮 與立 總憲 曆 東
晉 劉東星 子明 工書 曆 晉
魯 曹鳳 儒 知州 曆 蘇
錦 梅應魁 布政 統 川
帶 劉燾 總督 慶 北
碧 楊守阯 維立 吏書 弘 鄞

[illegible] 楊守陳 維新 吏侍 弘 鄞
[illegible] 歸有光 熙甫 冏丞 [redacted] 崑
何洛文 [illegible] 禮侍 大復 [illegible]
對 王紳 子書 兵書 靖 北
範 詹萊 時殷 僉事 慶 衢
鑑 王崇古 學甫 司馬 曆 晉
朱鑑塘
西原 薛蕙 君采 大寧 郎中 靖 亳
東 杜瓊 用嘉 鹿冠 處士 成 蘇
南 王韋 欽佩 參政 德 南

少 余懋衡平伯 持國 吏書 啓 歙
[illegible] 副都 慶 楚
[illegible] 刑曹 靖
雒 [illegible] 僉事 靖 常
穀 蘇祐允吉 總督 靖 東
湘源 蔣湘皐
澄 龍宗武君揚 副使 曆 楚
汪應蛟 司農 啓 歙
鑫 陳道亨 兵書 啓 江
古 王約齋

卷五

[illegible] 太宰 靖 江
灌 沈[illegible]伯和 光祿 曆 常
濬 申佳[illegible] 井肩 [illegible]
鏡 塗宗濬[illegible] [illegible] 曆 江
西園 李進孟昭 訓導 [illegible]
張萱孟奇 知府 啓 [illegible]
陳五岳
劉心城 [illegible]
東 張惠迪吉 禮書 景 東
鄭紀廷綱 戶書 弘 閩
何純菴

南 張志淳進之 戶侍 半谷父
芝 張東沙
泙 宋子環文[illegible] 布政 統 江
滴 焦竑弱侯 從吾 修撰 曆 南
谿 周启公明 訓導 [illegible] 江
樓 劉昌欽謨 參政 成 [illegible]
古 盧雍師邵 提學 靖 [illegible]
素 方弘靜定之 戶侍 曆 歙
申濬源
[illegible] 都督 靖 鄭

卷五

[illegible]
廓 [illegible]
潞 [illegible] 焦漪園
元軒 傅宗龍仲綸 括蒼 司馬 顧 滇
弘 張國彥熙載 刑書 曆 北
存 趙存齋
西 陳金汝礪 總制 德 楚
東 方行明敏 參政 谷珍手
聶冷齋 鄭東園
芝 胡淡源潔 宗伯 統 常

[illegible]時芳晉醇　禮書　顧　晉
八　朱榮叔卓　布政　順　江
[illegible]　沈顒惟青　參政　弘　蘇
[illegible]　王靖[illegible]
[illegible]　[illegible]洪[illegible]　太宰　弘　常
[illegible]　程達齋
[illegible]　陳聚齋
棠　李長春元甫　禮書　曆　川
[illegible]　[illegible]王衡查之　縣令　曆　楚
[illegible]　[illegible]　[illegible]府　弘　蘇

[illegible]卷五

[illegible]　[illegible]南　指揮　[illegible]　[illegible]
琴軒　[illegible]　禮侍　[illegible]　[illegible]
愚　高明士達　僉都　成　江
巢　周鳳翔儀伯　庶子　[illegible]　[illegible]
梅　蔣昇[illegible]之　戶書　[illegible]
槎　高青丘　劉珠林
友　張雲門　樊天山
止　方定志安　學官　承　浙
夏寅正夫　方伯　成　松
正　夏止軒

来　黃溍仲昭　提學　弘　閩
[illegible]　王行止仲　澹如　教諭　[illegible]　蘇
在　胡廷祿子厚　兩司　靖　[illegible]
石　潘瑜叔瑜大美　越南　御史　宣　湖
竹　蕭儀晨之　布政　成　川
戒　靳戒菴
定　姚福世昌　守素　千戶　[illegible]　[illegible]
黃孔昭世顯仲家　工侍　弘　台
陳于廷孟諤　中湛　[illegible]　[illegible]　常
[illegible]　[illegible]

[illegible]卷五

[illegible]　[illegible]　天游　諭學　宣　常
受　賁[illegible]國圭器　[illegible]　[illegible]
[illegible]　[illegible]漢　[illegible]
拓　凌雲翰彥沖　[illegible]　初　杭
柏　范祖幹景先　純孝　初　婺
[illegible]　劉戩景元　諭德　[illegible]
素　古樸文質　戶書　宣　[illegible]
沐昂景顒　定遠伯
益　孟忠廷臣　知縣　承　昆
敬　薛瑄德溫　閣老

梅　李悔齋　司[illegible]　暦　河
[illegible]　辛自修子[illegible]　黃輝[illegible]素平[illegible]　少詹　暦　川
[illegible]　戍辛[illegible]子伯[illegible]　博士　初　[illegible]
林文恒簡　太常　[illegible]　[illegible]
馬璞菴　成達菴　[illegible]
璩　瞿式耜起田　[illegible]桂伯
璩　[illegible][illegible]時暘　工侍　弘　常
冀　李維楨本寧　雲杜　[illegible]書　暦　[illegible]
[illegible]
[illegible]夫　戶書　[illegible]
[illegible]節　兵書　崇　晉
雲　[illegible]雲[illegible]　倦父　刑書　宣　河
筠　[illegible]開閒先　稽父
北　薛穆公遠　通判　初　[illegible]
竹　周孟簡孟簡　長史　宣　江
[illegible]希曾仲[illegible]　司馬　靖　[illegible]

[illegible]六
西燕　[illegible]献夫叔賢
吳　[illegible]弘道　知府　[illegible]　[illegible]
松　馮忠原孝
游　王端溪
陳鶴鳴埜九皐　山人　靖　[illegible]
野　史謹公謹　縣丞　承　崑
雪　劉承直宗弼　崆峒　參政　初　江
[illegible]林[illegible][illegible]　[illegible]　[illegible]峯
三[illegible]文[illegible]　[illegible]　[illegible]山[illegible]
西　劉銑汝中　太常　[illegible]　京
林想道近　按察　慶　閩
東　趙晦浚明　教諭　初　粤
顧璘華玉　司寇　靖　南
楊大章章之　刑侍　靖　越
雲　郭萬程子長　主事　靖　蜀
雙　朱懷幹守正　太守　靖　湖
泗　陶承學子述　[illegible]書　歇菴父
草　鄭瑛仁寶　七修　[illegible]　慶　杭

野　戴圭秉誠　處士　靖　鄞
林垠天宇　戶郎　慶　閩
鐵　黃炬洲
吳臯　俞時中甫　戶侍　靖　河
東　周砥履道　通判　初　蘇
張湛汝誠　[redacted]　統　[redacted]
陸淵之克深　布政　弘　[redacted]
南　桑惟喬子木　御史　靖　錫
一　王堯封伯圻　戶書　靖　[illegible]
[illegible]　鄒元標[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]

閔　卷一八　二

松臯　許穀[illegible]　[illegible]　嘉　[illegible]
湘　蔣見[illegible]之　[illegible]老　[illegible]　[illegible]
龍　陸治[illegible]
鳳　張鶴鳴元平　兵書　[illegible]　[illegible]
鶴　喬允升吉甫　刑書　禎　河
方坡　曹世盛際卿　參政　靖　閩
松　曾鶴齡延年　松臞　學士、宣　江
畢鏘廷鳴　司農　曆　南
泉　王英時彥　宗伯　統　江
虞　楊博維約　大宰　慶　晉

蘭　黃詠廷臣　學士　順　揚
、陳石亭
年　江以達午順　提學　靖　江
玉　張原士元　給諫　靖　[illegible]
竹　吳節與儉　祭酒　順　江
桂　左贊時翊　布政　成　江
林　黎貞彥[illegible]朝生　[illegible]　[illegible]　[illegible]
雪　葛節[illegible]中　副使　統　江
夢　張淵子[illegible]　[illegible]　弘　[illegible]
殷文[redacted]　[illegible]　[illegible]　江

[redacted]　卷十八　三

[illegible]坡　王重任[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]
汪[illegible]
東沙　張時徹[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]
南　熊過叔仁　[illegible]　[illegible]　川
金　傅廣居
乾　駱從宇　[illegible]　[illegible]　[illegible]
白　陳獻章公甫　[illegible]　弘　[illegible]
鄭[illegible]　[illegible]
[illegible]　孫偉朝望　知府　靖　[redacted]
岡野　蕭端蒙[illegible]明　御史　[illegible]　[illegible]

劉廷梅與和　副使　慶　江
李渭湜之　參政　曆　黔
張如蘭德馨　參將　曆　南
西　袁崇冕　布衣　靖　東
黃中文卿　副使　靖　處
李璣邦在　禮書　慶　江
東　郭朴質夫　閣臣　慶　河
南　歐陽德崇一　閣學　靖　江
芝　孟芝軒
秋　嚴起恒　相國　末　越

周野翁汝進子先　參政　啓　越
涇　呂柟仲木　詹事　靖　秦
莘　田汝耔深甫　司務　靖　汴
耘　瞿稼軒
槐　王維楨允寧　祭酒　靖　秦
楞　方金湖
巖　陳邦彥會斌　司馬　末　粵
九　孫良器貢甫　山人　曆　歙
小　倪宗正本端　知府　德　越
白　殷秋溟

洞　廖道南鳴吾　玄素　學士　靖　楚
鹿　史道克弘　兵書　靖　北
朔　尹耕子莘　僉事　靖　晉
心城劉錫玄玉受　參政　禎　蘇
方　宗臣子相　副使　靖　揚
林東城
東　林春子仁　文選　靖　揚
青　王璲汝玉　賓客　永　蘇
寅　李成梁　寧遠　曆
螺　孫子良　兩司　宣　贛

古城張吉克修　方伯　德　贛
石　李傑世賢　吏書　德　蘇
許穀仲貽　太常　曆　南
赤　夏鍭德樹　評事　靖　台
兩　靳學顏子愚　少宰　慶　東
雪　洪璵宗器　吏侍　統　浙
穀　于穀山
瓜涇徐源　副都　弘　蘇
橫　顧瑮英玉　副使　靖　南
少　雒于仁　評事　曆　秦

木　周復俊子籲　太僕　靖　崑
石　陸杰元望　工侍　慶　秀
金庭朱賡少欽　閣臣　曆　越
周　公鼐孝與　禮侍　曆　東
槐　蔡承植　少卿　曆　楚
蘭　謝崧玄懿　編修　初　蘇
立　孫丕揚叔孝　太宰　曆　秦
念　劉伯淵靜之　副使　曆　越
舉　林茂達季可　太理　靖　[redacted]
檜　鄭桓居貞　參政　建　歙

西亭朱睦㮮灌甫　中尉　曆
初　程啓充以道　御史　靖　川
希　入熙字
荷　盧格正夫　御史　德　婺
泉　吳鼎維新　參議　靖　杭
溪　嚴鳳季祥　知府　靖　湖
溝　張天永長年　雪篷　殿學　初　常
幾　熊釗伯機　初　江
陳龍正發郊　協龍　禮部　末　秀
韶　張四知子畏　僉事　曆　河

熙　文稔和父純卿　中丞　曆　楚
六　陳宗虞子韶　副使　曆　[illegible]
木　樂護舜儀　少卿　靖　江
石　陳沂魯南　太僕　靖　南
竹　王沂子與　運同　初　江
陳明水
雨　陳璜廷祼　刑侍　慶　蘇
改　方鳳時鳴　御史　靖　崑
丁賓禮原　司空　曆　秀
抑　陳抑菴

桂亭李汝華　戶書　曆　河
草　周昉元亮　西崦　初　杭
彭黯　刑書　靖　江
素　方向與義　知府　德　皖
敬　張綸大經　右都　德　南
海　黃卿時庸　布政　靖　東
楚　楊德政公亮　按察　曆　鄞
野　沈鍊文舉　徵士　初　松
劉忠司直　閣老　德　汴
錢同愛孔周　處士　靖　蘇

嬌　方鵬時舉　太常　靖　崑
禮　寇愼　兩司　禎　秦
南屛潘辰時用　常少　德　處
葵　張景明廷光　長史　德　趙
岱　崔元　京山侯　靖
瑞　顧錫疇九疇　禮書　末　崑
後　盧勳汝立　刑書　靖　處
雪　趙[redacted]　部院　靖　滇
翠　張以寧志道　學士　初　閩
張勗勉夫　參政　順　蘇

三汀陸儼山
秋　周瑞　諭導　德　崑
松　李獻可　禮科　曆　閩
鷗　頓銳[redacted]　懷玉　長史　靖　北
蒲　李廷相夢弼　禮書　靖　東
蘭　梁有譽公實　主事　靖　粵
石　殷正茂養實　戶書　曆　歙
東溟范鎗平甫　兵侍　靖　[redacted]
管志道登之　僉憲　曆　蘇
南　汪道昆伯玉　太函　兵侍　曆　歙

秋　殷邁時訓　宗伯　曆　南
滄　李攀龍于鱗　按察　靖　東
虬　郭諫臣子忠　參政　曆　蘇
四　謝榛茂秦　山人　慶　東
三洲　沈淮灉伯　通政　慶　杭
元　陸五湖
張瀚子文　吏書　曆　杭
宜　全天敘伯典　詹事　曆　鄞
平　方邦望表民　推官　靖　閩
方　張寧靖之　知府　成　秀

楊名實卿　編修　靖　川
芳洲　陳衎德遵　閣臣　順　江
俞泰國昌　參政　靖　常
洪朝選汝尹舜臣　刑侍　曆　閩
王章漢臣　御史　禎　常
西　唐胄平侯　戶侍　靖　粵
東　胡榮希仁　提學　成　江
屠僑安卿　左都　靖　鄞
崔桐來鳳　禮侍　靖　揚
夏良勝于中　文選　靖　江

田樂 兵書 曆 北
洪 王圻元翰 參議 慶 蘇
湘 李騰芳子實 禮書 禎 楚
滄 周愷子諒 灌夫 郎署 初 江
朱芾孟辨 中書 初 松
陳亮景明 處士 初 閩
張泰亨父 修撰 弘 崑
錢貢時庸 刑郎 慶 秀
晴 程信廷實 司馬 篁墩父
康 羅萬化一甫 禮書 曆 [illegible]

瓊洲芊野叔耕 巡撫 初 源
吳兌君澤 兵書 曆 [illegible]
鴻 徐三重伯同 主事 曆 松
麟 楊茂元志仁 刑侍 守陳子
王世懋敬美 常少 鳳洲弟
十 仇英實甫 畫史 靖 蘇
方九叙禹績 承天 曆 杭
大 趙貞吉孟靜 閣老 慶 川
少 馮惟訥汝言 光祿 閭山子
水 魏良弼師說 給諫 靖 江

司 [illegible]若虛 右都 德 江
[illegible] [illegible]湯 提舉 靖 [illegible]
[illegible] [illegible] 兵書 靖 閩
南 王學夔[illegible]卿 兵書 靖 江
矩 黃衷子和 兵侍 靖 粵
雪 黃瓚公獻 兵侍 德 揚
桂 夏言公謹 閣老 靖 江
箏 顧天叙[illegible]初 知縣 瑞 屏父
箓 周順昌景文 吏部 啓 蘇
藥 田汝成叔禾 豫陽 參議 靖 杭

鳳洲王世貞元美 弇州 司寇 曆 蘇
鶴 包聖師聖 同知 初 常
梅友松 總督 曆 黔
徐標準明 督撫 宋 東
蔚 梁儲叔厚 閣老 德 粵
盧舟王偁孟揚 龜巢 檢討 永 閩
陳梧岡
鄭若庸中伯 山人 曆 崑
鄧雲霄玄度 參政 啓 粵
迪 王日銓 鯯鯛 山人 曆 北

霞 吳鍾巒巒稚 宗伯 末 常
雨 王濟伯雨 州判 靖 湖
湧 吳弘濟春暘 臺中 曆 秀
丹丘 姚綬公綬 雲東 御史 成 秀
菁 高啓季迪 一 太史 初 蘇
邵正巳格之 山人 靖 歙
浮 盧柟少楩子木 太學 慶 北
李敏功甫 山人 曆 歙
左滄嶼
湄 邢宥克寬 副都 成 粵

前丘 傅汝舟木虛 磊老 丁酉人 靖 閩
葵 謝晉孔昭 淡翠 山人 成 蘇
楓 張賁子謙 工書 靖 越
椒 何喬新廷秀天苗 刑書 弘 江
環 鄧渼遠遊 僉都 啓 江
川樓 吳國倫明卿 甔甀 參政 曆 楚
西 王磐鴻漸 山人 靖 揚
鄧原岳汝高 副使 曆 閩
江 錢宏可容 巡撫 靖 杭
枝 高倬 刑書 末 川

月 倪敬汝敬 御史 順 常
白 吳一鵬南夫 吏書 德 蘇
易應昌 侍郎 末 江
石 徐學聚敬輿 巡撫 啓 婺
海 凌儒眞卿 僉都 曆 揚
鶴 張翀子儀 刑侍 曆 柳
珠林 劉崧子高 司業 初 江
章 周軫公載 按察 弘 閩
雲 劉效祖仲修 副使 慶 東
楓 朱升允升 學士 初 歙

梅林 胡宗憲汝欽 司馬 靖 徽
月 丘懋實 吏書 曆 東
少 沈懋學君典 狀元 古林子
古 沈寵思畏 參政 慶 南
王元敬廷臣 兵侍 曆 越
何天山
石 祝世祿無功 尙寶 曆 江
道 蔣信卿實 提學 靖 楚
雩 曹幻交 永 松
鶴 杜松成青 總兵 曆 秦

西潭 陳章一夔 太守 弘 松
東 蕭曉 布政 靖 江
楓 萬虞愷懋卿 刑侍 慶 江
巘 王廷幹維楨 知府 靖 南
龍 葉夢熊男兆 工書 曆 粵
石 劉髦孟恂 舉人 呆齋子文
汪俊抑之 宗伯 靖 江
北 傅珪邦瑞 宗伯 德 北
栢 孫繼臯以德 吏侍 曆 常

心菴 唐臯守之 學士 靖 歙
方 陳鑑緝熙 祭酒 成 蘇
升 楊慎用修 修撰 石齋子
西 孫蕢仲衍 典籍 初 粵
玄 穆孔暉伯潛 太常 靖 東
克 顧沖菴
沖 顧養謙益卿 戎政 曆 揚
行 張憲廷式 工書 德 江
如 于玉立中甫 比部 素齋孫
存 錢原善 長史 桐溪子

金立敬 工侍 一所子
周如磐聖培 閣臣 啓 閩
初 方揚思善 知府 訒菴子
休 王紘公度 司馬 成 泰
光 王賓仲光 高士 初 蘇
完 劉珏廷美 僉事 順 蘇
宜 韓邦問大經 司寇 德 越
容 潘賜文錫 卿寺 宣 閩
謝宇伯寬 侍郎 統 楚
金澤德潤 右都 弘 鄞

應大猷邦升 刑書 靖 台
伍蓉菴
蓉菴 伍袁萃寧芳 參議 曆 蘇
寅 羅僑汝敬 工侍 宣 江
知 羅篪應韶 右都 成 江
芸 丘陵志高 布政 統 汴
柴 吳甡鹿友 閣臣 末 滁
貞 章表翔鳳 參議 戒菴兒
楊瑩 參議 成 晉
周倫伯明 刑書 德 崑

陳璧瑞卿　副都　德　晉
麥秀岐　知縣　曆　粵
思　吳訥敏德　副都　統　蘇
韓陽伯陽　布政　景　越
鮑象賢復之　戶書　靖　歙
偲　楊旦晉叔　吏書　榮曾孫
居　楊基孟載　去非　按察　初
怡　陳繼嗣初　檢討　秋水子
虛　李賓孟誠　總憲　順　川
唐西洲

張祥鳶道卿　知府　慶　南
彤菴沈宸荃友蓀　相國　末　鄞
承　胡松茂卿　工書　靖　歙
姚舜牧虞佐　知縣　曆　湖
恒　耿九疇禹範　司寇　順　河
惺　龐尚鵬少南　副都　曆　粵
乾　任復菴
馬自強體乾　閣臣　曆　秦
陶　沈南齋
歸子慕季思　孝廉　震川子

黃淳耀韞生　進士　末　蘇
微　秦民悅崇化邦約　尚書　弘　廬
濬　丘濬仲深　閣老　弘　粵
誠　朱英時傑　都憲　成　楚
愚　吳文泰文度　州同　初　蘇
李希顏　贊善　初　河
方克勤去矜　太守　正學父
蒙　陳全果之　侍講　宣　閩
陳贄惟成　常少　成　越
戴弁士章　布政　成　江

梅菴趙琬叔琰　司業　[illegible]　常
樗　鄭潛彥昭　同知　初　歙
謝綬維章　禮書　成　江
王韡韜孟　僉事　慶　南
蓬　成始終敬之　僉事　順　常
蒿　揭重熙萬年　潛銘　閣部　末　江
匏　吳寬原博　宗伯　弘　蘇
輿　王文轅思輿　處士　靖　越
靚　張瑄廷重　安拙　刑書　成　南
熙　來三聘任卿　布政　曆　越

顒 張輔文弼 英國 統
胡儼若思 賓客 統 江
鄒幹宗成 禮書 成 杭
遺 錢幹習禮 禮侍 順 江
凝 陸釴鼎儀 靜逸 太常 成 崑
唐鶴徵玄卿 太常 荊川子
一 顏瑄實之 戶郎 弘 常
王棟隆吉 教諭 靖 揚
唐樞子鎮 主事 靖 湖
了 季科與登 參政 曆 常

久菴黃綰宗賢 石龍 禮書 [illegible]軒孫
及 葉盛與中 少宰 成 崑
介 黃淮宗豫 閣老 統 溫
陳鎰有戒 左都 景 蘇
呂原逢原 閣老 順 秀
鄭文康時乂 進士 成 崑
李錦在中 兩司 成 秦
王恕宗貫 太宰 弘 秦
張敷華公實 約齋 弘 江
蘄戒菴

沈鐵 知府 曆 閩
止 張洪宗海 修撰 宣 蘇
夏止軒
熊翀騰霄 戶書 德 河
楊時喬宜遷 少宰 曆 江
張國維其四 玉笥 司馬 末 婺
木 林貞汝實 知縣 宣
古 陳詢汝同 祭酒 景 松
毛憲式之 給事 靖 常
可 袁華子英 教官 初 崑

王芾孟端 中舍 永 常
屈礿處誠 處士 順 崑
張棟伯任 都諫 曆 崑
本菴方桐川
楊俊民伯章 懷補 戶書 虞坡子
立 俞包山
賀萬祚孝延 布政 啓 秀
自 陳欽亮之 提學 矩菴弟
石 蔣瑤粹卿 司空 靖 湖
克 陳選士賢 方伯 成 台

聿　傅鼎銓繼衡　閣部　末　江
冷　陳琦粹之　僉事　弘　蘇
戒　章格節風　大理　弘　蘇
靳貴充道　閣臣　靖　南
泊　梁潛用之　贊善　永　江
定　張悅時敏　司馬　弘　松
曹節時中　宜晚　副使　德　松
沈瓚子勺　僉事　曆　[redacted]
艮　杜桓宗表　紀善　宣　婺
阜　黃蘭坡

卷十七　七

紋菴　李時宗易　閣老　靖　光
省　李宸宇用初　兵侍　成　北
沈銳文進　刑侍　貴門父
見　林聰季聰　中丞　順　閩
蔡可賢子齊　閬吾　參政　慶　北
幸　彭澤濟物　泉閬　司馬　靖　秦
念　羅洪先達夫　贊善　靖　江
劉雲林
怒　鮑仁濟原弘　紀善　宣　[redacted]
息　施愛欲周　知縣　曆

恥　金問公迦　禮侍　統　蘇
楊鼎宗器　司徒　成　秦
陳煒文曜　布政　成　閩
矩　陳鎬宗之　中丞　德　南
昊　胡廣光大　閣臣　永　江
晃　卽吳菴
是　莫伋士安維恭　栢林　勒教　初　[redacted]
劉一璟季曉　貞白　閣老　啓　江
易　李德仲修　知縣　初　粵
直　盛應期斯徵　總憲　靖　蘇

卷十七　八

黃琥瑩之　參政　順　江
素菴　鄒緝仲熙　庶子　永　江
商輅太朴弘載　閣老　成　浙
菜　張環瑤夫　知州　靖　晉
栗　鄭環瑤夫　太常　弘　杭
宋纁伯敬　太宰　曆　河
格　章正宸羽侯　吏侍　末　越
栖　伍方公矩　知州　成　秀
逸　詹希元孟舉　訥叟　中書　初　[redacted]
陳璲廷嘉　提學　宣　台

陶琰廷信　司馬　靖　晉
逷　金善幼孜　閣老　宣　江
鄧林觀善士齊　吏部　宣　粤
陳祚永錫　僉憲　順　蘇
逵　李重元任　副使　靖　南
拙　杜數致道　賓客　初　晉
沈慶仲會　副使　景　杭
沈淳惟厚　吏部　景　秀
宋琰廷珪　兵侍　景　鄞
李紹克述　禮侍　成　江

張[illegible]　[illegible]　成　[illegible]
抑菴王直行儉　太宰　[illegible]　江
陳洪謨元卿　副都　[illegible]　杭
狷　金鉉伯玉在六　員外　永　常
畏　周旋仲規　庶子　統　浙
倪復汝新　處士　靖　鄞
晉　楊鏡川
楊東明啓修　侍郎　啓　河
戴燿　鳳岐　總督　曆　閩
琢　毛玉用成　給事　靖　滇

馮北海
斐達子修　兵書　曆　川
文宥敬之　參政　德　浙
俞綱必進　吏書　靖　江
金子貞　司農　靖　常
廣　胡來貢　巡撫　曆　東
勉　楊榮勉仁　少師　宣　閩
寄　朱應辰文奎　學論　初　蘇
傅冠元文　相國　末　江
夢　張寧繼孟　許麥　處士　統　蘇

寧菴劉[illegible]宗仲　僉都　[illegible]
冢　鄭方本
函　朱冕士章　學論　順　秀
彝　徐師曾伯魯　兵科　慶　蘇
劉沂春　相國　末　閩
質　辛敏尚文　禮侍　宣　越
韓文貫道　司農　德　晉
王偉用儉　兵侍　鳳洲祖
范轄以載　布政　靖　楚
容　謝鼐元功　僉事　初　越

鄭昂處抑　初　溫
畬　高遜志士敏　太常　建　南
鼎　王儀克敬　巡撫　靖　北
訒　吳山靜之　刑書　立齋子
　方沆子及　提學　曆　歙
訥　周冕[redacted]服卿　司諫　永　鄞
　鄭珞希玉　兩司　統　閩
誼　雍泰世隆　正誼　司農　德　秦
値　盛直菴
假　劉鋐宗器　禮侍　順　蘇

儉菴梁材大用　司農　端　[illegible]
　栗永祿士學　侍郎　慶　晉
撝　譚貞默孟恂　埽生　僕少　末　秀
損　姚夔大章　太宰　成　浙
　王肯堂字泰　念西　參政　方麓子
益　陳騏夢祥　副使　德　粵
歇　陶望齡周望　石簣　祭酒　泗橋子
敬　孫紳公佩　工書　靖　北
　許孚遠孟中　兵侍　曆　湖
聘　劉健希賢　閣老　德　河

禮　費閎廷言　禮侍　弘　南
　華雲從龍　刑郎　靖　常
純　何文淵巨川　吏書　椒丘父
鈍　龔詡大章　安節　統　崑
後　李珏廷重　大理　靖　嘉
復　高暐汝晦　僉事　宣　杭
　呂淵希顏　布政　成　[redacted]
　任環應乾　參政　靖　晉
　吳中衍子道　少詹　曆　常
　楊廷樞維斗　解元　末　蘇
悉菴張益士謙　閣臣　統　[illegible]
寗　吳儼克溫　宗伯　德　常
賓　王龍山
萃　周遇吉　忠武　禎　[redacted]
華　吳甘來節之　給事　禎　江
濂　鄒梅蛙
彝　熊魚山
樸　萬祺維壽　工書　成　江
　黎淳太朴　禮書　弘　楚
　章拯　工書　楓山姪

趙昌鳴盛　布政　弘　南
璞　馬愉性和　閣學　統　東
櫟　俞士吉用貞　侍郎　宣　浙
穀　黃汝良明起　禮書　禎　閩
靜　戴璉文進　書院　統　杭
韓定世安　太常　弘　北
李裔世贈　大參　弘　秦
胡世寧永清　司馬　靖　杭
蕭鳴鳳子雝　布政　靖　北
洪芳洲

紫菴唐倪廷直　刑主　靖　南
整　羅欽順允升　太宰　靖　江
履　萬士和思節　宗伯　曆　常
謔　王思任季重　遂東　禮書　末　越
警　許紳太章　禮書　靖　南
應櫃子材　兵侍　靖　處
周子義以方　吏侍　曆　常
逝　高璧貫朋　處士　統　越
吳愈惟謙　參政　弘　崑
蔡復一元履敬夫　總督　啓　閩

柯夏卿　司馬　末　台
遂　楊一清應寧　石淙　宰輔　靖　滇
閭　崔秋谷
節　高得暘孟升　經歷　永　杭
于謙廷益　司馬　景　杭
胡澧百鍾　兩司　靖　粵
篠　張和節之　提學　順　崑
簡　沈粲民望　大理　宣　松
豐慶文慶　布政　一齋　祖
顧佐良弼　戶書　德　南

陳邦希冉　刑書　德　越
確菴魏學曾維貫　兵書　曆　秦
漸　李世達子成　總憲　曆　秦
廓　李濟春
擴　董蒒　刑書　曆　東
瞻　陳敬宗光世　休樂　祭酒　統　鄞
楊溥弘濟　少保　統　楚
楊潤伯玉　少參　順　江
朱誠菴　成蓮菴
朱天球　工書　曆　閩

錢鎮守中　曹郎　曆　湖
淡　通澹
礪　毛理貞甫　副都　德　蘇
毛鼇峯
方鈍子銛仲毅　戶書　靖　楚
蝶　陳周啓子鵬　曹郎　末　川
鳳　程啓南開之　工書　啓　晉
鷗　張銑昭孝　太宰　建　秦
穀　姚丹丘
鐵　黃海　按察　順　[illegible]

卷之七　一五

侯堯封欽之　復吾　參政　曆　[illegible]
金京洲
文安之汝止　閣部　末　楚
韞菴　吳自新伯恒　刑侍　曆　欽
蘊　吳韞菴
覺　查秉彝性甫　府尹　慶　琉
慧　王休菴
丹巖　黃雲應龍　學官　弘　崑
西　王西石　顧桴齋
東　徐文華用先　大理　靖　川

夏尚朴敦夫　僕少　靖　江
徐叔豐　嘖叟　華川子
碭道賓惟孝　禮侍　曆　閩
崑　鄭汝璧　崙陽　兵侍　曆　處
梅　馬鐸彥聲　狀元　統　閩
濱　何鐘振卿　按察　曆　浙
遵　王[illegible]　[illegible]　閩
雙　樊[illegible]　兵書　靖　[illegible]
白　喬宇希大　克蒙　太宰　靖　晉
玉　[illegible]　刑侍　[illegible]

卷之七　一六

君[illegible]　[illegible]
竹　[illegible]　[illegible]　成　[illegible]
印　王[illegible]子宣　司空　靖　越
退　黃采軒
損　朱瀾必東　御史　靖　[illegible]
紫　劉龍舜卿　司馬　靖　晉
鳳　黃甲首卿　運判　慶　南
[illegible]

三犀　張之象玄超　月鹿　經歷　慶　松
朱期至子得　知府　曆　楚
舟　鄧文仲炳　文學　宣　川
林　蔡羽九逵　左虛　孔目　靖　蘇
華　汪逸遺民　山人　末　[redacted]
雲　顧琳　知州　[redacted]　越
石　彭[illegible]　知州　靖　江
海　姚翼翔卿　知縣　曆　湖
衡　申屠衡[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]

文谷　孔天胤[illegible]　[illegible]　慶　晉
天　薛三省[illegible]　宗伯　[illegible]　[illegible]
東　湯胤績公讓　參將　[redacted]
徐璦時庸　禮書　[illegible]　江
敖英子發　布政　靖　江
孫應奎　戶書　靖　河
鄭廷世昌　提舉　淡泉祖
張時用昭　參政　曆　[redacted]
[illegible]　沈魯誠學　心田　文學　順　崑
[illegible]　徐獻忠伯臣　知縣　慶　松

[illegible]　許廷綸　戶書　東崖子
[illegible]　[illegible]　知州　末　[redacted]
[illegible]　[illegible]　參政　永　崑
[illegible]　[illegible]　閣老　慶　川
[illegible]　[illegible]　布衣　曆　蘇
[illegible]　汪宗元子允　府尹　靖　楚
潘高子抑　參議　靖　晉
虛　賀學仁知恩　中書　曆　南
澄　王愛仁甫　參政　曆　[illegible]
潛　鄧元錫[illegible]　[illegible]　侍郎　曆　江

梅谷　梁仲仁大[illegible]　州判　永　杭
何英積中　處士　宣　江
暘　方良曙子寅　京兆　曆　歙
南軒叔後　參議　姜泉子
王肅菴
王叔杲陽德　參政　曆　溫
愚　李舜臣懋欽夢虞　太僕　靖　東
菴　王尚絅錦夫　布政　靖　河
蒲　岑萬體一　布政　靖　粵
龍　程宣輔叔朋　布衣　靖　歙

蘭 鄒應龍雲卿 副都 靖 秦
二 侯一元舜舉 布政 慶 溫
大 溫新伯明 主事 靖 河
少 鄭善夫繼之 郎中 靖 閩
侯二谷
半 張含愈光 月塢 舉人 靖 滇
白 孫傳庭[redacted] 司馬 禎 晉
虎 王雲鳳應韶 僉都 弘 晉
鳳 徐應簧軒師 參政 吾溪子
退 鍾惺伯敬 提學 曆 楚

遠 谷戴冠仲鶴 提學 靖 河
浚 趙時春景仁 僉都 靖 秦
曙 吳道南會甫 曆 江
蘗 王太用時行 刑侍 靖 閩
中麓 李開先伯華 太常 靖 東
方 王樵明逸 總憲 曆 南
同 余有丁丙仲 閣臣 曆 鄞
西 張遜 吏書 德 秦
東 惲巍 兩司 德 常
汪佃有之 太常 石渠弟

居 艾希淳次伯 兵侍 慶 秦
星 尹伸子求 布政 永 川
屛 范應期伯禎 祭酒 曆 湖
堯 劉爾牧長民成卿 戸郎 曆 東
川 張王屋
在 李春芳子實 閣臣 曆 揚
見 蔡國珍汝聘 太宰 曆 江
碧 林如楚汝翹 工書 曆 孝孫
鳳 姚理汝循叙卿 太守 曆 南
淇 竹衛承芳君夫 尚書 曆 川

梧竹 王永和用節 工侍 統 昆
于 余言鏗 按察 曆 閩
小 王翹叔楚 山人 曆 蘇
大 陳鼎 府尹 靖 東
與 王橋 布政 靖 楚
鳳 徐杖世寅 工書 曆 蘇
玄嶽 鄭三俊[redacted] 相國 末 南
匡 徐即登[redacted] 參政 曆 江
芝 何如寵康侯 閣臣 末 皖
青 劉鴻訓默承 閣臣 末 東

帽　朱燮元懋和　總督　啓　越
衙　朱恒岳
蔥　王洽涵仲　兵書　啓　東
乾　鹿善繼伯順　太常　禎　北
騎　史繼階世程　蓮岳　閣臣　啓　閩
九　張西圃
十　王寅亮卿仲房　山人　慶　歙
太　張居正叔大　閣老　楚
蕭岳峰
五　任忠齋

黄省曾勉之　舉人　嘉　蘇
陳文燭玉叔　大理　曆　楚
白嶽朱泰禎道之　御史　末　閩
海　郭造卿建初　山人　曆　閩
東郭蔡宗堯　學官　靖　台
鄒守益謙之　東廓　祭酒　靖　江
南　王弼存敬　知府　弘　台
崔陛廷進　參政　後溪　父
左中川
劉文楠　白眉　[redacted]　曆　閩

□受先　禮部　末　蘇
□□初文　悟潛　布政　初　湖
劉瑊廷珍　給事　靖　秦
□□□世德伯修　兵侍　啓　晉
□王廷瞻稚表　戶書　靖　楚
七　張所望叔翹　布政　禎　松
舜　蘇毅原
麥　王廷陳稚欽　知州　雲澤弟
張師繹　按察　啓　常
三右　喬世寧景叔　丘隅　按察　靖　秦

□□　潘世□子□　知府　□　□
□石　吕□□□　太僕　□　□
方　謝□鳴治　禮侍　德　台
文　朱大韶象玄　司業　慶　松
張納陛以登　禮部　曆　常
西　王之誥　刑書　慶　楚
東　戴□時雍　副都　靖　鄞
南　俞振才伯才　副使　德　越
交　吳文度憲之　戶書　德　甬
何□上元愛子敬　御史　蒙泉弟

[illegible]才殷卿 長史 曆 東
欲 徐樾子直 布政 靖 江
汾 楊豫孫子殷 副都 慶 松
寺 翟瓚廷獻 巡撫 靖 東
松 張業振烈 司業 成 江
劉天和養和 司馬 靖 楚
荊 王錫爵元馭 閣老 曆 蘇
匯 鄒維璉德輝 兵侍 禎 江
雲 岳倫原夫 部郎 靖 [illegible]
黃 張七澤 [illegible]

[illegible]谷居龍[illegible] [illegible]
璉 蔡[illegible]仁敬 參議 慶 [illegible]
槐 朱應轂德載 [illegible]史 曆 北
鍾 費寀子和 禮書 [illegible]
龍 許成名思仁 禮侍 靖 東
塘 熊明遇良孺 兵尚 啟 江
監 孫瑋以貞 總憲 啟 秦
蘿 董澐復宗從吾 白塔山人 嘉 秀
左懋第仲及 司馬 末 東
張[illegible]中 巡撫 曆 [illegible]

[illegible]世重 副使 靖 [illegible]
陸釴舉之 副使 靖 [illegible]
友 潘元明仲昭 平章 初 揚
王可菴 [illegible]
米萬鍾仲詔 太僕 啟 北
白 沈石田 李谷平
連鑛伯金 總漕 靖 北
蔡汝楠子木 工侍 慶 湖
瑞 江曉景暘 兵侍 東川子
[illegible] 蕭[illegible] [illegible]

[illegible]
海 王龍山
錢薇懋垣 給事 [illegible]
瘦 蔡餘慶從善 參政 [illegible]
狂 吳裕中勿益 太僕 [illegible]
鄒友元元韋 御史 [illegible]
醉 [illegible]卿[illegible] 工郎 曆 [illegible]
江[illegible]士振 巡撫 [illegible]
[illegible]祺介孺 司馬 禎 [illegible]

唐國史補三卷

（唐）李肇撰

明鈔本

唐國史補三卷（兩江總督採進本）

唐李肇撰。肇有翰林志、已著錄。此書其官尚書左司郎中時所作也。書中皆載開元至長慶間事、乃續劉餗小說而作。上卷中卷各一百三條、下卷一百二條、每條以五字標題。所載如謂王維取李嘉祐水田白鷺之聯、今李集無之。又記霓裳羽衣曲一條、沈括亦辨其妄。又謂李德裕清直無黨、謂陸贄誣于公異、皆為曲筆。然論張巡則取李翰之傳、所記左震李汧李廙顏真卿陽城歸登鄭絪孔戣田布鄭待徵妻元載女諸事、皆有裨於風教。又如李舟天堂地獄之說、楊氏穆氏兄弟賓客之辨、皆有名理。末卷說諸典故及下馬陵相府蓮義、亦資考據。餘如摴蒲盧雉之訓、可以解劉裕事。劍南燒春之名、可以解李商隱詩。可採者不一而足。自序謂言報應、敘鬼神、徵夢卜、近帷箔則去之。紀事實、探物理、辨疑惑、示勸戒、採風俗、助談笑則書之。歐陽修作歸田錄、自稱以是書為式。蓋於其體例有取云。

唐國史補序

唐尚書左司郎中李肇撰

公羊傳曰所見異辭所聞異辭未有不因見聞而備故實者昔劉餗集小說涉南北朝至開元著為傳記予自開元至長慶撰國史補慮史氏或闕則補之意續傳記而有不為言報應叙鬼神徵夢卜近帷箔悉去之紀事實探物理辨疑惑示勸戒採風俗助談笑則書之仍分為三卷

唐國史補卷上 凡一百三節

魯山乳兄子
崔顥見李邕
張說西嶽碑
兗公答叅軍
劉迅著六說
玄宗幸長安
五國獻獅子
裴旻遇真虎
僞撰庚桑子
李白脫靴事
張均答弟垍
王維取嘉句
張旭得筆法
李陽冰小篆
絳州碧落碑
胡雛犯崔令
王積薪聞棊
房氏子問疾
王摩詰辨畫
張果老衣物
白岑發背方
張公戲渾瑊
安祿山心動
楊妃好荔枝
百錢翫錦柳
玄宗思張公
臨淮代汾陽
蜀郡萬里橋
李翰論張巡
左震斬巫事
李唐諷肅宗
柳芳續韋書
李華含元賦
李翰借音樂
二李叙昭穆
李揆稱族望
張說婚山東
王家号鈒鏤
楊氏居閿鄉
元次山稱呼
出家大丈夫
李勉投犀象
李廙有清德
李華賦節婦
李端詩擅場
袁傪破賊事
郗昂犯三怒
劉晏見錢流
母喜嚴武死
鄭損為鄉葬
劉迺遷幸議
魚朝恩講易
淮水無支奇
佛法過海東
路嗣恭入覲
都盧緣橦歌
韓滉召徑山
黃三姑窮埋
李舟與妹書
熊執易義風
劉頗償甕直
德宗怒尼哭
楊炎有崖谷
盧杞論官猪
王武俊決水
執朱泚使者
裴佶佯為奴
李令能戢兵
于公異露布
李令勳臣首
埋懷村下營
韓滉自負米
張鳳翔被害
韓滉過大梁
盧杞爲姦邪
馬燧雪懷光
和解二勳臣
李馬不舉樂
盧邁擬鹽醋
包佶惡陳氏
顏魯公死事
高郢陷河中
竇申号鵲喜
三處士高卑
汴州佛汗流
德宗望雲騅
命馬繼祖名
徐州朝天行
伊李署子壻
李泌任虛誕
李氏子墮塔
蔡鳳醞妣酒
烏鬼報王積
韋丹驢易黿
陽城裂白麻
裴延齡畫鵰
韓臯劾呂渭
張造批省牒
張弘毅過驛
韋倫朝朔望
韓陸同史幕
三評事除拜
諸道出界糧

唐國史補卷中 凡一百三節

渾令喜不疑
韋臯次汾陽
韋太尉設教
高郢焚制草
楊穆分優劣 楊氏四子目
孟容拒宦者
德宗幸金鑾
行狀比桓文
閻吉州入道

韋聿白方語
何儒亮訪叔
崔曆性狂率
縣買米畫圖
李惠登循吏
李質薦蕭祐
應制排公在
曹洽殺小使
史年殺外甥
鄭絪草詔事
韋李皆心疾
李約買蕭字

恥科第為資
陸羽得姓氏
劉圓假官稱
京兆府延餓
陽城勉諸生
任迪簡呷醋
崔叔清惡詩
薛尚衍何祥
鄭珣瑜罷相
謀始得卯公
唐衢唯善哭
韓愈登華山

誤造鄭雲逵
顧況多輕薄
康崑崙琵琶
劉灘理普潤
置廣文館事
熊執易諫疏
馬暢宅大杏
襄樣節度使
王叔文揚言
劉闢爲亂階
得草聖三昧
王先生名言

靈澈蓮花漏
役者將化虎
張氏三代相
李錡裂襟書
憲宗問京尹
韋相拒碑誌
孔戣論海味
鄭陽武易比
陳諫閱染簿
夜不開女墻
陳儀刺高洪
張仲方駁謚

百官待漏院
鳩鳥久愈毒
高郢致仕制
李括自拘囚
獨孤郁嘉壻
杜羔有至行
侯高試縣令
王相汪太玄
求碑誌救貧
王鍔散財貨
論害武相事
李氏公懃卿

封山輒有雨
犀牛解鳩毒
苗夫人貴盛
裴垍報崔樞
韋相叱廣宣
余長安復讐
毬場草生對
蔣義宰臣錄
崔昭行賄事
韓弘賊張圓
晉公祭王義
李愬用李祐

唐國史補卷下 凡一百二節

誅賊同晦朔
京師尚牡丹
公主降回鶻
韋山甫服餌
王彦伯治疾
竇氏白麥麵
右屋東爲戶
近代宰相評
臺省相呼目
論僕射儀注
長名定留放

鑒虛煮肿法
郗玼食吐蕃
趙太常精健
僧薦重玄閣
宋清有義聲
灞滻中浸黃
故囚報李勉
拜相禮優異
兩省上事儀
論尚書丞郎
就私第注官

盧昂瑟瑟枕
王忱百日約
田孝公自殺
貯醋辟蛟龍
王四舅一字
射雉免之法
妾報父冤事
宰相判事目
中書叅酌院
申明同省敕
郎官判南曹

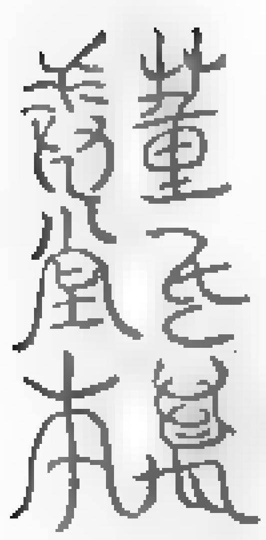
李建論選集
叙諸曹題目
省中四軍紫
崔御史迎囚
用使下御史
叙著名諸公
熊氏類九經
詩賜戴叔倫
李益著詩名
叙近代文妖
曲号義陽子
叙時文所尚

朱泚偽黃案
度支判出入
御史臺故事
御史給公券
臺省相愛憎
叙專門之學
高定易外傳
二丈僧首出
韓沈良史才
叙進士科舉
宋濟吞客嘲
裴冀論試題

郎官分判制
當直夜發敕
御史擾同州
御史爭驛廳
內外諸使名
張參手寫書
董和道乾論
韋應物高潔
張登善小賦
禮部置貢院
宋五又坦率
二崔俱捷事

能執易檀場
宋沆得徵調
鄭宥調二琴
李牟夜吹笛
于公嫂知音
訛謬坊中語
叙諸州精紙
叙風俗所侈
董叔儒傳經
鄉子國海舶
虹蜺颶風母
杜邠公下峽
第果實進士
李汧公琴名
韓會歌妙絕
趙璧試五絃
于公順聖樂
叙諸茶品目
貨賄通用物
飲酒四字令
叙古摴蒱法
舟中鼠有靈
人食雷公事
魚登龍門化
韓愈引後進
雷氏琴品第
李舟着笛記
李八郎善歌
曲名想夫憐
叙酒名著者
談諧等所自
叙傳長行戲
叙舟檝之利
天官所書氣
龍門人善游
蠍為主簿蟲
江東吐蚊鳥
甘子不結實
宣州兔毛褐
善和坊御井
大摩尼議政
虜帳中烹茶
猓然有人心
揚州江心鏡
越人娶織婦
叙祠廟之弊
元義使新羅
維州復陷事
猩猩好酒屐
蘇州傷荷藕
造物由水土
疽庫蔡伯喈
李汭不受贈
贊普妻名号

唐國史補目録卷終



唐國史補卷上 凡一百三節

元魯山自乳兄子數日兩乳湩流兄子能食其乳方止

崔顥有美名李邕欲一見開館待之及顥至獻文首章曰十五嫁王昌邕叱起曰小子無禮乃不接之

玄宗令張燕公撰華岳碑首四句或云一行禪師所作或云碑之文鑿破龜取之曰巉巉太華柱天直上青崖白谷仰見仙掌

陸兗公為同州刺史有家僮遇參軍不下馬參軍怒欲賈其事鞭背見血入白兗公曰卑吏犯某請去官公從容謂曰奴見官人不下馬打也得不打也得官人打了去也得不去也得參軍不測而退

劉迅著六說以探聖人之旨唯說易不成行於代者五篇而已識者伏其精峻

玄宗開元二十四年時在東都因宮中有怪明日召宰相欲西幸裴稷山張曲江諫曰百姓場圃未畢請待冬中是時李林甫初拜相竊知上意及班旅退佯為蹇步上問何故脚疾對曰臣非脚疾願獨奏事乃言二京陛下東西宮也將欲駕幸焉用擇時假有妨於農則獨可蠲免沿路租稅臣請宣示有司即日西幸上大悅自此駕至長安不復東矣旬月耀卿九齡俱罷而牛仙客進焉

開元末西國獻獅子至長安西道中繫於驛樹樹近井獅子哮吼若不自安俄頃風雷大至果有龍出井而去

裴旻為龍華軍使守北平北平多虎旻善射嘗一日

斃虎三十有一因憩山下四顧自若有一老父至曰此皆彪也似虎而非將軍若遇真虎無能為也旻曰真虎安在乎老父曰自此而北三十里往往有之旻躍馬而往次叢薄中果有真虎騰出狀小而勢猛據地一吼山石震裂旻馬辟易弓矢皆墜殆不得免自此懲懼不復射虎

天寶中天下屢言聖祖見因以四子列學官故有僞為庚桑子者其辭鄙俚非聖賢書

李白在翰林多沉飲玄宗令撰樂辭醉不可待以水沃之白稍能動索筆一揮十數章文不加點後對御引足令高力士脫鞾上命小閹排出之

張垍張均兄弟俱在翰林垍以尚主獨賜珍玩以誇於均均笑曰此乃婦翁與女壻固非天子賜學士也

王維好釋氏故字摩詰立性高致得宋之問輞川別業山水勝絕今清源寺是也維有詩名然好取人文章嘉句行到水窮處坐看雲起時英華集中詩也漠漠水田飛白鷺陰陰夏木囀黃鸝李嘉祐詩也

張旭草書得筆法後傳崔邈顏真卿旭言始吾見公主擔夫爭路而得筆法之意後見公孫氏舞劍器而得其神旭飲酒輒草書揮筆而大叫以頭搵水墨中而書之天下呼為張顛醒後自視以為神異不可復得後輩言筆札者歐虞褚薛或有異論至張長史無間言矣

李陽冰善小篆自言斯翁之後直至小生曹喜蔡邕不足言也開元中張懷瓘撰書斷陽冰張旭並不及載

絳州有碑篆字與古文不同頗為怪異李陽冰見而寢處其下數日不能去驗其文是唐初不載書者姓名碑上有碧落二字人謂之碧落碑

梨園弟子有胡雛者善吹笛尤承恩寵嘗犯洛陽令崔隱甫已而走入禁中玄宗非時託以他事召隱甫對胡雛在側指曰就卿乞此得否隱甫對曰陛下此言是輕臣而重樂人也臣請休官再拜將出上遽曰朕與卿戲耳遂令曳出纔至門外立杖殺之俄頃有勅釋放已死矣乃賜隱甫絹百疋

王積薪棊術功成自謂天下無敵將遊京師宿於逆旅既滅燭聞主人媼隔壁呼其婦曰良宵難遣可棊一局乎婦曰諾媼曰第幾道下子矣婦曰第幾道下子矣各言數十媼曰爾敗矣婦曰伏局積薪暗記明日覆其勢意思皆所不及也

韋陟有疾房太尉使子弟問之延入臥內行步悉藉茵毯房氏子弟襪而後登侍婢皆笑舉朝以韋氏貴盛房氏清儉俱為美談

王維畫品妙絕於山水平遠尤工今昭國坊庾敬休屋壁有之人有畫奏樂圖維熟視而笑或問其故維曰此是霓裳羽衣曲第三疊第一拍好事者集樂工驗之一無差謬

天寶末有人於汾晉間古墓穴中得所賜張果老勅書手詔衣物進之乃知其異

白岑嘗遇異人傳發背方其驗十全岑賣弄以求利

後為淮南小將節度使高適脅取其方然終不甚效
岑至九江為虎所食驛吏收其囊中乃得真本太原
王昇之寫以傳布
渾瑊大師年十一歲隨父釋之防秋朔方節度使張
齊丘戲問云將乳母來否其年立跳盪功後二年拔
石堡城收龍駒島皆有奇効
安祿山恩寵寖深上前應對雜以諧謔而貴妃常在
坐詔令楊氏三夫人約為兄弟由是祿山心動及聞
馬嵬之死數日歎惋雖林甫養育之而國忠激怒之
然其他腸有所自也
楊貴妃生於蜀好食荔枝南海所生尤勝蜀者故每
歲飛馳以進然方暑而熟經宿則敗後人皆不知之

玄宗幸蜀至馬嵬驛命高力士縊貴妃於佛堂前梨
樹下馬嵬店媼收得錦靿一隻相傳過客每一借翫
必須百錢前後獲利極多媼因至富
玄宗至蜀每思張曲江則泣下遣使韶州祭之兼賫
賫幣以恤其家其誥辭刻於白石山屋壁間
郭汾陽自河陽入李太尉代領其兵舊營壘也舊士卒
也舊旗幟也光弼一號令之精彩皆變
蜀郡有萬里橋玄宗至而喜曰吾常自知行地萬里則歸
張巡之守睢陽糧盡食人以至受害人亦有非之者
上元二年衛縣尉李翰撰巡傳上之因請收葬睢陽
將士骸骨又採從來論巡守死立節不當異議者五
人之辭著于篇

肅宗以王嶼為相尚鬼神之事分遣女巫遍禱山川
有巫者少年盛服乘傳而行中使隨之所至之地誅
求金帛積載於後與惡少年十數輩橫行州縣間至
黃州左震為刺史震至驛而門扃不啓震乃壞鏁而
入曳巫者斬之階下惡少年皆死籍其緡錢巨萬金
寶堆積甚列上而言曰臣已斬巫請以所積資貨以
代貧民輸稅其中使送上臣當萬死朝廷厚加慰獎
拜震商州刺史
肅宗五月五日抱小公主對山人李唐於便殿顧唐
曰念之勿怪唐曰太上皇亦應思見陛下肅宗涕泣
是時張氏已盛不由已矣
柳芳與韋述友善俱為史官述卒後所著書有未畢

者多芳與續之成軸也
李華含元殿賦初成蕭穎士見之曰景福之上靈光
之下華著論言龜卜可廢可謂深識之士矣以失節賊
庭故其文殷勤於四皓元魯山極筆於權者作心所愧也
李翰文雖宏暢而思甚苦澀晚居陽翟常從邑令皇
甫曾求音樂思涸則奏樂神全則綴文
李賫皇嶠初與李泰宸迴秀同在廟堂奉詔為兄弟
又而祖令璋與信安王禕同產故趙郡隴西二族昭
穆不定一會中或孫為祖或祖為孫
李積酒泉公義琰姪孫門戶第一而有清名常以爵
位不如族望官至司封郎中懷州刺史與人書札唯
稱隴西李積而不銜

張燕公好求山東婚姻當時皆惡之及後與張氏為親者乃為甲門

四姓唯鄭氏不離滎陽有岡頭盧澤底李土門崔皆為鼎甲太原王氏四姓得之為美故呼為鈒鏤王家喻銀質而金飾也

楊氏自楊震号為關西孔子葬於潼亭至今七百年子孫猶在閿鄉故宅天下一家而已

元結天寶之亂自汝濆大率鄰里南投襄漢保全者千餘家乃舉義師宛葉之間有嬰城扞寇之功結天寶中始在商餘之山稱元子逃難入猗玗山或稱浪士漁者呼為聱叟酒徒呼為漫叟及為官呼為漫郎

崔趙公嘗問徑山曰弟子出家得否答曰出家是大丈夫事非將相所為也

李汧公勉為嶺南節度使罷鎮行到石門停舟悉搜家人屏象投於江中而去

李廙為尚書左丞有清德其妹劉晏妻也晏方秉權嘗造廙宅延至寢室見其門簾甚弊乃令潛度廣狹以麤竹織成不加緣飾將以贈廙三擕至門不敢發言而去

江左之亂江陰尉鄒待徵妻薄氏為盜所掠密以其夫官告託於村媼而後死之李華為哀節婦賦行於當代

郭暧昇平公主駙馬也盛集文士即席賦詩公主帷而觀之李端中宴詩成有荀令何郎之句衆稱妙絕或謂宿搆端曰願賦一韻錢起曰請以起姓為韻復有金埒銅山之句暧大出名馬金帛遺之是會也端擅場送王相公之鎮幽朔韓翃擅場送劉相之巡江淮錢起擅場

袁傪之破袁晁擒其偽公卿數十人州縣大具桎梏謂必生致闕下傪曰此惡百姓何足煩人乃各遣笞臀而釋之

郗昂與韋陟友善因話國朝宰相陟曰誰最無德昂誤對曰韋安石也已而驚走出逢吉溫於街中溫問何此蒼遑答曰適與韋尚書話國朝宰相最無德者本欲言吉頊誤云韋安石既而又失言復鞭馬而走抵房相之第琯執手慰問之復以房融為對昂有時稱忽一日觸犯三人舉朝嗟嘆惟韋陟遂與之絕

劉忠州晏通百貨之利自言如見地上錢流每入朝乘馬則為鞭算居取便安不慕華屋食取飽適不務兼品馬取穩健不擇毛色

嚴武少以強俊知名蜀中坐衙杜甫袒跣登其机案武愛其才終不害然與章彝素善再入蜀談笑殺之及卒母喜曰而今而後吾知免官婢矣

大曆初關東人疫死者如麻滎陽人鄭損率有力者每鄉大為一墓以葬棄尸謂之鄉葬翕然有仁義之聲損則盧藏用外甥不仕鄉里号曰雲居先生

代宗朝百寮立班良久閤門不開魚朝恩忽擁白刃十餘人而出宣示曰西蕃頻犯郊圻欲幸河中如何宰相已下不知所對而蒼惶頗甚給事中劉名不記出班抗聲曰勅使反耶屯兵無數何不扞寇而欲脅天子

去宗廟伏內震聳朝恩大恐駭而退囯罷遷幸之議
魚朝恩於國子監高座講易盡言鼎卦以挫元王是
日百官皆在縉不堪其辱載獨怡然朝恩退曰怒者
常情笑者不可測也
楚州有漁人忽於淮中釣得古鐵鏁挽之不絕以告
官刺史李陽大集人力引之鏁窮有青獮猴躍出水
復沒而逝後有驗山海經云水獸好為害禹鏁於軍
山之下其名曰無支奇
佛法自西土故海東未之有也天寶末揚州僧鑒真始
往倭國大演釋教經黑海蛇山其徒号過海和尚
柳相初名載後改名渾佐江西幕中嗜酒好入鄽市
不事拘檢時路嗣恭初平五嶺元載奏言嗣恭多取
南人金寶是欲為亂陛下不信試召之必不入朝三
伏中遣詔使至嗣恭不虞請待秋涼以修覲禮渾入
而泣曰公有太功方暑而追是為執政所中今少遲
延必族滅矣嗣恭懼曰為之奈何渾曰健步追還表
緘公今日過江宿石頭驛乃可嗣恭從之代宗謂載
曰嗣恭不俟駕行矣載無以對
元載擅權累年客有為都盧緣橦歌諷其至危之勢
載覽而泣下
韓晉公聞徑山以為妖妄肩輿召至庭中望其狀皃
不覺生敬乃為設食出妻子以拜之妻乃曰願乞一号
徑山曰功德山後聞自杭至潤婦人乞号皆得功德也
杭州有黃三姑者窮理盡性時徑山有盛名常倦應
接訴於三姑姑曰皆自作也試取魚子來吹着穿有
許聞事徑山心伏或云夏三姑
李舟為虔州刺史與妹書曰釋迦生中國設教如周
孔周孔生西方設教如釋迦天堂無則已有則君子
生地獄無則已有則小人入聞者以為知言
熊執易應舉道中秋雨泥潦逆旅有人同宿而屢嘆
息者問之乃竟山令樊澤將赴制舉驢劣不能進執
易乃輟所乘馬并囊中縑帛悉與澤以遂其往詰朝
執易乃東歸
澠池道中有車載瓦甕塞於隘路屬天寒冰雪峻滑
進退不得日向暮官私客旅群隊鈴鐸數千羅擁在後
無可奈何有客劉頗者揚鞭而至問曰車中甕直幾錢
答曰七八千頗遂開囊取縑立償之命僮僕登車斷其
結絡悉推甕於崖下須臾車輕得進羣譟而前
元載之敗其女資敬寺尼真一納于掖庭德宗即位
召至別殿告其父死真一自投于地左右皆叱之上
曰為有聞親之喪責其哭踊遂令扶出聞者殞涕
德宗在東宮雅知楊崖州嘗令打李揩洛碑釘壁以
翫及即位徵拜炎有崖谷言論持正對見必為之加
敬歲餘頗倦盧杞揣知而陰中之
盧杞除虢州刺史奏言臣聞虢州有官豬數千頗為
患上曰為卿移於沙苑何如對曰同州豈非陛下百
姓為患一也臣謂無用之物與人食之為便德宗歎
曰卿理虢州而憂同州百姓宰相材也由是屬意於

杞悉聽其奏
五節度討魏州王武俊來救引水以圍官軍樵採路
絕馬司徒求於武俊曰君開路當退軍武俊曰我不
會諸將討賊不利而退何詞以見天子遂令決水官
軍退三十里復下軍營
李相夷簡未登第時為鄭縣丞涇州之亂有使走驢
東去甚急夷簡入白刺史曰聞京城有故此使必非
朝命請執而問之果朱泚使朱滔也
朱泚之亂裴佶與衣冠數人佯為奴求出城佶
皃寢白稱甘草門兵曰此數子非人奴如甘
草者不疑
李令軍逼神麃倉賊張光晟內應晟乃得入先斬光
晟又與駱元光爭功寘毒以待元光方食而覺走歸
營不復更出然晟功載兵最大也
德宗覽李令收城露布至臣已肅清宮禁祗謁寢
園鍾簴不移廟貌如故感涕失聲左右六軍皆嗚咽
露布于公異之詞也議者以國朝捷書露布無如此
者公異後為陸贄所忌誣以家行不至賜孝經一卷
坎壈而終朝野惜之
德宗初復宮闕所賜勳臣第宅妓樂李令為首渾侍
中次之
司徒馬燧討李懷光自太原引兵至寶鼎下營因問
其地名荅曰埋懷村乃大喜曰擒賊必矣至是果然
韓晉公滉聞奉天之難以夾練囊緘盛粢米遣健步
以進御至發軍食常自負米一石登舟大將已下皆
運一日之中積載數萬斛後大修石頭五城召補迎
駕子弟亦招物議也
張鳳翔聞難盡出所有衣服并其家人鈿釵枕鏡列
于小廳將獻行在俄頃後院火起妻女出而投鎰鎰
遂與判官由水竇得出匿村舍中數日稍定會鎰家
僮先知之走告軍中軍中計議迎鎰遂遇害也
韓晉公自江東入覲氣槩傑出是時劉玄佐在大梁
倔強難制滉欲必致朝覲結為兄弟入拜其親駐皐
三日大出金帛賞勞一軍為之傾動玄佐敬伏乃使
人察聽滉滉夜問孔目吏曰今日所費多少詰責頗
細玄佐笑而鄙之
德宗既貶盧杞然常思之後欲精選朝臣恐懼皆有
諫疏上問李沂公曰盧杞何處姦邪勉曰天下以為
姦邪而陛下不知所以為姦邪也
初馬司徒面雪李懷光德宗正色曰唯卿不合雪人
惶恐而退李令聞之請全軍自備資糧以討凶逆由
此李馬不叶
李令嘗為制將將軍至西川與張延賞有隙及延賞
大拜二勳臣在朝德宗令韓晉公和解之每燕樂則
宰臣盡在太常教坊音聲皆至恩賜酒饌相望于路
李馬二家日出無音樂之聲則執金闈奏俄頃必有
中使來問大臣今日何不舉樂
盧相邁不食鹽醋同列問之足下不食鹽醋何堪邁

笑而答曰足下終日食鹽醋復又何堪

包佶自陳少遊所困遂命其子曰意欲數代不與陳氏為婚媾

顏魯公之在蔡州再從姪峴家僮銀鹿始終隨之淮西賊將僭竊問儀注於魯公公荅曰老夫所記唯諸侯朝覲之禮耳臨以白刃視之晏然嘗草遺表及自為墓誌祭文以置坐隅竟遇害於龍興寺

李懷光之反高貞公陷於河中與呂鳴岳張廷英謀誅之事洩二將遇害懷光執之于庭辭氣不撓又說懷光子璀駐軍四十七日時李少保鄘亦在陰中

竇參之敗給事中竇申止于配流德宗曰吾聞申欲至人家謂之鵲喜遂賜死

陽城居夏縣拜諫議大夫鄭絪居閿鄉拜拾遺李周南居曲江拜校書郎時人以為轉遠轉高轉近轉卑

汴州相國寺言佛有流汗節帥劉玄佐遽命駕自持金帛以施之日中其妻子亦至明日復起輸齋梵由是將吏商賈奔走道路唯恐輸貨不及乃令官為簿書籍其所入十日乃閉寺門曰佛汗止矣所入蓋巨萬計悉以贍軍

德宗幸梁洋唯御騅馬號望雲騅者駕還京飼以二品料暇日牽而視之至必長鳴四顧若感恩之狀後老死飛龍廐中貴戚多圖寫之

馬司徒孫始生德宗命之曰繼祖退而笑曰此有二義意謂以索繫祖也

張建封自徐州入覲為朝天行末句云賴有雙旌在手中鏌鋣昨夜新磨了德宗不悦

伊慎每求甲族以嫁子李長榮則求時名以嫁子皆自署為判官奏曰臣不敢學交質罔上德宗從之

李相泌以虛誕自任嘗對客曰令家人速灑掃今夜洪崖先生來宿有人遺美酒一榼會有客至乃曰麻姑送酒來與君同傾傾之未畢閽者云某侍郎取榼子泌命倒還之略無怍色

李氏子為千牛與其儕類登慈恩寺塔窮危極險躍出檻外失身而墜賴腎帶挂釘風搖久而未落同登者驚倒檻內不能起院僧遥望急呼一寺皆出以救連衣為繩久乃取之下經宿乃蘇

李丹之弟患風疾或説烏蛇酒可療乃求黑蛇生置瓮中醞以麴蘖戛戛蛇聲數日不絕及熟香氣酷烈引滿而飲之斯須悉化為水惟毛髮存焉

裴中令為江陵節度使軍將譚弘受王稹往嶺南充使向至桂林館為群烏所噪王稹以石擊之烏中腦而墜死于竹林中其同行譚弘受忽病頭痛不可前令王稹先行去戒迤邐相待或先報我家令人相接尋裴中令夢譚弘受言在道為王稹所殺掠其錢物委屍在竹林中兩日內王稹合到乞令公治之王稹至遂付推司鞫楚伏法旬日弘受到知擊烏之事乃是烏鬼報讎也

韋丹少在東洛嘗至中橋見數百人喧集水瀕乃漁

者網得大黿繫之橋柱引頸四顧似有求救之狀丹問曰幾千錢可贖荅曰五千文丹曰吾祗有驢直三千可乎曰可於是與之放黿水中徒步而歸後報恩別有傳

陽城為諫議大夫德宗欲用裴延齡為相城曰白麻若出吾必裂之而死德宗聞之以為難竟寢之

裴延齡恃恩輕躁班列懼之唯顧少連不避延齡嘗畫一鵰群鳥噪之以獻上上知衆怒如是故益信之而竟不大用

韓皐自中書舍人除御史中丞西省故事閣老改官則詞頭送以次人是時吕渭草敕皐憂恐問曰改何官渭不敢告皐刼之曰與公一時左降渭急乃告之皐又欲訴於宰相渭執之奪其韡笏悯悯至午後三刻乃止

貞元中度支欲斫取兩京道中槐樹造車更栽小樹先符牒渭南縣尉張造造批其牒曰近奉文牒令伐官槐若欲造車豈無良木恭惟此樹其來久遠東西列植南北成行輝映秦中光臨關外不唯用資行者抑亦曾蔭學徒拔本塞源雖有一時之利深根固蔕須存百代之規况神堯入關先駐此樹玄宗幸岳見立豐碑山川宛然原野未改且邵伯所憩尚自保全先皇舊遊寧宜翦伐思人愛樹詩有薄言運斧操斤情所未忍付司具狀牒上度支使仍具奏聞遂罷造尋入臺

李汶為商州刺史渭南尉張弘毅過商州汶意謂必來干我以請饋食須臾吏報弘毅發去矣汶曰未嘗有也及拜御史中丞首請為監察御史於是弘毅有時望

韋倫為太子少保致仕每朝朔望群從甥姪候于下馬橋不減百人

陸長源以舊德為宣武軍行軍司馬韓愈為巡官同在使幕或譏其年輩相遼愈聞而荅曰一本作周愿曰大虫老鼠俱為十二相屬何怪之有旬日傳布於長安

韓令為宣武軍節度使張正元為邕管經略使王宗為壽州刺史皆自試大理評事殊拜本寺務牒釀光寺錢相次而至寺監為榮

貞元十五年討吳少誠始令度支供諸道出界糧元和十年又加其數矣

唐國史補卷上

唐國史補卷中凡一百三節
德宗自復京闕常恐生事一郡一鎮有兵必姑息之
唯渾令公奏事不過輒私喜曰上必不疑我也
郭汾陽再收長安任中書令二十四考勲業福履人臣
第一韋太尉皐鎮西川亦二十年降吐蕃九節度擒論莽
熱以獻大招附西南夷任太尉封南康王亦其次也
韋太尉在西川凡事設教軍士將吏婚嫁則以熟綵
衣給其夫氏以銀泥衣給其女氏女各給錢一萬死
葬稱是訓練稱是内附者富贍之遠來者將迎之極
其聚斂坐有餘力以故軍府寖盛而黎甿重困及晚
年為月進終致劉闢之亂天下譏之
高貞公郢為中書舍人九年家無制草或問曰前輩
皆有制集公獨焚之何也答曰王言不可存於私室
貞元中楊氏穆氏兄弟人物氣槩不相上下或言楊
氏兄弟賓客皆同穆氏兄弟賓客各殊以此為優劣
此下漏穆氏四子目一節附卷末
許孟容為給事中官注者有以台座請之者拒而絶之
雖不大拜亦不為患
德宗幸金鑾院問學士鄭餘慶曰近日有衣作否餘
慶對曰無之乃賜百縑令作寒服
劉太真為陳少游行狀比之齊桓晉文物議喧騰後
坐貢院任情責及前事乃貶信州刺史
闞家為吉州刺史表請入道賜名遺榮隷桃源觀朝
端盛賦詩以贈之戎昱詩云廬陵太守近隳官月帔
初朝五帝壇
國子司業韋聿皐之兄也中朝以為戲弄嘗有人言
九宮休咎聿曰我家白方常在西南二十年矣
權相為舍人以聞望自處嘗語同僚曰未嘗以科第
為資鄭雲逵戲曰更有一人還問誰答曰韋聿者也
滿座絶倒
鄭雲逵與王彦伯隣居嘗有客來求醫誤造雲逵門
雲逵知之延入與診候曰熱風頗甚客又請藥方雲
逵曰某是給事中若覓國醫王彦伯東隣是也客驚
走而出自是京城有乖宜者皆曰熱風或云即劉俛也
進士何儒亮自外州至訪其從叔誤造郎中趙需宅白
云同房會冬至需家致宴揮霍需曰既是同房便令引
入就宴姊妹妻女並在座焉儒亮食畢徐出需細審之
乃何氏子也需大笑儒亮歲餘不敢出京師自是呼為
何需郎中
竟陵僧有於水濱得嬰兒者育為弟子稍長自筮得
蹇之漸繇曰鴻漸于陸其羽可用為儀乃令姓陸名
羽字鴻漸羽有文學多意思耻一物不盡其妙茶術
尤著鞏縣陶者多為甆偶人號陸鴻漸買數十茶器
得一鴻漸市人沽茗不利輒灌注之羽於江湖稱竟陵
子於南越稱桑苧翁與顏魯公厚善及玄真子張志
和為友羽少事竟陵禪師智積異日在他處聞禪師
去世哭之甚哀乃作詩寄情其略云不羨白玉盞不
羨黄金罍亦不羨朝入省亦不羨暮入臺千羨萬羨

西江水曾向竟陵城下來貞元末卒

吳人顧況詞句清絕雜之以詼諧尤多輕薄為著作郎傲毀朝列貶死江南

崔膺性狂率張建封美其材引以為客隨建封行營夜中大呼驚軍軍士皆怒欲食其肉建封藏之明日置宴其監軍使曰某與尚書約彼此不得相違建封曰諾監軍曰某有請請崔膺建封曰如約逡巡建封復曰某有請監軍曰唯却請崔膺合座皆笑然後得免

江淮客劉圓嘗謁江州刺史崔沆稱前拾遺沆引坐徐勸曰諫官不可自稱司直評事可矣須臾他客至圓抑揚曰大理評事劉圓沆甚奇之

韋應物為蘇州刺史有屬官因建中亂得國工康崑崙琵琶至是送官表奏入内

江淮賈人積米以待踊貴圖畫為人持錢一千買米一斗以懸於市揚子留後徐粲杖殺之

德宗非時召吳湊為京兆尹便令赴上湊疾驅諸客至府已列筵畢或問曰何速吏對曰兩市日有禮席舉鐺釜而取之故三五百人之饌常可立辦也

劉瀨拔涿州兵數千歸朝法令齊整雖大無遺受行秦州刺史理普潤軍中不置更漏不設音樂士卒疾者策杖問之死者哭之時人疑其姦雄後拜節而卒

李惠登自軍校授隨州刺史自言吾二名唯識惠字不識登字為理清儉不求人知兵革之後閭境大化近代循吏無如惠登者

國子監諸館生洿雜無良陽城為司業以道德訓喻有遺親三年者勉之歸覲由是生徒稍變自天寶五年置廣文館至今堂宇未起材木堆積主者或盜用之

李實為司農卿督責官稅蕭祐居喪輸不及期實怒召至租車亦至故得不罪會有賜與當為謝狀常東筆者有故實急乃曰召衣齊衰者祐至立為草狀實大喜延英面薦德宗聞居喪禮屈指以待及釋服明日以處士拜拾遺祐雖工文章善書畫好鼓琴其拔擢乃偶然耳

任迪簡為天德軍判官軍讌後至當飲觥酒軍吏誤以醋酌迪簡以軍使李景略嚴暴發之則死者多矣乃強飲之吐血而歸軍中聞者皆感泣後景略因為之省刑及景略卒軍中請以為主自衛佐拜御史中丞為軍使後至易定節度使時人呼為呷醋節帥

熊執易為補闕上疏極諫竊示僚友歸登登慘然曰願寄一名雷霆之怒恐足下不足以獨當也

德宗晚年絕嗜慾尤工詩句臣下莫可及每御製奉和退而笑曰排公在俗有投石之兩頭置標號曰排公以中不中為勝負也

杜太保在淮南進崔叔清詩百篇德宗謂使者曰此惡詩焉用進時呼為准敕惡詩

馬司徒之子暢以第中大杏饋竇文場文場以進德宗未嘗見頗怪之令使就第封杏樹暢懼進宅廢為奉誠園屋木盡拆入内也

姚南仲滑州苦於監軍使薛盈珎遣部將曹洽奏論盈珎亦遣小使偕行洽自度不得盡言於上至滋水驛夜半先殺小使乃自殺緘遺表於囊中

于司空頔方熾於襄陽朝廷以大閹薛尚衍監其軍尚衍至頔用數不厚待尚衍宴如也後旬日請出遊及暮而歸㫁幕茵褟什器一以新矣又列犢車五十乘實以綾絲尚衍頷之而已亦不形言頔歎曰是何祥也

襄州人善為漆器天下取法謂之襄樣及于司空頔為帥多酷暴鄭元鎮河中亦虐遠近呼為襄樣節度

史牟榷鹽於解縣初變榷法以中朝廷有外甥十餘歲從牟撿畦拾鹽一顆以歸牟知立杖殺之其姊哭而出救已不及矣

鄭相珣瑜方上堂食王叔文至韋執誼遽起延入閤內珣瑜歎曰可以歸矣遂命駕不終食而出自是罷相

王叔文以度支使設食於翰林中大會諸閹袖金以贈閹日又至揚言聖人適於苑中射兎上馬如飛敢有異議者腰斬其日乃丁母憂

順宗風噤不言太子未立牛美人有異志上召學士鄭絪於小殿令草立儲詔絪搦管不請而書立嫡以長四字跪而上呈帝深然之乃定

憲宗固英主也然始即位得杜邠公大啓誾聰以致其道作事謀始邠公之力也

元和初陰陽家言五福太一在蜀故劉闢造五福樓符載為之記初劉闢有心疾人自外至輒如吞噬之狀同府崔佐時體甚肥碩闢據地而吞之皆裂血流獨盧文若至不吞故後自惑為亂

起居舍人韋綬以心疾廢校書郎李播亦以心疾廢播常疑遇毒鏁并而飲散騎常侍李益少有疑病亦心疾也夫心者靈府也為物所中終身不痊多思慮多疑惑乃疾之本也

唐衢周鄭客也有文學老而無成唯善哭每一發聲音調哀切聞者泣下甞遊太原遇享軍酒酣乃哭滿坐不樂主人為之罷宴

長沙僧懷素好草書自言得草聖三昧棄筆堆積埋於山下號曰筆塚

梁武帝造寺令蕭子雲飛白大書蕭字至今一蕭字存焉李約竭產自江南買歸東洛匾於小亭以翫之號為蕭齋

韓愈好奇與客登華山絕峯度不可返乃作遺書發狂慟哭華陰令百計取之乃下

羅浮王先生人或問為政難易先生曰簡則易又問儒釋同道否先生曰直則同

越僧靈澈得蓮花漏於廬山傳江西觀察使韋丹初惠遠以山中不知更漏乃取銅葉製器狀如蓮花置盆水之上底孔漏水半之則沉每晝夜十二沉為行道之節雖冬夏短長雲陰月黑亦無差也

舊百官早朝必立馬於望仙建福門外宰相於光宅車坊以避風雨元和初始置待漏院

京輔故老言每營山陵封山輙雨至少霖霪亦十餘日矣
元和初洪崖冶有役者將化為虎群衆呼以水沃之
乃不得化或問菩溪子是何謂也荅曰陽極而陰晦
極而明為雷為電為雪為霜形之老之死之八竅者
卵九竅者胎推遷之變化也燕雀為蛤野雞為蜃蝦
蟇為鶉蠶蛹為蛾蚯蚓為百合腐草為螢火烏足之
根為蠐螬久竹生青蜓田鼠為鴽老㺄為猨陶蒸之
變化也仁而為暴聖而為狂雌雞為雄男子為女人為虵
為虎耗亂之變化也是必生化而後氣化氣化而後
形化俗言四指者天虎也五指者人虎也唯道德
者窮焉
松脂入地千歲為茯苓茯苓千歲為虎魄虎魄千歲
為璧玉愈久則愈精也鷂鳥千歲為鴆鴆愈老則愈毒也
南中山川有鴆之地必有犀牛有沙虱水弩之處必有
鸂鶒及生可療之草
張氏嘉貞生延賞延賞生弘靖國朝已來祖孫三代
為相唯此一家弘靖既拜薦歸臯自代韓氏休生滉
滉生臯二代為相一為左僕射終不登廊廟
高貞公致仕制云以年致政抑有前聞近代寡廉罕
由斯道是時杜司徒年七十無意請老裴晉公為舍
人以此譏之
苗夫人其父太師也其舅張河東也其夫延賞也其子弘
靖也其子壻韋太尉也近代衣冠婦人之貴無如此者
李錡之擒也得婢一人隨之錡夜則裂衿自書筦摧
之功言為張子良所賣教侍婢曰結之衣帶吾若從
容奏對當為宰相揚益節度不得從容受極刑矣吾
死汝必入內上必問汝汝當以此進之及錡伏法京城
三日大霧不開或聞鬼哭憲宗又得帛書頗疑其冤
內出黃衣二襲賜錡及子敕京兆府收葬
李銛錡之從父兄弟也為宋州刺史聞錡反狀慟哭
悉驅妻子奴婢無長幼量其頸為枷自拘於觀察使
朝廷聞而憫之薄貶而已
裴相垍嘗應宏詞崔樞考不中第及為相擢樞為禮
部侍郎笑而謂曰此報德也樞惶恐欲墜階又笑曰此
言戲耳
憲宗久親政事忽問京兆尹幾員李吉甫對曰京兆
尹三員一員大尹二員少尹時人謂之善對
獨孤郁權相子壻歷掌內職綸誥有美名憲宗嘗歎
曰我女壻不如德輿女壻
韋相貫之為尚書右丞入內僧廣宣贊門曰竊聞閣
下不久拜相貫之叱曰安得不軌之言命紙草奏僧
恐懼走出
長安中爭為碑誌若市賈然大官薨卒造其門如市
至有喧競構致不由喪家是時裴均之子將圖不朽
積縑帛萬匹請於韋相貫之舉手曰寧餓死不苟為此也
杜羔有至行其父為河北一尉而卒母氏非嫡經亂
不知所之羔嘗抱終身之感會堂兄兼為澤潞判官嘗
鞫獄於私第有老婦辯對見羔出入竊謂人曰此少

年狀類吾兒詰之乃羔母也自此迎侍而歸又往來河北求父厝所邑中故老已盡不知所詢館於佛廟日夜悲泣忽覩屋柱煙煤之下見字數行拂而視之乃其父遺跡言後我子孫若求吾墓當於其村某家詢之羔號泣而往果有老父年八十歲餘指其丘壠因得歸葬羔至工部尚書致仕

衢州余氏子名長安父叔二人為同郡方全所殺長安八歲自誓十七乃復讐大理斷死刺史元錫奏言臣伏見余氏一家遭橫禍死者實二平人冡頭戮者乃一孝子又引公羊傳父不受誅子得讎之義請下百僚集議其可否詞甚哀切時裴中書垍當國李刑部鄜司刑事竟不行有老儒薛伯高遺錫書曰大司寇是俗吏執政柄乃小生余氏子宜其死矣

孔戣為華州刺史奏江淮海味無堪道路擾人并其類數十條上後欲用戣上不記名問裴晉公不能答久之方省乃拜戣嶺南節度使有殊政南中士人死於流竄者子女皆為嫁之

李遜為衢州刺史以侯高試守縣令高策杖入府以議百姓亦近代所難也

憲宗問趙相宗儒曰人言卿在荊州毬場草生何也對曰死罪有之雖然草生不妨毬子往來上為之啓齒

鄭陽武常言欲為易比以三百八十四爻各比以人事又云玄義之有莊周猶禪律之有維摩詰欲圖畫之俱恨未能

王相注太玄經常取以卜自言所中多於易筮蔣乂義撰宰臣録每拜一相旬月必獻一卷故得物議所嗤

陳諫者市人強記忽遇染人歲籍所染綾帛尋丈尺寸為簿合圍諫泛覽悉記之州縣籍帳凡所一閱終身不忘

王仲舒為郎中與馬逢友善每責逢曰貧不可堪何不求碑誌見救逢笑曰適有人走馬呼醫立可待否

裴信常話少時姑夫為朝官不記名姓有雅望信至宅看其姑會其朝退深歎曰崔昭何人衆口稱美此必行賄者也如此安得不亂言未竟閽者報壽州崔使君候謁姑夫怒呵閽者將鞭之良久束帶強出須臾命茶甚急又命酒饌又令秣馬飰僕姑曰前何倨而後何恭也及入門有得色揖信曰且憩學院中信未下堦幽懷中一紙乃昭贈官絁千匹

呂元膺為鄂岳都團練使夜登城女牆已鏁守陴者曰軍法夜不可開乃告言中丞自登守者又曰夜中不辨是非雖中丞亦不可元膺乃歸明日擢守陴者為大職

王鍔累任大鎮財貨山積有舊客誡鍔以積而能散之義後數日客復見鍔鍔曰前所見教誠如公言已大散矣客曰請問其目鍔曰諸男各與萬貫女壻各與千貫矣

張圓者韓弘舊吏初弘秉節事無大小委之後乃奏貶圓多怨言及量移誘至汴州極歡而遣次八角店白日殺之盡收所賂而還

于頔任高洪苛刻剥下一道苦之小將陳儀白日袖刃刺洪于府犀脅脊奔潰洪走匿庫而伏中刃七八不死

武相元衡遇害朝官震恐多有上疏請不窮究唯尚書左丞許孟容奏言當罪京兆尹誅金吾鋪官大索求賊行行然有前輩風采時京兆尹裴武問吏吏曰殺人者未嘗得脫數日果擒賊張晏輩

裴晉公為盜所傷刺隸人王義扞死之公乃自為文以祭厚給其妻子是歲進士撰王義傳者十有二三

近俗以權臣所居坊呼之李安邑最著如爵邑焉及卒太常議謚度支郎中張仲方駮曰吉甫議信不著又興兵戎以害生物不可美謚其子上訴乃貶仲方

李載者燕代豪傑常臂鷹攜妓以獵旁若無人方伯為之前席終不肯仕載生栖筠為御史大夫磊落可觀然其器不及父栖筠生吉甫任相國八年柔而多智公慙卿卿慙長近之矣吉甫生德裕為相十年正拜太尉清直無黨

李司空愬之討吳元濟也破新柵擒賊將李祐將斬而後免之解衣輟食與祐卧起帳中半歲推之肝膽然後授以精甲使為先鋒雖祐妻子在賊中愬不疑也夜冒風雪行一百六十里首縛元濟而成大功乃祐之力也

德宗建中元年貶御史中丞元全柔二年貶御史中丞袁高三年貶御史中丞嚴郢四年貶御史中丞楊頊皆四月晦謫者為異及元和擒劉闢李錡吳元濟行大刑者皆十一月朔豈偶然耳

鑒虡為僧頗有風格而出入內道場賣弄權勢杖殺於京兆府城中言鑒虡善煑羊脚傳以為法

盧昂主福建鹽鐵贓罪大發有瑟瑟枕大如半斗以金牀承之御史中丞孟簡案鞠旬月乃得而進憲宗召市人估其價直或云至寶無價或云美石非真瑟瑟也

京城貴遊尚牡丹三十餘年矣每春暮車馬若狂以不就翫為恥執金吾鋪官圍外寺觀種以求利一本有直數萬者元和末韓令始至長安居第有之遽命斸去曰吾豈効兒女子耶

郝玼鎮涇原捕吐蕃而食之西戎大懼憲宗召欲授鉞睹其老耄乃止

王忱為盩厔鎮將清苦肅下有軍士犯禁杖而枷之約曰百日而脫未及百日而脫者有三我死則脫爾死則脫天子之命則脫非此臂可折約不可改也由是秋毫不犯

太和公主出降回鶻上御通化門送之百僚立班於章敬寺門外公主駐車幕次百僚再拜中使將命出幕答拜而退

長慶初趙相宗儒為太常卿贊郊廟之禮時罷相二十餘年年七十六衆論伏其精健右常侍李益笑曰是僕東府試官所送進士也

田令旣為成德所害天子召其子布於涇州與之舉哀而授魏博節度布乃盡出妓樂捨鷹犬哭曰吾不回矣次魏郊三十里跣足被髮而入後知力不可報密為遺表伏劍而終

韋山甫以石流黃濟人嗜欲故其術大行多有暴風死者其徒盛言山甫與陶貞白同壇受籙以為神仙之儔長慶二年卒於餘干江西觀察使王仲舒遍告人曰山甫老病而死死而速朽無小異於人者

蘇州重元寺閣一角忽墊計其扶薦之功當用錢數千貫有遊僧曰不足勞人請一夫斫木為楔可以正也寺主從之僧每食畢輙持楔數十執柯登閣敲椓其間未逾月閣柱悉正

舊說聖善寺閣常貯醋數十甕恐為蛟龍所伏以致雷霆也

王彥伯自言醫道將行時列三四竈煮藥於庭老少塞門而請彥伯指曰熱者飲此寒者飲此風者飲此氣者飲此皆飲之而去翌日各負錢帛來酬無不效者

宋清賣藥於長安西市朝官出入移貶清輙賣藥迎送之貧士請藥常多折券人有急難傾財救之歲計所入利亦百倍長安言人有義聲賣藥宋清

揚州有王生者人呼為王四舅匿跡貨殖厚自奉養人不可見揚州富商大賈質庫酒家得王四舅一字悉奔走之

竇氏子言家方盛時有奴厚斂羣從數宅之貨供白麥麵醫云白麥性平由是恣食不疑凡數歲未嘗生疾其後有奴告其謬妄所輸麵乃常麥非白麥也羣從諸宅一時暴熱皆發

故老言五十年前多患熱黃坊曲必有大署其門以烙黃為業者灞滻水中常有晝至暮去者謂之浸黃近代悉無而患腰脚者衆耳疑其茶為之也

凡射知雉兔頭脚之法云先以加其頭次減其脚以見脚除頭以本頭除脚飛者在上走者在下古之屋室中為牖東為戶故今語曰二十三月正南二十五日當戶

或說天下未有兵甲時常多刺客李汧公勉為開封尉鞫獄獄因有意氣者感勉求生勉縱而逸之後數歲勉罷秩客遊河北偶見故囚故囚喜迎歸厚待之告其妻曰此活我者何以報德妻曰償縑千匹可乎曰未也妻曰二千匹可乎亦曰未也妻曰若此不如殺之故囚心動其僮哀勉密告之勉衩衣乘馬而逸比夜半行百餘里至津店店老父曰此多猛獸何敢夜行勉因話言未畢梁上有人瞥下曰我幾誤殺長者乃去未明攜故囚夫妻二首以示勉

貞元中長安客有買妾者居之數年忽爾不知所之一夜提人首而至告其夫曰我有父冤故至于此今報矣請歸泣涕而訣出門如風俄頃却至斷所生二子喉而去

穆氏兄弟四人贊質員賞時人謂贊俗而有格為酪質美而多文為酥員為醍醐言粹而少用賞為乳腐言最凡固也

唐國史補卷中

唐國史補卷下 凡百二節

宰相自張曲江之後稱房太尉李梁公為重德德宗朝則崔太傅尚用楊崖州尚文張鳳翔尚學韓晉公尚斷乃一時之風采其後貞元末年得高貞公鄭門下亦足坐鎮風俗憲宗朝則有杜邠公之器量鄭少保之清儉鄭武陽之精粹李安邑之智計裴中書之秉持李僕射之強直韋河南之堅正裴晉公之宏達亦各行其志也（別本一時之風采下作其後天子上陸忠州每言我自敍得晉賁僕射為翰學書奏常有別受顧問者末年得高貞公其下並同）

凡拜相禮絕班行府縣載沙塡路自私第至子城東街名曰沙堤有服假或百寮問疾有司就私第設幕次排班每元日冬至立仗大官皆備珂傘列燭有至五六百炬者謂之火城宰相火城將至則眾少（火）皆撲滅以避之

宰相判四方之事有堂案處分百司有堂帖不次押名曰花押黄勑既行下有小異同曰帖黄（一作押黄）宰相相呼為元老或曰堂老兩省相呼為閣老尚書丞郎郎中相呼為曹長外郎御史遺補相呼為院長上可兼下下不可兼上唯侍御史相呼為端公兩省謂起居郎為螭頭以其立近石螭也中書門下官並於西省上事以便禮儀五品已上宰相送之仍並廊餐

長慶初上以刑法為重每有司斷大獄又令中書舍人一員參酌而出之百司呼為參酌院南省故事左右僕射上宰相皆送監察御史捧案員外郎奉筆殿中侍御史押門自丞郎御史中丞皆受拜而朝論以為臣下比肩事主儀注太重元和已後遂去舊儀唯乘馬入省門如故上訖宰相百僚會食都堂

國初至天寶常重尚書故房梁公言李緯好髭鬚崔日知有望省樓張曲江論牛仙客皆其事也兵興之後官爵寖輕八座用之酬勳不暇故今議者以丞郎為貴（此下有申明同省敕一節附于卷末）

自開元二十二年吏部置南院始懸長名以定留放時李林甫知選寧王私謁十人林甫曰就中乞一人賣之於是放選牓云據其書判自合得留緣囑寧王且放冬集

裴僕射遵慶罷相知選朝廷優其年德令就宅注官自宣平坊牓引仕子以及東市西街時人以為盛事

長慶初李尚書絳議置郎官十人分判南曹吏人不便旬日出為東都留守自是選曹成狀常亦速畢也

李建為吏部郎中常言於同列曰方今俊秀皆舉進士使僕得志當令登第之歲集于吏部使尉緊縣既罷又集乃尉兩畿而升於朝大凡中人三十成名四十乃至清列遲速為宜既登第遂食祿既食祿必登朝誰不欲也無淹翔以守常限無紛競以求再捷下曹得其修舉上位得其歷試就而言之其利甚博議者多之

吏部甲庫有朱泚偽黄案數百道省中常取戲翫已而藏之柳闢知甲庫白執政於都堂集八座丞郎而焚之

郎官故事吏部郎中二廳先小銓次格式員外郎二廳先南曹次廢置刑部分四覆戶部分兩賦其制尚矣

舊說吏部為省眼禮部為南省舍人考功度支為振
行比部得廊下食以飯從者号比盤二十四曹呼左
右司為都公省下語曰後行祠屯不博中行都門中
行刑戶不博前行駕庫
故事度支案郎中判入員外判出侍郎摠統押案而
已貞元已後方有使額也
郎官當直發勑為重水部員外郎劉約直宿會河北
繫囚配流嶺南夜發勑直宿令史不更奉唯下嶺南
不下河北旬月後本州聞奏約乃出官
貞元末有郎官四人自行軍司馬賜紫而登郎署省
中謔為四軍紫
御史故事大朝會則監察押班常參則殿中知班入
閣則侍御史監奏蓋含元殿最遠用八品宣政其次
用七品紫宸最近用六品殿中得立五花塼綠衣用
紫案褥之類號為七貴監察院長與同院禮隔語曰
事長如事端凡上堂絕言笑有不可忍雜端大笑則
合座皆笑謂之烘堂烘堂不罰大夫中丞入三院罰
直盡放其輕重尺寸由於吏人而大者存之黃卷三
院上堂有除改者不得終食惟刑部郎官得終之
王某云往年任官同州見御史出按回止州驛經宿
不發忽索雜案又取印曆鏁驛甚急一州大擾有老
吏竊哂乃因庖人以通慇懃許百縑為贈明日未明
已啓驛門盡還案牘御史乘馬而去
崔遠為監察逆囚至神策軍為吏所陷張蓋而入諷
軍中索酒食意欲結歡實交場怒奏立敕就臺鞭於
直廳而流血自是巡囚不至禁軍也
寶應二年大夫嚴武奏在外新除御史食宿私舍非
宜自此乃給公券
元和中元稹為監察御史與中使爭驛廳為其所辱
始敕節度觀察使臺官與中使先到驛者得處上廳
因為定制
每大朝會監察御史押班不足則使下御史因朝奏者攝之
諫院以章䟽之故憂患略同臺中則務苛禮省中多
事旨趣不一故言遺補相惜御史相憎郎官相輕
開元已前有事於外則命使臣否則止自置八節度
十採訪始有坐而為使其後名號益廣大抵生於置
兵盛於興利普於銜命於是為使則重為官則輕故
天寶末佩印有至四十者大曆中請俸有至千貫者
今在朝有太清宮使太微宮使度支使鹽鐵使轉運
使知匭使宮苑使閑廄使左右巡使分察使監察使
館驛使監倉使左右街使外任則有節度使觀察使
諸軍使押蕃使防禦使經略使鎮遏使招討使榷鹽
使水陸運使營田使給納使監牧使長春宮使團練
使有時而置者則大禮使禮儀使禮會使刪定使三
司使黜陟使撫巡使宣慰使推覆使選補使會盟使
冊立使弔祭使供軍使糧料使知糴使此是大略經
置而廢者不錄宦官內外悉
之使舊為權臣所管
州縣所理今屬中人者有之

開元日 不以姓而可稱者燕公曲江太尉魯公不
以名而可稱者宋開府陸兗公王右丞房太尉郭令
公崔太傅楊司徒劉忠州楊崖州段太尉顏魯公位
卑而著名者李北海王江寧李館陶鄭廣文元魯山
蕭功曹張長史獨孤常州杜工部崔比部梁補闕韋
蘇州戴容州二人連言者岐薛姚宋吏治燕許大手元王
秉鈞常楊制誥蕭李文章又有羅鉗吉網羅希奭吉溫推鞫能吏
韋元甫又有四夔四兇
大曆已後專學者有蔡廣成周易強象論語啖助趙
匡陸質春秋施士丐毛詩刁彝仲子陵韋彤裴茝講
禮章廷珪薛伯高徐潤並通經其餘地理則賈僕射
兵賦則杜太保故事則蘇冕蔣乂曆筭則董 和名悊宗廟諱
天文則徐澤氏族則林寶
張參為國子司業年老常手寫九經以謂讀書不如寫書
能執易類九經之義為化統五百卷四十年乃就未
及上獻卒於西川武相元衡欲寫進其妻薛氏慮墜
失至今藏於家
高定貞公郢之子也為易合八出以畫八卦上圓下
方合則為重轉則為演七轉而六十四卦六甲八節
備焉著外傳二十三篇定小字董二時人多以小字
稱年七歲讀書至牧誓問父曰奈何以臣伐君荅曰
應天順人又問曰用命賞於祖不用命戮于社豈是
順人父不能對年二十三為京兆府參軍卒
董和究天地陰陽曆律之學著通乾論十五卷成至
荊南節度裴冑之問董生言曰日常右轉星常左轉
大凡不滿三萬年日行周二十八舍三百六十五度
然必有差約八十年差一度自漢文三年甲子冬至
日在斗二十二度至唐興元元年甲子冬至日在斗
九度九百六十一年差十三度矣
貞元五年初置中和節御製詩朝臣奉 和詔寫本賜
戴叔倫於容州天下榮之
楚僧靈律行高潔而能為文吳僧皎然亦名晝盛工
篇什著詩評三卷及卒德宗降使取其遺文近代文
僧二人首出
韋應物 性高潔鮮食寡欲所在焚香掃地而坐其
為詩馳驟建安以還各得其風韻
李益詩名早著有征人歌且行一篇好事者畫為圖
障又有云回樂峯前沙似雪受降城外月如霜不知
何處吹蘆管一夜征人盡望鄉天下亦唱為樂曲
沈旣濟撰枕中記莊生寓言之類韓愈撰毛穎傳其
文尤高不下史遷二篇真良史才也
張登長於小賦氣宏而密間不容髮有織成隱起往
往感金之狀
近代有造謗而著書雞眼苗登二文有傳蟻穴而稱
李公佐南柯太守有樂妓而工篇什者成都薛濤
有家僮而善章句者郭氏奴不記名皆文之妖也
進士為時所尚久矣是故俊乂實集其中由此出者
終身為聞人故爭名常切而為俗亦弊其都會謂之

舉場通稱謂之秀才投刺謂之鄉貢得第謂之前進士互相推敬謂之先輩俱捷謂之同年有司謂之座主京兆府考而升者謂之等第外府不試而貢者謂之拔解將試各相保任謂之合保羣居而賦謂之私試造請權要謂之關節激揚聲價謂之還往既捷列書其姓名於慈恩寺塔謂之題名會大醼於曲江亭子謂之曲江會籍而入選謂之春關不捷而醉飽謂之打毷氉匿名造謗謂之無名子退而肄業謂之過夏執業以出謂之夏課挾藏入試謂之書策此是大略也其風俗繫於先達其制置存於有司雖然賢士得其大者故位極人臣常十有二三登顯列十有六七而張睢陽元魯山有焉劉闢元脩有焉

開元二十四年考功郎中李昂為士子所輕詆天子以郎署權輕移職禮部始置貢院天寶中則有劉長卿袁成用分為朋頭是時常重東府西監至貞元八年李觀歐陽詹猶以廣文生登第自後乃羣奔於京兆矣

貞元十二年駙馬王士平與義陽公主反目蔡南史獨孤申叔播為樂曲號義陽子有團雪散雪之歌德宗聞之怒欲廢科舉後但流斥南史申叔而止

或有朝客譏宋濟曰近日白袍子何太紛紛濟曰蓋由緋袍子紫袍子紛紛化使然也

宋濟老於文塲舉止可笑嘗試賦誤失官韻乃撫膺曰宋五又坦率矣由是大著名後禮部上甲乙名德宗先問曰宋五免坦率否

元和已後為文筆則學奇詭於韓愈學苦澀於樊宗師歌行則學流蕩於張籍詩章則學矯激於孟郊學淺切於白居易學淫靡於元稹俱名為元和體大抵天寶之風尚黨大曆之風尚浮貞元之風尚蕩元和之風尚怪也建中初金吾將軍裴冀曰若使禮部先時頒天下曰某年試題取某經某年試題取某史至期果然亦勸學之一術也

崔元翰為楊崖州所知欲拜補闕懇曰願得進士由此獨步塲中然亦不曉呈試故先求題目為地崔敖知之旭日都堂始開敖盛氣白侍郎曰若試白雲起封中賦敖請退侍郎為其所中愕然換其題是歲二崔俱捷

熊執易通於易理會建中四年試易知險阻論執易端坐剖析傾動場中乃一舉而捷

李直方嘗第果實名如貢士之目者以綠李為首楞梨為副櫻桃為三甘子為四蒲桃為五或薦荔枝曰寄舉之首又問栗如之何曰取其實事不出八九始范曄以諸香品時輩後侯朱虛撰百官本草皆此類也其升降義趣直方多則而効之

韓愈引致後進為求科第多有投書請益者時人謂之韓門弟子愈後官高不復為也

宋沇為太樂令知音近代無比太常久亡徵調沇乃考鍾律而得之

李汧公雅好琴常斲桐又取漆桶為之多至數百張求者與之有絕代者一名響泉一名韻磬自寶於家

京師又以樊氏路氏琴為第一路氏琴有房太尉石枕損處惜之不理

蜀中雷氏斵琴常自品第第一者以玉徽次者以瑟瑟徽又次者以金徽又次者螺蚌之徽

張相弘靖少時夜會名客觀鄭宥調二琴至切各置一榻動宮則宮應動商則商應稍不切乃不應宥師董庭蘭尤善汎聲祝聲

韓會與名輩號為四夔會為夔頭而善歌妙絶

李舟好事嘗得村舍煙竹截以為笛鑒如鐵石以遺李牟牟吹笛天下第一月夜泛江維舟吹之寥亮逸發上徹雲表俄有客獨立於岸呼舡請載既至請笛而吹其為精壯山河可裂牟平生未嘗見及入破呼吸盤擗其笛應聲粉碎客散不知所之舟著記疑其蛟龍也李牟秋夜吹笛於瓜州舟檝甚隘初發調群動皆息及數奏微風颯然而至又俄頃舟人賈客皆有怨歎悲泣之聲

趙璧彈五絃人問其術答曰吾之於五絃也始則心驅之中則神遇之終則天隨之吾方浩然眼如耳耳如鼻不知五絃之為璧璧之為五絃也

李衮善歌初於江外而名動京師崔昭入朝密載而至乃邀賓客請第一部樂及京邑之名倡以為盛會紿言表弟請登末坐令衮弊衣以出合坐嗤笑頃命酒昭曰欲請表弟歌坐中又笑及囀喉一發樂人皆大驚曰此必李八郎也遂羅拜階下

于頔司空嘗令客彈琴其嫂知音聽於簾下曰三分中一分箏聲二分琵琶聲絶無琴韻

于司空頔因韋太尉奉聖樂亦撰順聖樂以進每宴必使奏之其曲將半行綴皆伏僂一卒舞於其中幕客韋綬笑曰何用窮兵獨舞言雖詼諧一時亦有謂也頔又令女妓為六佾舞聲態壯妙號孫武順聖樂

于司空以樂曲有想夫憐其名不雅將改之客有笑者曰南朝相府曾有瑞蓮故歌相府蓮自是後人語訛相承不改耳

舊說董仲舒墓門人過皆下馬故謂之下馬陵後人語訛為蝦蟆陵今荆襄人呼提為堤晉絳人呼梭為莝(七戈反)關中人呼稻為討呼釜為付皆訛謬所習亦曰坊中語也

風俗貴茶茶之名品益衆劒南有蒙頂石花或小方或散牙號為第一湖州有顧渚之紫笋東川有神泉小團昌明獸目峽州有碧澗明月芳蕊茱萸簝福州有方山之露牙夔州有香山江陵有南木湖南有衡山岳州有浥湖之含膏常州有義興之紫筍婺州有東白睦州有鳩坑洪州有西山之白露壽州有霍山之黄牙蘄州有蘄門團黄而浮梁之商貨不在焉

酒則有郢州之富水烏程之若下滎陽之土窟春富平之石凍春劒南之燒春河東之乾和蒲萄嶺南之靈谿博羅宜城之九醖潯陽之湓水京城之西市腔蝦蟆陵郎官清阿婆清又有三勒漿類酒法出波斯三勒者謂菴摩勒毗梨勒訶梨勒(一本作富平之石凍春劒南之燒香春)

紙則有越之剡藤苔牋蜀之麻面屑末滑石金花長麻魚子十色牋揚之六合牋韶之竹牋蒲之白薄重抄臨川之滑薄又宋亳間有織成界道絹素謂之烏絲欄朱絲欄又有繭紙

凡貨賄之物侈於用者不可勝紀絲布為衣麻布為囊氈帽為蓋革皮為帶內丘白瓷甌端溪紫石硯天下無貴賤通用之

初詼諧自賀知章輕薄自祖詠頹語自賀蘭廣鄭涉近代詠字有蕭昕寓言有李紓隱語有張著機警有李舟張或歇後有姚峴叔孫羽訛語影帶有李直方獨孤申叔題目人有曹著

長安風俗自貞元侈於遊宴其後或侈於書法圖畫或侈於博弈或侈於卜祝或侈於服食各有所蔽也

古之飲酒有杯盤狼籍揚觶絕纓之說甚則甚矣然未有言其法者國朝麟德中璧州刺史鄧弘慶始創平索看精四字令至李稍雲而大備自上及下以為宜然大抵有律令有頭盤有拋打蓋工於舉場而盛於使幕衣冠有男女雜履舄者有長幼同燈燭者外府則立將校而坐婦人其弊如此又有擊毬畋獵之樂皆溺人者也

今之博戲有長行最盛其具有局有子子有黃黑各十五擲采之骰有二其法生於握槊變於雙陸天后夢雙陸而不勝召狄梁公說之梁公對曰宮中無子之象是也後人新意長行出焉又有小雙陸圍透大點小點遊談鳳翼之名然無如長行也監險易者喻時事為通變通者方易象為王公大人頗或耽翫至有廢慶弔忘寢休輟飲食者及博徒是強名爭勝謂之撩（一作撩）零假借分畫謂之囊家囊家什一而取謂之乞斫頭有通宵而戰者有破產而輸者其工者近有渾鎬崔師本首出圍碁次於長行其工者近有韋延祐（一本作寰）楊芃首出如彈碁之戲甚古法雖設鮮有為之其工者近有吉達高越首出焉

貞元中董叔儒進博局并經一卷頗有新意不行於時

洛陽令崔師本又好為古之樗蒲其法三分其子三百六十限以二關人執六馬其骰五枚分上為黑下為白黑者刻二為犢白者刻二為雉擲之全黑者為盧其采十六二雉三黑為雉其采十四二犢三白為犢其采十全白為白其采八四者貴采也開為十二塞為十一塔為五禿為四撅為三梟為二六者雜采也貴采得連擲得打馬得過關餘采則否新加進九退六兩采

凡東南郡邑無不通水故天下貨利舟檝居多轉運使歲運米二百萬石輸關中皆自通濟渠（即汴河也）入河而至也江淮篙工不能入黃河蜀之三峽河之三門南越之惡溪南康之贛石皆險絕之所自有本處人為篙工大底峽路峻急故曰朝發白帝暮徹江陵四月五月為尤險時故曰灩澦大如馬瞿塘不可下灩澦大如牛瞿塘不可留灩澦大如樸瞿塘不可觸揚子錢塘二江者則乘兩潮發櫂舟船之盛盡於江西編

蒲為帆大者或數十幅自白沙泝流而上常待東北
風謂之潮信一本作信風七月八月有上信三月有鳥信五
月有麥信暴風之候有抛車雲舟人必祭婆官而事
僧伽江湖語云水不載萬言大舡不過八九千石然過
則大曆貞元間有俞大娘航舡最大居者養生送死
嫁娶悉在其間開巷為圃操駕之工數百南至江西
北至淮南歲一往來其利甚博此則不啻載萬也洪
鄂之水居頗多與屋邑殆相半凡大舡必為富商所
有奏商聲樂從婢僕以據柂樓之下其間大隱亦可知矣
南海舶外國舡也每歲至安南廣州師子國舶最大
梯而上下數丈皆積寶貨至則本道奏報郡邑為之
喧闐有蕃長為主領市舶使籍其名物納舶脚禁珍

異蕃商有以欺詐入牢獄者舶發之後海路必養白
鴿為信舶沒則鴿雖數千里亦能歸也
舟人言曰鼠亦有靈舟中羣鼠散走旬日必有覆溺之患
海上居人時見飛樓如綺構之狀甚壯麗者太原以
北晨行則煙靄之中覩城闕狀如女墻雉堞者皆天
官書所說氣也
南海人言海風四面而至名曰颶風颶風將至則多
虹蜺名曰颶母然三五十年始一見或曰雷州春夏
多雷無日無之雷公秋冬則伏地中人取而食之其
狀類彘又云與黃魚同食者人皆震死亦有收得雷
斧雷墨者以為禁藥一作以為藥石
龍門人皆言善游於懸水接水上下如神然寒食拜

必於河濵終為水溺死也
近代杜邠公自西川除江陵五月下峽官舟千艘不
損一隻舊語曰五月下峽死而不弔此特邠公之洪
福自古未之有也
舊言春水時至魚登龍門有化龍者今汾晉山穴間
龍蜕骨角甚多人採以為藥有五色者
劍南元無蠍嘗有人任主簿將蠍之任而有之今呼為
主簿蠍也
江東有蚊母鳥亦謂之吐蚊鳥夏則夜鳴吐蚊於叢
葦間湖州尤甚南中又有蚊子樹實類枇杷熟則自
裂蚊盡出而空殼矣
劍南人之採猓然者獲一猓然則數十猓然可盡得

矣何哉其猓然性仁不忍傷類見被獲者聚族而啼
雖殺之終不去也噫此乃獸之狀人之心也樂羊食
其子史牟殺其甥則人之狀獸之心也
猩猩者好酒與屐人有取之者置二物以誘之猩猩
始見必大罵曰誘我也乃絶走遠去久而復來稍稍
相勸俄頃俱醉其足皆絆於屐因遂獲之或有其圖
而贊曰尒形唯猿尒面唯人言不忝面智不周身淮
陰佐漢李斯相秦何如箕山高卧養真
羅浮甘子開元中方有山僧種於南樓寺其後常資
進貢幸蜀奉天之歲皆不結實
揚州舊貢江心鏡五月五日揚子江中所鑄也或言無有
百鍊者或至六七十鍊則已易破難成往往有自鳴者

蘇州進藕其最上者名曰傷荷藕或云葉甘為蟲所傷又云欲長其根則故傷其葉近多重臺荷花花上復生一花藕乃實中亦異也有生花異而其藕不變者

宣州以兎毛為褐亞於錦綺復有染絲織者尤妙故時人以為兎褐真不如假也

初越人不工機杼薛兼訓為江東節制乃募軍中未有室者厚給貨幣密令北地娶織婦以歸歲得數百人由是越俗大化競添花樣綾紗妙稱江左矣

凡造物由水土故江東宜紗綾宜紙者鏡水之故也蜀人織錦初成必濯於江水然後文采煥發鄭人以滎水釀酒近邑與遠郊美數倍齊人以阿井煎膠其水比旁井重數倍

善和坊舊御井故老云非可飲之水地卑水柔宜用盥漱開元中日以駱駝數十馱入內以給六宮每歲

有司行祀典者不可勝紀一鄉一里必有祠廟焉為人禍福其弊甚矣南中有山洞一泉往往有桂葉流出好事者因目為流桂泉後人乃立棟宇為漢高帝之神尸而祝之又有為伍員廟之神像者五分其髯謂之五髭須神如此皆言有靈者多矣

江南有驛吏以幹事自任典郡者初至吏白曰驛中已理請一閱之刺史乃往初見一室署云酒庫諸醞畢熟其外畫一神刺史問何也荅曰杜康刺史曰公有餘也又一室署云茶庫諸茗畢貯復有一神問曰何曰陸鴻漸也刺史益善之又一室署云葅庫諸葅畢備亦有一神問曰何吏曰蔡伯喈刺史大笑曰不必置此

□鶻常與摩尼議政故京師為之立寺其法曰晚乃食敬水而茹葷不飲乳酪其大摩尼數年一易往來中國小者年轉江嶺西市商胡橐其源生於回鶻有功也

元義方使新羅發雞林洲遇海島上有流泉舟人皆汲攜之忽有小蛇自泉中出舟師遽曰龍怒遂發未數里風雨雷電皆至三日三夜不絕及雨霽見遠岸城邑問之乃萊州也

朝廷每降使新羅其國必以金寶厚為之贈唯李汭為判官一無所受深為同輩所嫉

常魯公使西蕃烹茶帳中贊普問曰此為何物魯公曰滌煩療渴所謂茶也贊普曰我此亦有遂命出之以指曰此壽州者此舒州者此顧渚者此蘄門者此昌明者此㴩湖者

吐蕃自貞元末失維州常惜其險百計復之乃選婦人有心者約曰去為維州守卒之妻十年兵至汝為內應及元和中婦人已育數子蕃寇大至發火應之維州復陷

西蕃呼贊普之妻為朱蒙

元和末有敕申明父子兄弟無同省之嫌自是楊於陵任尚書其子嗣復歷郎署兄弟分曹者亦數家此節不任論尚書丞郎下須書補於此

唐國史補卷下

蘇郡錢穀抄本

大唐傳載一卷

（唐）不著撰者

明鈔本

大唐傳載一卷　江蘇巡撫採進本

不著撰人名氏。記唐初至元和中雜事。唐宋藝文志俱不載。前有自序稱八年夏南行嶺嶠、暇日瀧舟傳所聞而載之。考穆宗以後惟太和大中咸通乃有八年。此書不著其紀元之號所云八年者、亦不知其在何時也。所錄唐公卿事蹟言論頗詳、多為史所採用。間及於詼諧談謔及朝野瑣事、亦往往與他說部相出入。惟稱貞元中鄭國韓國二公主加謚為公主追謚之始。而不知高祖女平陽昭公主有謚已在前。又蕭穎士逢一老人謂其似鄱陽王據集異記乃蔡家巨盜。而此紀之以為異人。如此之類、與諸書多不合。蓋當時流傳互異、作者各承所聞而錄之、故不免牴牾也。

大唐傳載并序

書云不有博奕者乎猶賢乎爾斯聖人疾夫飽食而怠惰之深也又曰吾不試故藝試用也夫藝者不獨捴多能第以其無用於代而窮愁時有所述耳八年夏南行極嶺嶠暇日瀧舟傳其所聞而載之故曰傳載雖小說或有可觀覽之而哂而笑焉

○杜河南兼常聚書至萬卷每卷後必自題云青俸寫來手自校汝曹讀之知聖道鬻之為不孝

陽道州城之為朝士也家苦貧常以木枕布衾質錢數万人爭取之

蘇州開元寺東有陸氏世居門臨河埃有巨石而巍立乃吳陸績爲鬱林郡守罷秩泛海而歸不載寶貨舟輕用此石重之人號鬱林石陸氏自績及裔孫國朝太子少保兖公猶保其居今子孫漸削其居十不存一焉

費縣西濕澤者漫十數里歲時雨降即泛溢自漏蒲魚之利人實賴焉至白露應後即前如掃一夕而暵焉爾功曹顏士 以年代莫詳紀載攸闕信殊異也

李忠公之為相也故事堂有會食之床吏人相傳移之則宰臣罷不還者五十年公曰朝夕論道之所豈可使朽蠹之物穢而不除俗言拘忌何足聽也以此獲免余之願焉命徹而焚其下鍬去聚壤十四畚議者稱正焉

杜太保宣簡公大曆中有故人遺黃金百兩後三十年為淮南節度使其子來投公取其金還緘封如故

趙郡三祖元和中每房一人同時為相宮第三即司徒吉甫司空絳華州刺史藩

天寶中有書生旅次宋州時沂公勉少年貧苦與書生同店而不旬日書生疾作遂至不救臨絕語公曰某家住洪州將於北都求官於此得疾且死其命也因出囊金百兩語公曰某之僕使無知有此者足下為我畢死事餘

金奉之李公許為辦事及畢安置於舍墓中
而同墓焉後數年公尉開封書生兄弟賫洪
牒來尋生行止至宋州知李為主喪事專詣
開封詣金之所公請假至墓所以出金付之
焉
常獻公夏卿有知人之鑒人不知也因退朝於
街中逢再從弟執誼從弟渠牟丹三人皆弟
二十四並為郎官簇馬良久獻公曰今日逢
三二十四郎輙欲題目之語執誼曰汝必為
宰相善保其末耳語渠牟曰弟當別奉主上
恩而速貴為公卿語丹曰三人之中弟最長
遠而位極旄鉞由是竟如言
杜亞為淮南競渡採蓮龍舟纜（錦）繡帆之戲費金
數千万于頔為襄州點山燈一夕油二千石
李昌夔為荊南打獵大修冨飾其妻獨孤氏
亦出女隊二千人皆著紅紫繡襖子及錦鞍
韉此三府亦因此而空耗
汝南袁德師故給事高之子嘗於東都買得婁
師德故園地起書樓洛人曰語昔日婁師德
園今乃袁德師樓
興元元年十月戊辰始詔中官竇文場監神策
軍左廂兵馬馬有麟為左神策大將軍軍額
之始焉
貞元十二年六月乙丑始以竇文場為左神策
護軍中尉霍仙鳴為右神護策軍中尉其日
又以張尚進為神武中護軍左右辟仗使之
始也
建中初關播為給事中以諸司甲庫皆是胥吏
掌為弊頗多久因播議用士人知之
弘農楊氏高都東房承四太尉之後世傳黃雀
所酬玉環至天宝為楊国忠所奪今不知所
在
張守珪陝州平陸人自幽州入覲過本縣見令
李抗申桑梓之禮見陝尉李晃極措令衆寃
呼張公曰困危之中豈能相救至靈宝便奏
充州判官晁後至宰相

貞元中張茂宗所尚義章公主贈鄭国公主謚為莊穆常肩所尚故唐安公主贈韓国公主謚為貞穆所司擇日冊命国朝已来公主即有追封者未有加謚者公主追謚自此始也

徐尚書晦沈吏部傳師徐公嗜酒沈公善飡楊川嗣復嘗云徐家肺沈家脾真安穩耶

有士人平生好食熝牛頭一日忽夢其物故拘至地府酆都獄有牛首阿旁其人了無畏憚仍以手撫阿旁云只者頭子大堪熝阿旁笑而放迴

元和中郎吏數人省中縱酒話平生各愛尚及憎怕者或言愛圖畫及博奕或怕妄與佞工部員外汝南周愿獨云愛宣州觀察使怕大虫

貞元中禁未仕不得乘大馬有人言於執政大馬甚多貨不得舉人不得騎盡為河北節制所得

陸鴻漸嗜茶撰茶經三卷行於代常鬻茶邸燒瓦瓷為其形貌置於竈釜上左右乃茶神有交易則茶祭之無以釜湯沃之

高祖之制凡出將賜旌節專征行軍有大總管之號也

鎮君有大都督之號

玄宗之幼為節度大使節度之號凡皇太子親王統軍中有元帥府之制宰相遥領節度使自牛仙客始也

開元九年命宗正寺官寮並以宗子為之唐制男子始生為黄四歳為小十六為中二十為丁六十為老

賦役之制有四一曰租二曰税三曰　四曰役

凡丁歳租粟一石凡税隨鄉土所産凡各受布加五分之一麻三斤凡役歳二旬閏加三斤

鬻爵至德元年方以侍御史文叙請為宣諭使許人納錢授官及明經出身

度僧至德二年勑以僧及道士入錢自度有差

乾元元年七月鑄錢使第五琦奏請鑄乾元錢每貫重二十斤一文當五十宝應元年以盗鑄日甚物價騰貴咸稱非便有制舊錢一文行用

乾元二年御史中丞元載為江淮五道租庸使高戶定數徵錢謂之白着摧酤

至德二年勑天下州縣量定酤酒隨月納稅建中二年更加青苗大曆初稅每畝十文三年加五文勑以御史大夫充使其後割歸度支

盧中丞邁有宝琴四各直數十萬有寒玉石磬響泉和志之號

李河南素替杜公兼時韓吏部愈為河南令除職方員外歸朝問前之政如何對曰將燕來比素

李相国程執政時嚴休皆在南省有萬年令闕人多屬之李公云二嚴不如耆

豆盧署少年旅于衢州夢老人云君後二十年為牧茲郡也果為衢州於所夢之地立徵夢亭

鄭滁州時於曲江見令吏醉池岸云更一轉即入流矣

白賓客居易云忠州有荔枝一株槐一株自忠之南更無槐自忠之北更無荔枝

賈至常侍平生毀佛嘗假寐廳事忽見一牛首阿旁長不滿尺挈小鍋而燃薪于床前公驚起而訊之對曰所謂鑊湯者罪其毀佛人公曰小鬼何足過[畏]耶遂伸足床下其湯忽沸染于足湧然而上徹脉烘爛而卒

烏江有項羽繫烏騅樹歷千餘年尚鬱茂建中年中縣令張勤厭賓客遊觀令伐却于今茲地而獨不生草

李鎮恩即趙公嶠之父選授梓州郪縣令與交人書云州帶子號縣帶妻名由來不屬老夫併是婦兒官職

劉巨麟開元中為廣州刺史弟仲丘為麗政殿學士兄弟友愛有羅浮道者為巨麟合丹劑

将分半以遺仲丘命刀中破之分銖無差焉
蕭功曹穎士趙貟外驊開元中同居興敬里肄
業共一靴久而見東郭之跡趙曰可謂疲於
道路矣蕭曰無乃孫在其中
蘇州洞庭杭州興德寺房太尉琯云不遊興德
洞庭未見山水之勝
壽安縣有噴玉涼泉石溪皆山水之勝絶也貞
元中李賓客詞為縣令乃剗蘙薈開徑隧人
方覩而異焉大和初博陵崔蒙為主簿標堠
於道周人方造而游焉
顔太師魯公刻姓名于石或置之高山之上或
沉之大洲之底而云安知不有陵谷之変耶
獨孤常州及末年尤嗜鼓琴得眼疾不理意欲
專聽也
曲阜縣先聖廟前有数株古栢亦傳千餘歳其
大十圍淄華為兖州軍恨貧窮無以光四方
之信使華遂伐之裁為簡冊刻為器皿以行
餉之

燕文貞公弟某女嫁盧氏甞為舅盧公求官候
公朝下而問焉公不語但指搭床龜而示之
女拜而歸室告其夫曰舅得詹事矣
開元東封有太原人于伯龍者年一百二十八
歳精爽不昧其子已卒兩孫隨之各年七八
十矣自北來詣闕引見上勞之老人無拜禮
伯龍曰臣神堯皇帝之臣也荏苒歳月得至
今日復事郎君臣之幸矣郎君明聖功成封
岳不以昏老千里而來上笑而憫之乃賜紫袍
牙笏及優䘏有加伯龍自言隋仁壽年生說
大業末事了然可見
李右丞廙二年十九為尚書右丞至五十九又
為尚書右丞
于良史為張徐州建封事但舉其姓曰辛丘杜
當人
蕭功曹穎士甞出灞橋道左逢一老人眉髮皓晧
白狀骨甚奇古蕭甚異之老人睹顧蕭怪問
之老云公似吾亡友耳蕭問請言之老人曰

吾與鄱陽王恢善君甚類之乃穎士六代祖
請問其所來不應而去

洛陽金谷洛陽城二十五里晉石崇依金谷為
園苑高臺飛閣餘趾隱嶙獨有一皂莢樹甚
大至今蔚茂

鄭公審開元中為殿中侍御史充館驛使令每
傳舍立展堠自公始也

潤州金壇縣大曆中北人為主簿以竹筒賫蝎
十餘枚置於廳事之柳樹後遂孳育至百餘
枚為土氣所烝而不能螫人南民不識呼為
主簿蟲

開元中進士唱第於尚書省其策試者並集於
都堂唱其第於尚書省有落去者兩兩三三
戴帽子曰暮祖侯吟一聲長安竹帛皆枯死

開元中吏部侍郎被寧王憲囑親故十人官遂
諸王王見云十人之中有當量去者乎王云
九人皆不可矣一人某者聽去吏部歸九人
皆超資好官獨某者當特出云據其書判自
合得官緣囑寧王且於冬集

嵩山縣遺尺潭本大曆中村女為皇太子元妃
遺玉尺化為龍至今遂成潭

洛東龍門香山寺方則天時名望春宮則天常
御石樓坐朝文武百執事班于外而朝焉

永和中有判太常寺行事禮官祭圜丘至時不
到云太常大寺贊曰伽藍圜丘小僧不合無
禮

沙堤起天寶三年因蕭京兆炅奏請於要路築
用道載沙實焉賜為靈慶池

天寶中樂章名多以邊地為名若涼州甘州伊
州之類是焉其曲遍繁聲名入破後其地盡
為西蕃所陷破其兆矣

高平徐弘毅為知彈侍御史創一知班官令自
宣政門檢朝官之失儀者到臺司舉而罰焉
有公卿大僚令問之曰未到班行之中何必
拾人細事弘毅報之曰為我謝公卿所以然
者以惡其無禮於其君

裴僕射遵慶二十入仕累折上中子未嘗隨俗
禄凡代之移易者五六而公年九十時幼小
所累者今中子有僕射禄
韓太保皐生知音律嘗觀客彈琴為止息乃嘆
曰妙哉稽生者也為是曲也其當魏晉之際
止息與廣陵散同出而異名也其音主商ミ
為秋聲天將肅殺草木揺落其歳之晏乎此
所以魏之季也慢其商徳與宮同音是臣奪
其君之位也此所以知司馬氏之將簒乎廣
陵揚之地散者流去之謂也揚者武帝后之
姓也言揚后與其父駿之傾覆晋祚也止息
者晋雖興終止息於此其音哀憤而噍殺操
蹙而憯痛不嘉之亂其應乎此叔夜撰此將
貽後代之音且避晋禍託之鬼神史氏非知
味者安得不傳其謬也歟
韓太保皐常言洪範五福獨不言貴者近於高
危福之自至猶徼動奈何枉道邀之
李西平晟之為將軍也嘗謂桑道茂云將軍異
日為京北尹慎少殺人西平曰武夫豈有京
北尹望乎後與元收復西平兼京北將桑公
在俘囚中當斷之際告西平曰公忘少殺人
之言乎
韓太保皐之為御史中丞京北尹常有所陳必
於紫宸殿對百寮而請未嘗詣便殿上謂之
曰我與卿言於此不盡可來延英殿當與卿
從容或無遺事及大政多匡益之親友咸謂
公曰自乾元已來群臣啓事皆詣延英方得
詳盡公何獨於外庭對衆官以陳之無失於
慎密乎韓曰御史天下之持平也摧剛直枉
唯在公何有不可共所言之事貴人知之柰
何用請便殿避人竊語以私国家之法且延
英之宜也肅宗皇帝以苗晋卿年老艱步故
設之後來臣寮欲盡其身得詣便殿多以私
自售希旨求恩寵于相位柰何以此為望哉
張秘書薦自筮仕至秘書監常帶使職三入蕃
竟殁於赤嶺外

常崔州執誼自幼不喜閱嶺南州縣拜相日出
外舍見一州郡圖遲迴不敢看良久臨起悞
視乃崖州圖也竟以貶終
王
河南維或有人報云公除右轄王曰吾若此
官慮放人呼為不辭作詩王右丞
陽
道州城未嘗有所畜積雖服用不可闕者客
稱某物可佳可愛公輒喜舉而與之有陳莀
者候其始請月俸常往稱其錢帛之美月有
獲者

常中書慶原在開州也常有李潼崔沖二進士
來謁留連月餘日會有過客西川軍將某能
相術於席上言李潼三日內有虎厄後三日
相君與諸客遊山寺自上方抵下方日已暮
矣李先下崔後來沖大呼李云待沖來李聞
待沖未聲謂虎至矣顛蹶墜下山趾絕而復
蘇數日方較及軍將迴謂李曰君厄過矣
蘇給事𣲖建中末為太常博士過未泚乱將赴
行在夜行山谷常有二燭前導危儉畢見燭

豈忠憤所感耶
李龜年彭年鶴年兄弟三人開元中皆有才李
盛名鶴年善歌尤妙製渭州彭年善舞龜年
善打羯鼓玄宗問卿打多少杖對曰臣打五
千杖訖上曰汝殊未我打却三豎櫃也後數
年又聞打一豎櫃因賜一掖杖羯鼓後捲流
傳至建中三年任使君又傳一弟子使君今
取江陵漆盤底濿水捲中竟日不敢以其至
平又云捲入鼓只在調豎慢比捲一調之後

經月如初今不知所存
安邑縣北門縣人云有一蝎如琵琶大每出來
不毒人猶是恐其靈問其積年矣
涇州將郝玼自貞元末及元和中數於涇(涇)州擒
殺西虜及築臨涇城西戎畏之贊普鑄一金
郝玼號曰有能得玼者賜金玼焉
建中中李希烈攻許州城陷用百姓婦女輜重
以實壕塹謂之濕梢
實黍之作相也用從父弟申為耳目每有除之

先言於申為耳目申告其人故謂實給事為喜鵲

同州唐安寺有盜帥董太宮之漆身後有盜者皆來拜祝有至嗚足者今漆足皆口牙

襄州漢高祖廟本為交甫解珮於漢之義今為高祖誤也

陝州平陸縣主簿廳事西序楣有隋房公杜公仁壽元年十二月題玄齡如晦題處房年二十三杜年二十六今移在使府食堂之梁

楊京北憑兄弟二人皆能文為業甚苦或同賦一篇共坐庭石霜積襟袖課成乃已

李愿司空兄弟九人四有土地愿為夏州徐泗鳳翔宣武河中五節度憲為江西觀察嶺南節度愬為唐鄧襄陽徐泗鳳翔澤潞博六節度使聽為夏州靈武河東鄭滑魏博分寧鳳翔七節度一門登壇授鉞無比焉

元和十五年辛丘度丘紓杜元穎同時為遺補令史分直故從事每自吟曰出身三十年髮白衣猶碧日暮倚朱門從朱汗袍赤因之公為奏章服焉

河南廣武山有流桂泉史思明於其上立漢高祖廟茅山下宮茅君鍊丹井香潔不受觸曾有脩宮工人不知取水煮肉良久不熟

寶曆中亳州云出聖水服之愈宿疾亦無一差者自洛已來及江西數州郡人爭施金貨衣服以飲焉獲利千万人轉相惑李贊皇德裕在浙西也命於大市集人置釜取其水於設司取豬肉五斤煮云若聖水也肉當如故逡巡肉熟爛自此人心稍定妖者尋而敗露

朗州武陵山有人換骨匣每年若大風雨望峭壁即有新者澤州長平即白起坑趙卒地開元中謂為省冤谷至今天氣長陰有泉色赤於其下立丹井碑

湖州德清縣南前溪村則前朝教樂集之地今尚有數百家盡習音樂江南聲妓多自此出所謂舞出前溪者也

終南山有湫池本傷大洲一夜忽飛去所歷皆
暴雨與魚俱下大者至四五尺小者不可勝
計遂落終南山中峯水浮數尺縱廣一里餘
色如黛黑雲雨常自中出焦旱祈禱無不應
爲山僧採樵時見群龍遊濟其中
昭應慶山長安中知從何飛來夜過聞雷聲如
疾風土石亂下直墜新豐西一村百餘家因
山爲墳今於其上起持國寺
魏晉公元忠少時曾謁張憬藏待之甚薄就質
通塞亦不答公乃大怒憬不遠千里裹粮來
非徒行耳必謂明公有以見教而含木舌不
答勤勤之意耶且窮通貧賤自屬蒼蒼何預
公爲因拂衣而去憬蹶遽起言曰君之相祿
正在怒中後位極人臣
解縣鹽池當安史時水忽淡鹵與反正日亦復
如故
上都崇聖寺有徐賢妃粧殿太宗曾召妃久不
至怒之因進詩曰朝來臨鏡臺粧罷暫徘徊
千金始一笑一召詎能來
溪中王璠爲太常卿早起朝聞永興里人吹笛
問是太常樂人否曰然已後因閱樂而撻之
問曰何得某日卧吹笛又見康崑崙彈琵琶
云琵聲多少亦未可彈五十四絃大絃也自
下而上謂之琵自上而下謂之琶
裴延齡嘗怒李京兆充云近日無放髭鬚白向
人前作背面
薛汝 丹家在南岳常與一僧知聞其僧每年
以香練頂供養佛至八十餘終没歲有餘州
民生一子色貌絕殊而頂甚香十步之外人
皆聞之生不食魚肉數歲出家爲南岳高行
律師焉
王藻王素貞元初應舉齊名皆第十四每詣人
家皆通王十四郎或問曰藻也素也
常相袞爲禮部判雜文牓後云旭日登場思珠
不鋭通宵絕筆恨却有餘所以雜文過者常
不過百人鮑祭酒防爲禮部帖經落人亦甚

時謂之常雜鮑帖

左右常侍與給諫同廁〻人進箇子於給諫問云莫毒否廁人答曰常侍已嘗了

乾元中太子左贊善大夫呂旬母張氏年八十八以旬久不歸思念之忽覺左乳長汁流出稍謂孫昴汝父即來也不踰十日旬遂至

至德初當安亂河東大飢忽然荒地十五里生豆穀及掃却有復生約得五六千石其米甚圓細復美人賴爲

開元天寶之間傳家法者崔沔崔均之家法泓師云長安永寧坊東南是金盞地安邑里西是玉盞地後永寧爲王太傅鍔地安邑爲馬北平燧地後王馬皆進入官王宅累賜韓令弘及史憲誠李載義等所謂金盞破而復成爲馬遂爲奉誠園所謂玉盞破而不完也

常相家之在福建也有僧某者善占色言事若神相國惜其僧老命弟子就學其術僧曰此事天性非可造次爲傳其嘗於相君左右見一人可教遍召得小吏黃徹焉相命就學老僧遂於閣室中置五色彩於架令視之曰世人皆用眼力不盡汝熟看之旬日後依稀認其白者後半載看五色即洞然而得矣命之曰以若閣中之視五綵迴之白晝者人因傳其方訣且言後代當無加也李忠公吉甫云黃徹之占袁許之亞也

禮部劉尚書禹錫與友人三年同處其友人云未嘗見劉公說重話

唐公臨性寬仁多恕常欲弔喪令家僮歸取白衫僮僕悞持餘衣懼未敢進臨察之謂曰今日氣逆不宜哀泣向取白衫且止之又令煑藥不精潛覺其故又謂曰今日陰晦不宜服藥可棄之終不揚其過矣

唐皎貞觀中爲吏部先時選集四時隨到即補皎始請以冬時大集終季春而畢至今行之

徐大理有功爲蒲州司法參軍爲政寬仁吏感其恩信遞相約曰若犯徐司法杖必斥罷終

官不狀一人

顏魯公真卿為監察御史充河西隴右軍覆屯交兵使五原有冤獄決乃雨郡人呼為御史雨

德宗問李泌公勉人云盧杞是姦邪何也勉曰人皆知之陛下獨不知此所以為姦邪也

李希烈跋扈蔡州時盧杞為相奏顏魯公往宣論而謂顏曰十三丈此行出自聖意顏曰公之先忠烈公面上血是某之舐忍以垂死之年餌於虎口杞聞之　為盧即是御史丞弃之子

南蠻請平官猶国家之宰相也元和中有鄧旁未庭宰臣問之公名旁其意乎對曰亦猶大朝之劉宗經矣

蘇戶部弁劉常侍伯芻皆聚書至二萬卷餘

馮河南宿之三子陶鞠圖兄弟連年進士及第連年登宏詞科一時之盛代無比焉當大和初馮氏進士及第者海內十八而公家兄弟叔姪八人

李相國程為翰林學士以前堦磚日影為入候公性懶每入必逾八塼故號為八塼學士焉

汞州龍興寺乃吳軍司馬蒙之故宅僧懷素善草隸嘗浚井得軍司馬印文字不蝕雕刻如新懷素每草書用此為誌

英公雖貴僕射其姊病必親為粥火然輒焚其鬚姊曰僕妾多矣何為自苦勣曰豈無人耶殖今姊年老勣亦年老雖久為姊粥復可得乎

英公嘗言我年十二三時為無賴賊逢人則殺十四五時為難當賊有所不愜者殺之十七八時為好賊上陣殺人二十便為天下大將軍用兵救人死鄂公尉遲敬德性驍勇而尤善避槊每單騎入陣敵人刺之終不能中反奪其槊以刺敵人海陵王元吉聞之不信乃令去槊刃以試焉敬德曰饒王著刃亦不畏傷元吉再三未刺既不少中而槊皆被奪去

元吉力敵十夫大懟恨太宗之禦實建德謂
尉遲公曰寡人持弓箭公把長槍二人相副
雖百万衆亦無柰乃與敬德馳至敵營叩其
軍門大呼曰大唐秦王能敵未與汝決追騎
甚衆不敢禦
竇建德之役既陣未戰太宗見一少年騎驄馬
鎧甲鮮明指謂尉遲公曰彼所乘馬真良馬
也言之不已敬德請取之帝曰輕敵者亡脫
以一馬損公非寡人願敬德自料攻之爲全
乃馳往并擒少年而返即王世充之兄子偽
代王琬宇文士及在隋亦識之是馬実内廐
之良馬也帝欲旌其能並以賜之
太宗將征遼衛公病不能從帝使執政已下起
之不起帝曰吾知之矣明日駕臨其第執手
與別請曰老臣宜從但犬馬之疾日月增甚
恐死於道路仰累陛下帝撫其背曰勉之昔
司馬仲達非不老病竟能自強立勲魏室靖
叩頭曰請與病行至相州疾篤不能進駐驛

之後高麗與靺鞨合軍四十里太宗有懼色
江夏王進曰高麗傾国以拒王師平壤之守
必弱請假臣精卒五千覆其本根則千万之
衆可不戰而降帝不能用
建中三年天下州縣各者一官乾元四年勅不
注簿内官元和六年又減天下州縣官
除陌建中四年勅天下州縣市買交關每貫五
十文納官　間架建中年戶部侍郎趙贊奏
天下州縣屋宇間架率錢有差
沙門一行開元中嘗奏玄宗云陛下行幸万里
聖祚無疆故天宝中幸東都庶盈万數及上
幸蜀至万里橋方悟焉
天宝中天下無事選六宮風流艷態者名花鳥
使主宴
玄宗幸蜀天廐八馬其七盡斃於棧道唯一雲
騅存馬後德宗幸梁亦元御馬
五臺山北臺下有青龍池約二畝已來佛經云（井在屋内亦中馬澤有二畝之屋）
禁五百毒龍之所每至盛午昏霧暫開比丘

及淨行居士方可一觀比丘尼及女子近即
雷電風雨當特大作如近池必為毒氣所吸
遂迎而沒（其井不過一丈寛潤井中之水風暑不解我因亦大差所目覩者可見釋氏之不足信也丙戌五月記）

常獻公夏卿不經方鎮唯止於東都留守郡吏
八人而路公隋皇甫崖州鎛皆為宰相張尚
書貫段給事平仲衛大夫中行李常侍翺李
諫議景儉李湖南詞皆至顯官亦名知人矣

李西臺文獻公避暑於青龍寺夢戴白神云昔
尹氏相宣王致中興君男亦佐中興之君所
以吉甫名之

李相國忠公貞元十九年為饒州刺史先是郡
城之連四牧故府廢者七捻公涖止後命啓
簽籥而居之郡吏以語怪堅請公曰神實正
直守直則神避妖不勝德失德則妖興居之
在人

大唐傳載